

وعينك على ذلك فإنه كما قيل إذا عظم المطلوب قل المساعد وكما قيل طرق العلاء قليلة الأماس وأما الكلام في الصدق والمروءة والشجاعة والابته والعفة والغيرة فقد تقدم كثير منه وسيأتي ما هو أكثر فيما بعد إن شاء الله تعالى

(الاصل) الظفر بالحزم • والحزم بإجالة الرأي • والرأي بتحصين الأسرار

(الشرح) قد تقدم القول في كتمان السر وأذاعته وقال الحكماء السر ضربان أحدهما ما يلقي إلى الإنسان من حديث يستكتم وذلك إما لفظاً كقول القائل ا كتم ما أقوله لك وإما حالاً وهو أن يحدث بالقول حال انفراد صاحبه أو ينخفض صوته حيث يخاطبه أو يخفيه عن مجالسته ولهذا قيل إذا حدثك إنسان والتفت فهو أمانة والضرب الثاني نوعان أحدهما أن يكون حديثاً في نفسك تستتبع أشاعته والثاني أن يكون أمراً تريد أن تفعله وإلى الأول أشار النبي صلى الله عليه وآله بقوله من أتى منكم شيئاً من هذه القاذورات فليستر بستر الله عز وجل وإلى الثاني أشار من قال من الوهن والضعف إعلان الأمر قبل أحكامه وكتمان الضرب الأول من الوفاء وهو مخصوص بموام الناس وكتمان الضرب الثاني من المروءة والحزم والنوع الثاني من نوعيه أخص بالملوك وأصحاب السياسات قالوا وإذا عاى الستر من قلة الصبر وضيق الصدر وتوصف به ضعفة الرجال والنساء والصبيان والسبب في أنه يصعب كتمان السران للإنسان قوتين أحدهما أخذة والآخرى معطية وكل واحدة منهما تنشوق إلى فعلها الخاص بها ولولا أن الله تعالى وكل المعطية باظهراً ما عند هالك أذاك بالأخبار من لم تزود فعلى الإنسان أن يمسك هذه القوة ولا يطلقها إلا حيث يجب إطلاقها فانه ان لم ترم وتخطم تقحمت بصاحبها في كل مهلكة

(الاصل) إحدروا صولة الكريم إذا جاع • واللثيم إذا شبع

(الشرح) ليس يعني بالجوع والشبع ما يتعارفه الناس وإنما المراد - نروا صولة الكرم إذا ضيم وامتن واحذروا صولة اللثيم إذا أكرم ومثل المعنى الأول قول الشاعر

لا يصبر الحر تحت ضيم • وإنما يصبر الجار

ومثل المعنى الثاني قول أبي الطيب

إذا أنت أكرمت الكريم ملكته • وإن أنت أكرمت اللثيم تمردا

(الاصل) قلوب الرجال وحشية فمن تألفها أقبلت عليه

(الشرح) هذا مثل قولهم من لان أسنمًا ومن فسانفروا استعبد الحر بمثل الاحسان اليه وقال الشاعر
واني لو حشيت إذا ما زجرتني • واني إذا ألفتني لالوف

فأما قول عمارة بن عقيل

تجشم اسخاطي فكدر بحكم • نخيلة نفس كان صفوا ضميرها

ولم يلبث التخشين نفساً كريمة • على قومها أن يسفروا مبرها

ومما النفس لا تطفئ بفزارة • إذا لم تكدر كان صفوا غديرها

فيكاد يخالف قول أمير المؤمنين عليه السلام في الأصل لان أمير المؤمنين عليه السلام جعل أصل طبيعة القلوب التوحش وإنما تستمال لأمر من خارج وهو التألف والاحسان وعمارة جعل أصل طبيعة النفس الصفو والسلامة وإنما تتكدر وتجمع لأمر من خارج وهو الاساءة والابحاش

(الاصل) عيئك مستور ما أسعدك جدك

(الشرح) قد قال الناس في الجدفا كثروا وإلى الآن لم يتحقق معناه ومن كلام بعضهم إذا أقبل البخت باضت

الغفاجة على الوعد وإذا أدبر البخت انشعر اطفاون في الشمس ومن كلام الحكماء ان السعادة لتخلط بالجر فیدی
 ربا وقال أبو حیان نوادر ابن الجصاص الدالة على تغفله وبله كثيرة جدا قد صنف فيها الكتب من جلتها انه سمع
 انسايا ينشد نسيبافیه ذکره نذکر ذلك وقال لا تذکروا حجة النبی صلی الله علیه وآله الا بخبر وأنسبه
 عجیبة أظرف من هذا وكانت سعادتہ تضرب بها الامثال وكثرة أمواله التي لم یجتمع لقارون مثلها قال أبو حیان
 فكان الناس یحبون من ذلك حتی ان جماعة من شیوخ بغداد كانوا یقولون ان ابن الجصاص أعقل الناس
 وأخزم الناس وانه هو الذي ألحم الحال بین المعتضد و بین خارویه بن أحمد بن طولون وسفر بينهما سفارة عجیبة
 وبلغ من الجهتين أحسن مبالغ وخطب قطر الندی بنت خارویه للمعتضد وجهزها من مصر على أجل وجهه
 وأعلى ترتيب ولكنه كان یقصد أن یتغافل ویتجاهل ویظهر البله والنقص یتبقي بذلك ماله ویحرص به نعمته
 ویدفع عنه عین الكمال وحسد الاعداء قال أبو حیان قلت لابی غسان البصری أظن ما قاله هؤلاء صحیحا فان
 المعتضد مع خرمه وعقله وکماله واصابة رأیه ما اختاره للسفارة والصلح الا والمرجومه فیما یأتیه ویستقبله من آیامه
 نظیر ما قد شوهد منه فیما مضی من زمانه وهل كان یجوز أن یصلح أمرا قد تنافق فسادہ وتعاظم واشتد برسالة أحمق
 وسفارة أخرق فقال أبو غسان ان الجدید ینسخ حال الآخرق وبستر عیب الاحمق ویدب عن عرض المتلطح
 ویقرب الصواب یمنقطه والصحة برأیه والنجاح بسعیه والجدید یتخدم العقلاء لصاحبه ویستعمل آراءهم
 وأفکارهم فی مطالبه وابن الجصاص على ما قبل وروی وحدث وحکی ولكن جده كفاه غائلة الحق وجاء
 عواقب الخرق ولو عرفت خبط العافل وتعسفه وسوء تأنیه واقطاعه اذا فارقه الجدید لعلمت ان الجاهل قد یصیب
 بجهله ما لا یصیب العالم بعلمه مع حرمانه قال أبو حیان فقلت له فما الجدید وما هذا المعنی التي علقت علیه هذه الاحکام
 كلها فقال ایس لی عنه عبارة معینة ولكن لی به علم شاف استفدته بالاعتبار والتجربة والسماع العریض من الصغیر
 والكبیر ولهذا سمع من امرأة من الاعراب ترقص ابناها فتقول رزقك الله جدا یخدمك علیه ذوو والعقول
 ولا رزقك عقلا یتخدم به ذوی الجودود

(الاصل) أُولَى النَّاسِ بِالْعَفْوِ أَقْدَرُهُمْ عَلَى الْعُقُوبَةِ

(الشرح) قد تقدم لنا قول مقنع في العفو والحلم وقال الاحنف ماثي أشد اتصالا بشئ من الحلم بالعز وقالت
 الحكماء ينبغي للانسان اذا عاقب من يستحق العقوبة أن لا يكون سبعا في انتقامه وأن لا يعاقب حتى يزول
 سلطان غضبه لتلايقدم على ما لا يجوز ولذلك جرت سنة السلطان بحبس المجرم حتى ينظر في جرمه ويعيد النظر
 فيه وأتى الاسكندر بمنذوب فصيح عنه فقال له بعض جلسائه لو كنت اياك أيها الملك لقتلته قال فاذا لم تكن اياي
 ولا كنت اياك لم يقتل واتهى اليه ان بعض أصحابه يعيبه فقيل له أيها الملك لو نهكته عقوبة فقال يكون
 حينئذ أبسط لسانا وعذرا في اجتنابي وقالت الحكماء أيضا لذة العفو أطيب من لذة الشفي والانتقام لان لذة العفو
 يشفعها جيد العاقبة ولذة الانتقام يلحقها ألم الدم قال والعقوبة ألام حالات ذى القدرة وأدناها وهي طرف من
 الجزع ومن رضى أن لا يكون بينه وبين الظالم الاستردقيق فليدتصف

(الاصل) السُّخَاءُ مَا كَانَ ابْتِدَاءً * فَإِذَا كَانَ عَنْ مَسْأَلَةٍ فَحَيَاءٌ وَتَذَمُّمٌ

(الشرح) يعجبني في هذا المعنى قول ابن حيوس

اني دعوت ندى الكرام فلم يجب * فلا شكر ندى أجاب ومادى

ومن المجائب والمجائب جسة * شكر بطيء عن ندى المتسرع

ما اعتاض باذل وجهه بسؤاله * عوضا ولونال الغنى بسؤال

وقال آخر

واذا النوال الى السؤال قرنته * رجع السؤال وخف كل نوال

(الاصل) لا غنى كالعقل * ولا فقر كالجمل * ولا ميراث كالادب * ولا

ظهير كالمشاورة

(الشرح) روى أبو العباس في الكامل عن أبي عبد الله عليه السلام انه قال خمس من لم تكن فيه لم يكن فيه كثير مستمتع العقل والدين والادب والحياة وحسن الخلق وقال أيضاً لم يقسم بين الناس شيء أقل من خمس اليقين والقناعة والصلح برو الشكر والخامسة التي يكمل بها هذا كله العقل وعنه عليه السلام أول ما خلق الله العقل فقال له أقبل فأقبل ثم قال له أدبر فأدبر فقال ما خلقت خلقاً أحب إلى منك لك الثواب وعليك العقاب وعنه عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله ان الله ليبغض الضعيف الذي لا زبر له قال الزبر العقل وعنه عليه السلام عن رسول الله صلى الله عليه وآله ما قسم الله للعباد أفضل من العقل فنوم العاقل أفضل من سهر الجاهل وفطر العاقل أفضل من صوم الجاهل واقامة العاقل أفضل من شحوص الجاهل وما بعث الله رسولا حتى يستكمل العقل وحتى يكون عقله أفضل من عقول جميع أمته وما يضره في نفسه أفضل من اجتهاد جميع المجتهدين وما أدى العبد فرائض الله تعالى حتى عقل عنه ولا يبلغ جميع العابدين في عباداتهم ما يبلغه العاقل والعقلاء هم أولو الالباب الذين قال الله عنهم وما يذكروا أولو الالباب قال أبو العباس وقال رجل من أصحاب أبي عبد الله عليه السلام له وقد سمعته يقول بل يروى مرفوعاً اذا بلغكم عن رجل حسن الحال فانظروا في حسن عقله فانما يجاري بعقله يا ابن رسول الله ان لي جارا كثير الصدقة كثير الصلاة كثير الحج لا بأس به فقال كيف عقله فقال ليس له عقل فقال لا ترتفع بذلك منه وعنه عليه السلام ما بعث الله نبيا الا عقلا وبعض النبيين أرجح من بعض وما استخلف داود سليمان عليه السلام حتى اختبر عقله وهو ابن ثلاث عشرة سنة فكثرت في ملكه ثلاثين سنة وعنه مرفوعاً صديق كل امرئ عقله وعدوه جهله وعنه مرفوعاً انما معاشر الانبياء ذكلم الناس على قدر عقولهم قال أبو العباس وسئل أبو عبد الله عليه السلام ما العقل فقال ما عبده الرحمن واكتسب به الجنان قال وقال أبو عبد الله سئل الحسن ابن علي عليه السلام عن العقل فقال التجرع للنصبة ومداهنة الاعداء قلت هذا كلام الحسن عليه السلام وأما أقطع بذلك قال أبو العباس وقال أبو عبد الله العاقل لا يحدث من يخاف تكذيبه ولا يسأل من يخاف منعه ولا يثق بمن يخاف عذره ولا يرجو من لا يوثق برجائه قال أبو العباس وروى عن أبي جعفر عليه السلام قال كان موسى عليه السلام يدني رجلا من بني اسرائيل لطول سجوده وطول صمته فلا يكاد يذهب الى موضع الا وهو معه فيناه هو يوما من الايام اذ مر على أرض معشبة تهتز فتأثره الرجل فقال له موسى على ماذا تأوهمت قال تمنيت أن يكون لربي جوار وأرعاه ههنا فأكب موسى طويلا يبصره الى الارض اغتما بما سمع منه فانحط عليه الوحي فقال ما الذي أنكرت من مقالة عبدي انما آخذ عبادي على قدر ما آتيتهم قال أبو العباس وروى عن علي عليه السلام هبط جبرائيل عليه السلام على آدم عليه السلام بثلاث ليختار منها واحدة ويدع اثنين وهي العقل والحياة والدين فاختر العقل فقال جبرائيل للحياة والدين انصرفا فقالا انا امرنا أن نكون مع العقل حيث كان فقال فشأنا كما ففاز بالثلاث فأما قوله عليه السلام ولا ميراث كالادب فاني قرأت في حكم الفرس عن بزرجمهر ما ورثت الآباء أبناء ما شيا أفضل من الادب لانها اذا ورثتها الادب اكتسبت بالادب المال فاذا ورثتها المال بلا أدب أنفقتها بالجهل وقعدت صفرا من المال والادب قال بعض الحكماء من أدب ولده صغيرا سر به كبيرا وكان يقال من أدب ولده أرغم حاسده وكان يقال ثلاثة لا غربة معهن بجانب الريب وحسن الادب وكف الاذى وكان يقال عليكم بالادب فانه صاحب في السفر ومؤنس في الوحدة وجمال في المحفل وسبب الى طلب الحاجة وقال بزرجمهر من كثرت أدبه كثر شرفه وان كان

قَبْلَ وَضِيْعَا وَبَعْدِيَّتِهِ وَإِنْ كَانَ خَامِلًا وَسَادَ وَإِنْ كَانَ غَرِيْبًا وَكَثُرَتِ الْحَاجَةُ إِلَيْهِ وَإِنْ كَانَ مَقْدَلًا وَقَالَ بَعْضُ الْمُلُوكِ لِبَعْضِ وَزَرَائِهِ مَا خَيْرٌ مَا يَرْزُقُهُ الْعَبْدُ قَالَ عَقْلٌ يَعْشَى بِهِ قَالَ فَإِنْ عَدِمَهُ قَالَ أَدَبٌ يَتَحَلَّى بِهِ قَالَ فَإِنْ عَدِمَهُ قَالَ مَالٌ يَسْتَتِرُ بِهِ قَالَ فَإِنْ عَدِمَهُ قَالَ صَاعِقَةٌ تَحْرِقُهُ فَتَرْجِعُ مِنْهُ الْعِبَادُ وَالْبِلَادُ وَقِيلَ لِبَعْضِ الْحُكَمَاءِ مَتَى يَكُونُ الْعِلْمُ سِتْرًا مِنْ عَدِمِهِ قَالَ إِذَا كَثُرَ الْأَدَبُ وَنَقَصَتِ الْقَرِيْبَةُ يَعْنِي بِالْقَرِيْبَةِ الْعَقْلُ فَأَمَّا الْقَوْلُ فِي الْمَشُورَةِ فَقَدْ تَقَدَّمَ وَرَبَّمَاذُ كَرَامَتِهِ نَبَذَهُ فِيمَا بَعْدَ

(الاصل) الصَّبْرُ صَبْرَانِ صَبْرٌ عَلَى مَا تَكْرَهُ * وَصَبْرٌ عَمَّا تُحِبُّ

(الشرح) النوع الاول أشق من النوع الثاني لان الاول صبر على مضرة نازلة والثاني صبر على محبوب متوقع لم يحصل وقد تقدم لنا قول طويل في الصبر مثل بزرجهر في بليته عن حاله فقال هون على ما أتأفيه فكري في أربعة أشياء أولها اني قلت القضاء والقدر لابد من جريانهما والثاني قلت ان لم أصبر فما أصنع والثالث أني قلت قد كان يجوز أن تكون المحنة أشد من هذه والرابع أني قلت لعل الفرج قريب قال أنوشروان جميع أمر الدنيا منقسم الى ضربين لاثالث لهما ما ما في دفعه حيلة فلا اضطراب دواؤه وأما ما لا حيلة فيه فالصبر شفاؤه

(الاصل) الْغِنَى فِي الْغُرْبَةِ وَطَنٌ * وَالْفَقْرُ فِي الْوَطَنِ غُرْبَةٌ

(الشرح) قد تقدم لنا قول مقنع في الفقر والغنى ومدحهما واذمهما على عادتنا في ذكر الشئ ونقيضه ونحن نذكر ههنا زيادة على ذلك قال الرجل لسقراط ما أشد فقرك أيها الحكيم قال لو عرفت راحة الفقر لشغلك التوجع لنفسك عن التوجع لى الفقر ملك ليس عليه محاسبة وكان يقال أضعف الناس من لا يحتمل الغنى وقيل للكندي فلان غنى فقال أنا أعلم ان له مالا ولكني لأعلم أغنى هو أم لا لاتي لأدري كيف يعمل في ماله قيل لابن عمر توفي زيد بن ثابت وترك مائتي ألف درهم قال هو تركها لكنها لم تتركه وقالوا حسبك من شرف الفقر انك لا ترى أحدا يعصى الله ليفتقرا خذه الشاعر فقال

يَا عَائِبَ الْفَقْرِ لَا تَزْدَجِرْ * عَيْبَ الْغِنَى أَكْبَرُ لَوْ تَعْتَبِرْ

إِنَّكَ تَعْصِي اللَّهَ تَبْغِي الْغِنَى * وَلَيْسَ تَعْصِي اللَّهَ كَيْ تَفْتَقِرْ

وكان يقال الحلال يقطر والحرام يسيل وقال بعض الحكماء ألا ترون ذا الغنى ما أدوم نصبه وأقل راحته وأخس من ماله حظا وأشد من الأيام حذره وأغرى الدهر بنقصه وثلمه ثم هو بين سلطان يرعاه وحقوق تسترنيه وا كفاء ينافسونه وولديودون موته قد بعث الغنى عليه من سلطانه العناء ومن ا كفاءه الحسد ومن أعدائه البغى ومن ذوى الحقوق الذم ومن الولد المالة وتغنى الفقرا كذا البلغة قنع فدام له السرور ورفض الدنيا فسلم من الحسد ورضى بالكفاف فشكته الحقوق

(الاصل) الْقَنَاعَةُ مَالٌ لَا يَنْفَدُ (قَالَ الرَّضَى رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَقَدْ رَوَى هَذَا الْكَلَامُ

عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ)

(الشرح) قد ذكرنا كتابنا جليلا الموضع في القناعة فيما تقدم ونذكر ههنا زيادة على ذلك فغن ذلك كلام الحكماء قاوم الفقر بالقناعة وقاهر الغنى بالتعفف وطاول عناء الحاسد بحسن الصنع وغالب الموت بالذكرا الجليل وكان يقال رجلا ن واجدا لا يكتفى وطالبا لا يجدا أخذ الشاعر فقال

وَمَا النَّاسُ إِلَّا وَاجِدٌ غَيْرُ قَانِعٍ * بِأَرْزَاقِهِ أَوْ طَالَتْ غَيْرُ وَاجِدٍ

قال رجل لسقراط رآه يأكل العشب لو خدمت الملك لم تحتج الى أن تأكل الحشيش فقال له وأنت لوأكلت الحشيش

لم تحتج أن نخدم الملك

(الاصل) المال مادة الشبوات

(الشرح) قد تقدم لنا كلام في المال مدحا وذا وقال اعرابي لبنيه اجعوا الدراهم فانها تلبس اليك وتطعم الجردق وقال اعرابي وقد نظر الى دينار قال لك الله ما أصغر قنك وأكبر همك ومن كلام الحكماء ما اخترت أن تحيا به قوت دونه سئل أفلاطون عن المال فقال ما أقول في شيء يعطيه الحظ ويحفظه اللؤم ويبلغه الكرم وكان يقال ثلاثة يؤثرون المال على أنفسهم تاجر البحر والمقاتل بالاجرة والمرثي في الحكم وهو شرهم لان الاولين ربما سلموا ولا سلامة للثالث من الائم قالوا قد سمى الله تعالى المال خيرا في قوله ان ترك خيرا وفي قوله وانه حب الخير لشديد كان عبد الرحمن بن عوف يقول حبذا المال أصون به عرضي وأقرضه ربي فيضاعف لي وقالوا في ذم المال المثل الماء غادر أفع طبعه كطبع الصبي لا يوقف على سبب رضاه ولا يسخطه المال لا ينفعك ما لم تفارقه وفيه قال الشاعر

وصاحب صدق ليس ينفع قربه * ولاوده حتى تفارقه عمدا

وأخذ هذا المعنى الحريري فقال وليس يغني عنك في المضايق الا اذا فر فرار الأبق وقال الشاعر

ألم تر أن المال يهلك ربه * اذا جم آتبه وسد طريقه

ومن جاوز البحر العزيز تقحمه * وشذ طريق الماء فهو غريقه

(الاصل) مَنْ حَذَرَكَ كَمَنْ بَشَرَكَ

(الشرح) هذا مثل قولهم اتبع امرئ مبكيا نك لا أمر مضحكائك ومثله صديقك من نهاك لا من أغراك ومثله رحم الله امرأ أهدي الى عيوبه والتحذير هو النصيحة والنصح واجب وهو تعريف الانسان ما فيه صلاحه ودفع المضرة عنه وقد جاء في الخبر الصحيح الدين النصيحة فقيل يا رسول الله لمن فقال لعامة المسلمين وأول ما يجب على الانسان أن يحذر نفسه وينصحها فمن غش نفسه فقلبا يحذر غيره وينصحه وحق من استنصح أن يبذل غاية النصيحة ولو كان في أسر يضره والى ذلك وقعت الاشارة في الكتاب العزيز بقوله سبحانه يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين بالقسط شهداء لله ولو على أنفسكم وقال سبحانه واذا قلتم فاعدوا ولو كان ذا قربى ومعنى قوله عليه السلام كمن بشرك أي ينبغي لك أن تسر بتحذيره لك كما تسر لو بشرك بأمر تحبه وأن تشكر على ذلك كما تشكر لو بشرك بأمر تحبه لانه لو لم يكن ير يدبك الخير لما حذرَكَ من الوقوع في الشر

(الاصل) اللسان سبُعٌ إن خِلَى عَنْهُ عَقَرٌ

(الشرح) قد تقدم لنا كلام طويل في هذا المعنى وكان يقال ان كان في الكلام درك ففي الصمت عافية وقالت الحكماء النطق أشرف ما خص به الانسان لانه صورته المعقولة التي يابن بها سائر الحيوانات ولذلك قال سبحانه خلق الانسان علمه البيان ولم يقل وعلمه بالاول لانه سب حانه جعل قوله علمه البيان تفسير لقوله خلق الانسان لا عطف عليه تنبيه على ان خلقه له هو تخصيصه بالبيان الذي لو توهم مرتفع لارتفعت انسانيته ولذلك قيل ما الانسان لولا اللسان الابهيمة مهملة أو صورة ممثلة وقال الشاعر

لسان الفتى نصف ونصف فؤاده * فلم يبق الا صورة اللحم والدم

قالوا والصمت من حيث هو صمت مذموم وهو من صفات الجادات فضلا عن الحيوانات وكلام أمير المؤمنين عليه السلام وغيره من العلماء في مدح الصمت محمول على من يسىء الكلام فيقع منه جنایات عظيمة في أمور الدين والدنيا كما روي في الخبر أن الانسان اذا أصبح قالت أعضاؤه للسانه اتق الله فينا فامك ان استقمت نجونا وان زغت

هلكنا فأما إذا اعتبر النطق والصمت بذاتيهما فقط فبحال أن يقال في الصمت فضل فضلا عن أن يخبر ويقايس بينهما الكلام

(الاصل) المرأة عقرب حلوة اللسبة

(الشرح) اللسبة اللسعة لسعته العقرب بالفتح ولسبت العسل بالكسر أي لعقته وقيل لسقراط أي السباع أجسر قال المرأة ونظر حكيم إلى امرأة مصاوبة على شجرة فقال ليت كل شجرة تحمل مثل هذه الثمرة صرت بسقراط امرأة وهو يتشرق فقال يا شيخ ما أقبحك فقال لولا أنك من المرايا الصدية لغني ما بان من قبح صورتي فيك ورأي بعضهم مؤدبا يعلم جارية الكتابة فقال لا ترد الشر ثم انما نسق سهامها ليرمي به يوما ما رأي بعضهم جارية تحمل ناراً فقال نار على نار والحامل شر من المحمول وتزوج بعضهم امرأة نحيفة فقيل له في ذلك فقال اخترت من الشر أقله كتب فيلسوف على بابه ما دخل هذا المنزل شرقاً فقال له بعضهم كتب الالة ورأي بعضهم امرأة غريقة في الماء فقال زادت الكدر كدرا والشرب بالشرب يهلك وفي الحديث المرفوع استعينوا بالله من شرار النساء وكونوا من خيارهن على حذر وفي كلام الحكماء اعص هواك والنساء وافعل ما شئت ودعابعضهم لصاحبه فقال أمات الله عدوك فقال لو قلت زوج الله عدوك لكان أبلغ في الانتقام ومن الكنايات المشهورة عنهن سلاح إبليس وفي الحديث المرفوع انهن ناقصات عقل ودين وقد تقدم من كلام أمير المؤمنين عليه السلام في هذا الكتاب ما هو شرح وإيضاح لهذا المعنى وجاء في الحديث أيضا شاوروهن وخالفوهن وفي الحديث أيضا النساء حباتل الشيطان وفي الحديث أيضا ما تركت بعدى فتنة أضر من النساء على الرجال وفي الحديث أيضا المرأة ضلع عوجاء ان داريتها استجمعت بها وان رمت تقويمها كسرتها وقال الشاعر في هذا المعنى

هي الضلع العوجاء لست تقيمها * ألا ان تقويم الضلوع انكسارها

أيجمعن ضعفا واقتدارا على الفتى * أليس عجيبا ضعفها واقتدارها

ومن كلام بعض الحكماء ليس ينبغي للعاقل أن يمدح امرأة إلا بعد موتها وفي الامثال لا تحمدن أمة عام شرائها ولا سرة عام بنائها ومن كلام عبد الله المأمون انهن شركهن وشر ما فيهن أن لا غناء عنهن وقال بعض السلف ان كيد النساء أعظم من كيد الشيطان لان الله تعالى ذكر الشيطان فقال ان كيد الشيطان كان ضعيفا وذكر النساء فقال انه من كيد كن ان كيد كن عظيم وكان يقال من الفواق امرأة سوء ان حضرتها السبتك وان غبت عنها لم تأمنها وقال حكيم أضر الاشياء بالمال والنفس والدين والعقل والعرض شدة الاغرام بالنساء ومن أعظم ما يقتل به المغرم بهن انه لا يقتصر على ما عنده منهن ولو كن ألفا يطمح الى ما ليس له منهن وقال بعض الحكماء من يحصى مساوى النساء اجتمع فيهن نجاسة الحيض والاستحاضة ودم النفاس ونقص العقل والدين وترك الصوم والصلاة في كثير من أيام العمر ليست عليهن جماعة ولا جمعة ولا يسلم عليهن ولا يكون منهن امام ولا قاض ولا أمير ولا يسافرن إلا بولي وكان يقال ما نهيت امرأة عن أمر إلا أتته وفي هذا المعنى يقول طفيل الغنوي

ان النساء كاشجار نباتن معا * هن المرار وبعض المرما كول

ان النساء متى تنهين عن خلق * فانه واجب لا بد مفسعول

(الاصل) إذا حيت بتحية فحي بأحسن منها * وإذا أسديت إليك يد فكافها

بما يرزى عليها والفضل مع ذلك للبادي

(الشرح) اللفظة الاولى من القرآن العزيز والثانية تتضمن معنى مشهورا وقوله والفضل مع ذلك للبادي يقال في الكرم والحث على فعل الخير وروى المدائني قال قدم على أسد بن عبد الله القسيري بخراسان رجل فدخل مع

الناس فقال أصلح الله الأمير أن لي عندك يد أقال بما يدك قال أخذت بركابك يوم كذا قال صدقت حاجتك قال
تولينني أبيورد قال لم قال لا كسب مائة ألف درهم قال فانا قد أمرناك بها الساعة فيكون قد بلغناك ما تحب وأقررنا
صاحبنا على عمله قال أصلح الله الأمير أنك لم تقض زمامي قال ولم وقد أعطيتك ما أملت قال فأين الأمانة وأين حب
الأمر والنهي قال قد وليتكم أبيورد وسوغت لكم ما أمرت لكم به وأعفيتكم من المحاسبة إن صرفتكم عنها قال ولم
تصرفني عنها ولا يكون الصرف الأمن عجزاً وخيانة وأنا بريء منهما قال اذهب فأنت أم سيرها مادامت لنا خراسان
فلم يزل أميراً على أبيورد حتى عزل أسد قال المدائني وجاء رجل إلى نصر بن سيار يذكر قرابة قال وما قرابتك قال
ولدتني وإياك فلانة قال نصر قرابة عورة قال إن العورة كالشن البالي يرفع أهله فينتفعون به قال حاجتك قال مائة
ناقة لاقح ومائة نهجتر بي أي معها ولادها قال أما النعاج فخذها وأما النوق فأنامرك بأثماها وروى الشعبي قال
حضرت مجلس زياد وحضره رجل فقال أيها الأمير أن لي حومة أفاد كرها قال هانها قال رأيتك بالطاه وأنت
غليم ذو ذؤابة وقد أحاطت بك جماعة من الغلمان وأنت تركض هذامرة برجلك وتططح هذامرة برأسك وتكلم
مرة بأنيابك فكانوا مارة ينشالون عليك وهذه حالهم ومرة يندون عنك وأنت تتبعهم حتى كاثروك واستقروا
عليك فجئت حتى أخرجتك من بينهم وأنت سليم وكلهم جريح قال صدقت أنت ذلك الرجل قال أنا ذاك قال حاجتك
قال الغني عن الطلب قال يا غلام اعطه كل صفراء ويضاء عندك فنظر فاذا قيمة كل ما يملك ذلك اليوم من الذهب
والفضة أربعة وخمسون ألف درهم فأخذها وانصرف فقيل له بعد ذلك أنت رأيت زيادا وهو غلام بذلك الحال
قال أي والله لقد رأيته وقد اكتنفه صبيان صغيران كأنهم امن سخال المعز فلولا أني أدركته لظننت أنهما يأتيان
على نفسه وجاء رجل إلى معاوية وهو في مجلس العامة فقال يا أمير المؤمنين إن لي حومة قال وما هي قال دنوت
من ركابك يوم صفين وقد قربت فرسك لتنفروا أهل العراق قد رأوا الفتح والظفر فقلت لك والله لو كانت هند
بنت عتبة مكانك ما فرت ولا اختارت إلا أن تموت كريمة أو تعيش جيدة أين نفروا قد قلدتك العرب أزيمة أمورها
وأعطتك قياداً أعنتها فقلت لي اخفض صوتك لأأم لك ثم تماسكت وثبت وثابت إليك جانك وتمثلت حينئذ بشعر
أحفظ منه

فقال معاوية صدقت وددت أنك الآن أيضاً خفضت من صوتك يا غلام اعطه خمسين ألف درهم فلو كنت أحسنت
في الأدب لأحسنالك في الزيادة

(الأصل) الشفيع جناح الطالب

(الشرح) جاء في الحديث مرفوعاً شفعوا إلى توجروا ويقضي الله على لسان نبيه ما شاء الله وقال المأمون لأبراهيم
ابن المهدي لما عفا عنه أن أعظم بداعندك من عفوي عنك أني لم أجرك مرارة امتنان الشافعين ومن كلام
قابوس بن وشمكير بزند الشفيع توري نار النجاح * ومن كف المفيض ينتظر فوز القداح قال المبرد أتاني رجل
يستشفع لي في حاجة فأنشدني لنفسه

اني قصدتك لا أدلى بمعرفة * ولا بقربي ولكن قد فشت نعمك
فبت حيران مكرراً يا ورفني * ذل الغريب ويغشيني الكرى كرمك
ولو هممت بغير العرف ما علفت * به يدك ولا انقادت له شيمك
مازلت انكسب حتى زلزلت قدمي * فاحتل لتثيتها لازلت قدمك

قال فشفت له وقت بأمره حتى بلغت له ما أحب بزجرهم من لم يستغن بنفسه عن شفيعه ووسائله وهت قوى أسبابه
وكان إلى الحرمان أقرب منه إلى بلوغ المراد ومثله من لم يرغب أوداؤه في اجتنابه لم يحظ بمدح شفعائه مثله إذا زرت
الملوك فان حسبي شفيعاً عندهم أن يعرفوني كالملاحف مصعب بن الزبير في قوم حبسهم فقال أصلح الله الأمير

ان كان هؤلاء حبسوا في باطل فالحق يخرجهم وان كانوا حبسوا في حق فالعفو يسعهم فأمر بأخراجهم آخر بيت
اذا أنت لم تعطفك الاشفاة * فلا خير في وديكون بشافع

خرج العطاء في أيام المنصور وأقام الشقراني من ولد شقران مولى رسول الله صلى الله عليه وآله بيابه أياما لا يصل
اليه عطاؤه فخرج جعفر بن محمد من عند المنصور فقام الشقراني اليه فذكر له حاجته فرحب به ثم دخل
ثانيا الى المنصور وخرج وعطاء الشقراني في كفه فصبه في كفه ثم قال يا شقران ان الحسن من كل أحد حسن وانه منك
أحسن لمكانك منا وان القبيح من كل أحد قبيح وهو منك أقبح لمكانك منا فاستحسن الناس ما قاله وذلك لان
الشقراني كان صاحب شراب قالوا فانظر كيف أحسن السعي في استنجاز طلبته وكيف رحب به وأكرمه مع معرفته
بحاله وكيف وعظه ونهاه عن المنكر على وجه التعريض قال الزمخشري وما هو الا من أخلاق الانبياء كتب سعيد
ابن جريد شفاة لرجل كتابي هذا كتاب معن بمن كتب له واثق بمن كتب اليه ولن يضع حمله بين الثقة والعناية
ن شاء الله أبو الطيب

اذا عرضت حاج اليه نفسه * الى نفسه فيها شفيع مشفع

كان المنصور مجببا بمحادثة محمد بن جعفر بن عبيد الله بن العباس وكان الناس لعظم قدره عند المنصور يفزعون
اليه في الشفاعات وقضاء الحاجات فنقل ذلك على المنصور فحجبه مدة ثم تبعته نفسه فحدث الربيع فيه وقال انه
لا صبر لي عنه لكني قد ذكرت شفاعاته فقال الربيع أنا بشرط عليه أن لا يعود فكلمه الربيع فقال نعم فكث أياما
لا يشفع ثم وقف له قوم من قریش وغيرهم برقاع وهو يريد دار المنصور فسألوه أن يأخذ رقاعهم فقص عليهم
القصة فصرعوا اليه وسألوه فقال أما إذا يتم قبول العذر فاني لأقبضها منكم ولكن هلموا فاجعلوها في كمي فقفوها
في كمي ودخل على المنصور وهو في الخضراء تشرف على مدينة السلام وما حولها بين البساتين والضياع فقال
له أما ترى الى حسن ما قال بلي يا أمير المؤمنين فبارك الله لك فيما أمرك وهناك باتمام نعمته عليك فيما أعطاك فابنت
العرب في دولة الاسلام ولا العجم في سالف الايام أحسن ولا أحسن من مدينتك ولكن سمجتها في عيني خصلة
قال ما هي قال ليس لي فيها ضيعة فضحك وقال نحسها في عينك ثلاث ضياع قد أقطعتكها فقال أنت والله يا أمير
المؤمنين شريف الموارد كريم المصادر فجعل الله باقي عمره أكثر من ماضيه وجعلت الرقاع تبدر من كمي في أثناء
كلامه وخطابه للمنصور وهو يلتفت اليها ويقول ارجعن خاسئات ثم يعود الى حديثه فقال المنصور ما هذه بحق
عليك الا أعلمتني خبرها فأعلمه فضحك فقال أبيت يا ابن معلم الخير الا كرمنا ثم تمثل بقول عبد الله بن معاوية بن عبد
الله بن جعفر بن أبي طالب

لسنا وان احسابنا كملت * يوما على الاحساب تتكل

نبني كما كانت أوائلنا * تبني ونفعل مثل ما فعلوا

ثم أخذها وتصفحها ووقع فيها كلها بما طلبت أصحابها قال محمد بن جعفر فخرجت من عنده وقد رجحت وأرجحت
قال المبرد لعبد الله بن يحيى بن خاقان أنا شفع اليك أصلحك الله في أمر فلان فقال له قد سمعت وأطعت وسأفعل
في أمره كذا انما كان من نقص فعلى وما كان من زيادة فله قال المبرد أنت أطل الله بقاءك كما قال زهير

وجار سار معتمدا اليها * أجاؤه المخافة والرجاء

ضمنا ماله فغدا سلما * علينا نقصه وله النماء

وان امرأ أسدي الى بشافع * اليه ويرجو الشكر مني لاحق

شفيعك يا شكري الخواج أنه * يصونك عن مكروها وهو يحلق

مضى زمي والناس يستشفعون لي * فهل لي الى ليلي الغداة شفيع

ونبت لي أرسلت بشفاة * الى فهل انفس لي شفيعها

وقال دعبيل

آخر

آخر

أأكرم من ليلي على قبتني * به الجاه أم كنت امرأاً أطيعها
ومن يكن الفضل بن يحيى بن خالد * شفيعاً له عند الخليفة ينجح
وإذا امرؤ أسدى إليك صنعة * من جاهه فكأها من ماله

آخر

آخر

وهذا مثل قول الآخر

وعطاء غيرك إن بذلت * عناية فيه عطاؤك
ينام الذي استسعاك في الأمران * إذا أيقظ اللهوف مثلك ناما
كفى العود منك البدء في كل موقف * وجردت للجلي فكنت حساما
فمالك تنبسوني يدي في ضريتي * ولم أرت من هزولت كهاما

ابن الرومي

(الاصل) أهل الدنيا كركب يسار بهم وهم نيام

(الشرح) هذا التشبيه واقع وهو صورة الحال لا محالة وقد أتيت بهذا المعنى في رسالة إلى كتبها إلى بعض الأصدقاء
تعزية فقلت لو تأمل الناس أحوالهم وتبينوا ما لهم لعلوا أن المقيم منهم بوطنه والساكن إلى سكنه أخو سفر يسرى
به وهو لا يسرى وراكب بحر يجرى به وهو لا يدري

(الاصل) فقد الأحياء غربة

(الشرح) مثل هذا قول الشاعر

فلا تحسبي أن الغريب الذي نأى * ولكن من تنأى عنه غريب

ومثله قوله عليه السلام الغريب من ليس له حبيب وقال الشاعر

أسرة المسرء والداه وفيما * بين حضنهما الحياة تطيب

وإذا وليا عن المسرء يوما * فهو في الناس أجنبي غريب

وقال آخر إذا ما مضى القرن الذي كنت فيهم * وخلفت في قرن فأنت غريب

وقال آخر

(الاصل) فونت الحاجة أهون من طلبها إلى غير أهلها

(الشرح) قد سبق هذا المعنى وذكرنا كثيراً مما قيل فيه وكان يقال لا تطلبوا الخراج إلى ثلاثة إلى عبد يقول الأمر
إلى غيري وإلى رجل حديث الغنى وإلى ناجر همته أن يستريح في كل عشرين ديناراً حبة واحدة

(الاصل) لا تستح من إعطاء القليل فإن الحرمان أقل منه

(الشرح) هذا نوع من الحث على الفضل والجود لطيف وقد استعمل كثيراً في الهدية والاعتذار لقلتها وقد تقدم
مناقول شاف في مد السخاء والجود وكان يقال أفضل على من شئت تكن أميره واحتج إلى من شئت تكن أسيره
واستغن عن شئت تكن نظيره ومثل أرسطو هل من جود يستطيع أن يتناول به كل أحد قال نعم إن تنوى الخير
لكل أحد

(الاصل) العفاف زينة الفقر * والشكر زينة الغنى

(الشرح) من الأبيات المشهورة * فإذا افتقرت فلا تكن * متخشعاً وتجمل ومن أمثالهم المشهورة * تجوع
الحرّة ولا تأكل بشديها وأنشده الأصمعي لبعضهم

أقسم بالله لمص النوى * وشرب ماء القلب المالحه

أحسن بالإنسان من ذله * ومن سؤال الأوجه الكالحه

فاستغن بانه تكن ذاغنى * مغبطا بالصفقة الراجحة

طوبى لمن يصبح ميزانه * يوم تلاقى ربه راجحة

وقال بعضهم وقفت على كنيف وفي أسفله كفاف وهو ينشد

وأكرم نفسي عن أمور كثيرة * ألا ان اكرام النفوس من العقل

وأبخل بالفضل المبين على الاولى * وأيتهم لا يكرمون ذوى الفضل

وما شاتى كنس الكنيف وانما * يشين الفتى أن يجتدى نائل النذل

وأقبح مما بى وقوفى مؤملا * نوال فتى مثلى وأى فتى مثلى

وأما كون الشكر زينة الغنى فقد تقدم من القول ما هو كاف وكان يقال العلم بغير عمل قول باطل والنعمة بغير شكر

جيد عاطل

(الاصل) إذا لم يكن ما تريد فلا تبلى كيف كنت

(الشرح) قد أعجم تفسير هذه الكلمة على جماعة من الناس وقالوا المشهور في كلام الحكماء اذا لم يكن ما تريد

فأردما يكون ولا معنى لقوله فلا تبلى كيف كنت وجهها وامراده عليه السلام ومراده اذا لم يكن ما تريد فلا تبلى

بذلك أى لا تكثر بفوت مرادك ولا تبتس بالحرمان ولو وقف على هذا لم الكلام وكمل المعنى وصار هذا مثل

قوله فلا تكثر على ما فاتك منها أسفا ومثل قول الله تعالى لكيلا تأسوا على ما فاتكم لكنه تم وأ كد فقال

كيف كنت أى لا تبلى بفوت ما كنت أملته ولا تحمل لذلك هما كيف كنت وعلى أى حال كنت من حبس أو

مرض أو فقر أو فقد حبيب وعلى الجملة لا تبلى الدهر ولا تكثر بما يعكس عليك من غرضك ويحرمك من أملك

وليكن هذا الاخوان به والاحتقار له مما تعتمد دائماً على أى حال أفضى بك الدهر اليها وهذا واضح

(الاصل) لا يرى الجاهل إلا مفراطاً أو مفراطاً

(الشرح) العدالة هي الخلق المتوسط وهو محمود بين مذمومين فالشجاعة محفوفة بالتهور والجبن والذكاء

بالغباء والجريزة والجلود بالشح والتبذير والحلم بالجداية والاستشاطعة وعلى هذا كل ضدين من الاخلاق فيبينهما

خلق متوسط وهو المسمى بالعدالة فلذلك لا يرى الجاهل الا مفراطاً أو مفراطاً كصاحب الغيرة فهو اما أن يفرط فيها فيخرج

عن القانون الصحيح فيغار لا من موجب بل بالوهم وبالخيال وبالوسواس واما أن يفرط فلا يبحث عن حال نسائه

ولا يبالي ما صنعن وكلا الامرين مذموم والمحمود الاعتدال ومن كلام بعض الحكماء اذا صح العقل التحم بالادب

كالتهام الطعام بالجسد الصحيح واذا مرض العقل نباعنه ما يستمع من الادب كما يقيء الممعدوماً كل من الطعام

فلو آثر الجاهل أن يتعلم شيئاً من الادب لتحول ذلك الادب جهلاً كما يتحول ما خالط جوف المريض من طيب

الطعام داء

(الاصل) إذا تم العقل نقص الكلام

(الشرح) قد سبق القول في هذا المعنى وكان يقال اذا رأيت الرجل يطيل الصمت ويهرب من الناس فاقربوا

منه فانه يلقي الحكمة

(الاصل) الدهر يخلق الأبدان * ويجدد الآمال * ويقرّب المنية *

ويبعد الأمنية * من ظفر به نصب * ومن فاته تعب

(الشرح) قد سبق لنا قول طويل عريض في ذكر الدهر والدينا ونذكر الآن شيئاً آخر قال بعض الحكماء

الدنيا تسر لتغر وتفيد لتكيد كم راقد في ظلها قد أيقظته وواق بها قد خذلت بهذا الخلق عرفت وعلى هذا الشرط صوحت وكتب الاسكندر الى ارسطوطاليس عظمى فكتب اليه اذا صفت لك السلامة فدد كرا له اب واذا اطمان بك الامن فاستشعر الخوف فاذا بلغت نهاية الامل فاد كرا الموت واذا أجبت نفسك فلا تجعل لها نصيبا في الاساءة وقال شاعرا فاحسن

كأنك لم تسمع باخبار من مضى * ولم تر بالباقيين ما صنع الدهر
فان كنت لا تدري فتلك ديارهم * عفاها حال الريح بعدك والقطر
وهل أبصرت عيناك حيا بمنزل * صلى الدهر الا بالعراء له قبر
فلا تحسبن الوفرا لا جمعته * ولكن ما قدمت من صالح وفر
مضى جامعوا الاموال لم يتزودوا * سوى الفقر يا يؤسى لمن زاده الفقر
ختم لا تصحوا وقد قرب المدى * وحتام لا ينجاب عن قلبك السكر
بلى سوف تصحون حين ينكشف الغطاء * وتذ كرقولى حين لا ينفع الذكر
وما بين ميلاد الفتى ووفاته * اذا انتصح الاقوام أنفسهم غمر
لان الذى يأتيه شبه الذى مضى * وما هو الا وقتك الضيق النذر
فصبرا على الايام حتى تجوزها * فعمما قليل بعدها يحمد الصبر

(الاصل) مَنْ نَصَبَ نَفْسَهُ لِلنَّاسِ إِمَامًا فَعَلَيْهِ أَنْ يَبْدَأَ بِتَعْلِيمِ نَفْسِهِ قَبْلَ تَعْلِيمِ
غَيْرِهِ * وَلَيْكُنْ تَأْدِيَةُ سِيرَتِهِ قَبْلَ تَأْدِيَةِ بِلْسَانِهِ * وَمُعَلِّمُ نَفْسِهِ وَمُؤَدِّبُهَا أَحَقُّ
بِالْإِجْلَالِ مِنْ مُعَلِّمِ النَّاسِ وَمُؤَدِّبِهِمْ

(الشرح) الفروع تابعة للاصول فاذا كان الاصل معوجا استحال أن يكون الفرع مستقيما كما قال صاحب المثل وهل يستقيم الظل والعود أعوج فمن نصب نفسه للناس اماما ولم يكن قد علم نفسه ما انتصب ليعلمه الناس كان مثل من نصب نفسه للناس الصياغة والنجارة وهو لا يحسن أن يصوغ خاتما ولا ينجر لوحا وهذا نوع من السفه بل هو السفه كله ثم قال عليه السلام وينبغي أن يكون تأديبه لهم بفعله وسيرته قبل تأديبه لهم بلسانه وذلك لان الفعل أدل على حال الانسان من القول ثم قال ومعلم نفسه ومؤدبها حق بالاجلال من معلم الناس ومؤدبهم وهذا حق لان من علم نفسه محاسن الاخلاق أعظم قدرا ممن تعاطى تعليم الناس ذلك وهو غير عامل بشئ منه فاما من علم نفسه وعلم الناس فهو أفضل وأجل ممن اقتصر على تعليم نفسه فقط لاشبهة في ذلك

(الاصل) نَفْسُ الْمَرْءِ خُطَاةٌ إِلَى أَجَلِهِ

(الشرح) وجدت هذه الكلمة منسوبة الى عبد الله بن المعتز في فصل أوله الناس وفد البلاء وسكان الثرى وأنفاس الحى خطاه الى أجله وأوله خادع له عن عمله والدنيا كذب واعديه والنفس أقرب أعاديه والموت ناظر اليه ومنتظر فيه أمر ايمضيه فلا أدري هل هي لابن المعتز أم أخذها من أمير المؤمنين عليه السلام والظاهر انها لامير المؤمنين عليه السلام فانها بكلامه أشبه ولان الرضى قد رواها عنه وخبر العدل معمول به

(الاصل) كُلُّ مَعْدُودٍ مُنْقَضٍ وَكُلُّ مُتَوَقَّعٍ آتٍ

(الشرح) الكلمة الاولى تؤكدها مذهب جمهور المتكلمين في ان العالم كله لا بد أن ينقضى ويفنى ولكن المتكلمين الذاهبين الى هذا القول لا يقولون يجب أن يكون قانيا ومنقضيا لانه معدود فان ذلك لا يلزم ومن الجائز أن يكون

معدود ولا يجب فناؤه ولهذا قال أصحابنا إنما علمنا أن العالم يقضى من طريق السمع لا من طريق العقل فيجب أن يحمل كلام أمير المؤمنين عليه السلام على ما يطابق ذلك وهو أنه ليس يعني أن المعددعة في وجوب الانقضاء كما يشعر به ظاهر لفظه وهو الذي تسميه أصحاب أصول الفقه إيماء وإنما مراده كل معدود فاعلموا أنه فان ومنتقض فقد حكم على كل معدود بالانقضاء حكما مجردا عن العلة كما لو قيل زيد قائم ليس يعني أنه قائم لأنه يـمى زيدا فأما قوله كل متوقع آت فيما له قول العامة في أمثاله والانتظرت القيامة لقامت والقول في نفسه حق لأن العقلاء لا ينتظرون ما يستحيل وقوعه وإنما ينتظرون ما يمكن وقوعه وما لا بد من وقوعه فقد صح أن كل منتظر فسيأتي

(الأصل) أن الأمور إذا اشتبهت اعتبر آخرها بأولها

(الشرح) روى إذا اشتبهت والمعنى واحد وهو حق وذلك أن المقدمات تدل على النتائج والأسباب تدل على المسببات وطالما كان الشيء ن يساعلة ومعلولا وإنما بينهما أدنى تناسب فيستدل بحال أحدهما على حال الآخر وإذا كان كذلك واشتبهت أمور على العاقل الفطن ولم يعلم إلى ما ذات أول فانه يستدل على عواقبها بأوائلها وعلى خواتمها بفواتحها كالرعية ذات السلطان الركيك الضعيف السياسة إذا ابتدأت أمور مملكته تضرب واستبهم على العاقل كيف يكون الحال في المستقبل فانه يجب عليه أن يعتبر بأواخرها بأوائلها ويعلم أنه سيفضي أمر ذلك الملك إلى انتشار ونحوه في مستقبل الوقت لأن الحركات الأولى منشرة بذلك وراعدة بوقوعه وهذا واضح

(الأصل) ومن خبر ضرار بن حمزة الضبائي

عند دخوله على معاوية ومسأله له عن أمير المؤمنين عليه السلام قال فاشهد لقد رأيته في بعض موافقه وقد أرخى الليل سدوله وهو قائم في محرابه قابض على لحيته يتململ يتململ السليم ويكسى

بكاء الحزين وهو يقول

يادنيا يادنيا اليك عني • أبى تعرضت • أم إلى تشوقت • لاحان حينك
هيهات غري غري • لاحاجة لي فيك • قد طلقتك ثلاثا لارجعة فيها • فعيشك
قصير • وخطرك يسير • وأملك حقي • آه من قلة الزاد وطول الطريق وبعد
السفر وعظيم المورد

(الشرح) السدول جمع سدول وهو ما أسدل على المودج ويجوز في جمعه أيضا أسدال وسدائل وهو ههنا استعارة والتعلمل والتللمل أيضا عدم الاستقرار من المرض كأنه على مله وهي الرماد الحار والسليم الملسوع و يروى تشوقت بالقاف وقوله لاحان حينك دعاء عليها لاحضر وقتك كما تقول لا كنت فأما ضرار بن حمزة فان الراشي روى خبره ونقلته أنا من كتاب عبد الله بن اسمعيل بن أحمد الحلبي في التذييل على نهج البلاغة قال دخل ضرار على معاوية وكان ضرار من صحابة على عليه السلام فقال له معاوية يا ضرار صف لي عليا قال أو تعفيني قال لا أعفيك قال ما أصف منه وكان والله شديد القوى بهيد المدى يتفجر العلم من انحاءة والحكمة من أرجائه حسن المعاشرة سهل المباشرة خشن المأكل قصير الملبس غزير العبرة طويل الفكرة يقلب كفه ويخاطب نفسه وكان فينا كاحدنا يجيبنا إذا سألنا ويبتدئنا إذا سكتنا ونحن مع تقر به لنا أشد ما يكون صاحب لصاحب هيبة لا يبتدئه

الكلام لعظمته بحب المساكين ويقرّب أهل الدين وأشهد أقدر أياته في بعض مواقفه وتتمام الكلام منذ كور في الكتاب وذكراً أبو عمر بن عبد العزيز في كتاب الاستيعاب هذا الخبر فقال حدثنا عبد الله بن محمد بن يوسف قال حدثنا يحيى بن مالك بن عائد قال حدثنا أبو الحسن محمد بن محمد بن مقلّة البغدادي بمصر وحدثنا أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا العكلى عن الحرمازي عن رجل من همدان قال قال معاوية لضرار الضبائي يا ضرار صف لي علياً قال أعفني يا أمير المؤمنين قال لتصفه قال أما إذا لآدم من وصفه كان والله بعيد المدى شديد القوى يقول فصلاً ويحكم عدلاً يتفجر العلم من جوانبه وتنطق الحكمة من نواحيه يستوحش من الدنيا وزهرتها ويأنس بالليل ووحشته غزير العبرة طويل الفكرة يحبه من اللباس ما قصر ومن الطعام ما خشن كان فينا كاحدنا يجهيننا إذا سألناه وينبئنا إذا استفتيناه ونحن والله مع تقرّيبه إيانا وقربه منا لأنكاد نكلمه هيئته يعظم أهل الدين ويقرّب المساكين لا يطمع القوى في باطله ولا ييأس الضعيف من عدله وأشهد لقد رأيت في بعض مواقفه وقد أرنخ الليل سدوله وغارت نجومه قابضاً على لحيته يتملّل تملّل السليم ويبكي بكاء الحزين ويقول يا دنيا غري غيري أي تعرضت أم إلى تشوقت هيهات هيهات قد يا بنتك ثلاثاً لارجعتي فيها فعمرك قصير وخطرك حقيقاً من قلة لؤادو بعد السفر ووحشة الطريق فبكى معاوية وقال رحم الله أباً حسن كان والله كذلك فكيف خزنك عليه يا ضرار قال خزن من ذبح ولها في حجرها

(الاصل) ومن كلامه عليه السلام للسائل الشامي لما سأله أ كان مسيرنا إلى الشام

بقضاء من الله وقدر بعد كلام طويل هذا مختاره

وَيَحْكُ لَعْلَكَ ظَنَنْتَ قَضَاءَ لَازِمًا وَقَدَرًا حَاتِمًا لَوْ كَانَ ذَلِكَ كَذَلِكَ لَبَطَلَ الثَّوَابُ وَالْعِقَابُ • وَسَقَطَ الْوَعْدُ وَالْوَعِيدُ • إِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ أَمَرَ عِبَادَهُ تَخِيْرًا وَنَهَاهُمْ تَحْذِيرًا • وَكَلَّفَ سِيرًا وَلَمْ يُكَلِّفْ عَسِيرًا • وَأَعْطَى عَلَى الْقَلِيلِ كَثِيرًا • وَلَمْ يُعْصَ مَغْلُوبًا • وَلَمْ يُطْعَ مُكْرِهًا • وَلَمْ يُرْسَلِ الْأَنْبِيَاءُ لَعْبًا • وَلَمْ يُنْزَلِ الْكِتَابُ لِلْعِبَادِ عَبَثًا • وَلَا خُلِقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا بَاطِلًا • (ذَلِكَ ظَنُّ الَّذِينَ كَفَرُوا فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنَ النَّارِ)

(الشرح) قد ذكر شيخنا أبو الحسين رحمه الله هذا الخبر في كتاب الفرور ورواه عن الأصمغ بن نبانة قال قام شيخ إلى علي عليه السلام فقال أخبرنا عن مسيرنا إلى الشام أ كان بقضاء الله وقدره فقال والذي فلق الحبة وبرأ النسمة ما وطننا موطناً ولا هبطنا وادياً لا بقضاء الله وقدره فقال الشيخ فعند الله أحسن عناي ما أرى لي من الأجور شيئاً فقال ما أياها الشيخ لقد عظم الله أجركم في مسيركم وأتم سائرون وفي منصرفكم وأتم منصرفون ولم تكونوا في شيء من حالاتكم مكرهين ولا إليهم مضطرين فقال الشيخ وكيف القضاء والقدر ساقا فقال ويحك لعلك ظننت قضاء لازماً قدس احتمالاً لو كان ذلك كذلك لبطل الثواب والعقاب والوعد والوعيد والامر والنهي ولم تأت لائمة من الله المذنب ولا عمة لمحسن ولم يكن المحسن أولى بالمدح من المسيء ولا المسيء أولى بالنم من المحسن تلك مقالة عباد الأوثان وجنود الشيطان وشهود الزور وأهل العمى عن الصواب وهم قدرية هذه الامة ومجوسها ان الله

سبحانه أمر بتحذير أونهى تحذير أو كلف يسير أو لم يعص مغلو أو لم يطع مكرها أو لم يرسل الرسل إلى خلقه عبثا ولم يخلق السموات والأرض وما بينهما باطلا ذلك ظن الذين كفروا فويل للذين كفروا من النار فقال الشيخ في القضاء والقدر اللذان ماسرنا إليهما فقال هو الأمر من الله والحكم ثم تلا قوله سبحانه وقضى ربك ألا تعبدوا إلاياه فنهض الشيخ مسرورا وهو يقول

أنت الامام الذي نرجو بطاعته * يوم النشور من الرحمن رضوانا
أوضحت من ديننا ما كان ملتبسا * جزاك ربك عنافيه احسانا

ذكر ذلك أبو الحسين في بيان أن القضاء والقدر قد يكون بمعنى الحكم والأمر وأنه من الالفاظ المشتركة

(الاصل) خُذِ الْحِكْمَةَ أَنَّى كَانَتْ فَإِنَّ الْحِكْمَةَ تَكُونُ فِي صَدْرِ الْمُنَافِقِ
فَتَلَجُّجُ فِي صَدْرِهِ حَتَّى تَخْرُجَ فَتَسْكُنَ إِلَى صَوَاحِبِهَا فِي صَدْرِ الْمُؤْمِنِ (قال الرضى رحمه
الله تعالى وقد قال علي عليه السلام في مثل ذلك الحكمة ضالة المؤمن * فخذ الحكمة ولو
من أهل النفاق)

(الشرح) خطب الحاج فقال إن الله أمرنا بطلب الآخرة وكفانا مؤنة الدنيا فليتنا كفيها مؤنة الآخرة وأمرنا
بطلب الدنيا فسمعها الحسن فقال هذه ضالة المؤمن خرجت من قلب المنافق وكان سفيان الثوري يحجبه كلام
أبي حنيفة الخارجي ويقول ضالة المؤمن على لسان المنافق تقوى الله أكرم سريرة وأفضل ذخيرة منها ثقة الوائق
وعليها مقة الوامق ليعمل كل امرئ في مكان نفسه وهو رخي البب طويل السبب ليعرف بمد يده وموضع قدمه
وليحذر الزلل والعلل المانعة من العمل رحم الله عبدا آثر التقوى واستشعر شعارها واجتنى ثمارها باع دار البقاء
بدار الآباد الدنيا كروضة تؤنق مرعاها وتعجب من رآها تجم عروقها الثرى وتنطف فروعها بالندى حتى إذا بلغ
العشب اناء وانتهى الزبرج منتهاه ضعف العمود وذوى العود وتولى من الزمان ما لا يعود فخت الرياح الورق وفرفت
ما كان اتسق فأصبحت هشا وأسترميا

(الاصل) قِيمَةُ كُلِّ امْرِئٍ مَا يُحْسِنُهُ (قال الرضى رحمه الله تعالى وهذه الكلمة
التي لا تُصَابُ لَهَا قِيمَةٌ وَلَا تُوزَنُ بِهَا حِكْمَةٌ وَلَا تُقَرَّنُ إِلَيْهَا كَلِمَةٌ)

(الشرح) قد سلف لنا في فضل العلم أقوال شافية ونحن نذكر ههنا كذا أخرى يقال إن من كلام أردشير بن
بابك في رسالته إلى أبناء الملوك بحسبكم دلالة على فضل العلم أنه مدوح بكل لسان يتزين به غير أهله ويدعيه من لا
يلصق به قالو بحسبكم دلالة على عيب الجهل إن كل أحد ينتفي منه ويغضب أن يسمى به وقيل لا توشروا أن ما بالكم
لا تستفيدون من العلم شيئا إلا زادكم ذلك عليه حوصالا لا تستفيد منه شيئا إلا زد دنابه رفعة وعزا وقيل له ما بالكم
لا تأتقون من التعلم من كل أحد قال لعلمنا بأن العلم نافع من حيث أخذ وقيل لبزر جهر بم أدركت ما أدركت من
العلم قال بيكور كبكور الغراب وحوص كحوص الخنزير وصبر كصبر الجار وقيل له العلم أفضل أم المال فقال العلم قيل
فما بالنار يرى أهل العلم على أبواب أهل المال أكثر مما يرى أصحاب الأموال على أبواب العلماء قال ذلك أيضا عائذ
إلى العلم والجهل وإنما كان كذا رأيتهم لعلم العلماء بالحاجة إلى المال وجهل أصحاب المال بفضيلة العلم وقال الشاعر

تعلم فليس المرء يخلق عالما * وليس أخو علم كمن هو جاهل
وان كبير القوم لا علم عنده * صغير إذا التفت عليه المحافل

(الاصل) أوصيكم بخمس لو ضربتم إليها آباط الإبل لكانت لذلك أهلاً • لا يرجون أحد منكم إلا ربه ولا يخافن إلا ذنبه ولا يستجيبن أحد منكم إذا سئل عما لا يعلم أن يقول لا أعلم • ولا يستجيبن أحد إذا لم يعلم الشيء أن يتعلمه • وعليكم بالصبر فإن الصبر من الإيمان كالرأس من الجسد • ولا خير في جسد لا رأس معه • ولا في إيمان لا صبر معه

(الشرح) قد تقدم الكلام في جميع الحكم المنطوية عليها هذا الفصل وقال أبو العنابية

والله لأرجو سواك • ولا أخاف الاذنوبي

فاغفر ذنوبي يا رحيم • فأنت ستار العيوب

وكان يقال من استحي من قول لا أدري كان كمن يستحي من كشف ركبته ثم يكشف سواته وذلك لان من امتنع من قول لا أدري وأجاب بالجهل والخطأ قد وقع ما يجب في الحقيقة أن يستحي منه وكف عما ليس بواجب أن يستحي منه فكان شياً بما ذكرناه في الركبة والعورة وكان يقال يحسن بالإنسان التعلم مادام يقبح منه الجهل وكما يقبح منه الجهل مادام حياً كذلك يحسن به التعلم مادام حياً وأما الصبر فقد سبق فيه كلام مقنع وسيأتي فيما بعد جملة من ذلك

(الاصل) (وقال عليه السلام لرجل أفرط في الثناء عليه وكان له مثنى) أنا دون ما تقول وفوق ما في نفسك

(الشرح) قد سبق مناقول مقنع في كراهية مدح الإنسان في وجهه وكان عمر جالساً وعنده الدرة إذ أقبل الجارود العبدى فقال رجل هذا الجارود سيدي بيعة فسمعها عمرو من حوله وسمعها الجارود فلما دنا منه خفقه بالدرة فقال مالى ولك يا أمير المؤمنين قال مالى ولك أما لقد سمعتها قال وما سمعتها قال ليخالطن قلبك منها شيء وأنا أحب أن أطأ منك وقالت الحكماء أنه يحدث للمدوح في وجهه أمران مهلكان أحدهما الإعجاب بنفسه والثاني إذا أثنى عليه بالدين أو العلم فتروقل اجتهاده ورضى عن نفسه ونقص تسميره وجده في طلب العلم والدين فانه عما يتشمر من رأى نفسه مقصراً فامان أطلقت الألسن بالثناء عليه فانه يظن انه قد وصل وأدرك فيقل اجتهاده ويتكل على ما قد حصل له عند الناس ولهذا قال النبي صلى الله عليه وآله لمن مدح انسا ما كاد يسمعه ويحك قطع عنق صاحبك لو سمعها لم أفلح فأما قوله عليه السلام له وفوق ما في نفسك فانه انما أراد أن ينبه على انه قد عرف انه كان يقع فيه وينحرف عنه وانما أراد تعريفة بذلك لما رآه من المصلحة اما لظنه انه يقلع عما كان يذمه به أو ليعلمه بتعريفه انه قد عرف ذلك أو ليخوفه ويزجره أو لغير ذلك

(الاصل) بَقِيَّةُ السِّيفِ أَنْمِي عَدَدًا وَأَكْثُرُ وَلَدًا

(الشرح) قال شيخنا أبو عثمان ليته لما ذكر الحكم ذكر العلة ثم قال قد وجدنا مصداق قوله في أولاده وأولاد الزبير وبنو المهلب وأمثالهم ممن أسرع القتل فيهم وأتى زياداً امرأة من الخوارج فقال لها أما والله لا حصد نكم حصداً ولا فنيكم عداً فقالت كلا ان القتل ليزرعنا فلما هم بقتلها استترت بشوبها فقال اهتكوا سترها لحاها الله فقالت ان الله لا يهتك ستر أوليائه ولكن التي هتك سترها على يدايها سمية فقال عجلوا قتلها بعدها الله فقتلت

(الاصل) مَنْ تَرَكَ قَوْلَ لَا أَدْرِي أُصِيبَتْ مَقَاتِلُهُ

(الشرح) جاءت امرأة الى بزرجهر فسألته عن مسألة فقال لا أدري فقالت أعطيك الملك كل سنة كذا وكذا وقول لا أدري فقال انما يعطيني الملك على ما أدري ولو أعطاني على ما لا أدري لما كفاني بيت ماله وكان يقول قول لا أعلم نصف العلم وقال بعض الفضلاء اذا قال لنا انسان لا أدري علمناه حتى يدري وان قال أدري امتحنناه حتى لا يدري

(الاصل) رَأَى الشَّيْخُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ جَلَدِ الْغُلَامِ (وَيُرْوَى) مِنْ مَشْهَدِ الْغُلَامِ

(الشرح) انما قال كذلك لان الشيخ كثير التجربة فيبلغ من العدو برأيه ما لا يبلغ شجاعته الغلام الحدث غير المجرب لانه قد يغرر بنفسه فيهلك ويهلك أصحابه ولا يرب أن الرأي مقدم على الشجاعة ولذلك قال أبو الطيب

الرأي قبل شجاعة الشجعان * هو أول رهي المحل الثاني
فاذا هما اجتمعا لنفس مرة * بلغت من العلياء كل مكان
ولربما طعن الفتى أقرانه * بالرأي قبل نطاعن الاقران
لولا العقول لكان أدنى ضيغ * أدنى الى شرف من الانسان
ولما تفاضلت الرجال ودبرت * أبدى الكماة عوالي المران

ومن وصايا البر ويزالى ابنه شيرويه لا تستعمل على جيشك غلاما غمرا ترقا قد كثرا عجايبه بنفسه وقلت تجار به في غيره ولاهرما كبير امير اقدأخذ الدهر من عقله كما أخذت السن من جسمه وعليك بالكهول ذوى الرأي وقال لقيط بن يعمر الا يادى في هذا المعنى

وقلدوا أمركم لله دركم * ربح التراع بأمر الحرب مضطلعا
لامترقا ان رضاء العيش ساعده * ولا اذا عض مكروه به خشعا
ما زال يحلب هذا الدهر أشرطه * يكون متبعا طورا ومتبعا
حتى استمر على شزمر مربرته * مستحكما الرأي لاقحم ولاضربا

(الاصل) عَجِبْتُ لِمَنْ يَقْنَطُ وَمَعَهُ الْإِسْتِغْفَارُ

(الشرح) قالوا الاستغفار حوارس الذنوب وقال بعضهم العبد بين ذنب ونعمة لا يصاحبهما الا الشكر والاستغفار وقال الربيع بن خثيم لا يقولن أحدكم أستغفر الله وأتوب اليه فيكون ذنبا وكذبا ان لم يفعل ولكن ليقل اللهم اغفر لي وتب علي وقال الفضيل الاستغفار بلا اقلاع توبة الكذابين وقيل من قدم الاستغفار على الندم كان مستهزأ بالله وهو لا يعلم

(الاصل) (وحكى عنه أبو جعفر محمد بن علي الباقر عليهما السلام

انه كان عليه السلام قال)

كَانَ فِي الْأَرْضِ أَمَانَانِ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ وَقَدْ رُفِعَ أَحَدُهُمَا فَدُونَكُمْ الْآخَرُ فَمَسْكُوا بِهِ * أَمَّا الْأَمَانُ الَّذِي رُفِعَ فَهُوَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ * وَأَمَّا الْأَمَانُ الْبَاقِي فَالِاسْتِغْفَارُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى (وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ

يَسْتَغْفِرُونَ اللَّهَ) (قَالَ الرَّضِي رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَهَذَا مِنْ مَحَاسِنِ الْإِسْتِغْرَاجِ وَلَطَائِفِ الْإِسْتِنْبَاطِ

(الشرح) قال قوم من المفسرين قوله وهم يستغفرون في موضع الحال والمراد نفي الاستغفار عنهم أي لو كانوا عن يستغفرون لماعذبهم وهذا مثل قوله تعالى وما كان ربك مهلك القرى بظلم وأهلها مصلحون فكأنه قال لكنهم لا يستغفرون فلا انتفاء للعذاب عنهم وقال قوم معناه وما كان الله معذبهم وفيهم من يستغفرونهم المسلمون بين أظهرهم عن تخلف عن رسول الله صلى الله عليه وآله من المستضعفين ثم قال وما لهم أن لا يعذبهم الله أي ولاي سبب لا يعذبهم الله مع وجود ما يقتضي العذاب وهو صدهم المسلمون والرسول عن البيت في عام الحديبية وهذا يدل على أن ترتيب القرآن ليس على ترتيب الوقائع والحوادث لأن سورة الانفال نزلت عقيب وقعة بدر في السنة الثانية من الهجرة وصدق الرسول صلى الله عليه وآله عن البيت كان في السنة السادسة فكيف يجعل آية نزلت في السنة السادسة في سورة نزلت في السنة الثانية وفي القرآن كثير من ذلك وانما رتب قوم من الصحابة في أيام عثمان

(الاصل) مَنْ أَصْلَحَ مَايَنْتَهُ وَيَنْتَهُ اللَّهُ أَصْلَحَ اللَّهُ مَايَنْتَهُ وَيَنْتَهُ النَّاسُ * وَمَنْ أَصْلَحَ أَمْرَ آخِرَتِهِ أَصْلَحَ اللَّهُ أَمْرَ دُنْيَاهُ * وَمَنْ كَانَ لَهُ مِنْ نَفْسِهِ وَاعِظٌ * كَانَ عَلَيْهِ مِنَ اللَّهِ حَافِظٌ

(الشرح) مثل الكلمة الاولى قولهم رضاء المخلوقين عنوان رضاء الخلق وجاء في الحديث المرفوع مامن والرضى الله عنه الا ارضى عنه رعيته ومثل الكلمة الثانية دعاء بعضهم في قوله

أنا شاكر أنا ماحد * أنا خائف أنا جائع أنا عارى
هي ستة وأنا الضمين بنصفها * فكن الضمين بنصفها يا بارى

ومثل الكلمة الثالثة قوله تعالى ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون

(الاصل) رَوْحِ اللَّهِ وَلَمْ يُؤْمِنْهُمْ مِنْ مَكْرِ اللَّهِ
الْفَقِيهِ كُلُّ الْفَقِيهِ مَنْ لَمْ يُقْطِعِ النَّاسَ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ وَلَمْ يُؤْيِسْهُمْ مِنْ

(الشرح) قل موضع من الكتاب العزيز يذكر فيه الوعيد الاو يمزجه بالوعد مثل أن يقول انه لشديد العقاب ثم يقول وانه لغفور رحيم والحكمة تقتضي هذا ليكون المكلف متردد بين الرغبة والرغبة ويقولون في الامثال المرموزة اتي موسى وهو ضاحك مستبشر عيسى وهو كالح قاطب فقال عيسى مالك كائنك آمن من عذاب الله فقال موسى عليه السلام مالك كائنك آيس من روح الله فأوحى الله اليهم موسى أحبكما الى شعاعا فأتى عند حسن ظن عبدى بنى واعلم ان أصحابنا وان قالوا بالوعيد فانهم لا يؤيسون أحدا ولا يقنطونه من رحمة الله وانما يحثونه على التوبة ويخوفونه ان مات من غير توبة ويحق ما قال شيخنا أبو الهذيل لولا مذهب الارباء لما عصى الله في الارض وهذا لا ريب فيه فان أكثر العصاة انما يقولون على الرحمة وقد اشتهروا استفاض بين الناس ان الله تعالى يرحم المذنبين فانه وان كان هناك عقاب فأوقاما معدودة ثم يخرجون الى الجنة والنفوس تحب الشهوات العاجلة فتهافت الناس على المعاصي وبلوغ الشهوات والمآرب معولين على ذلك فلو لا قول المرجئة وظهوره بين الناس لكان العصيان امام معدوما وقليلاجدا

(الاصل) اَوْضَعَ الْعِلْمَ مَا وَفَّ عَلَى اللِّسَانِ وَارْفَعَهُ مَا ظَهَرَ فِي الْجَوَارِحِ وَالْأَزْكَانِ

(الشرح) هذا حق لان العالم اذا لم يظهر من علمه الا لقلقة لسانه من غير ان تظهر منه العبادات كان علما ناقصا فاما اذا كان يفيد الناس بالفاظه ومنطقه ثم يشاهد الناس على قدم عظيمة من العبادة فان النفع يكون به عاما تاما وذلك لان الناس يقولون لولم يكن يعتقد حقيقة ما يقوله لما أدب نفسه هذا الدأب وأما الاول فيقولون فيه كل ما يقوله نفاق وباطل لانه لو كان يعتقد حقيقة ما يقول لأخذه ولظهر ذلك في حركاته فيقتدون بفعله لا بقوله فلا يشتغل أحد منهم بالعبادة ولا يهتم بها

(الاصل) إِنَّ هَذِهِ الْقُلُوبَ تَمَلُّ كَمَا تَمَلُّ الْأَبْدَانُ • فَابْتَغُوا لَهَا طَرَائِفَ الْحِكَمِ

(الشرح) لو قال انها تمل كما تمل الابدان فاحضوا كما نقل عن غيره لعل ذلك على انه أراد نقلها الى الفكاهات والاخبار والاشعار ولكنه لم يقل ذلك ولكن قال فابتغوا لها طرائف الحكمة فوجب أن يحمل كلامه عليه السلام على انه أراد أن القلوب تمل من الانظار العقلية في البراهين الكلامية على التوحيد والعدل فابتغوا لها عند ملاها طرائف الحكمة أي الامثال الحكمية الراجعة الى الحكمة الخلقية كما نحن ذا كروه في كثير من فصول هذا الباب مثل مدح الصبر والشجاعة والزهد والعفة وذم الغضب والشهوة والهوى وما رجع الى سياسة الانسان نفسه وولده ومنزله وصديقه وسلطانه ونحو ذلك فان هذا علم آخر وفن آخر لا يحتاج القلوب فيه الى فكر واستنباط فتعبد وتكل بترادف النظر والتأمل عليها وفيها بضالعة عظيمة للنفس وقد جاء في اجسام النفس كثير قال بعضهم روحوا القلوب بروائع الذكرو عن سلمان الفارسي أنا احتسب نومتي كما احتسب قومتي وقال عمر بن عبد العزيز ان نفسي را حلتى ان كلفتها فوق طاقتها انقطعت بي وقال بعضهم روحوا الاذهان كما تروحون الابدان وقال أردشير بن بابك ان للاذن حجة وللقلوب ملة ففرقوا بين الحكمتين بل هو يكن ذلك استجماما

(الاصل) لَا يَقُولَنَّ أَحَدُكُمْ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْفِتْنَةِ لِأَنَّهُ لَيْسَ أَحَدٌ إِلَّا

وَهُوَ مُشْتَمِلٌ عَلَى فِتْنَةٍ وَلَكِنْ مَنْ اسْتَعَاذَ فَلَيْسَتْ عَلَيْهِ مِنْ مُضِلَّاتِ الْفِتَنِ • فَإِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ يَقُولُ (وَاعْلَمُوا أَنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ) • وَمَعْنَى ذَلِكَ أَنَّهُ سُبْحَانَهُ يَخْتَبِرُ عَبْدَهُ بِالْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ لِيَتَبَيَّنَ السَّخِطُ لِرِزْقِهِ وَالرَّاضَى بِقَسَمِهِ • وَإِنْ كَانَ سُبْحَانَهُ أَعْلَمَ بِهِمْ مِنْ أَنْفُسِهِمْ وَلَكِنْ لِنُظَرِ الْأَفْعَالِ الَّتِي بِهَا يَسْتَحِقُّ الثَّوَابَ وَالْعِقَابَ لِأَنَّ بَعْضَهُمْ يُحِبُّ الذُّكُورَ وَيَكْرَهُ الْإِنَاثَ وَبَعْضُهُمْ يُحِبُّ تَمِيرَ الْمَالِ وَيَكْرَهُ انْتِلَامَ الْحَالِ (قَالَ الرَّضَى رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَهَذَا مِنْ غَرِيبِ مَا سَمِعَ مِنْهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي التَّفْسِيرِ)

(الشرح) الفتنه لفظ مشترك فتارة تطلق على الجائحة والبلية تصيب الانسان تقول قد افتتن زيد وفتن فهو مفتون اذا أصابته مصيبة فذهب ماله أو عقله أو نحو ذلك قال تعالى ان الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات يعني الذين عذبوهم بمكة ليرتدوا عن الاسلام وتارة تطلق على الاختيار والامتحان يقال فتنت الذهب اذا أدخلته النار لتنظر ما جودته وديناره فتنون وتارة تطلق على الاحراق قال تعالى يوم هم على النار يفتنون وورق مفتون أي فضة محرقة ويقال للحره فتين كأن حجارته محرقة وتارة تطلق على الضلال يقال رجل فتن ومفتن أي مضل عن الحق جاء ثلثا واربعا قال تعالى ما أتم عليه بفاتنين الامن هو صال الجحيم أي بمضلين وقرأ قوم مفتنين فن قال اني

أعوذ بك من الفتنة واراد الجائحة أو الاسراق أو الضلال فلا بأس بذلك وان أراد الاختبار والامتحان فغير جائز لان الله تعالى أعلم بالمصلحة وله أن يختبر عباده لايعلم حالهم بل ليعلم بعض عبادهم حال بعض وعسدي ان أصل اللفظة هو الاختبار والامتحان وان الاعتبار الاخرى راجعة اليها واذا تأملت علمت صحة ما ذكرناه

(الاصل) (وسئل عن الخير ما هو فقال) ليس الخير أن يكثر مالك وولدك ولكن الخير أن يكثر علمك وأن ينظم حلمك وأن تباهي الناس بعبادة ربك فإن أحسنت حمدت الله وان أسأت استغفرت الله * ولا خير في الدنيا إلا لرجلين رجل أذن ذنباً فهو يتداركها بالتوبة * ورجل يسارع في الخيرات ولا يقل عمل مع التقوى * وكيف يقل ما يتقبل

(الشرح) قد قال الشاعر لهذا المعنى

ليس السعيد الذي دنياه تسعده * بل السعيد الذي ينجم من النار

قوله عليه السلام ولا يقل عمل مع التقوى أي مع اجتناب الكبائر لانه لو كان مواقعال كبيرة لما يقبل منه عمل أصلا على قول أصحابنا فوجب أن يكون المراد بالتقوى اجتناب الكبائر فأما مذهب المرجئة فانهم يحملون التقوى ههنا على الاسلام لان المسلم عندهم تتقبل أعماله وان كان مواقعال الكبائر فان قلت فهل يجوز حل لفظه التقوى على حقيقتها وهي الخوف قلت لا أما على مذهبنا فلان من يخاف الله ويواقع الكبائر لا تتقبل أعماله وأما مذهب المرجئة فلان من يخاف الله من مخالف ملة الاسلام لا تتقبل أعماله فثبت انه لا يجوز حل التقوى ههنا على الخوف فان قلت من هو مخالف ملة الاسلام لا يخاف الله لانه لا يعرفه قلت لانسلم بل يجوز أن يعرف الله بذاته وصفاته كما عرفه نحن ويوجد النبوة لشبهة وقعت له فيها فلا يلزم من بحد النبوة عدم معرفة الله تعالى

(الاصل) (إن أولى الناس بالأنبياء أعلمهم بما جاؤا به ثم تلا عليه السلام) (إن أولى الناس بإبراهيم للذين أتبعوه وهذا النبي والذين آمنوا الآية) (ثم قال عليه السلام) (إن ولي محمد من أطاع الله وإن بعدت لحنته * وإن عدو محمد من عصى الله وإن قربت قرابته

(الشرح) هكذا الرواية أعلمهم والصحيح أعلمهم لان استدلاله بالآية يقتضي ذلك وكذا قوله فيما بعد ان ولي محمد من أطاع الله الى آخر الفصل فلم يذ كر العلم وانما ذ كر العمل والخدمة بالضم والنسب والقرابة وهذا مثل الحديث المرفوع اتوني بأعمالكم ولا تاتوني بأنا بكم ان أكرمكم عند الله أتقاكم وفي الحديث الصحيح يا فاطمة بنت محمد صلى الله عليه وآله اني لا أغني عنك من الله شيئا وقال رجل لجعفر بن محمد عليه السلام أ رأيت قوله صلى الله عليه وآله ان فاطمة أحصنت فرجها فحرم الله ذريتها على النار أليس هذا أمانا لكل فاطمي في الدنيا فقال انك لا جق انما أراد حسنا وحسينا لانهما من الخمسة أهل البيت فأما من عداهما فن قعده عمله لم ينهض به نسبة

(الاصل) (وسمع عليه السلام رجلاً من الحرورية يتعبد ويقرأ فقال) نؤم على يقين خير من صلاة على شك

(الشرح) هذا نهى عن التعرض للعبادة مع الجهل بالعبود كما يصنع اليوم كثير من الناس ويظنون انهم خير

الناس والعقلاء الالباء من الناس يضحكون منهم ويستهزئون بهم والحرورية الخوارج وقد سبق القول فيهم وفي نسبتهم الى حورا يقول عليه السلام ترك التنفل بالعبادات مع سلامة العقيدة الاصلية خير من الاشتغال بالنوافل وأوراد الصلاة مع عدم العلم وهو المعنى بقوله في شك فاذا كان عدم التنفل خيرا من التنفل مع الشك فهو مع الجهل المحض وهو الاعتقاد الفاسد أولى بان يكون

(الاصل) اعقلوا الخبر اذا سمعتموه عقل رعاية لا عقل رواية * فان رواة العلم

كثير ورعاته قليل

(الشرح) نهاهم عليه السلام عن أن يقتصروا اذا سمعوا منه أو من غيره أطرافا من العلم والحكمة على أن يرووا ذلك رواية كما يفعله اليوم المحدثون وكما يقرأ أكثر الناس القرآن دراسة ولا يدري من معانيه الا اليسير وأمرهم أن يعقلوا ما يسمعون عقل رعاية أي معرفة وفهم ثم قال لهم ان رواة العلم كثير ورعاته قليل أي من براعيه ويتدبره وصدق عليه السلام

(الاصل) وقال عليه السلام وقد سمع رجلا يقول انا لله وانا اليه راجعون فقال

ان قولنا انا لله اقرار على أنفسنا بالملك وقولنا وانا اليه راجعون اقرار على أنفسنا بالهلك

(الشرح) قوله انا لله اعتراف باناء لوكون لله وعبيده لان هذه اللام لام التملك كما تقول الدار لزيد فأما قوله وانا اليه راجعون فهو اقرار واعتراف بالنشور والقيامة لان هذا هو معنى الرجوع اليه سبحانه واقتنع أمير المؤمنين عن التصريح بذلك فذكر اهلك فقال انه اقرار على أنفسنا بالهلك لان هلكنا مفض الى رجوعنا يوم القيامة اليه سبحانه فعبّر بمقدمة الشئ عن الشئ نفسه كما يقال الفقر الموت والحجى الموت ونحو ذلك ويمكن أن يفسر ذلك على قول مثبتى النفس الناطقة بتفسير آخر فيقال ان النفس مادامت في أسرى يد البدن فهي معزلة عن مبادئها لانها مشغولة مستغرقة بغير ذلك فاذامات البدن رجعت النفس الى مبادئها فقوله وانا اليه راجعون اقرار بما لا يصح الرجوع بهذا التفسير الامع وهو الموت المعبر عنه بالهلك

(الاصل) (وقال عليه السلام ومدحه قوم في وجهه) اللهم انك أعلم بي من

نفسى وانا أعلم بنفسى منهم اللهم اجعلني خيرا مما يظنون * واغفر لي ما لا يعلمون

(الشرح) قد تقدم القول في كراهية مدح الانسان في وجهه وفي الحديث المرفوع اذا مدحت أخاك في وجهه فكأنما أمررت على حلقه موسى وميضة وقال أيضا رجل مدح رجلا في وجهه عقرت الرجل عقر ك الله وقال أيضا لومشى رجل الى رجل بسيف مرهف كان خيرا له من أن يثنى عليه في وجهه ومن كلام عمر المدح هو الذبح قالوا لان المدبوح ينقطع عن الحركة والاعمال وكذلك المدبوح يفتقر عن العمل ويقول قد حصل في القلوب والنفوس ما استغنى به عن الحركة والجود من أمثال الفلاحين اذا طار لك صيت بين الحصادة فا كسر من جلك وقال مطرف ابن الشخير ما سمعت من ثناء أحد على أو مدحة أحد لي الا وتصاغت الى نفسى وقال زياد بن أبي مسلم ليس أحد سمع ثناء أحد عليه الا ورائى له شيطان ولكن المؤمن يراجع فلماذا ذكر كلامهما لابن المبارك قال صدقا ما قول زياد فتلك قلوب العوام وأما قول مطرف فتلك قلوب الخواص

(الاصل) وقال عليه السلام لا يستقيم قضاء الخواارج الا بثلاث باستصغارها وتعظيم

وباستكثامها لتظهر * وبتمجيلها لتنهو

(الشرح) قد تقدم لنا مستقصى في هذا النحو وفي الخواص وقضائها واستنباحها وقد جاء في الحديث المرفوع استعينوا على حاجاتكم بالكتمان فان كل ذي نعمة محسود وقال خالد بن صفوان لا تطلبوا الخواص في غير حينها ولا تطلبوا بها الى غير أهلها ولا تطلبوا ما لستم له باهل فتسبونوا للمنع حلقاء وكان يقال لكل شيء اس واس الحاجة تهجيل أروح من التأخير وقال رجل لمحمد بن الحنفية جئتك في حويجة قال فاطلب لها رجلا وقال شبيب بن شبة بن عقيل أمران لا يجتمعان الاوجب النجس وهما العاقل لا يسأل الا ما يجوز والعاقل لا يرد سائله عما يمكن وكان يقال من استعظم حاجة أخيه اليه بعد قضاءها امتنانا بها فقد استصغر نفسه وقال أبو تمام في المطل

وكان المطل في بدء وعود * دخانا للصنعة وهي نار

نسب البخل مذ كما والا * يكن نسب فينهما جوار

لذلك قيل بعض المنع أدنى * الى جود بعض الجود عار

(الاصل) يأتي على الناس زمان لا يقرب فيه إلا الماحل * ولا يظرف فيه إلا الفاجر * ولا يضعف فيه إلا المنصف * يعدون الصدقة فيه غرما * وصلة الرحم منا * والعبادة استطالة على الناس * فعند ذلك يكون السلطان بمشورة الاماء وامارة الصبيان * وتدير الخصيان

(الشرح) المحل المكر والكيد يقال محل به اذا سمى به الى السلطان فهو محال ومحول والمماحلة المماكرة والمكايمة قوله ولا يظرف فيه إلا الفاجر لا يعد الناس الانسان ظريفا الا اذا كان خليعا ما جنامت ظاهرا بالفسق قوله ولا يضعف فيه إلا المنصف أي اذا رأوا انسا ما عنده ورع وانصاف في معاملته الناس عدوه ضعيفا ونسبوه الى الركة والرخاوة وليس الشهم عندهم الا الظالم ثم قال يعدون الصدقة غرما أي خسارة ويمنون اذا وصلوا الرحم واذا كانوا ذوى عبادة استطالوا بها على الناس وبجوابها وأعجبهم أنفسهم واحتقروا غيرهم قال فعند ذلك يكون السلطان والحكم بين الرعايا بمشورة الاماء الى آخر الفصل وهو من باب الاخبار عن الغيوب واحدى آياته والمعجزات المختص بها دون الصحابة

(الاصل) (وقال عليه السلام وقد روي عليه ازار خلق مرقوع فقيل له في ذلك

فقال) يخشع له القلب وتذل به النفس ويقتدى به المؤمنون

(الشرح) قد تقدم القول في هذا الباب وذكرنا ان الحكماء والعارفين فيه على قسمين منهم من آثر لبس الادنى على الاعلى ومنهم من علس الحال وكان عمر بن الخطاب من أصحاب المذهب الاول وكذلك أمير المؤمنين وهو شعار عيسى بن مريم عليه السلام كان يلبس الصوف وغلظ الثياب وكان رسول الله صلى الله عليه وآله يلبس النوعين جميعا وكثر لبسه كان الجيد من الثياب مثل أبراد اليمن وماشا كل ذلك وكان ملحفته موروثة حتى انها تردع على جلده كما جاء في الحديث وروي محمد بن الحنفية عليه السلام واقفا بعرفات على بردون أصفر وعليه مطرف خرا أصفر وجاء فرقد السبخى الى الحسن وعلى الحسن مطرف خرا جعل ينظر اليه وعلى فرقد ثياب صوف فقال الحسن ما بالك تنظر الى وعلى ثياب أهل الجنة عليك ثياب أهل النار ان أحدكم لي جعل الزهد في ثيابه والكبر في صدره فلهوا أشد عجبا بصوفه من صاحب المطرف بمطرفه وقال ابن السماك لأصحاب الصوف ان كان لباسكم هذا موافقا لسرايركم فلقد أحييتم أن يطلع الناس عليها ولئن كان مخالفا لها لقد هلكتم وكان عمر بن عبد العزيز على قاعدة عمر بن الخطاب في ملبوسه وكان قبل الخلافة يلبس الثياب المثلثة جدا كان يقول لقد خفت أن يعجز

ما قسم الله لي من الرزق عما أريد من الكسوة وما لبست ثوباً جديداً قط الا وخیل لي حين يراه الناس انه سمل أو بالفلما ولي الخلافة ترك ذلك كله وروى سعيد بن سويد قال صلى بن عمر بن عبد العزيز الجمعة ثم جلس وعليه قميص مرقوع الجيب من بين يديه ومن خلفه فقال له رجل ان الله أعطاك يا أمير المؤمنين فللبست فنكس ملياً ثم رفع رأسه فقال ان أفضل القصد ما كان عند الجدة وأفضل العقوما كان عند المقدرة وروى عاصم بن معدة كنت أرى عمر بن عبد العزيز قبل الخلافة فأعجب من حسن لونه وجودة ثيابه وبزته ثم دخلت عليه بعد ان ولي واذا هو قد احترق واسود ووصق جلده بعظمه حتى ليس بين الجلد والعظم لحم واذا عليه قانسوة بيضاء قد اجتمع قطنها يعلم انها قد غسلت وعليه سجع انبجانية قد خرج سداها وهو على شاذ كونه قد لصقت بالارض تحت الشاذ كونه عبادة قطوانية من مشاقة الصوف وعنده رجل يتكلم فرفع صوته فقال له عمر اخفض قليلاً من صوتك فاعما يكفي الرجل من الكلام قدر ما يسمع صاحبه وروى عبيد بن يعقوب ان عمر بن عبد العزيز كان يلبس القرو والغليظ من الثياب وكان سراج على ثلاث قصبات فوقهن طين

(الاصل) ان الدنيا والآخرة عدوان متفاوتان • وسبيلان مختلفان • فمن أحب الدنيا وتولاهما أنقض الآخرة وعاداهما • وهما بمنزلة المشرق والمغرب وماش بينهما كلما قرب من واحد بعد من الآخر وهما بعد ضرتان

(الشرح) هذا الفصل بين في نفسه لا يحتاج الى شرح وذلك لان عمل كل واحدة من الدارين مصاد لعمل الاخرى فعمل هذا الاكتساب والاضطراب في الرزق والاهتمام بامر المعاش والولاء والزوجة وما ناسب ذلك وعمل هذه قطع العلائق ورفض الشهوات والانتصاب للعبادة وصرف الوجه عن كل ما يصد عن ذكر الله تعالى ومعلوم ان هذين العملين متضادان فلا جرم كانت الدنيا والآخرة ضربين لا يجتمعان

(الاصل) (وعن نوف البكالي وقيل البكالي باللام وهو الأصح قال رأيت أمير المؤمنين عليه السلام ذات ليلة وقد خرج من فراشه فنظر الى النجوم فقال يا نوف أراقده أنت أم راقق قلت بل راقق يا أمير المؤمنين قال يا نوف) طوبى للزاهدين في الدنيا الراغبين في الآخرة • أولئك قوم اتخذوا الأرض بساطاً • وتراها فراشاً وماءها طيباً • والقرآن شعاراً • والدعاء دثاراً • ثم قرضوا الدنيا قرصاً على منهج المسيح يا نوف ان داود عليه السلام قام في مثل هذه الساعة من الليل فقال انها الساعة لا يدعوا فيها عبداً الا استجيب له إلا ان يكون عشاراً أو غريباً أو شرطياً أو صاحب عرطبة وهي الطنبور أو صاحب كوبة وهي الطبل وقد قيل أيضاً ان العرطبة الطبل والكوبة الطنبور

(الشرح) قال صاحب الصحاح نوف البكالي كان صاحب على عليه السلام وقال تغلب هو منسوب الى قبيلة تدعى بكال ولم يذكروا أي العرب هي والظاهر انها من اليمن واما بكيل فخي من همدان واليهام أشار الكعبيت بقوله • مدفق شركت فيه بكيل وأرحب • فأما البكالي في نسب نوف فلا أعرفه قوله أم راقق أي أم مستيقظ ترمق السماء والنجوم ببصره قوله قرضوا الدنيا أي تركوها وخلفوها وراء ظهورهم قال تعالى واذا غربت تقرضهم ذات الشمال

أى تركهم وتخليهم شمالا و يقول الرجل لصاحبه هل مررت بمكان كذا يقول نعم قرضته ليل ذات اليمين وأنشدانى الرمة

الى ظمن يقرض أجواز مسرف • شمالا وعن أيمانهم انفوارس

قالوا مسرف والفوارس موضعان يقول نظرت الى ظمن يحزن بين هذين الموضعين

(الاصل) **إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى اقْتَرَضَ عَلَيْكُمْ فَرَائِضَ فَلَا تُضَيِّعُوهَا • وَحَدَّ لَكُمْ**

حُدُودًا فَلَا تَمْتَدُّوهَا • وَهَهَا كُمْ عَنْ أَشْيَاءَ فَلَا تَنْتَهِكُوهَا • وَسَكَتَ لَكُمْ عَنْ أَشْيَاءَ

وَلَمْ يَدْعَهَا نِسْيَانًا فَلَا تَتَكَلَّفُوهَا

(الشرح) قال الله تعالى لا تسألوا عن أشياء ان تبدلكم تسؤكم وجاء في الآثار بهموا ما بهم الله وقال بعض الصالحين لبعض الفقهاء لم تفرض مسائل لم تقع وأتعبت فيها فكرك حسبك بالتداول بين الناس قالوا هذا مثل قولهم في باب المسح على الخفين فان مسح على خف من زجاج ونحو ذلك من النوادر الغريبة وقال شريك في أنى حنيفة أجهل الناس بما كان وأعلمهم بما لم يكن وقال عمر لا تنازعوا فيما لم يكن فتختلفوا فان الامر اذا كان أعان الله عليه وانهاك الحرمة تناولها بما لا يحل اما بارتكاب ما نهى عنه أو بالاخلال بما أمر به

(الاصل) **لَا يَتْرُكُ النَّاسُ شَيْئًا مِنْ أَمْرِ دِينِهِمْ لاسْتِصْلَاحِ دُنْيَاهُمْ إِلَّا فَتَحَ اللَّهُ**

عَلَيْهِمْ مَا هُوَ أَضَرُّ مِنْهُ

(الشرح) مثال ذلك انسان يضع وقت صلاة الفريضة عليه وهو مشغول بحاسبة وكيلاه ومخافته على ماله خوفا أن يكون خاذه في شئ منه فهو يحصر على مناقشته عليه فتفوته الصلاة قال عليه السلام من فعل مثل هذا فتح الله عليه في أمر دنياه وماله ما هو أضر عليه مما رام أن يستدركه باهماله الفريضة

(الاصل) **رُبَّ عَالِمٍ قَدْ قَتَلَهُ جَهْلُهُ وَعِلْمُهُ مَعَهُ لَمْ يَنْفَعَهُ**

(الشرح) قد وقع مثل هذا كثيرا كما جرى لعبد الله بن المقفع وفضله مشهور وحكمته أشهر من أن تذكروا لو لم يكن له الا كتاب اليتيمة السكى واجتمع ابن المقفع بالخليل بن أجدوس سمع كل منهما كلام الآخرفسئل الخليل عنه فقال وجدت علمه أكثر من عقله وهكذا كان فانه كان مع حكمته تنهور الاجرام ان هوره قتله كتب كتاب أمان لعبد الله بن علي بن المصور و يوجد فيه خطه فكان من جلته ومتى غدر أمير المؤمنين بعنه عبد الله أو أبطن غير ما أظهر أو تأول في شئ من شروط هذا الأمان فنساؤه طوالق ودوايه حبس ومبيده واما زه أحرار والمسلمون في حل من بيعته فاشتد ذلك على المنصور لما وقف عليه وسأل من لذي كتب له الأمان فقبل له عبد الله بن المقفع كاتب عميك عيسى وسليمان ابني علي بالبصرة فكتب المنصور الى عامله بالبصرة سفيان بن معاوية يأمره بقتله وقيل بل قال أما أحد يكفيني ابن المقفع فكتب أبو الحبيب بها الى سفيان بن معاوية المهلبى أمير البصرة يوثق وكان سفيان واجدا على ابن المقفع لانه كان يعث به ويضحك منه دائما فغضب سفيان يوما من كلامه وافترى عليه فرد ابن المقفع عليه ردافا حشا وقال له يا ابن المغتامة وكان يمتنع ويعتصم بعيسى وسليمان ابني علي بن عبد الله بن العباس ففقد هاسفيان عليه فلما كوتب في أمره بما كوتب اعترزم على قتله فاستأذن عليه جماعة من أهل البصرة منه بن المقفع فأدخل ابن المقفع قبلهم وعدل به الى حجرة في دهليزه وجلس غلامه بدابته ينتظره على باب سفيان فصادف ابن المقفع في تلك الحجرة سفيان بن معاوية وعنده غلامانه وتنور بار يسجر فقل له سفيان أتدكر يوم قلت لك كذا أمي

مغتلمة ان لم أقتلك قتلة لم يقتل بها أحد ثم قنع أعضاءه عضوا وعضوا في النار وهو ينظر إليها حتى أتى على جميع جسده ثم أطبق التنور عليه وخرج إلى الناس فكلهم قلموا خروجا من عنده تخلف غلام ابن المقفع ينتظره فلم يخرج فضى وأخبر عيسى بن علي وأخاه سليمان بحاله فخاصا سفيان بن معاوية في أمره فجحد دخوله إليه فاشخصاه إلى المنصور وقامت البيعة العادلة أن ابن المقفع دخل دار سفيان حيا سليما ولم يخرج منها فقال المنصور أنا أنظر في هذا الأمر ان شاء الله غدا فجاء سفيان ليلا إلى المنصور فقال يا أمير المؤمنين أتى الله في صنيعتك متبع أمرك قال لا ترع وأحضرهم في غد وقامت الشهادة وطلب سليمان وعيسى القصاص فقال المنصور أرايتم ان قتلت سفيان بابن المقفع ثم خرج ابن المقفع عليكم من هذا الباب وأومأ إلى باب خلفه من ينصب لي نفسه حتى أقتله بسفيان فسكتوا وان دفع الأمر وأضرب عيسى وسليمان عن ذكر ابن المقفع بعد ما ذهب دمه هدر اقبل للإصمعي أيما كان أعظم ذكاء وفطنة الخليل أم ابن المقفع فقال كان ابن المقفع أفصح وأحكم والخليل أدب وأعقل ثم قال شتان ما فطنة أفضت بصاحبها إلى القتل وفطنة أفضت بصاحبها إلى النسك والزهد في الدنيا وكان الخليل قد نسك قبل أن يموت

(الاصل) لَقَدْ عَلِقَ بِنْيَاطِ هَذَا الْإِنْسَانِ بَضْعَةٌ هِيَ أَعْجَبُ مَا فِيهِ وَهُوَ الْقَلْبُ •
وَذَلِكَ أَنَّ لَهُ مَوَادَّ مِنَ الْحِكْمَةِ وَأَصْدَادًا مِنْ خِلَافِهَا فَإِنْ سَنَعَ لَهُ الرَّجَاءُ أَذَلَّهُ الطَّمَعُ • وَإِنْ هَاجَ بِهِ الطَّمَعُ أَهْلَكَهُ الْحِرْصُ • وَإِنْ مَلَكَهُ الْيَأْسُ قَتَلَهُ الْأَسَفُ • وَإِنْ عَرَضَ لَهُ الْغَضَبُ اشْتَدَّ بِهِ الْغَيْظُ • وَإِنْ أَسْعَدَهُ الرَّضَى نَسِيَ التَّحَفُّظَ • وَإِنْ غَالَهُ الْخَوْفُ شَغَلَهُ الْحَذَرُ • وَإِنْ اتَّسَعَ لَهُ الْأَمْرُ اسْتَلَبَتْهُ الْعِزَّةُ • وَإِنْ أَصَابَتْهُ مُصِيبَةٌ فَضَحَتْهُ الْجَزَعُ • وَإِنْ أَفَادَ مَالًا أَطْغَاهُ الْغِنَى • وَإِنْ عَصَتْهُ الْفَاقَةُ شَغَلَهُ الْبَلَاءُ • وَإِنْ جَهَدَهُ الْجُوعُ قَعَدَتْ بِهِ الضَّعْفَةُ • وَإِنْ أَفْرَطَ بِهِ الشَّبَعُ كَطَتَّهُ الْبِطْنَةُ • فَكُلُّ تَقْصِيرٍ بِهِ مُضِرٌّ وَكُلُّ افْرَاطٍ لَهُ مُفْسِدٌ

(الشرح) روى قعده به الضعف والنياط عرق علق به القلب من الوتين فاذا قطع مات صاحبه ويقال له النيط أيضا والبضعة بفتح الباء القطعة من اللحم والمراد بها هنا القلب قال يعتور القلب حالات مختلفات متضادات فبعضها من الحكمة وبعضها وهو المضاد لها مناف للحكمة ولم يذكرها عليه السلام وليست الأمور التي عددها شرًا لما قدمه من هذا الكلام المجمل وان ظن قوم انه أراد ذلك ألا ترى ان الأمور التي عددها ليس فيها شيء من باب الحكمة وخلافها فان قلت فأمثال الحكمة وخلافها وان لم يذكر عليه السلام مثاله قلت كالشجاعة في القلب وضدها الجبن وكالجود وضده البخل وكالعفة وضدها الفجور ونحو ذلك فأما الأمور التي عددها عليه السلام فكلام مستأنف انما هو بيان ان كل شيء مما يتعلق بالقلب يلزمه لازم آخر نحو الرجاء فان الانسان اذا اشتد رجاءه أذله الطمع والطمع يتبع الرجاء والفرق بين الطمع والرجاء ان الرجاء توقع منفعة بمن سبيله أن تصدر تلك المنفعة عنه والطمع توقع منفعة بمن يستبعد وقوع تلك المنفعة منه ثم قال وان هاج به الطمع قتله الحرص وذلك لان الحرص يتبع الطمع اذا لم يعلم الطامع أنه طامع وانما يظن انه راج ثم قال وان ملكه اليأس قتله الأسف أكثر الناس اذا يشوا أسفوا ثم عدوا لخلق وغيرهم من الأمور الواردة في الفصل إلى آخره ثم ختمه بأن قال فكل تقصير به مضر وكل افراط له مفسد وقد سبق كلامنا في العدالة وانما الدرجة الوسطى بين طرفين هما رذيلتان والعدو الذي يكتنفه كالجود الذي يكتنفه التبذير والامساك والذي يكتنفه العباوة والجريزة والشجاعة التي يكتنفها الهوج والجبن وشرحنا ما قاله الحكماء في ذلك شرحا كافيا فلا معنى لاعادته

(الاصل) نَعْنُ النَّمْرِقَةُ الْوُسطَى الَّتِي يَلْحَقُ بِهَا التَّالِي * وَالْيَهَا يَرْجِعُ الْغَالِي

(الشرح) النمرق والنمرقة بالضم فيهما وسادة صغيرة ويجوز النمرقة بالكسر فيهما او يقال للطنفسة فوق الرجل نمرقة والمعنى أن كل فضيلة فاتها مجنحة بطرفين معدودين من الرذائل كما أوضحناه آتقا والمراد ان آل محمد عليه وعليهم السلام هم الامر المتوسط بين الطرفين المنسوبين فكل من جاوزهم فالواجب أن يرجع اليهم وكل من قصر عنهم فالواجب أن يلحق بهم فان قلت فلم استعار لفظ النمرقة لهذا المعنى قلت لما كانوا يقولون قد ركب فلان من الامر منكرا وقد اوتكب الرأي الغلاني وكانت الطنفسة فوق الرجل مما يركب استعار لفظ النمرقة لما يراه الانسان مذهبا يرجع اليه ويكون كالراكب له والجالس عليه والمتورك فوقه ويجوز أيضا أن يكون لفظة الوسطى يراد بها الفضلى يقال هذه هي الطريقة الوسطى والخليقة الوسطى أى الفضلى ومنه قوله تعالى قال الأوسطهم أى أفضلهم ومنه جعلناكم أمة وسطا

(الاصل) لَا يُقِيمُ أَمْرَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ الْأَمْنُ لَا يُصَانِعُ وَلَا يُضَارِعُ وَلَا يَتَّبِعُ الْمَطَامِعَ

(الشرح) قد سبق من كلام عمر شئ يناسب هذا ان لم يكن هو بعينه والمصانعة بديل الرشوة وفي المثل من صانع بالمال لم يحتشم من طلب الحاجة فان قلت كان ينبغي أن يقول من لا يصانع بالفتح قلت المفاعلة تدل على كون الفعل بين الاثنين كالمضاربة والمقاتلة ويضارع بتمعرص لطلب الحاجة ويجوز أن يكون من الضراعة وهي الخضوع أى يخضع لزيد ليخضع زيدا ويجوز أن يكون من المضارعة بمعنى المشابهة أى لا يتشبه بأئمة الحق أو ولاية الحق وليس منهم وأما اتباع المطامع فمروف

(الاصل) وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ (وَقَدْ تُوَفِّي سَهْلُ بْنُ حَنِيفٍ الْأَنْصَارِيَّ بِالْكُوفَةِ

بَعْدَ مَرْجَمِهِ مِنْ صَفَيْنَ مَعَهُ وَكَانَ أَحَبَّ النَّاسِ إِلَيْهِ) لَوْ أَحْبَبْنِي جَبَلٌ لَتَهَافَتَ (قَالَ الرَّضِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى) وَمَعْنَى ذَلِكَ أَنَّ الْمِحْنَةَ تَغْلُظُ عَلَيْهِ فَتَسْرِعُ الْمَصَائِبُ إِلَيْهِ وَلَا يُفْعَلُ ذَلِكَ إِلَّا بِالْأَتْقِيَاءِ الْأَبْرَارِ الْمُصْطَفَيْنِ الْأَخْيَارِ وَهَذَا مِثْلُ قَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ (مَنْ أَحَبَّنَا أَهْلَ الْبَيْتِ فَلَيْسَتْ لَهُ لِفَقْرٍ جَلِيَابًا) وَقَدْ يُؤَوَّلُ ذَلِكَ عَلَى مَعْنَى آخَرٍ لَيْسَ هَذَا مَوْضِعَ ذِكْرِهِ

(الشرح) قد ثبت أن النبي صلى الله عليه وآله قال له لا يحبك المؤمن ولا يبغضك المنافق وقد ثبت أن النبي صلى الله عليه وآله قال ان البلاء أسرع الى المؤمن من الماء الى الخمر وروى في حديث آخر المؤمن ملقى والكافر موقى وفي حديث آخر خيركم عند الله أعظمكم مصائب في نفسه وماله وولده وهاتان المقدمتان يلزمهما نتيجة صادقة وهي انه عليه السلام لو أحبه جبل لتهافت ولعل هذا هو مراد الرضى بقوله وقد يؤول ذلك على معنى آخر ليس هذا موضع ذكره

(الاصل) لَا مَالَ أَعُوذُ مِنَ الْعَقْلِ * وَلَا وَحْدَةَ أَوْحَشُ مِنَ الْعُجْبِ * وَلَا عَقْلَ

كَالتَّذِيرِ * وَلَا كَرَمَ كَالْتَقْوَى * وَلَا قَرِينَ كَحُسْنِ الْخُلُقِ * وَلَا مِيرَاثَ كَالْأَدَبِ * وَلَا فَائِدَ كَالْتَوْفِيقِ * وَلَا تِجَارَةَ كَالْعَمَلِ الصَّالِحِ * وَلَا زَرْعَ كَالثَّوَابِ * وَلَا وَرَعَ كَالْوُقُوفِ عِنْدَ الشُّبْهَةِ * وَلَا زُهْدَ كَالزُّهْدِ فِي الْحَرَامِ * وَلَا عِلْمَ كَالْتَفَكُّرِ * وَلَا عِبَادَةَ

كَأَدَاءِ الْفَرَائِضِ • وَلَا إِيمَانَ كَالْحَيَاءِ وَالصَّبْرِ • وَلَا حَسَبَ كَالْتَوَاضُعِ • وَلَا شَرَفَ كَالْعِلْمِ • وَلَا عِزًّا كَالِحِلْمِ • وَلَا مَظَاهِرَةً أَوْ ثِقًا مِنَ الْمَشَاوِرَةِ

(الشرح) قد تقدم الكلام في جميع هذه الحكم أما المال فإن العقل أعود منه لأن الاجتناع إذا المال طالمالذهب ماله بحمدقه فعاد الحق فقيرا والعاقلة الذي لا مال له طالمال كتنسب المال بعقله وبق عقله عليه وأما العجب فيوجب المقت ومن مقت أفرد عن المخالطة واستوحش منه ولا ريب أن التدبير هو أفضل العقل لأن العيش كله في التدبير وأما التقوى فقد قال الله أن أكرمكم عند الله أتقاكم وأما الأدب فقالت الحكماء ما ورثت الآباء أبناءها كالأدب وأما التوفيق فمن لم يكن قائده ضل وأما العمل الصالح فإنه أشرف التجارات فقد قال الله تعالى هل أدلكم على نجارة تنجيكم من عذاب أليم ثم عمد الأعمال الصالحة وأما الثواب فهو الربح الحقيقي وأما ربح الدنيا فشيء يحلم النائم وأما الوقوف عند الشبهات فهو حقيقة الورع ولا ريب أن من يزهد في الحرام أفضل ممن يزهد في المباحات كلما كل المأذيذة والملابس الناعمة وقد وصف الله تعالى أرباب التفكير فقال ويتفكرون في خلق السموات والأرض وقال أولم ينظروا ولا ريب أن العبادة باداء الفرائض فوق العبادة بالنوافل والحياء مع الإيمان وكذلك الصبر والتواضع مصيدة الشرف وذلك هو الحسب وأشرف الأشياء العلم لأنه خاصة الإنسان وبه يقع الفصل بينه وبين سائر الحيوان والمشورة من الحزم فإن عقل غيرك تستضيفه إلى عقلك ومن كلام بعض الحكماء إذا استشارك عدوك في الأمر فامحضه النصيحة في الرأي فإنه إن عمل برأيك وانتفع ندم على تفريطه في مناوانك وأفضت عداوته إلى المودة وإن خالفك واستضر عرف قدر رأيتك بنصحه وبلغت منك في مكروهه

(الاصل) إِذَا اسْتَوَى الصَّلَاحُ عَلَى الزَّمَانِ وَأَهْلِهِ ثُمَّ أَسَاءَ رَجُلٌ الظَّنَّ بِرَجُلٍ لَمْ تَظْهَرَ مِنْهُ حَوْبَةٌ فَقَدْ ظَلَمَ • وَإِذَا اسْتَوَى الْفَسَادُ عَلَى الزَّمَانِ وَأَهْلِهِ فَأَحْسَنَ رَجُلٌ الظَّنَّ بِرَجُلٍ فَقَدْ غَرَّرَ

(الشرح) يريد أن يتعين على العاقل سوء الظن حيث الزمان فاسد ولا ينبغي له سوء الظن حيث الزمان صالح وقد جاء في الخبر المرفوع النهي عن أن يظن المسلم بالمسلم ظن السوء وذلك محمول على المسلم الذي لم يظهر منه حوبة كما أشار إليه على عليه السلام والحوبة المعصية والخبر هو ما رواه جابر قال نظر رسول الله صلى الله عليه وآله إلى الكعبة فقال مرحبا بك من بيت ما أعظمك وأعظم حرمتك والله إن المؤمن أعظم حرمة منك عند الله عز وجل لأن الله حرم منك واحدة ومن المؤمن ثلاثة دمه وماله وأن يظن به ظن السوء ومن كلام عمر رضي الله عنه أخطأ أخيك على أحسنه حتى يحبي عما يغلبك منه ولا تظن بكلمة خرجت من فم أخيك المسلم سوءاً وأنت تجد لها في الخير محملاً ومن عرض نفسه للثم فلا يلو من من أساء به الظن شاعر

أَسَاءَتْ إِذَا حَسَنْتَ ظَنِّي بِكُمْ • وَالْحَزْمُ سُوءُ الظَّنِّ بِالنَّاسِ

قِيلَ لِعَالِمٍ مِنْ أَسْوَأِ النَّاسِ حَالًا قَالِ مَنْ لَا يَثِقُ بِأَحَدٍ لِسُوءِ ظَنِّهِ وَلَا يَثِقُ بِهِ أَحَدٌ لِسُوءِ فَعْلِهِ شَاعِرٌ وَقَدْ كَانَ حَسَنَ الظَّنِّ بِبَعْضِ مَذَاهِبِي • فَأَدْبَنِي هَذَا الزَّمَانُ وَأَهْلَهُ

قِيلَ لَصُوفِي مَا صَنَعْتَكَ قَالَ حَسَنَ الظَّنِّ بَأَنَّهُ وَسُوءُ الظَّنِّ بِالنَّاسِ وَكَانَ يَقَالُ مَا أَحْسَنَ حَسَنَ الظَّنِّ الْآنَ فِيهِ الْهَجَزُ وَمَا أَقْبَحَ سُوءَ الظَّنِّ الْآنَ فِيهِ الْهَجَزُ

تَفَقَّدَ مَسَاقِطَ لِحْظِ الْمَرِيبِ • فَإِنَّ الْعَيُونَ وَجْوهَ الْقُلُوبِ

وَمَطَالَعِ بَوَادِرِهِ فِي الْكَلَامِ • فَأَمَّا تَجَنُّبُ ثَمَارِ الْعَيُوبِ

(الاصل) (وَقِيلَ لَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَيْفَ تَجِدُكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قَالَهُ) كَيْفَ يَكُونُ
حَالُ مَنْ يَفْنَى يَبْقَاهُ * وَيَسْقَمُ بِصِحَّتِهِ * وَيُؤْتَى مِنْ مَأْمَنِهِ
(الشرح) هذا مثل قول عبدة بن الطيب

أرى بصرى قد رايتني بعد محبة * وحسبك داء أن تصح ونسما
ولن يلبث العصران يوم وليلة * اذا طلبا أن يدركا ما جمعا
كانت قناني لا تلبث لغامر * فالانها الاصباح والامساء
ودعوتني بالسلامة جاهدا * ليصحنى فاذا السلامة داء

وقال آخر

(الاصل) كَمْ مِنْ مُسْتَدْرِجٍ بِالْإِحْسَانِ إِلَيْهِ وَمَعْرُورٍ بِالسُّتْرِ عَلَيْهِ وَمَفْتُونٍ
بِحُسْنِ الْقَوْلِ فِيهِ * وَمَا ابْتَلَى اللَّهُ أَحَدًا بِمِثْلِ الْإِمْلَاءِ لَهُ

(الشرح) قد تقدم القول في الاستدراج والاملاء وأما القول في فتنة الانسان بحسن القول فيه فقد ذكرنا أيضا
طرفا لما يتعلق بها وقال رسول الله صلى الله عليه وآله لرجل مدح رجلا وقد مر به مجلس رسول الله صلى الله عليه
وآله فلم يسمع ولكن قال ويحك لكدت تضرب عنقه لو سمعها لما أفلح

(الاصل) هَلَكَ فِي رَجُلَانِ مُحِبٌّ غَالٍ * وَمُبْغِضٌ قَالِ

(الشرح) قد تقدم القول في مثل هذا وقد قال رسول الله صلى الله عليه وآله والله لولا أني أشفق أن تقول طوائف
من أمتي فيك ما قالت النصارى في ابن مريم لقلت فيك اليوم مقالا لتمر بأحد من الناس الأخذوا التراب من تحت
قدميك للبركة ومع كونه صلى الله عليه وآله لم يقل فيه ذلك المقال فقد غلت فيه غلاة كثيرة العدد منتشرة في
الدنيا يعتقدون فيه ما يعتقد النصارى في ابن مريم وأشنع من ذلك الاعتقاد فأما البغض القالي فقد رأينا
من يبغضه ولكن مارأينا من يلغنه ويصرح بالبراءة منه ويقال ان في عمان وما والاها من محاري وما يجري مجراها
قوما يعتقدون فيه ما كانت الخوارج تعتقده فيه وأما أبرأ الى الله منهما

(الاصل) إِضَاعَةُ الْفُرْصَةِ غُصَّةٌ

(الشرح) في المثل اتهمزوا الفرص فانها تمر مر السحاب وقال الشاعر

وان أملكنت فرصة في العدو * فلايك عمك الابه
فان تك لم تأت من بابها * أذاك عدوك من بابها
واياك من ندم بعسدها * وتأميل أخرى وأتى بها

(الاصل) مَثَلُ الدُّنْيَا كَمَثَلِ الْحَيَّةِ لَيِّنٌ مَسَّهَا وَالسَّمُّ النَّافِعُ فِي جَوْفِهَا * يَهْوِي
إِلَيْهَا الْفَرُّ الْجَاهِلُ وَيَحْذَرُهَا ذُو اللَّبِّ الْعَاقِلُ

(الشرح) قد تقدم القول في الدنيا مرارا وقد أخذ أبو العتاهية هذا المعنى فقال
انما الدهر أرقم لين المس * وفي نابه السقام العقام

(الاصل) (وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَدْ سِئِلُ عَنْ قُرَيْشٍ قَالَتْ) أَمَا بَنُو مَخْزُومٍ فَرِيحَانَةٌ

قُرَيْشٌ تُحِبُّ حَدِيثَ رِجَالِهِمُ وَالنِّكَاحَ فِي نِسَائِهِمْ * وَأَمَّا بَنُو عَبْدِ شَمْسٍ فَأَبْعَدُهَا رَأْيَا
وَأَمْنَعُهَا لِمَا وَرَاءَ ظُهُورِهَا * وَأَمَّا نَحْنُ فَأَبْدَلُ لِمَا فِي أَيْدِينَا وَأَسْمَحُ عِنْدَ الْمَوْتِ بِثُقُوسِنَا *
وَهُمْ أَكْثَرُ وَأَمْكُرُ وَأَنْكَرُ * وَنَحْنُ أَفْصَحُ وَأَنْصَحُ وَأَصْبَحُ

(الشرح) قد تقدم القول في مفاخرة هاشم وعبد شمس فأما بنو مخزوم فأنهم بعد هذين البيتين أخفر قریش وأعظمها شرفا قال شيخنا أبو عثمان حظيت مخزوم بالأشعار فانتشر لهم صيت عظيم بها واتفق لهم فيها ما لم يتفق لاحد وذلك أنه يضرب بهم المثل في العز والمنة والجود والشرف ووضعوا في كل غاية فن ذلك قول سبحة الجسري حليف بني أمية في كلمة له وحين ينأى الركب موت هشام * فدل ذلك على أن ما نقوله مخزوم في التاريخ حق وذلك إنهم قالوا كانت قریش وكنانة ومن والاهم من الناس يؤرخون بثلاثة أشياء كانوا يقولون كان ذلك زمن مبنى الكعبة وكان ذلك من بحىء القيل وكان ذلك عام مات هشام بن المغيرة كما كانت العرب تؤرخ فتقول كان ذلك زمن الفطحييل وكان ذلك زمن الحيات وكان ذلك زمن الحجارة وكان ذلك عام الجفاف والرواة تجعل ضرب المثل من أعظم المفاخرة وأظهر الدلائل والشعر كما علمت يرفع ويضع كما رفع من بني أنف الناقة قول الخطيئة قوم هم الاتق والاذاب غيرهم * ومن يسوى باتق الناقة الدنيا

وكما وضع من بني غير قول جرير

فغض الطرف أنك من غير * فلا كعبا بلغت ولا كلابا

فلقيت غير من هذا البيت ما لقيت وجعلهم الشاعر مثلا فيمن وضعه الهجاء وهو بهجوقوما من العرب وسوف يزيدكم ضعة هجائي * كما وضع الهجاء بني غير

ونمير قبيل شريف وقد ثلم في شرفهم هذا البيت وقال ابن غزاة الكندي وهو يمدح بني شيبان ولم يكن في موضع رغبة إلى بني مخزوم ولا في موضع رهبة

كأنى اذ حططت الرحل فيهم * بمكة حين حل بها هشام

فضرب هشام المثل وقال رجل من بني حزم أحد بني سلمى وهو يمدح حرب بن معاوية الخفاجي وخفاجة من بني عقيل إلى حزن الحزون سميت ركابي * بوابل خلفها عسلان جيش فلما ان أنحت إلى ذراه * أمنت فراشي منه بریش توسط بيتته في آل كعب * كيت بني مغيرة في قریش

فضرب المثل بيدهم في قریش وقال عبد الرحمن بن حسان لعبد الرحمن بن الحكم

مارست أكيس من بني قحطان * صعب الذرى متمنع الأركان

أني طمعت بفخر من لورامه * آل المغيرة أو بنوذ كوان

لما لاثها خيلا تضب لثاتها * مثل الذبا وكواسر العقبان

منهم هشام والوليد وعدلهم * وأبو أمية مفزع الركبان

فضرب المثل بالآل المغيرة وأما بنو اذ كوان فبنو بدر بن عمرو بن حوبة بن ذ كوان أحد بني عدي بن فزارة منهم حذيفة وجل ورهطهما وقال مالك بن نويرة

ألم ينه عنا غر بكر بن وابل * هزيمتهم في كل يوم لزام

فمن يوم الشرا ويوم منعج * وبالجزع اذ قسمن حى عصام

أحاديث شاعت في معدو غيرها * وخبرها الركبان حى هشام

فجعل قريشا كلها حيا لهشام وقال عبد الله بن نور الخفاجي
 وأصبح بطن مكة مقشعرا * كان الارض ليس بها هشام
 وهذا مثل وفوق المثل قالوا وقال الخروف الكلي وقد مر به ماس من تجار قريش يريدون الشام بادي قسفين
 مالكم معاشر قريش هكذا أجدتم أم مات هشام فجعل موت هشام بازاء الجذب والمحل وفي هكذا المعنى قال مسافر بن
 أبي عمرو تقول لنا الركبان في كل منزل * أمات هشام أم أصابكم جذب
 فجعل موت هشام وفقد الغيث سواء وقال عبد الله بن سلمة بن قشير
 دعيني أصطبيح يا بكراني * رأيت الموت تقب عن هشام
 وقال أبو الطحان القيني أو أخوه
 وكانت قريش لا تخون حريمها * من الخوف حتى ناهضت بهشام
 وقال أبو بكر بن شعوب لقومه كنانة
 يا قومنا لا تهلكوا اخفاتا * ان هشام القرشي مانا
 وقال خدش بن زهير
 وقد كنت هجاء لهم ثم كف كفوا * نوافد قولي بالهمام هشام
 وقال علي بن هرم عم ابراهيم بن هرم
 ومن لم يرمدي فان مدائي * نوافق عندا لا كرمين سوامي
 نوافق عند المشتري الجد بالندا * نفاق بذات الحرث بن هشام
 وقال الشاعر وهريه جور جلا
 أحسبت ان أباك يوم نسبتي * في المجد كان الحرث بن هشام
 أولى قريش بالمكان كلها * في الجاهلية كان والاسلام
 وقال الاسود بن يعفر الهشلي
 ان الاكارم من قريش كلها * شهدوا فراموا الامر كل مرام
 حتى اذا كثرت جدل بينهم * حرم الامور الحرث بن هشام
 وقال ثابت بن قطبة أو كعب الاشعري لمحمد بن الاشعث بن قيس
 أتوعدني بالاشعث ومالك * وتنفخ رجلا بالوسيط الطماطم
 كأنك بالبطحاء تذر حارثا * وخالد سيف الدين بين الملاحم
 وقال الخزامي في كلمته التي يدكر فيها بأبي حبيحة
 لهرة البطحاء والعدو والثرى * ولا كهشام الخير والقلب مردف
 وسأل معاوية صعصعة بن صوحان العبدى عن قبائل قريش فقال ان قلنا غضبتكم وان سكتنا غضبتكم فقال أقسمت
 عليك قال فيمن يقول شاعركم
 عشرة كلهم سبيد * آباء سادات وأبناءؤها
 ان يسألوا يعطوا وان يعدموا * يبيض من مكة بطحاؤها
 وقال عبد الرحمن بن سيجان الحصري حليف بني أمية وهو يهجو عبد الله بن مطيع من بني عدي
 حرام كنتي من بسوء * واذا كرم صاحبى أبدا بذا
 لقد أصرمت ودبني مطيع * حرام الدهر لا زحل الحرام
 وان خيف الزمان مددت حبالا * متينا من حبال بني هشام

وريق عودهم أبادار طيب * اذا ما اغبر عيدان الكرام
وقال أبو طالب بن عبد المطلب وهو يفخر بخاليه هشام والوليد على أبي سفيان بن حرب
وخالي هشام بن المغيرة ثاقب * اذا هم يوما كالحسام المهند
وخالي الوليد العدل عال مكانه * وخال أبي سفيان عمرو بن مرثد

وقال ابن الزبيري فيهم

لهم مشية ليست تليق بغيرهم * اذا احدثوا دب المثلون في السنة الجذب
وقال شاعر من بني هوازن أحد بني أقب الناقة حين سقى ابله عبد الله بن أبي أمية المخزومي بعد ان منعه الزبرقان بن
بدر

أتدري من منعت سيال حوض * سليل خضارم منعوا البطاحا
ازاد الركب تمنع أم هشاما * وذا الرمحين أمنعهم سلاحا
هم منعوا الاباطح دون فهر * ومن بالخياف والبلد الكفاحا
بضرب دون يعضهم طلحف * اذا الملهوف لاذ بهم وصاحا
وماتدري بايهم تلاقى * صدور المشرفية والرماحا

فقال عبد الله بن أبي أمية محبباليه

لعمري لانت المرء يحسن باديا * وتحسن عودا شيمة وتصنعا
عرفت القوم مجدهم رفد بهم * وكنت لما أسديت أهلا وموضعا
قالوا وكان الوليد بن المغيرة يجلس بذى المجاز فيحكم بين العرب أيام عكاظ وقد كان رجل من بني عامر بن لؤي رافق
رجلا من بني عبد مناف بن قصي فخرى بينهما كلام في حبل فعلاه بالعصا حتى قتله فكاد دمه يطل فقام دونه
أبو طالب بن عبد المطلب وقدمه الى الوليد فاستحلفه فحسب بيننا انه ما قتله في ذلك يقول أبو طالب
أمن أجل حبل ذي رمام علوته * بمنسأة قد جاء حبل وأحبل
هلم الى حكم ابن صخرة انه * سيحكم فيما بيننا ثم يعدل

وقال أبو طالب أيضا في كلمة له

وحكمك يبق الخيروان عز أمره * نحمط واستعلى على الاضعف الفرد

وقال أبو طالب أيضا في رثي أبا أمية زاد الركب وهو خاله

كان على رضراض قص وجندل * من اليبس أوتحت الفراش المجامر
على خير حاف من معد وناعل * اذا الخير يرجى أو اذا الشر حاسر
ألا ان زاد الركب غير مدافع * بسروشهم غيبتهم المقابر
ينادوا بان لاسيد اليوم فيهم * وقد فجع الحيان كعب وعامر
وكان اذا يأتي من الشام قافلا * تقدمه قبل الدنوال بشائر
فيصبح آل الله يضا ثيابهم * وقد ساجباهم والعيون كواثر
أخوجفنة لا يبرح الدهر عندها * بحججة تدمي وشاء وباقر
ضروب بنصل السيف سوق سمانها * اذا أرسلا يوما فانك عاقر
فمالك من راع رميت بآلة * شراعية تخضر منه الاظافر

وقال أبو طالب أيضا في رثي خاله هشام بن المغيرة

فقد ناعميدا الحى بالركن خاشع * كفقدا أبي عثمان والبيت والحجر
وكان هشام بن المغيرة عصمة * اذا عرك الناس المخاوف والفقر

بأبياته كانت أراميل قومه * تلوذ وأيتام العشيرة والسفر
فودت قريش لوفدته بشطرها * وقيل لعمرى لوفدوه له الشطر
تقول لعمرى أنت منه وأنا * لئرجوك في جبل الملمات يا عمرو
عمرو وهذا هو أبو جهل بن هشام وأبو عثمان هو هشام وقالت ضباعة بنت عامر بن سلمة بن قرط نثيه
ان أبا عثمان لم أنسه * وان صبرا عن بكاء لحوب
تفقدوا من معشر ما لهم * أي ذنوب صوبوا في القلب
وقال حسان بن ثابت وهو يهجو أبا جهل وكان يكنى أبا الحكم

الناس كنسوه أبا حكم * والله كناه أبا جهل
أبقت رئاسته لأسرته * لؤم الفروع ودقة الأصل

فاعترف له بالرائسة والتقدم وقال أبو عبيد معمر بن المثنى لما تنافر عامر بن الطفيل وعلقمة بن علاثة إلى هرم بن
قطبة وتوارى عنهما أرسل إليهما عليهما عليهما بالفتى الحديث السن الحديد الدهن فصار إلى أبي جهل فعال له ابن الزبيري
فلا تحكم فداك أبي وخالي * وكن كالمزمار كما آل عمرو
فأبى أن يحكم فرجه إلى هرم وقال عبد الله بن ثور

هر يقامن دموعكم كما سبجاما * ضبايع وحاربني نوحا قيا ما
فن للركب اذ جاؤا طروبا * وغلقت البيوت فلا هشاما

وقال أيضا في كلمته وما ولدت نساء بني نزار * ولا رشحن أكرم من هشام
هشام بن المغيرة خير فهر * وأفضل من سقى صوب الغمام

وقال عمارة بن أبي طرفة الهذلي سمعت ابن جريح يقول في كلام له هالك سيد البطحاء بل راعف قلت ومن سيد البطحاء
قال هشام بن المغيرة وقال النبي صلى الله عليه وآله لودخل أحد من مشركي قريش الجنة لخلها هشام بن المغيرة كان
أبذلهم للمعروف وأجل للكل وقال عمر بن الخطاب لا قليل في الله ولا كثير في غير الله ولو بالخلق الجزل والفعال
الذين تنال المثوبة لئلا لها هشام بن المغيرة ولكن بتوحيد الله والجهاد في سبيله وقال خدش بن زهير في يوم شمطة وهو
أحد يوم الفجار وهو عدو قريش وخصمها

و بلغ ان بلغت بنا هشاما * وذا الرحين بلغ والوليدا

أولئك ان يكن في الناس جود * فان لديهم حسبا وجودا

هم خير المعاش من قريش * وأوراها اذا قد حوازنودا

وقال أيضا وذكرهم في تلك الحروب

يا شدة ما شدنا غير كاذبة * على سخينة لولا الليل والحرم

اذا تقفنا هشاما بالوليدولو * انا تقفنا هشاما شالت الجنم

وذكرهم ابن الزبيري في تلك الحروب فقال

ألا الله قوم ولدت * أخت بني سهم

وذو الرحين أشبا * ل من القوة والحزم

وهم يوم عكاظ * منعوا الناس من الهزم

أسود تزدهى الاقمار * ان مناعون للهضم

لما ناخوه * يسن دروب الرد بالروم

هشام وأبو عبيد مناف مدره الخصم

فهذان يذودان * وذاعن كشب يرمى

نجاء واطحون خمسة المنكب كالنجم

فان أحلف وبيت الله * لأحلف على أم

بازكي من بني * ربطة أو أرزن من حلم

ر ربطة هي أم ولد المغيرة وهي ربطة بنت سعيد بن سهم بن عمرو بن هضيض بن كعب وأبو عبيد مناف هو أبو أمية

ابن المغيرة ويعرف بزاد الركب واسمه حذيفة وانما قيل له زاد الركب لانه كان اذا خرج مسافرا لم يتزود معه أحد وكانت عنده عاتكة بنت عبد المطلب بن هشام وأما ذوالريحين فهو أبو ربيعة بن المغيرة واسمه عمرو وكان المغيرة يكنى باسم ابنه الا كبر وهو هاشم ولم يعقب الا من حنتمة ابنته وهي أم عمر بن الخطاب وقال ابن الزبيري يمدح أبا جهل

رب نديم ماجد الاصل * مذهب الاعراق والنجل

منهم أبو عبيد مناف وكم * سربت بالضخم على العدل

عمر والندی ذاك وأشباعه * ماشتمن قول ومن فعل

وقال الورد بن خلاس السهمي سهم باهلة يمدح الوليد

اذا كنت في حى جندمة ثاريا * فعند عظيم القريتين وليد

فذاك وحيد الرأي مشترى الندي * وعصمة ملهوف الجنان عميد

ان الوليد بن والابناء ضاحية * رباهما مسة في المديور والعسر

هم الغياث وبعض القوم قرقة * عز الدليل وغيط الحاسد الوغر

ورحطك يا ابن الغيث أكرم محنتنا * وامنع للجار اللهيف المضم

قالوا الغيث لقب المغيرة وجعل الوليد وأخاه هشام را بهامة كما قال ليدي بن ربيعة في حذيفة بن بدر

واهلكنا بومارب كندة وابنه * ورب معديين خبت وعرعر

لجعل رب معد قالوا ويدل على قدر مخزوم مارأينا من تعظيم القرآن لشأنهم دون غيرهم من سائر قريش قال الله تعالى

عذرا عن العرب انهم قالوا لولا أنزل هذا القرآن على رجل من القريةتين عظيم فأحد الرجلين العظيمين بلا شك الوليد

ابن المغيرة والآخر مختلف فيه أهو عروة بن مسعود أم جد المختار بن أبي عبيد وقال سبحانه في الوليد ذرني ومن خلقت

وحيدا وجعلت له مالا ممدودا وبنين شهودا الآيات قالوا في الوليد نزلت أمان استغني فانت له تصدى وفي أبي جهل

نزلت ذق املك أنت العزيز الكريم وفيه نزلت فليدع ناديه وفي مخزوم وذرني والمكذبين أولى النعمة وفيهم

نزلت ما خولناكم وراء ظهوركم وزعم اليقظري أبو اليقظان وأبو الحسن ان الحجاج سأل أعشى همدان عن بيوتات

قريش في الجاهلية فقال اني قد آليت أن لا أنفر أحدا على أحد ولكن أقول وتسمعون قالوا فقل قال من أيهم

المحبب في أهله المؤرخ بذكره محلي الكعبة وضارب القبة والملقب بالخير وصاحب الخير والمير قالوا من بني مخزوم قال

فمن أيهم ضجيج بسباسة والمنحور عنه ألف ناقة وزاد الركب ومبيض البطحاء قالوا من بني مخزوم قال فمن أيهم

كان المقنع في حكمه والمنفذ وصيته على تهكمه وعدل الجميع في الرقادة وأول من وضع أساس الكعبة قالوا من بني

مخزوم قال فمن أيهم صاحب الأريكة ومطعم الحريرة قالوا من بني مخزوم قال فمن أيهم الأخوة العشرة الكرام البررة

قالوا من بني مخزوم قال فهو ذاك فقال رجل من بني أمية أيها الأمير لو كان لهم مع قديمهم حديث اسلام فقال الحجاج

أوما علمت بان منهم رداد الردة وقاتل مسيلمة وأسر طليحة والمدر ك بالطائفة مع الفتوح العظام والايادي الجسام

فهذا آخر ما ذكره أبو عثمان ويمكن أن يزاد عليه فيقال قالت مخزوم ما أنصفنا من اقتصر في ذكرنا على ان قال

مخزوم ريحانة قريش نحب حديث رجالهم والنكاح في نسائهم ولنا في الجاهلية والاسلام مآثر عظيم ورجال كثيرة

ورؤساء شهيرة ففنا المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم كان سيد قريش في الجاهلية وهو الذي منع فزارة من الحج لما

عبر خشين بن لآي الفزاري ثم الشمخي قوما من قريش انهم يأخذون ما ينحره العرب من الابل في الموسم فقال

خشين لما منع من الحج

يارب هل عندك من عقيرة * أصلح مالي وادع تنجيده

ان منا مانعه المغيرة * ومانع بعد مني بشيره

* ومانع بيتك ان أزوره *

منا بنو المغيرة العسرة أمهم ربيعة وقد تقدم ذكر نسبها وأمهاتكة بنت عبد العزى بن قصي وأمه الحظيا بنت كعب بن سعد بن تيم بن مرة أول امرأة من قریش ضربت قباب الادم بذي المجاز ولها يقول الشاعر
مضى بالصالحات بنو الحظيا * وكان بسيفهم يغني الفقير
فمن هؤلاء بني الحظيا الوليد بن المغيرة أمه صخرة بنت الحارث بن عبد الله بن عبد شمس القشيري كان أبو طالب بن عبد المطلب يفتخر بأنه خاله وكفاك من رجل يفتخر أبو طالب بخولته ألا ترى إلى قول أبي طالب
خالي الوليد قد عرفتم مكانه * وخالي أبو العاصي إياس بن معبد
ومنهم حفص بن المغيرة وكان شريفًا وعثمان بن المغيرة وكان شريفًا ومنهم السيد المطاع هشام بن المغيرة وكان سيد قریش غير مدافع له يقول أبو بكر بن الاسود بن شعوب يرثيه

ذريني أصطبح يا بكراتي * رأيت الموت تقب عن هشام
تخيره ولم يعدل سواه * ونعم المرء بالبلد الحرام
وكنيت إذا ألقيه كائنني * إلى حرم وفي شهر حرام
فود بنو المغيرة لو فدوه * بألف مقاتل وبألف رام
وود بنو المغيرة لو فدوه * بألف من رجال أوسوام
فبكيه ضباع ولا تملي * هشاما أنه غيث الأنام

ويقول له الحارث بن أمية الصعري

الاهلك القناص والحامل الثقلا * ومن لا يرض عن عشيرته فضلا
وحرب أبا عثمان أطفأت نارها * ولولا هشام أوقدت حطبا جزلا
وعان تريك يستكين لغلة * فككت أبا عثمان عن يده العلا
الاست كاهلكي فتبكي بكاءهم * ولكن أرى الهلاك في جنبه وغلا
غداة غدت تبكي ضباغة غيثنا * هشاما وقد أعلت بمهلكة صحلا
ألم تريا أن الأمانة أصعدت * مع انعش اذولى وكان لها أهلا

وقال أيضا بكيه ويرثيه

وأصبح بطن مكة مقشعرا * شديد المحل لبس به هشام
يروح كأنه أشلاء سوط * وفوت جفانه شحم ركام
فللكبراء أكل كيف شاؤا * وللولبدان لقسم واقتنم
فبكيه ضباع ولا تملي * ثمال الناس أن قحط الغمام
وان بني المغيرة من قریش * هم الرأس المقدم والسنام

وضباغة التي بذكرها الشعراء زوجة هشام وهي من بني قشير قال الزبير بن بكار فلما قال الحرث الاست كاهلكي البيت عظم ذلك على بني عبد مناف فأغروا به حكيم بن أمية بن حارثة بن الاوقص السلمي حليف بني عبد شمس وكانت قریش رضيت به واستعملته على سفاتها ففر منه الحرث وقال

أفر من الاباطح كل يوم * مخافة أن ينكل بي حكيم
فهدم حكيم دار فاعطاه بنو هشام داره التي باجيا دعوا منها وقال عبد الله بن ثور البكائي يرثيه
هريق من دموعهما سجاما * ضباع وجاربي نوحا قياما
على خير البرية لن تراه * ولن تلقى مواهبه العظاما
جواد مثل سيل الغيث يوما * اذا علجانه يعالوا لا كاما

إذا ما كان عام ذو عرام • حسبت قدوره جبلا صياما
فن للركب إذا مسوا طروقا • وغلقت البيوت فلا هشاما
وأوحش بطن مكة بعد أنس • ومجد كان فيها قد أقاما
فلم أرمثله في أهل نجد • ولا فيمن بغورك ياتهما

قال الزبير وكان فارس قر يش في الجاهلية هشام بن المغيرة وأبولييد بن عبدة بن عجرة بن عبد بن معيض بن عامر بن
لؤي وكان يقال له هشام فارس البطحاء فلما هلكا كان فارسا قر يش بعدهما عمرو بن عبد العامري المقتول يوم
الخندي وضرار بن الخطاب المخاري الفهري ثم هبيرة بن أبي وهب وعكرمة بن أبي جهل المخزوميان قالوا وكان
علم مات هشام تاريخا كعام القيل وعام الفجار وعام بنيان الكعبة وكان هشام رئيس بني مخزوم يوم الفجار قالوا
ومنا أبو جهل بن هشام واسمه عمرو وكنيته أبو الحكم وإنما كناه أبا جهل رسول الله صلى الله عليه وآله وكان
سيدا أدخلته قر يش دار الندوة فسودته وأجلسته فوق الجلة من شيوخ قر يش وهو غلام لم يطر شار به وهو أحد
من ساد على الصبا والحارث بن هشام أخو أبي جهل كان شريفا من كوراه يقول كعب بن الأشرف اليهودي الطائي

نبئت أن الحارث بن هشام • في الناس بيني المكرمات ويجمع

ليزور يثرب بالجموع وإنما • يبنى على الحسب القديم الأروع

وهو الذي هاجر من مكة إلى الشام بأهله وماله في خلافة عمر بن الخطاب فتبعه أهل مكة فيكون فرق وبكى وقال أنا
لو كنا نستبدل دار أبادار وجارا بجار ما أردنا بكما بدلا ولكنها النقلة إلى الله عز وجل فلم يزل حابس نفسه ومن معه
بالشام مجاهدا حتى مات قال الزبير جاء الحارث بن هشام وسهيل بن عمرو إلى عمر بن الخطاب فجلسا عنده وهو
بينهما فجعل المهاجرون الأولون والانصار يأتون عمر فينحيهما ويقول ههنا ياسهيل ههنا يا حارث حتى صار في آخر
الناس فقال الحارث لسهيل ألم تر ما صنع بنا عمر اليوم فقال سهيل أيها الرجل انه لا لوم عليه ينبغي أن نرجع باللوم
على أنفسنا ندمي القوم ودعينا فأسرعوا وأبطأنا فلما قاما من عند عمر أتياه في غد فقال له قد رأينا ما صنعت بالامس
وعلمنا أننا نينام من أنفسنا فهل من شيء نستدرك به فقال لأعلم الا هذا الوجه وأشار لهما إلى ثغر الروم فخرجا إلى الشام
فجاهدا بها حتى ماتا قالوا ومنع عبد الرحمن بن الحارث بن هشام أمه فاطمة بنت الوليد بن المغيرة وكان شريفا
سيدا وهو الذي قال للمعاوية لما قتل حجر بن عدي وأصحابه أين عزب منك حلم أبي سفيان ألا حبستهم في السجون
وعرضتهم للطاعون فقال حين غاب عني مثلك من قومي وعبد الرحمن بن الحارث بن هشام هو الذي رغب فيه
عثمان بن عفان وهو خليفة فزوجه ابنته قالوا ومنا أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام كان سيديا جوادا
وفقيها عالما وهو الذي قدم عليه بنو أسد بن خزيمه يسألونه في دماء كانت بينهم فاحتمل عنهم أربعين بعامة بعيردية أربعة
من القتلى ولم يكن بيده مال فقال لابنه عبد الله بن أبي بكر اذهب إلى عمك المغيرة بن عبد الرحمن فاسأله المعونة فذهب
عبد الله إلى عمه فذكر له ذلك فقال المغيرة لقدأ كبر علينا أن نؤك فانصرف عنه عبد الله وأقام أياما لا يذ كر لايه
شيا وكان يعود أباه إلى المسجد وقد ذهب ببصره فقال له أبوه يوما اذهب إلى عمك قال نعم وسكت فعرف حين
سكت انه لن يجد عند عمه ما يحب فقال له يا بني ألا تخبرني ما قال لك قال يفعل أبو هاشم وكانت كنية المغيرة فر بما
فعل ولكن اغدغدا إلى السوق فخذ لي عينة فغدأ عبد الله فتعين عينة من السوق لايه وباعها فأقام أياما لا يبيع
أحد في السوق طعاما ولا زيتا غير عبد الله بن أبي بكر من تلك العينة فلما فرغ أمره أبوه أن يدفعها إلى الاسديين
فدفعها اليهم وكان أبو بكر خصيصا بعبد الملك بن مروان وقال عبد الملك لابنه الوليد لما حضرته الوفاة ان لي بالمدينة
صديقين فأحفظني فيهما عبد الله بن جعفر بن أبي طالب وأبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام وكان يقال
ثلاثة أبيات من قر يش توالى بالشرف خمسة خمسة وعدوا منها أبا بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام بن المغيرة
قالوا ومنا المغيرة بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام كان أجود الناس بالمال وأطعمهم للطعام وكانت عينه أصيبت

مع مسلمة بن عبد الملك في غزوه الروم وكان المغيرة ينحرج جزور ويطعم الطعام حيث نزل ولا يرد أحدا فجاء قوم من الأعراب فجلسوا على طعامه فجعل أحدهم يحدد النظر اليه فقال له المغيرة مالك تحدد النظر إلى قال لي بني عينك وسماك بالطعام قال يوم ارتبت قال أظنك السجال لأنارو يناهه أعور وأنه أطمع الناس للطعام فقال المغيرة ويحك إن السجال لا تصاب عينه في سبيل الله وللمغيرة يقول الأقيشر الأسدي لما قدم الكوفة ففصر الجزور بسط الانطاع وأطمع الناس وصار صيته في العرب

أناك البحر طم على قريش * مغيرة فقد راع ابن بشر
وراع الجددي جدى التيم لما * رأى المعروف منه غير نذر
ومن أوتار عقبة قد شفاني * ورهط الخاطبي ورهط ضحمر
فلا يغرك حسن الزى منهم * ولا سرح يزبون وغمر

فابن بشر عبد الله بن بشر بن مروان بن الحكم وجدى التيم حماد بن عمران بن موسى بن طلحة بن عبيد الله وأوثار عقبة يعني أولاد عقبة بن أبي معيط والخطابي لقمان بن محمد بن خابط الجعفي ورهط صخر بنو أبي سفيان بن حوب بن أمية وكل هؤلاء كانوا مشهورين بالكوفة فلما قسمها المغيرة أخل ذكركهم والمغيرة هذا هو الذى بلغه أن سليم بن أفلح مولى أبي أيوب الأنصارى أراد أن يبيع المنزل الذى نزل فيه رسول الله صلى الله عليه وآله مقدمه المدينة على أبي أيوب بخمسمائة دينار فأرسل إليه ألف دينار وسأله أن يبيعه أياه فباعه فلما ملكه جعله صدقة في يومه قال الزبير وكان يزيد بن المغيرة بن عبد الرحمن يطاف به بالكوفة على الجبل وكان ينصرف في كل يوم جزورا وفي كل جمعة جزورين ورأى يوما أحدي جفاته مكالة بالسنام تسكيا لحسنا فاعجبه ذلك فسئل فقال من كلها قيل البسع ابنك فسر وأعطاهم ستين دينارا ومرا إبراهيم بن هشام على بردة المغيرة وقد أشرقت على الجفنة فقال لعبد من عبيد المغيرة يا غلام على أى شئ نصبت هذا تريد على العمدة قال لا ولكن على أعضاء الابل فبلغ ذلك المغيرة فأعتق ذلك الغلام والمغيرة هو الذى مر بحجرة الأعراب فقاموا اليه فقالوا يا أباهاشم قد فاض معروفك على الناس فإبائنا شقى الخلق بك قال انه لا مال مئى ولكن خذوا هذا الغلام فهو لكم فأخذوه فبكى الغلام فقال يملواى خدمتى وحرمتى فقال أتبيعونى أياه قالوا نعم فاشتراه منهم بمال ثم أعتقه وقال له والله لا أعرضك لمثلها أبدا اذهب فأنت حر فله ما عادالى الكوفة جل ذلك المال اليهم وكان المغيرة يأمر بالسكر والجوز فيدقان ويطعمهما أصحاب الصفة المساكين ويقول انهم يشتهون كما يشتهى غيرهم ولا يمكنهم نرج المغيرة في سفر ومعه جماعة فوردوا غدير اليس لهم ماء غيره وكان ملحا فأمر بقرب العسل فشقت في الغدير وخيشت بمائه فاشرب أحدهم حتى راحوا الامن قرب المغيرة وذكر الزبير ان ابنا هشام بن عبد الملك كان يسوم المغيرة ماله بالمكان المسمى بديعا فلا يبيعه فقرا ابن هشام أرض الروم ومعه المغيرة فأصابت الناس مجاعة في غزاتهم فجاء المغيرة الى ابن هشام فقال انك كنت تسومنى مالى بيدى فأتى أن أبيعك فاشترأ الآن منى نصفه بعشرين ألف دينار فأطعم المغيرة بها الناس فلما رجع ابن هشام بالناس من غزوته تلك وقد بلغ هشام الخبر قال لابنه قبح الله رأيك أنت أمير الجيش وابن أمير المؤمنين يصيب الناس معك مجاعة فلا تطعمهم حتى يبيعك رجل سوقه ماله ويطعم به الناس ويحك أخشيت أن تقتقر ان أطعمت الناس قالوا ولنا عكرمة بن أبي جهل الذى قام له رسول الله صلى الله عليه وآله قائما وهو بعد مشرك لم يسلم ولم يقم رسول الله صلى الله عليه وآله لرجل داخل عليه من الناس شريف ولا مشروف الا عكرمة وعكرمة هو الذى اجتهد في نصرة الاسلام بعد أن كان شديد العداوة وهو الذى سأله أبو بكر أن يقبل منه معونة على الجهاد فأبى وقال لا آخذ على الجهاد أجرا ولا معونة وهو الشهيد يوم اجنادين وهو الذى قال رسول الله صلى الله عليه وآله لا تسألنى اليوم شيئا الا أعطيتك فقال فأتى أسألك أن تستغفر لى ولم يسأل غير ذلك وكل قريش غيره سألو المال كسهيل بن عمرو وصفوان بن أمية وغيرهما قالوا ولنا الحرث بن خالد بن العاص بن هشام بن المغيرة كان شاعرا مجيدا مثلثا وكان أمير مكة استعمله عليها بن يزيد بن معاوية

ومن شعره

من كان يسأل عنا أين منزلنا * فلاقحواة منامزل قسن

اذ يلبس العيش غصلا يكثره * قرب الوشاة ولا ينبو بنا الزمن

وأخوه عكرمة بن خالد كان من وجوه قريش وروى الحديث وروى عنه ومن ولد خالد بن العاص بن هشام بن

المغيرة خالد بن اسمعيل بن عبد الرحمن بن خالد بن العاص كان جوادا متلافا وفيه قال الشاعر

لعمرك ان المجد ما عاش خالد * على الغمر من ذى كيدة لقيم

وتندى البطاح البيض من جود خالد * ويخصب حتى نبتهن عجم

قالوا ولنا الاوقص وهو محمد بن عبد الرحمن بن هشام بن المغيرة كان قاضي مكة وكان فقيها قالوا ومن قدماء المسلمين

منعبد الله بن أبي أمية بن المغيرة أخو أم سلمة زوج رسول الله صلى الله عليه وآله كان شديدا لخلاف على المسلمين

ثم خرج مهاجرا وشهد فتح مكة وحنين وقتل يوم الطائف شهيدا والوليد بن أبي أمية غير رسول الله صلى الله عليه

وآله اسمه فسماء المهاجر وكان من صلحاء المسلمين قالوا ومن أئمة بن أبي أمية بن المغيرة وبجير بن أبي ربيعة بن المغيرة

غير رسول الله صلى الله عليه وآله اسمه فسماء عبد الله كان من أشرف قريش وعباس بن أبي ربيعة كان شريفا

قالوا ومن الحارث القباع وهو الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة كان أمير البصرة وعمر بن عبد الله بن أبي ربيعة الشاعر

المشهور ذي الغزل والتشبيب قالوا ومن ولد الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة الفقيه المشهور وهو المغيرة بن عبد الرحمن

ابن الحارث كان فقيه المدينة بعد مالك بن أنس وعرض عليه الرشيد جائزة أربعة آلاف دينار فامتنع ولم يتقبله

القضاء قالوا ومن يعد ما تعده مخزوم ولها خالد بن الوليد بن المغيرة سيف الله كان مباركا ميمون النقيبة شجاعا وكان

اليه أئمة الخليل على عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وشهد معه فتح مكة وخرج يوم حنين فنفت رسول الله صلى

الله عليه وآله على جرحه فبرأ وهو الذي قتل مسيلمة وأسر طليحة ثم مهد خلافة أبي بكر وقال يوم موته لقد شهدت

كذا وكذا من حقا وما في جسدي موضع أصبع الا وفيه طعنة وضربة وهما أناذا أموت على فراشي كما يموت العير فلا

نامت أعين الجبناء ومر عمر بن الخطاب على دور بني مخزوم والنساء ينسبن خالد اوقد وصل خبره اليهم وكان مات

بحمص فوقف وقال ما على النساء أن يندبن أباسليمان وهل تقوم حرة عن مثله ثم أنشد

أتبكي ما وصلت به الندامى * ولا تبكي فوارس كالجبال

أولئك ان بكيت أشد فقدا * من الانعام والعكر الحلال

تمى بعدهم قوم مداهم * فما بلغوا لغايات الكمال

وكان عمر مبغضا لخالد ومتحرفا عنه ولم ينع ذلك من أن صدق فيه قالوا ومن الوليد بن الوليد بن المغيرة كان رجلا

صدق من صلحاء المسلمين ومنعبد الله بن خالد بن الوليد كان عظيم القدر في أهل الشام وخاف معاوية منه أن

يشب على الخلافة بعده فسمه أمر طيبا له يدعى ابن اثال فسقاه فقتله وخالد بن المهاجر بن خالد بن

الوليد قاتل ابن اثال بعنه عبد الرحمن والتخاف على بني أمية والمنقطع الى بني هاشم واسمعيل بن هشام بن الوليد كان

أمير المدينة وابراهيم ومحمد ابنا هشام بن اسمعيل بن هشام بن الوليد وليا المدينة أيضا أيام هشام بن

عبد الملك وأيوب بن سلمة بن عبد الله بن الوليد بن الوليد وكان من جال قريش ومن ولده هشام بن اسمعيل بن

أيوب وسلمة بن عبد الله بن الوليد بن الوليد ولي شرطة المدينة قالوا ومن ولد حفص بن المغيرة عبد الله بن أبي عمر بن

حفص بن المغيرة هو أول خلق الله خلق يزيد بن معاوية قالوا ولنا الازرق وهو عبد الله بن عبد الرحمن بن الوليد بن

عبد شمس بن المغيرة والي اليمن لابن الزبير وكان من أجود العرب وهو مدوح أبي دهل الجحى قالوا ولنا شريك

رسول الله صلى الله عليه وآله وهو عبد الله بن السائب بن أبي السائب واسم أبي السائب صيفي بن عائذ بن عبد الله

ابن عمر بن مخزوم كان شريك النبي صلى الله عليه وآله في الجاهلية فجاء يوم الفتح فقال له أتعرفني قال ألت

شريكى قال بلى قال لقد كنت خير شريك لا تشارى ولا تمارى قالوا ومن الأرقم بن أبي الأرقم الذي استتر رسول الله

في داره بمكة في أول الدعوة واسم أبي الارقم عبد مناف بن أسد بن عبد الله بن عمر بن مخزوم ومنا أبو سلمة بن عبد الأسد واسمه عبد الله وهو زوج أم سلمة بنت أبي أمية بن المغيرة قبل رسول الله صلى الله عليه وآله شهد أبو سلمة بدر وكان من صلحاء المسلمين قالوا ولنا هيرة بن أبي وهب كان من الفرسان المذكورين وابنه جعدة بن هبيرة وهو ابن أخت علي بن أبي طالب عليه السلام أمه أم هاني بنت أبي طالب وهيرة هو الذي فتح القهندر وكثيراً من خراسان فقال فيه الشاعر

لولا ابن جعدة لم تفتح قهندركم * ولا خراسان حتى ينفخ الصور

قالوا ولنا سعيد بن المسيب الفقيه المشهور وهو الحكم بن المطلب بن حنطب بن الحرث بن عبيد بن عمر بن مخزوم وقد اختصراً واقتصرنا على من ذكرنا وتركنا كثيراً من رجال مخزوم خوف الاسهاب وينبغي أن يقال في الجواب أن أمير المؤمنين عليه السلام لم يقل في هذا الكلام احتقار لهم ولا استغفاراً لشأنهم ولكن أمير المؤمنين عليه السلام كان أكثرهم يوم المفاخرة أن يفاخر بنو عبد شمس لما بينه وبينهم فليأذ كر مخزوماً بالعرض قال فيهم ما قال ولو كان يريد مفاخرتهم لما اقتصر لهم على ما ذكره عنهم على أن أكثر هؤلاء الرجال إسلاميون بعد عصر علي عليه السلام وعلي عليه السلام إنما يذكرون من قبله لا من يحى بعده فإن قلت إذا كان قد قال في بني عبد شمس أنهم أئمنع لما وراء ظهورهم ثم قال في بني هاشم أنهم أئمنع عند الموت بنفوسهم فقد تناقض الوصفان قلت لا مناقضة بينهما لأنه أراد كثرة بني عبد شمس فبالكثرة تمنع ما وراء ظهورها وكان بنو هاشم أقل عدداً من بني عبد شمس إلا أن كل واحد منهم على انفراد أشجع وأئمنع بنفسه عند الموت من كل واحد على انفراده من بني عبد شمس فقد بان أنه لا مناقضة بين القولين

(الاصل) شَتَانِ مَا يَنْ عَمَلَيْنِ • عَمَلٍ تَذْهَبُ لَذَّتُهُ وَتَبْقَى تَبِعَتُهُ • وَعَمَلٍ

تَذْهَبُ مَوْتُهُ وَيَبْقَى أَجْرُهُ

(الشرح) أخذ هذا المعنى بعض الشعراء فقال

تفنى اللذذة بمن نال بغيته • من الحرام ويبقى الأثم والعار

تبقى عواقب سوء في مغبتها • لا خير في لذة من بعدها النار

(الاصل) (وقال عليه السلام وقد تبع جنازة فسمع رجلاً يضحك فقال) كَأَنَّ

الْمَوْتَ فِيهَا عَلَى غَيْرِنَا كُتِبَ • وَكَأَنَّ الْحَقَّ فِيهَا عَلَى غَيْرِنَا وَجَبَ • وَكَأَنَّ الَّذِي نَرَى مِنَ الْأَمْوَاتِ

سَفَرٌ عَمَّا قَلِيلٍ إِلَيْنَا رَاجِعُونَ بُيُوتُهُمْ أَجْدَانُهُمْ وَنَا كُلُّ تُرَاتُيْمٍ كَأَنَّا مُخْلَدُونَ بَعْدَهُمْ قَدْ نُسِينَا

كُلَّ وَاعِظٍ وَوَاعِظَةٍ وَرُمِينَا بِكُلِّ جَائِحَةٍ • طُوبَى لِمَنْ ذَلَّ فِي نَفْسِهِ وَطَابَ كَسْبُهُ •

وَصَلَحَتْ سَرِيرَتُهُ وَحَسُنَتْ خَلِيقَتُهُ • وَاتَّقَى الْفَضْلَ مِنْ مَالِهِ • وَأَمْسَكَ الْفَضْلَ

مِنْ لِسَانِهِ • وَعَزَلَ عَنِ النَّاسِ شَرَّهُ • وَوَسِعَتْهُ السُّنَّةُ وَلَمْ يُنْسَبْ إِلَى بِدْعَةٍ •

(قال الرضي رحمه الله تعالى أقول ومن الناس من ينسب هذا الكلام إلى رسول الله

صلى الله عليه وآله وكذلك الذي قبله)

(الشرح) الاشهر الاكثر في الرواية ان هذا الكلام من كلام رسول الله صلى الله عليه وآله ومثل قوله كأن الموت فيها على غيرنا كتب قول الحسن عليه السلام ما رأيت حقاً لا باطل فيه أشبه بباطل لاحق فيه من الموت والالفاظ التي بعده واضحة ليس فيها ما يشرح وقد تقدم ذكر نظائرها

(الاصل) غَيْرَةُ الْمَرْأَةِ كُفْرٌ • وَغَيْرَةُ الرَّجُلِ إِيْمَانٌ

(الشرح) المرجع في هذا الى العقل والتماسك فلما كان الرجل أعقل وأشد تماسكاً كانت غيخته في موضعها وكانت واجبة عليه لان الهى عن المنكر واجب وفعل الواجبات من الايمان وأما المرأة فلما كانت أقص عقلها وأقل صبراً كانت غيبتها على الوهم الباطل والخيال غير المحقق فكانت قبيحة لوقوعها غير موقعها وسماها عليه السلام كفر الماكرتها الكفر في القبح فأجرى عليها اسمه وأضاف ان المرأة قد تؤدي بها الغيرة الى ما يكون كفراً على الحقيقة كالسحر فقد ورد في الحديث المرفوع انه كفر وقد يغضى بها الضجر والقلق الى أن تتسخط وتشتت وتلفظ بالفاظ تكون كفر الاحالة

(الاصل) لَا نُسَبِّنُ الْإِسْلَامَ نِسْبَةً لَمْ يَنْسِبْهَا أَحَدٌ قَبْلِي • الْإِسْلَامُ هُوَ التَّسْلِيمُ • وَالتَّسْلِيمُ هُوَ الْيَقِينُ • وَالْيَقِينُ هُوَ التَّصَدِيقُ • وَالتَّصَدِيقُ هُوَ الْإِقْرَارُ • وَالْإِقْرَارُ هُوَ الْأَدَاءُ • وَالْأَدَاءُ هُوَ الْعَمَلُ

(الشرح) خلاصة هذا الفصل يقتضي محتمل مذهب أصحابنا المعتزلة في ان الاسلام والايمان عبارتان عن معنى واحد وان العمل داخل في مفهوم هذه اللفظة ألأنه جعل كل واحد من اللفظات قائمة مقام الاخرى في افادة المفهوم كما تقول الليث هو الاسد والاسد هو السبع والسبع هو أبو الحارث فلا شبهة ان الليث يكون أبا الحارث أى ان الاسماء مترادفة فاذا كان أول اللفظات الاسلام وآخرها العمل دل على ان العمل هو الاسلام وهكذا تقول أصحابنا ان تارك الواجب لا يسمى مسلماً فان قلت هب ان كلامه عليه السلام يدل على ما قلت كيف يدل على ان الاسلام هو الايمان قلت لانه اذا دل على ان العمل هو الاسلام وجب أن يكون الايمان هو الاسلام لان كل من قال ان العمل داخل في معنى الاسلام قال ان الاسلام هو الايمان فالقول بان العمل داخل في معنى الاسلام وليس الاسلام هو الايمان قول لم يقل به أحد فيكون الاجماع واقعاً على بطلانه فان قلت ان أمير المؤمنين عليه السلام لم يقل كما نقوله المعتزلة لان المعتزلة تقول الاسلام اسم واقع على العمل وغيره من الاعتقاد والنطق باللسان وأمير المؤمنين عليه السلام جعل الاسلام هو العمل فقط فكيف ادعيت ان قول أمير المؤمنين عليه السلام يطابق مذهبهم قلت لا يجوز ان يرد غيره لان لفظ العمل يشمل الاعتقاد والنطق باللسان وحركات الاركان بالعبادات اذ كل ذلك عمل وفعل وان كان بعضه من أفعال القلوب وبعضه من أفعال الجوارح ولولم يرد أمير المؤمنين عليه السلام ما شرحناه لكان قد قال الاسلام هو العمل بالاركان خاصة ولم يعترف به الاعتقاد القلبي ولا النطق اللفظي وذلك بما لا يقوله أحد

(الاصل) عَجِبْتُ لِلْبَخِيلِ يَسْتَعْجِلُ الْفَقْرَ الَّذِي مِنْهُ هَرَبَ • وَيَفُوتُهُ الْغِنَى الَّذِي لِيَأْهُ طَلَبَ • فَيَعِيشُ فِي الدُّنْيَا عَيْشَ الْفُقَرَاءِ • وَيُحَاسِبُ فِي الْآخِرَةِ حِسَابَ الْأَغْنِيَاءِ • وَعَجِبْتُ لِلْمُتَكَبِّرِ الَّذِي كَانَ بِالْأَمْسِ نُطْفَةً وَيَكُونُ غَدًا جِيفَةً • وَعَجِبْتُ

لَمَنْ شَكَّ فِي اللَّهِ وَهُوَ يَرَى خَلْقَ اللَّهِ * وَعَجِبْتُ لِمَنْ نَسِيَ الْمَوْتَ وَهُوَ يَرَى مَنْ يَمُوتُ *
وَعَجِبْتُ لِمَنْ أَنْكَرَ النُّشْأَةَ الْآخِرَى وَهُوَ يَرَى النُّشْأَةَ الْأُولَى * وَعَجِبْتُ لِغَامِرِ
دَارِ الْفَنَاءِ وَتَارِكِ دَارِ الْبَقَاءِ

(الشرح) قال اعرابي الرزق الواسع لمن لا يستمتع به بمنزلة الطعام الموضوع على قبر ورأى حكيم رجلا مثيرا كل
خبر او ملحا فقال لم تفعل هذا قال أخاف الفقر قال فقد تجلته فأما القول في الكبر والتيه فقد تقدم منه ما فيه كفاية
وقال ابن الاعرابي ما دام على أحد قط أكثر من مرة واحدة أخذ هذا المعنى شاعر فقال
وأحسن هذه منك * وان عدت الى الباب فني
وقد تقدم من كلامنا في نظائر هذه الالفاظ المذكورة ما يغني عن الاطالة هنا

(الاصل) مَنْ قَصَرَ فِي الْعَمَلِ ابْتُلِيَ بِالْهَمِّ

(الشرح) هذا مخصوص باصحاب اليقين والاعتقاد الصحيح فانهم الذين اذا قصروا في العمل ابتلوا بالهم فاما
غيرهم من المسرفين على انفسهم وذوى النقص في اليقين والاعتقاد فانه لاهم يعرفهم وان قصروا في العمل
وهذه الكلمة قد جرى بناها من انفسنا فوجدنا مصداقها واضحا وذلك ان الواحد منا اذا اخل بفرضة الظهر
مثلا حتى تغيب الشمس وان كان اخل بها لغد ووجد ثقلا في نفسه وكسلا وقلّة نشاط وكأنه مشكول بشكال أو مقيد
بقيد حتى يقضى تلك الفريضة فكأنما اشط من عقاب

(الاصل) وَلَا حَاجَةَ لِلَّهِ فِيمَنْ لَيْسَ لِلَّهِ فِي مَالِهِ وَتَقْسِهِ نَصِيبٌ

(الشرح) قد جاء في الخبر المرفوع اذا أحب الله عبده ابتلاه في ماله أو في نفسه وجاء في الحديث المرفوع اللهم
انني أعوذ بك من جسد لا يمرض ومن مال لا يصاب وروى عبد الله بن أس عن علي بن أبي طالب عليه وآله انه قال أياكم
يحب أن يصح فلا يسقم قالوا كلنا يا رسول الله قال أن يحبون أن تكونوا كالجر الصائلة لا تحبون أن تكونوا أصحاب
بلايا وأصحاب كفارات والذي بعثني بالحق ان الرجل ليكون له الدرجة في الجنة فلا يبلغها بشئ من عمله فيبتليه الله
ليبلغه الله درجة لا يبلغها بعمله وفي الحديث أيضا ما من مسلم يمرض مرضا لاحت الله به خطاياهم كما تحت الشجرة ورقها
وروى أبو عثمان النهدي قال دخل على رسول الله صلى الله عليه وآله اعرابي ذو جسمين عظيم فقال له متى عهدك بالحي
قال ما أعرفها قال بالصداع قال ما أدرى ما هو قال فأصبت بمالك قال لا قال فرزئت بولدك قال لا فقال عليه السلام
ان الله ليكره العفريت النفريت الذي لا يرزأ في ولده ولا يصاب في ماله وجاء في بعض الآثار أشد الناس حسبا
الصحيح الفارغ وفي حديث حذيفة رضي الله عنه ان أقر يوم العيني ليوم لا أجد فيه طعاما سمعت رسول الله
صلى الله عليه وآله يقول ان الله ليتعاهد عبده المؤمن بالبلاء كما يتعاهد الوالد ولده بالطعام وان الله يحمي عبده
المؤمن كما يحمي أحدكم المريض من الطعام وفي الحديث المرفوع أيضا اذا أحب الله عبدا ابتلاه فاذا أحبه الحب البالغ
اقتناه قالوا وما اقتناه قال ان لا يترك له مالا ولا ولدا امر موسى عليه السلام برجل كان يعرفه مطيعا لله تعالى قد مزقت
السباع لحمه وأضلعه وكبده ملقاة فوق متجها فقال أي رب عبدك المطيع لك ابتليته بما أرى فأوحى الله اليه
انه سألني درجة لم يبلغها بعمله فجعلت له سبيلا بما ترى الى تلك الدرجة وجاء في الحديث ان زكريا لم يزل يرى ولده
يحيى مغموما با كيا مشغولا بنفسه فقال يا رب طلبت منك ولدا أتنتفع به فرزقتني لا نفع لي فيه فقيل له انك طلبته
وليا والولي لا يكون الا هكذا مسقما فقيرا مهموما وقال سفيان الثوري كانوا لا يعدون الفقيه فقيها من لا يعد
البلاء نعمة والرعاة مصيبة جابر بن عبد الله يرفعه يود أهل العافية يوم القيامة ان لحومهم كانت تقرض بالمقار يض

لما يرون من ثواب أهل البلاء

(الاصل) تَوَقُّوا الْبَرْدَ فِي أَوَّلِهِ وَتَلَقَّوْهُ فِي آخِرِهِ • فَإِنَّهُ يَفْعَلُ فِي الْأَبْدَانِ

كَفَعْلِهِ فِي الْأَشْجَارِ • أَوَّلُهُ يُحْرِقُ وَآخِرُهُ يُورِقُ

(الشرح) هذه مسألة طبيعية قد ذكرها الحكماء قالوا لم كان تأثير الخريف في الأبدان وتوليد الأمراض كالزكام والسعال وغيرهما أكثر من تأثير الربيع مع أنه مما يجيء فصلا الاعتدال وأجابوا بأن برد الخريف يفجأ الإنسان وهو معتاد للحر بالصيف فينكأ فيه ويسد مسام دماغه لأن البرد يكثف ويسد المسام فيكون كمن دخل من موضع شديد الحرارة إلى خيش بارد فأما المنتقل من الشتاء إلى فصل الربيع فإنه لا يكاد يبرد الربيع يؤذيه ذلك الذي لأنه قد اعتاد جسمه برد الشتاء فلا يصادف من برد الربيع إلا ما قد اعتاد ما هو أكثر منه فلا يظهر لبرد الربيع تأثير في مزاجه فإما ما أوردت الأشجار وأزهرت في الربيع دون الخريف فلما في الربيع من الكيفيتين اللتين هما منبع النمو والنفس النباتية وهما الحرارة والرطوبة والخريف خال من هاتين الكيفيتين ومستبدل بهما ضدهما وهما البرودة واليبس المنافيان للنمو وحياة الحيوان والنبات فإما ما كان الخريف باردا يابس والربيع حار رطبيا مع أن نسبة كل واحد منهما إلى الفصلين الخارجين عن الاعتدال وهما الشتاء والصيف نسبة واحدة فإن تعليل ذلك مذكور في الأصول الطبية والكتب الطبيعية وليس هذا الموضع مما يحسن أن يشرح فيه مثل ذلك

(الاصل) عَظَّمَ الْخَالِقَ عِنْدَكَ يَصْغُرُ الْمَخْلُوقُ فِي عَيْنِكَ

(الشرح) لانسبة المخلوق إلى الخالق أصلا وخصوصا البشر لأنهم بالنسبة إلى فلك القمر كالنر بالنسبة إلى قرص الشمس بل دون هذه النسبة بما يجز الحاسب الحاذق عن حسابه ذلك وفلك القمر بالنسبة إلى الفلك المحيط دون هذه النسبة ونسبة الفلك المحيط إلى الباري سبحانه كنسبة العدم المحض والنقي إلى الوجود الثابت بل هذا القياس أيضا غير صحيح لأن المعدوم يمكن أن يصير موجودا ثابتا والفلك لا يتصور أن يكون صانع العالم الواجب الوجود لذاته وعلى الجملة فالأمر أعظم من كل عظيم وأجل من كل جليل ولا طاقة للعقول والأذهان أن تعبر عن جلالة ذلك الجنب وعظمته بل لو قيل إنها لا طاقة لها أن تعبر عن جلال مصنوعاته الأولى المتقدمة علينا بالرتبة العقلية والزمانية لكان ذلك القول حقا وصدقا فن هو المخلوق ليقال إن عظم الخالق يصغره في العين ولكن كلامه عليه السلام محمول على مخاطبة العامة الذين تضيق أفهامهم عما ذكرناه

(الاصل) (وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَدْ رَجَعَ مِنْ صَفَيْنَ فَأَشْرَفَ عَلَى الْقُبُورِ بِظَاهِرِ

الْكُوفَةِ يَا أَهْلَ الدِّيَارِ الْمُوحِشَةِ • وَالْمَحَالِّ الْمُقْفِرَةِ • وَالْقُبُورِ الْمُظْلِمَةِ • يَا أَهْلَ التُّرْبَةِ •

يَا أَهْلَ الْعُرْبَةِ • يَا أَهْلَ الْوَحْدَةِ يَا أَهْلَ الْوَحْشَةِ • أَنْتُمْ لَنَا فَرَطٌ سَابِقٌ • وَنَحْنُ لَكُمْ

تَبَعٌ لَاحِقٌ • أَمَا الدُّورُ فَقَدْ سُكِنَتْ • وَأَمَّا الْأَزْوَاجُ فَقَدْ نُكِحَتْ • وَأَمَّا الْأَمْوَالُ

فَقَدْ قُسِمَتْ • هَذَا خَيْرٌ مَاعِنْدَنَا فَمَا خَيْرٌ مَاعِنْدَكُمْ (ثُمَّ التَفَتَ إِلَى أَصْحَابِهِ فَقَالَ) أَمَا وَاللَّهِ

لَوْ أَدْنَى لَكُمْ فِي الْكَلَامِ لَا خَيْرُ لَكُمْ أَنْ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوَى

(لشرح) الفرط المتقدمون وقد ذكرنا من كلام عمر ما يناسب هذا الكلام لما طعن في القبور وعاد إلى أصحابه

أجر الوجه ظاهر العروق قد وقفت على قبور الاحبة فنادت بها الحديث إلى آخره فقبل له فهل أجابتك قال نعم قالت إن

خير الزاد التقوى وقد جاء في حديث القبور ومخاطبتها وحديث الاموات وما يتعلق بذلك شيء كثير يتجاوز الاحصاء
وفي وصية النبي صلى الله عليه وآله أباذر زرا القبور تذكر بها الآخرة ولا تزرها ليلا وغسل الموتى يتحرك قلبك
فإن الجسد الخاوي عظة بليغة وصل على الموتى فإن ذلك يحزنك فإن الحزين في ظل الله وجد على قبر مكتوبا

مقيم الى أن يبعث الله خلقه * لقاءك لا يرعى وأنت رقيب
تزيد بلاء في كل يوم وليلة * وتنسى كتابلي وأنت حبيب

وقال الحسن عليه السلام مات صديق لنا صالح فدفناه ومددنا على القبر ثوبا فجاء صله بن أشيم فرفع طرف الثوب ونادى
يا فلان ان تنج منها تنج من ذي عزيمة * والا فاني لا اخالك ناجيا

وفي الحديث المرفوع انه عليه السلام كان اذا تبع الجنارة كثر الصمات ورؤى عليه كآبة ظاهرة وأ كثر حديث
النفس سمع أبو البرداء يقول في جنازة من هذا فقال أنت فان كرهت فأنا سمع الحسن عليه السلام امرأة
تبكي خلف جنازة وتقول يا ابتاه مثل يومك لم أراه فقال بل أبوك مثل يومه لم يره وكان مكحول اذا رأى جنازة
قال أغد فابارأئحون وقال ابن شوذب طلعت امرأة سالحة في الحد فقالت لامرأة معها هذا كندوج العمل
يعنى خراجه وكانت تعطيها الشيء بعد الشيء تأمرها أن تصدق به فتقول اذهبي فضعي هذا في كندوج العمل شاعر

أجازعة رديسة أن أناها * نعي أم يكون لها صطبار
اذا ما أهل قبري ودعوني * وراحوا والا كف بها غبار
وغوروا عظمي في الحد قبر * تراوحه الجنائب والقطار
تهب الريح فوق محط قبري * ويرعى حوله اللهف النوار
مقيم لا يكلمني صديق * بقفر لا أزور ولا أزار
فذاك النأي لا الهجران حولا * وحولاً ثم تجتمع الديار

وقال آخر
كأنني باخواني على حافتي قبري * يهيلونه فوقى وأدعهم تجري
فيأبها المذرى على دموعه * ستعرض في يومين عني وعن ذكرى
عفا الله عني يوم أترك ناديا * ازار فلا أدري وأجنى فلا أدري

وجاء في الحديث المرفوع ما رأيت منظرا الا والقبر أظفح منه وفي الحديث أيضا القبر أول منزل من منازل الآخرة فمن
نجاه منه فابعدته أسروه من لم ينج منه فابعدته ترمته

(الاصل) (وقال عليه السلام وقد سمع رجلاً يذم الدنيا) أيها الدائم للدنيا المغتر

بغرورها المنخدع * بأباطيلها * اتغر بالدنيا ثم تذمها * أنت المتجبرم عليها أم هي
المتجبرمة عليك * متى استهوتك أم متى غرتك * أبصار ع آباتك من البلى *
أم بمضاجع أمهاتك تحت الثرى * كم علت بكفئك * وكم رصت يديك *
تبتغي لهم الشفاء * وتستوصف لهم الأطباء * غداة لا يغني عنهم دواؤك ولا يجدي
عليهم بكاؤك لم ينفع أحدهم إشفائك ولم تسعف فيه بطبتك ولم تدفع عنه بقوتك *
وقد مثلت لك به الدنيا نفسك وبمصرعه مصرعك * إن الدنيا دار صدق لمن صدقها *
ودار عافية لمن فهم عنها * ودار غنى لمن تزود منها * ودار موعظة لمن انمط بها *

مَسْجِدُ أَحِبَاءِ اللَّهِ • وَمُصَلَّى مَلَائِكَةِ اللَّهِ وَمَهَبْتُ وَحْيَ اللَّهِ • وَتَجَرُّ أَوْلِيَاءِ اللَّهِ •
اِكْتَسَبُوا فِيهَا الرَّحْمَةَ وَرَبِحُوا فِيهَا الْجَنَّةَ • فَمَنْ ذَا يَذُمُّهَا وَقَدْ آذَنْتَ بَيْنَهَا • وَنَادَتْ
بِفِرَاقِهَا وَنَعَتْ نَفْسَهَا وَأَهْلَهَا فَتَلَّتْ لَهُمْ بِلَالِهَا الْبَلَاءَ • وَشَوَّقَتْهُمْ بِسُرُورِهَا إِلَى السُّرُورِ •
رَاحَتْ بِعَافِيَةٍ • وَابْتَكَرَتْ بِضَجِيمَةٍ • تَرْغِيًا وَتَرْهِيًا • وَتَخْوِيفًا وَتَحْذِيرًا •
فَذَمُّهَا رِجَالٌ غَدَاةَ النَّدَامَةِ • وَحَمْدُهَا آخِرُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ • ذَكَرَتْهُمْ الدُّنْيَا
فَتَذَكَّرُوا • وَحَدَّثَتْهُمْ فَصَدَّقُوا وَوَعَّظَتْهُمْ فَاتَّعَظُوا

(الشرح) تجرمت على فلان ادعيت عليه جرم ما وذنبا واستهواه كذا استزله وقوله عليه السلام فتلت لهم بيلاتها
البلاء أى بلاء الآخرة وعذاب جهنم وشوقتهم بسر - رها الى السرور أى الى سرور الآخرة ونعيم الجنة وهذا الفصل
كله مدح الدنيا وهو ينبي عن اقتداره عليه السلام على ما يريد من المعاني لان كلامه كافى في ذم الدنيا وهو الآن يمدحها
وهو صادق في ذلك وفي هذا وقد جاء عن النبي صلى الله عليه وآله كلام يتضمن مدح الدنيا أو قريبا من المدح
وهو قوله عليه السلام الدنيا حلوة خضرة فمن أخذها بحمقها بورك له فيها واحتذى عبد الله بن المعتز حذوا أمير
المؤمنين عليه السلام في مدح الدنيا فقال في كلام له الدنيا دار التأديب والتعريف التي بمكروها توصل الى محبوب
الآخرة ومضمار الاعمال السابقة بأصحابها الى الجنان ودرجة الفوز التي يرتقى عليها المتقون الى دار الخلد وهي الواعظة
لمن عقل والناسحة لمن قبل وبساط المهل وميدان العمل وقاصمة الجبارين وملحقة الرغم معاطس المتكبرين
وكاسية التراب أبدان المختالين وصارعة المغترين ومفرقة أموال الباخلين وقائلة القاتلين والعادلة بالوت على جميع
العالمين وناصرة المؤمنين ومبيرة الكافرين الحسنات فيها مضاعفة والسيئات بآلامها محوثة ومع عسر هايسر ان
والله تعالى قد ضمن أرزاق أهلها وأقسم في كتابه بما فيها ورب طيبة من نعيمها فقد جدد الله عليه فتلقته أيدى الكتبة
ووجبت بها الجنة وكم نائبة من نوابها وحادثه من حوادثها قد راضت الفهم ونهت الفطنة وأذكت القريحة وأفادت
فضيلة الصبر وكبرت ذخائر الاجر ومن الكلام المنسوب الى علي عليه السلام الناس أبناء الدنيا ولا يلام المرء
على حب أمه أخذه محمد بن وهب الجيرى فقال

ونحن بنو الدنيا خلقنا لغيرها • وما كنت منه فهو شئ محبب

(الاصل) إِنَّ لِلَّهِ مَلَكًا يُنَادِي فِي كُلِّ يَوْمٍ لِدُّوَا لِلْمَوْتِ • واجتمعوا

لِلْفَنَاءِ وَابْنُو الْخَرَابِ

(الشرح) هذه اللام عند أهل العربية تسمى لام العاقبة ومثل هذا قوله تعالى فالتقطه آل فرعون ليكون
لهم عدوا وخزنا ليس انهم التقطوه لهذه العلة بل التقطوه فكان عاقبة التقاطهم اياه العداوة والحزن ومثله فالموت
ماتلد الوالدة ومثله قوله تعالى ولقد ذرأنا لجهنم ليس ذرأهم ليعذبهم في جهنم بل ذرأهم وكان عاقبة ذرئهم ان
صاروا فيها وبهذا الحرف يحصل الجواب عن كثير من الآيات المتشابهة التي تتعلق بها المجرة وأما خوى هذا القول
وخلاصته فهو التنبيه على أن الدنيا دار فناء وعطب لا دار بقاء وسلامة وأن الولد يموت والدور تخرب وما يجمع من
الاموال يفنى

(الاصل) الدُّنْيَا دَارٌ مَمَرٌ لَا دَارٌ مَقَرٌّ • وَالنَّاسُ فِيهَا رَجُلَانِ • رَجُلٌ بَاعَ

نَفْسَهُ فَأَوْبَقَهَا • وَرَجُلٌ ابْتَاعَ نَفْسَهُ فَأَعْتَقَهَا

(الشرح) قال عمر بن العزيز يوما لجلسائه اخبروني من أحق الناس قالوا رجل باع آخرته بدنياه فقال ألا أنبئكم بأحق منه قالوا بلى قال رجل باع آخرته بدنيا غيره قلت لقائل أن يقول لماذا باع آخرته بدنياه أيضا لأنه لو لم يكن له لذة في بيع آخرته بدنيا غيره لما باعها وإذا كان له في ذلك لذة فاذن انما باع آخرته بدنياه لأن دنياه هي لذته

(الاصل) لَا يَكُونُ الصَّدِيقُ صَدِيقًا حَتَّى يَحْفَظَ أَخَاهُ فِي ثَلَاثٍ فِي نَكْبَتِهِ وَغَيْبَتِهِ وَوَفَاتِهِ

(الشرح) قد تقدم لنا كلام في الصديق والصدقة وأما النكبة وحفظ الصديق فيها فانه يقال في الحبوس مقابر الاحياء وثمالة الاعداء ونجربة الاصدقاء وأما الغيبة فانه قد قال الشاعر

وإذا الفتى حسنت مودته • في القرب ضاعفها على البعد

وأما الموت فقد قال الشاعر

وإني لاستحييه والترب بيننا • كما كنت أستحييه وهو يراني

ومن كلام علي عليه السلام الصديق من صدق في غيبته قيل لحكيم من أبعده الناس سفرا قال من سافر في ابتغاء الاخ الصالح أبو العلاء المعري

أزرت بكم ياذوي الالباب أربعة • يتركن أحلامكم نهب الجهالات

ود الصديق وعلم الكيمياء • وأحكام النجوم وتفسير المنامات

قيل للتوري دلي على جليس أجلس اليه قال تلك ضالة لا توجد

(الاصل) مَنْ أُعْطِيَ أَرْبَعًا لَمْ يُحْرَمَ أَرْبَعًا • مَنْ أُعْطِيَ الدُّعَاءَ • لَمْ يُحْرَمِ

الْإِجَابَةُ • وَمَنْ أُعْطِيَ التَّوْبَةَ لَمْ يُحْرَمِ الْقَبُولَ • وَمَنْ أُعْطِيَ الْإِسْتِغْفَارَ لَمْ يُحْرَمِ الْمَغْفِرَةَ •

وَمَنْ أُعْطِيَ الشُّكْرَ لَمْ يُحْرَمِ الزِّيَادَةُ • (قَالَ الرَّضِي رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى) وَتَصَدِيقُ

ذَلِكَ فِي كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى قَالَ فِي الدُّعَاءِ (أَدْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ • وَقَالَ فِي

الْإِسْتِغْفَارِ • وَمَنْ يَعْمَلْ سُوءًا أَوْ يَظْلِمْ نَفْسَهُ ثُمَّ يَسْتَغْفِرِ اللَّهَ يَجِدِ اللَّهَ غَفُورًا رَحِيمًا)

وَقَالَ فِي الشُّكْرِ (لَنْ شَكَرْتُمْ لَا زِيدُنَاكُمْ) وَقَالَ فِي التَّوْبَةِ (إِنَّمَا التَّوْبَةُ عَلَى اللَّهِ

لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السُّوءَ بِجَهَالَةٍ ثُمَّ يَتُوبُونَ مِنْ قَرِيبٍ فَأُولَئِكَ يَتُوبُ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَكَانَ

اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا)

(الشرح) في بعض الروايات ان ما نسب الى الرضى رحمه الله من استنباط هذه المعاني من الكتاب العزيز من كلام

أمير المؤمنين عليه السلام وقد سبق القول في كل واحدة من هذه الاربع مستقصى

(الاصل) الصَّلَاةُ قُرْبَانُ كُلِّ تَقِيٍّ • وَالْحَجُّ جِهَادُ كُلِّ ضَعِيفٍ وَلِكُلِّ شَيْءٍ

زَكَاةٌ وَزَكَاةُ الْبَدَنِ الصِّيَامُ • وَجِهَادُ الْمَرْأَةِ حُسْنُ التَّبَعْلِ

(الشرح) قد تقدم القول في الصلاة والحج والصيام فأما ان جهاد المرأة حسن التبعل فعناه حسن معشرة بعلمها

وحفظ ماله وعرضه وطاعته فيما يأمر به وترك الغيرة فانها باب الطلاق وأوصت امرأة من نساء العرب بتهاليله
اهدائها فقالت لها لو تركت الوصية لاحد لحسن أدب وكرم حسب لتركها لك انك نهاك كره للغافل ومؤنة للعاقل انك
قد خلقت العش الذي فيه درجت والوكر الذي منه خرجت الى منزل لم تعرفه وقرين لم تألفه فكوني له أمة يكن
لك عبدا واحفظي عني خصالا عشرة أما الاولى والثانية فحسن الصحابة بالقناعة وجيل المعاشرة بالسمع والطاعة
ففي حسن الصحابة راحة القلب وفي جيل المعاشرة رضا لرب والثالثة والرابعة التفقد لمواقع عينه والتعهد لمواضع
أنفه فلا تقع عينه منك على قبيح ولا يجد أنفه منك خبيث ربح واعلمي أن الكحل أحسن الحسن المفقود وأن
الماء أطيب الطيب الموجود والخامسة والسادسة الحفاظ لماله والارعاء على حشمة وعياله واعلمي أن أصل
الاحتفاظ بالمال حسن التقدير وأصل الارعاء على الحشم والعيال حسن التدبير والسابعة والثامنة التعهد لوقت
طعامه والهدو والسكون عند منامه فحرارة الجوع ملهبة وتنغيص النوم مغضبة والتاسعة والعاشرة لا تقشين له
سرا ولا تعصين له أمرا فانك ان أفشيت سره لم تأمن غدره وان عصيت أمره أو غرت صدره وأوصت امرأة ابنتها
وقد أهدتها الى بعلها فقالت كوني له فراشا يكن لك معاشا وكوني له وطاء يكن لك غطاء وإياك والا ككتاب اذا
كان فرحا والفرح اذا كان كتيبيا ولا يطلع منك على قبيح ولا يشمن منك الا طيب ربح وزوج عامر بن الظرب
ابنته من ابن أخيه فلما أراد تحويلا قال لامها مري ابنتك أن لا تنزل مفازة الا ومعها ماء فانه للاعلى جلاء وللأسفل
تقاء ولا تكثر مضاجعته فاذا مل البدن مل القلب ولا تمنعه شهوته فان الخطوة في المواقعة فلم يلبث الاشهر حتى جاءته
مشجوجة فقال لابن أخيه يا بني ارفع عصاك عن بكرتك فان كان من غير أن تنفرك بك فهو الداء الذي ليس له دواء
وان لم يكن بينكما وفاق ففراق الخلع أحسن من الطلاق وأن تترك أهلك ومالك فرد عليه صداقها وخلعها منه فهو
أول خلع كان في العرب وأوصى القراقصة الكلبي ابنته نائلة حين أهداها الى عثمان فقال يا بنية انك تقدمين الى
نساء من نساء قريش هن أقدر على الطيب منك ولا تغلين على خصلتين الكحل والماء تطهري حتى يكون ربح
جلدك ربح شئ أصابه مطر وإياك والغيرة على بعلك فانها مفتاح الطلاق وروى أبو عمرو بن العلاء قال أنكح
ضرار بن عمرو والضي ابنته من معبد بن زرارة فلما أخرجها اليه قال يا بنية امسكي عليك الفضلين فضل الغلظة وفضل
الكلام قال أبو عمرو وضرار هذا هو الذي يرفع عقيرته بمكاظ وقال ألا ان شر حائل أم فزوجوا الامهات قال وذلك
انه صرع بين الرماح فاشبل عليه اخوته لانه حتى استنفذوه وأوصت أعرابية ابنتها عند اهدائها فقالت لها اقلبي
زج رعيه فان أقر فاقلمي سنانه فان أقر فا كسرى العظام بسيفه فان أقر فاقطعي اللحم على ترسه فان أقر
فضعي الا كاف على ظهره فانما هو جار وهذا هو قبيح التبعل وذكرناه نحن في باب حسن التبعل لان الضد
يذكر بضده

(الاصل) استنزّلوا الرزق بالصدقة

(الشرح) جاء في الحديث المرفوع وقيل انه موقوف على عثمان تاجروا الله بالصدقة تربحوا وكان يقال الصدقة
صداق الجنة وفي الحديث المرفوع ما أحسن عبد الصدقة الا أحسن الله الخلافة على خلفيه وعنه صلى الله عليه وآله
ما من مسلم يكسو مسلما ثوبا الا كان في حفظ الله ما دام من رقة وقال عمر بن عبد العزيز الصلاة تبلغك نصف
الطريق والصوم يبلغك باب الملك والصدقة تدخلك عليه

(الاصل) ومن آتقن بالخلف جاد بالعطية

(الشرح) هذا حق لان من لم يوقن بالخلف ويتخوف الفقر يرضن بالعطية ويعلم انه اذا أعطى ثم أعطى استنفذ
ماله واحتاج الى الناس لا تقطاع مادته وأما من يوقن بالخلف فانه يعلم ان الجود شرف لصاحبه وان الجواد ممدوح عند

الناس فقد وجد الداعي الى السباح ولا صارف له عنه لانه يعلم ان مادته دائمة غير منقطعة فالصارف الذي يخافه من قد مناذ كره مفقود في حقه فلا جرم انه يجود بالعطية

(الاصل) تَنْزِلُ الْمَعُونَةُ عَلَى قَدْرِ الْمَوْنَةِ

(الشرح) جاء في الحديث المرفوع من وسع وسع عليه وكل ما كثر العيال كثر الرزق وكان على بعض الموسرين رسوم لجماعة من الفقراء يدفعها اليهم كل سنة فاستكثرها فأمر كاتبه بقطعها فأرأى في المنام كأن له أهواء كثيرة في داره وكأنها تصعد بها أقوام من الارض الى السماء وهو يجزع من ذلك فيقول يا رب رزقي رزقي فقليل له انما رزقك هذه لتصرفها فيما كنت تصرفها فيه فاذا قطعت ذلك رفعناها منك وجعلناها لغيرك فلما أصبح أمر كاتبه بإعادة تلك الرسوم أجمع

(الاصل) مَا عَالَ أَمْرُهُوْاَقْتَصَدَ

(الشرح) ما عال أي ما افتقر وقد تقدم لنا قول مقنع في مدح الاقتصاد وقال أبو العلاء وان كنت تهوى العيش فأبني توسطاً * فعند التناهي يقصر المتناول توقي البدور النقص وهي أهلة * ويدركها النقصان وهي كوامل وهذا الشعر وان كان في الاقتصاد في المراتب والولايات الا انه مدح للاقتصاد في الجملة فهو من هذا الباب وسمع بعض الفضلاء قول الحكماء التدبير نصف العيش فقال بل العيش كله

(الاصل) قِلَّةُ الْعِيَالِ أَحَدُ الْيَسَارَيْنِ

(الشرح) اليسار الثاني كثرة المال يقول ان قلة العيال مع الفقر كاليسار الحقيقي مع كثرتهم ومن أمثال الحكماء العيال ارضة المال

(الاصل) التَّوَدُّدُ نِصْفُ الْعَقْلِ

(الشرح) دخل حبيب بن شاذب على جعفر بن سليمان بالبصرة فقال نعم المرء حبيب بن شاذب حسن التودد وطيب الثناء يكره الزارة المتصلة والقعدة المنسية وكان يقال التودد دظا هر حسن والمعاملة بين الناس على الظاهر فأما البواطن فالى عالم الخفيات وكان يقال قل من تودد الا صار محبوا والمحبوب مستور العيوب

(الاصل) وَالْهَمُّ نِصْفُ الْهَرَمِ

(الشرح) من كلام بعض الحكماء الهم يشيب القلب ويعقم العقل فلا يتولد معه رأي ولا تصدق معروية وقال الشاعر هموم قد أبت الا التباسا * تبث الشيب في رأس الوليد وتقعده قائماً بشجاء شاء * وتطلق للقيام حيي القعود واضحت خشعاً منها نزار * مركبة الرواجب في الخلود

وقال سفيان بن عيينة الدنيا كلها هموم وغموم فما كان منها سروراً فهو ربح ومن أمثالهم الهم كافور الغلظة وقال أبو التمام شابر رأي وما رأيته مشيب الر * أس الا من فضل شيب الفؤاد ولذا ك القلب في كل بؤس * ونعيم طلائع الاجساد طال انكارى البياض ولو * عمرت شيئاً أنكرت لون السواد

(الاصل) يَنْزِلُ الصَّبْرُ عَلَى قَدْرِ الْمَصِيبَةِ * وَمَنْ ضَرَبَ يَدَهُ عَلَى فَخْذِهِ عِنْدَ

مُصِيبَتِهِ حَبِطَ أَجْرُهُ

(الشرح) قد مضى لنا كلام شاف في الصبر وكان الحسن يقول في قصصه الحمد لله الذي كلفنا ما لو كلفنا غيره لصرنا فيه إلى معصيته وأجرنا على ما لا بد لنا منه يقول كلفنا الصبر ولو كلفنا الجزع لم يمكننا أن نقيم عليه وأجرنا على الصبر ولا بد لنا من الرجوع إليه ومن كلام أمير المؤمنين عليه السلام كان يقول عند التعزية عليكم بالصبر فإن به يأخذ الحازم ويعود إليه الجازع وقال أبو خراش الهذلي يذكر أخاه عروة

تقول أراه بعد عروة لا هيا * وذلك رزء لو علمت حليل
فلا تحسبي أني ناسيت عهد * ولكن صبري يا أميم جيل

وقال عمرو بن معد يكرب

كم من أخ لي صالح * بوائته يدي لحدا * ألبسته أكفانه * وخلقت يوم خلقت جلدا
وكان يقال من حث نفسه بالبقاء ولم يوطنها على المصائب فهو عاجز الرأي وكان يقال كفى باليأس معز يا واثق قطع
الطمع زاجوا وقال الشاعر

أيامهم ولم أمبرولي فيك حيلة * ولكن دعاني اليأس منك إلى الصبر
نصرت مغلوبا وإني لموجع * كما صبر القطان في البلد القفر

(الاصل) كَمْ مِنْ صَائِمٍ لَيْسَ لَهُ مِنْ صِيَامِهِ إِلَّا الْجُوعُ وَالظَّمَأُ * وَكَمْ مِنْ قَائِمٍ
لَيْسَ لَهُ مِنْ قِيَامِهِ إِلَّا السَّهَرُ وَالْعَنَاءُ * حَبِطَ نَوْمُ الْأَكْيَاسِ وَإِفْطَارُهُمْ

(الشرح) الأكياس ههنا العلماء العارفون وذلك لان عباداتهم تقع مطابقة لعقائدهم الصحيحة فتكون
فروعا راجعة إلى أصل ثابت وليس كذلك الجاهلون بالله تعالى لانهم اذا لم يعرفوه ولم تكن عبادتهم متوجهة إليه
فلم تكن مقبولة ولذلك فسدت عبادة النصارى واليهود وفيهم ورد قوله تعالى عالة ناصبة تصلي تاراحامية

(الاصل) سُوِّسُوا إِيمَانَكُمْ بِالصَّدَقَةِ * وَحَصَّنُوا أَمْوَالَكُمْ بِالزَّكَاةِ *
وَادْفَعُوا أَمْوَاجَ الْبَلَاءِ بِالْدُّعَاءِ

(الشرح) قد تقدم الكلام في الصدقة والزكاة والدعاء فلامعنى لاعادة القول في ذلك

(الاصل) ومن كلام له عليه السلام لكُمِّلْ بن زياد النخعي

(قال كميل بن زياد أخذ بيدي أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام

فاخرجني إلى الجبان فلما أصبح تنفس الصعداء ثم قال)

يا كُمِّلُ بن زياد إِنَّ هَذِهِ الْقُلُوبَ أَوْعِيَةٌ فَخَيْرُهَا أَوْعَاها * فاحفظ عني ما أقول
لَكَ * النَّاسُ ثَلَاثَةٌ * فَعَالِمٌ رَبَّانِيٌّ وَمُتَعَلِّمٌ عَلَى سَبِيلِ نَجَاةٍ * وَهَمَجٌ رِعَاعٌ أَتْبَاعُ
كُلِّ نَاعِقٍ يَمِيلُونَ مَعَ كُلِّ رِيحٍ * لَمْ يَسْتَضِيئُوا بِنُورِ الْعِلْمِ وَلَمْ يَلْجُوا إِلَى رُكْنٍ
وَثِيقٍ * يَا كُمِّلُ الْعِلْمُ خَيْرٌ مِنَ الْمَالِ * الْعِلْمُ يَغْرُسُكَ وَأَنْتَ تَحْرُسُ الْمَالَ *

وَالْمَالُ تَنْقُصُهُ النَّفَقَةُ وَالْعِلْمُ يَزْكُو عَلَى الْإِثْقاقِ * وَصَنِيعُ الْمَالِ يَزُولُ بِزَوَالِهِ *
 يَا كَمِيلُ بْنُ زِيَادٍ مَعْرِفَةُ الْعِلْمِ دِينٌ يُدَانُ بِهِ * بِهِ يَكْسِبُ الْإِنْسَانُ الطَّاعَةَ فِي حَيَاتِهِ * وَجَمِيلَ
 الْأَحْدُوثَةِ بَعْدَ وَفَاتِهِ * وَالْعِلْمُ حَاكِمٌ وَالْمَالُ مَحْكُومٌ عَلَيْهِ * يَا كَمِيلُ بْنُ زِيَادٍ
 هَلَكَ خَزَانُ الْأَمْوَالِ وَهُمْ أَحْيَاءُ وَالْعُلَمَاءُ بِأَقْوَنَ مَا بَقِيَ الدَّهْرُ * أَعْيَانُهُمْ مَفْقُودَةٌ *
 وَأَمْثَالُهُمْ فِي الْقُلُوبِ مَوْجُودَةٌ * هَا إِنَّ هَهُنَا لِعِلْمًا جَمًّا (وَأَشَارَ يَدَهُ إِلَى صَدْرِهِ) لَوْ أَصَبْتُ
 لَهُ حِمْلَةً بَلَى أَصِيبُ لَقِنَا غَيْرَ مَأْمُونٍ عَلَيْهِ مُسْتَعْمِلًا آلَةَ الدِّينِ لِلدُّنْيَا وَمُسْتَظْهِرًا
 بِنِعْمِ اللَّهِ عَلَى عِبَادِهِ وَبِحُجَجِهِ عَلَى أَوْلِيَائِهِ * أَوْ مُنْقَادًا لِحِمْلَةِ الْحَقِّ لَا بَصِيرَةَ لَهُ فِي أَحْنَائِهِ
 يَتَّقِدِحُ الشُّكُّ فِي قَلْبِهِ لِأَوَّلِ عَارِضٍ مِنْ شُبْهَةٍ * أَلَا لَإِذَا وَلَإِذَاكَ * أَوْ مَنَّهُوْمًا بِاللَّذَّةِ
 سَلَسَ الْقِيَادِ لِلشَّهْوَةِ أَوْ مُغْرَمًا بِالْجَمْعِ وَالْإِدْرَاجِ لَيْسَا مِنْ رُعَاةِ الدِّينِ فِي شَيْءٍ * أَقْرَبُ
 شَيْءٍ شَبَّاهُ بِهِمَا الْأَنْعَامُ السَّائِمَةُ كَذَلِكَ يَمُوتُ الْعِلْمُ بِمَوْتِ حَامِلِيهِ * اللَّهُمَّ بَلَى *
 لَا تَخْلُوا الْأَرْضَ مِنْ قَائِمٍ لِلَّهِ بِحُجَّةٍ * إِمَّا ظَاهِرًا مَشْهُورًا أَوْ إِمَّا خَائِفًا مَغْمُورًا * لِثَلَاثٍ تَبْطُلُ
 حُجَجُ اللَّهِ وَيَنِينَاتُهُ * وَكَمْ ذَا وَابْنِ أَوْلِيكَ وَاللَّهُ الْأَقْلُونَ عَدَادًا وَالْأَعْظَمُونَ
 عِنْدَ اللَّهِ قَدَرًا * يَحْفَظُ اللَّهُ بِهِمْ حُجَجَهُ وَيَنِينَاتِهِ حَتَّى يُودِعُوها نَظَرَاءَهُمْ وَيَزْرَعُوها فِي
 قُلُوبِ أَشْبَاهِهِمْ هَجَمَ بِهِمُ الْعِلْمُ عَلَى حَقِيقَةِ الْبَصِيرَةِ وَبَاشَرُوا رُوحَ الْيَقِينِ وَاسْتَلَانُوا
 مَا اسْتَوْعَرَهُ الْمُتَرَفُّونَ وَأَنْسَوُا بِمَا اسْتَوْحَشَ مِنْهُ الْجَاهِلُونَ * وَصَحِبُوا الدُّنْيَا بِأَبْدَانٍ
 أَرْوَاحُهَا مُعَلَّقَةٌ بِالْمَحَلِّ الْأَعْلَى * أُولَئِكَ خُلَفَاءُ اللَّهِ فِي أَرْضِهِ وَالِدُعَاةُ إِلَى دِينِهِ آهَ آهَ
 شَوْقًا إِلَى رُؤْيَيْهِمْ * إِنْصَرَفَ يَا كَمِيلُ إِذَا شِئْتَ

(الشرح) الجبان والجبانة الصحراء وتنفس الصعداء أي تنفس تنفسا ممدودا طويلا قوله عليه السلام ثلاثة
 فسمه صحيحة وذلك لأن البشر باعتبار الأمور الإلهية ما عالم على الحقيقة يعرف أنه تعالى وأما شارع في ذلك فهو بعد
 في السر إلى الله يطلبه بالتعلم والاستفادة من العالم وأما إذا ولا ذاك وهو العايم الساقط الذي لا يعبد الله به وصدق
 عليه السلام في أنهم همج رعاع اتباع كل باعق ألا تراهم يتقلون من التقليد لشخص إلى تقليد الآخر لا دني خيال
 وأضعف وهم ثم شرع عليه السلام في ذكر العلم وتفضيله على المال فقال العلم بحرسك وأنت تحرس المال وهذا
 أحد وجوه التفضيل ثم ابتدأ فقد كروجهاتنا فقال المال ينقص بالانفاق منه والعلم لا ينقص بالانفاق بل يزكو
 وذلك لأن أفاضة العلم على التلامذة تفيد العلم زيادة استعداد وتقرر في نفسه تلك العلوم التي أفاضها على تلامذته
 وتبتهات وزيدها رسوخا فأما قوله وصنيع المال يزول بزواله فتحته سر دقيق حكيم وذلك لأن المال إنما يظهر

أثره ونفعه في الامور الجسدية والملاذ الشهوانية كالنساء والخيل والابنية والمأكل والمشرب والملابس ونحو ذلك وهذه الآثار كلها تزول بزوال المال أو بزوال الرب المال ألا ترى انه اذا زال المال اضطر صاحبه الى بيع الابنية والخيل والاماء ورفض تلك العادة من المال كل الشهية والملابس البهية وكذلك اذا زال رب المال بالموت فانه يزول آثار المال عنده فانه لا يبقى بعد الموت آثار بالابسا وما آثار العلم فلا يمكن أن تزول أبدا والانسان في الدنيا ولا بعد خروجه عن الدنيا ما في الدنيا فلان العالم بالله تعالى لا يعود جاهلا به لان اتقاء العلوم البديهة عن الذهن وما يلزمها من اللوازم بعد حصولها محال فاذا صدق قوله عليه السلام في الفرق بين المال والعلم ان صنيع المال يزول بزواله أي وصنيع العلم لا يزول ولا يحتاج الى أن يقول بزواله لان تقدير الكلام وصنيع المال يزول لان المال يزول وأما بعد خروج الانسان من الدنيا فان صنيع العلم لا يزول وذلك لان صنيع العلم النفس الناطقة اللذة العقلية الدائمة لا دوام سببها وهو حصول العلم في جوهر النفس الذي هو معشوق النفس مع اتقاء ما يشغلها عن التمتع به والتلذذ بمصاحبه والذي كان يشغلها عنه في الدنيا استغراقها في تدير البدن وما تورد عليها الخواص من الامور الخارجية ولا ريب ان العاشق اذا خلا بمعشوقه واتفت عنه أسباب الكدر كان في لذة عظيمة فهذا هو سر قوله وصنيع المال يزول بزواله فان قلت ما معنى قوله عليه السلام معرفة العلم دين يدان به وهل هذا الا بنزلة قولك معرفة المعرفة أو علم العلم وهذا كلام مضطرب قلت تقدير معرفة فضل العلم أو شرف العلم أو وجوب العلم دين يدان به أي المعرفة بذلك من أمر الدين أي ركن من أركان الدين واجب مفروض ثم شرح عليه السلام حال العلم الذي ذكر ان معرفة وجوبه أو شرفه دين يدان به فقال العلم يكسب الانسان الطاعة في حياته أي من كان عالما كان لله تعالى مطيعا كما قال سبحانه انما يخشى الله من عباده العلماء ثم قال وجيل الاحدثة بعد وفاته أي الذي كرا الجيل بعد موته ثم شرع في تفضيل العلم على المال من وجه آخر فقال العلم كما هو المال محكوم عليه وذلك لعلمك ان مصلحتك في اتفاق هذا المال تنفقه ولعلمك بان المصلحة في امساكه تمسكه فالعلم بالمصلحة داع وبالضرة صارف وهما الامران الحاكمان بالحركات والتصرفات اقدا ما واجبا ولا يكون القادر قادرا مختارا الا باعتبارهما وليس الا عبارة عن العلم أو ما يجري مجرى العلم من الاعتقاد والظن فاذا قد بان وظهر ان العلم من حيث هو علم حاكم وان المال ليس بما حكم بل محكوم عليه ثم قال عليه السلام هلك خزان المال وهم أحياء وذلك لان المال المخزون لا فرق بينه وبين الصخرة المدفونة تحت الارض فآثاره هالك لا محالة لانه لم يلتذ بانفاقه ولم يصرفه في الوجوه التي ندب الله تعالى اليها وهذا هو الهلاك المعنوي وهو أعظم من الهلاك الحسي ثم قال والعلماء باقون ما بقي الدهر هذا الكلام له ظاهر وباطن فظاهره قوله أعيانهم مفقودة وأمثالهم في القلوب موجودة أي آثارهم ومادونوه من العلوم فكانهم موجودون وباطنه انهم موجودون حقيقة لا مجازا على قول من قال ببقاء الانفس وأمثالهم في القلوب كناية واغزو معناه ذواتهم في حظيرة القلوب والمشاركة بينها وبين القلوب ظاهرة لان الامر العام الذي يشملها هو الشرف فكما ان تلك أشرف عالمها كذا القلب أشرف عالمه فاستعير لفظ أحدهما وعبر به عن الآخر قوله عليه السلام هاهنا العلماء اجا وأشار بيده الى صدره هذا عندي إشارة الى العرفان والوصول الى المقام الاشرف الذي لا يصل اليه الا الواحد القادر من العالم عن الله تعالى فيه سروله به اتصال ثم قال لو أصبت له حلة ومن الذي يطيق حله بل من الذي يطيق فهمه فضلا عن حله ثم قال لي أصيب ثم قسم الذي يصيبهم خمسة أقسام أحدهم أهل الرياء والسمعة الذين يظهرون الدين والعلم ومقصودهم الدنيا فيجعلون الناموس الديني شبكة لاقتناص الدنيا وثايبها قوم من أهل الخير والصلاح ليسوا بذوى بصيرة في الامور الالهية الغامضة فيخاف من افشاء السرايلهم أن تنقذ في قلوبهم شبهة بادي خاطر فان مقام المعرفة مقام خطر صعب لا يثبت تحته الا الافراد من الرجال الذين أبدوا بالتوفيق والعصمة وثالثها رجل صاحب لذات وطرب مشتهر بقضاء الشهوة فليس من رجال هذا الباب ورابعها رجل مغرم بجمع المال وادخاره لا ينفقه في شهواته ولا في غير شهواته فحكمه حكم القسم الثالث ثم قال عليه

السلام كذلك يموت العلم يموت حامله أي اذا مات العلم الذي في صدرى لاني لم أجد أحدا أدفعه اليه وأورثه
اياه ثم استدرك فقال اللهم بلى لاتحوا الارض من قائم بحجة الله تعالى كيلا يخالو الزمان ممن هو مهيمن لله تعالى على
عباده ومسيطر عليهم وهذا يكاد يكون نصري بما يذهب الامامية الا ان أصحابنا يحملونه على ان المراد به الابدال
الذين وردت الاخبار النبوية عنهم انهم في الارض سائحون قهيم من يعرف ومنهم من لا يعرف وانهم لا يموتون
حتى يودعوا السرو وهو العرفان عند قوم آخرين يقومون مقامهم ثم استنزر عددهم فقال وكم ذا أي كم ذا القبيل
وكم ذا الفريق ثم قال وأين أولئك استبهم مكانهم ومحلهم ثم قال هم الاقلون عددا الاعظمون قدرا ثم ذكر ان العلم
هجم بهم على حقيقة الامر واكتشف لهم المستور المغطى وباشروا راحة يقين وبرد القلب وتلج العلم واستلانوا
ماشق على المترفين من لناس ووعر عليهم نحو التوحيد ورفض الشهوات وخشونة لعيشة قال وأنسوا بما استوحش
منه الجاهلون يعني العزلة ومجانبة الناس وطول الصمت وملازمة الخلوة ونحو ذلك مما هوش عار القوم قال وصحبوا
الدنيا بارواح أبدانها معلقة بالمحل الاعلى هذا مما يقوله أصحاب الحكمة من تعلق النفوس المجردة بمادتها من
العقول المفارقة فمن كان أزكى كان تعلقه بها اتم ثم قال أولئك خلفاء الله في أرضه والدعاة الى دينه لاشبهه ان بالوصول
يستحق الانسان أن يسمى خليفة الله في أرضه وهو المعنى بقوله سبحانه للملائكة اني جاعل في الارض خليفة
وبقوله هو الذي جعلكم خلائف في الارض ثم قال آه آه شوقا الى رؤيتهم هو عليه السلام أحق الناس بان يشاق
الى رؤيتهم لان الجنسية علة الضم والشئ يشاق الى ما هو من سنخه وسوسته وطبيعته ولما كان هو عليه السلام
شيخ العارفين وسيدهم لاجرم اشتاقت نفسه الشريفة الى مشاهدة أبناء جنسه وان كان كل واحد من الناس
دون طبقته ثم قال لكيلا ينصرف اذاشت وهذه الكلمة من محاسن الآداب ومن لطائف الكلام لانه لم يقتصر
على ان قال انصرف كيلا يدون أمرا وحكما بالانصراف لاحالة فيكون فيه نوع علو عليه فاتبع ذلك بقوله اذا
شئت ليخرجه من ذل الحكم وقهر الامر الى عزة المشيئة والاختيار

(الاصل) المرء مخبوء تحت لسانه

(الشرح) قد تكرر هذا المعنى مرارا فأما هذه اللفظة فلا نظير لها في الايجاز والدلالة على المعنى وهي من ألفاظه
عليه السلام المعدودة وقال الشاعر

وكان ترى من صامت لك مجبب * زيادته أو نقصه في التكلم

لسان الفتى نصف ونصف فؤاده * فلم يبق الا صورة العجم والدم

وتكلم عبد الملك بن عمرو واعرابي حاضر فقيل له كيف ترى هذا فقال لو كان كلام يؤتد به لكان هذا الكلام مما
يؤتد به وتكلم جماعة من الخبباء عند مسلمة بن عبد الملك فاسهبوا في القول ولم يصنعوا شيئا ثم أفرغ النطق
رجل من آخر يانهم فجعل لا يخرج من فن الا الى أحسن منه فقال مسلمة ما شبهت كلام هذا بعقب كلام هؤلاء الا
بسحابة لبنت عجاجة وسمع رجل منشدا ينشد

وكان أخلائي يقولون مرحبا * فلما رأوني مقترامات مرحب

فقال أخطأ الشاعر ان مرحبا لم يمت وانما قتله علي بن أبي طالب عليه السلام وقال رجل لاعرابي كيف أهلك قال
صلبان شاء الله وكان مسلمة بن عبد الملك يعرض الجند فقال لرجل ما اسمك فقال عبد الله وخفض فقال ابن
من فقال ابن عبد الله وفتح فأمر بضربه فجعل يقول سبحانه الله ويضم فقال مسلمة ويحكم دعوه فانه محبوب على
الاحن والخطأ لو كان تاركا للحن في وقت لتركه وهو تحت السياط

(الاصل) هلك امرؤ لم يعرف قدره

(الشرح) هذه الكلمة من كلماته المعدودة وكتب النعمان بن عبد الله الى القسم بن عبيد الله كتابا يدل فيه بخدمته ويستزيد في رزقه فوقه على ظهره رحم الله امرؤ أعرف قدره أنت رجل أعجبتك نفسك فلست تعرفها فان أحيت أن أعرفكها عرفتك فكتب اليه النعمان كنت كتبت الى الوزير أعزه الله كتابا استزیده في رزقي فوقه على ظهره توفيق ضجر لم يخرج فيه مع ضجره عما ألقته من حياطته وحسن نظره فقال انه قد حدث لعبده عجب بنفسه وقد صدق أعلى الله قوله لقد شرفني الوزير بخدمته وأعلى ذكرى بجميل ذكره ونبه على كفايتي باستكفائه ورفعتي وكبرني عند نفسي فان أعجبت فبنعمته عندي وجيل تطول على ولا عجب وهل خلا الوزير من قوم يصطنعهم بعد ما لا ويرفعهم بعد دخول ويحدث لهم همما رفيعة وأنفسا عالية وفيهم شاكر وكفور وأرجوان أكون أشكرهم للنعمه وأقومهم بحقها وقال أطل الله بقاءه ان عرف نفسه والاعرفناه اياها فان كرهاه نفس أنشأتها نعمة الوزير وأحدث فيها ما لم نزل تحدثه في نظرائها من سائر عبيده وخدمه والله يعلم ما يأخذه نفسه من خدمة مولاه وولى نعمته اما عادة ودرية واما ناد باوهيبة واما شكر واستدامة للنعمه فلما قرأ القاسم بن عبد الله كتابه اسحسنته وزاد في رزقه

(الاصل) (وقال عليه السلام لرجل سأله أن يعظه لاتكن ممن يزوجو الآخرة بغير عمل ويرجي التوبة بطول الأمل • يقول في الدنيا بقول الزاهدين • ويعمل فيها بعمل الراغبين • إن أعطى منها لم يشبع • وإن منع منها لم يقنع • يعجز عن شكر ما أوتي • ويتننى الزيادة فيما بقي • ينهى ولا ينتهى ويأمر بما لا يأتي • يحب الصالحين ولا يعمل عملهم • ويغض المذنبين وهو أحدهم يسكره الموت لكثرة ذنوبه ويقيم على ما يكره الموت له • إن سقم ظل ناديا وإن صح أمن لاهيا يعجب بنفسه إذا عوفي ويقنط إذا ابتلى • إن أصابه بلاء دعا مضطرا • وإن ناله رخاء أغرض مغترا • تغلبه نفسه على ما يظن ولا يغلبها على ما يستيقن • يخاف على غيره بأذى من ذنبه • ويزوج لنفسه بأكثر من عمله • إن استغنى بطر وقتن وإن افتقر قنط • وهن • يقصر إذا عمل ويألغ إذا سأل • إن عرضت له شهوة أسلف المعصية وسوف التوبة • وإن عرته محنة انخرج عن شرائط الملة • يصف العبرة ولا يعتبر • ويألغ في الموعظة ولا يتعظ • فهو بالقول مدلل • ومن العمل مقل • ينافس فيما يقنى ويسامح فيما يبقى • يرى النعم مغرما والغرم مغنما • يخشى الموت ولا يبادر الموت • يستعظم من معصية غيره ما يستقل أكثر منه من نفسه ويستكثر من طاعته ما يحقره من طاعة غيره • فهو على الناس طاعن ولنفسه مداهن • اللغو مع الأغنياء أحب إليه من الذكر مع

الْفُقَرَاءُ يَحْكُمُ عَلَى غَيْرِهِ لِنَفْسِهِ • وَلَا يَحْكُمُ عَلَيْهَا لِغَيْرِهِ • يُرْشِدُ نَفْسَهُ وَيُنْصِرُ
غَيْرَهُ • فَهُوَ يُطَاعُ وَيَمْنَعُ • وَيَسْتَوْفَى وَلَا يُورَى • وَيَخْشَى الْخَلْقَ فِي غَيْرِ رَبِّهِ • وَلَا
يَخْشَى رَبَّهُ فِي خَلْقِهِ • (قَالَ الرَّضَى رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَلَوْ لَمْ يَكُنْ فِي هَذَا الْكِتَابِ
إِلَّا هَذَا الْكَلَامُ لَكَفَى بِهِ مَوْعِظَةٌ نَاجِعَةٌ وَحِكْمَةٌ بِالْغَةِ وَبَصِيرَةٌ لِمُبْصِرٍ وَعِبرَةٌ
لِنَازِلٍ مُفَكِّرٍ)

(الشرح) كثير من الناس يرجون الآخرة بغير عمل ويقولون رحمة الله واسعة ومنهم من يظن ان التلطف بكلمتي
الشهادة كاف في دخول الجنة ومنهم من يسوف نفسه بالتوبة ويرجى الاوقات من اليوم الى غد وقد يخترم على
غرة فينفوت ما كان أملاً وأكثر هذا الفصل للنهي أن يقول الانسان واعظا لغيره ما لا يعمل في نفسه كقوله تعالى
أتأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم فأول كلمة قالها عليه السلام في هذا المعنى من هذا الفصل قوله يقول في
الدنيا يقول الزاهدين ويعمل فيها بعمل الراغبين ثم وصف صاحب هذا المنهج وهذه الطريقة فقال ان أعطى
من الدنيا لم يشبع لان الطبيعة البشرية مجبولة على حب الازدياد وانما يقهرها أهل التوفيق وأرباب العزم القوي
قال وان منع منها لم يقنع بما كان وصل اليه قبل المنع ثم قال يجهز عن شكر ما كان أنعم به عليه ليس يعني الجز
الحقيقي بل المراد ترك الشكر فسمى ترك الشكر عجزاً ويجوز أن يحمل على حقيقته أي ان الشكر على ما أولى
من النعم لا ينتهي قدرته اليه أي نعم الله عليه أجل وأعظم من أن يقام بواجب شكرها قال ويبتغي الزيادة فيما بقي
هذا راجع الى النحو الاول قال ينهي ولا ينتهي ويأمر الناس بما لا يأتي هذا كما تقدم قال يحب الصالحين ولا يعمل
عملهم الى قوله وهو أحدهم وهو المعنى الاول بعينه قال يكره الموت لكثرة ذنوبه ويقوم على الذنوب وهذا من
الجانب أن يكره انسان شيئاً ثم يقيم عليه ولكن الغرور ونسوف النفس بالاماني ثم قال ان سقم ظل مادام ان
صح أم من لا هيا فاذركوا في الفلك دعوا الله مخلصين له الدين الآيات قال يجب بنفسه اذا عوفي ويقط اذا ابتلى
فأما الانسان اذا ما ابتلاه ربه فأكرمه ونعمه فيقول ربني أكرم من وأما اذا ما ابتلاه فقد رعبه رزقه فيقول
ربي أهان من ومثل الكلمة الاخرى ان أصابه بلاء وان ناله رخاء ثم قال تغلبه نفسه على ما يظن ولا تغلبها على ما يستيقن
هذه كلمة جليلة عظيمة يقول هو يستيقن الحساب والثواب والعقاب ولا يغلب نفسه على محابته ومنازكته ما
يفضي به الى ذلك الخطر العظيم وتغلبه نفسه على السعي الى ما يظن ان فيه لذة عاجلة فواجب ان يرجع عنده جانب الظن
على جانب العلم وما ذاك الا لضعف يقين الناس وحب العاجل ثم قال يخاف على غيره بادني من ذنبه ويرجول نفسه أكثر
من عمله ما زال يرى الواحد منا كذلك يقول اني خائف على فلان من الذنب الفلاني وهو مقيم على أخش من ذلك
الذنب ويرجول نفسه النجاة بما لا تقوم أعماله الصالحة بالصبر الى النجاة به نحو ان يكون يصلي ركعات في الليل أو يصوم
أياماً يسيرة في الشهر ونحو ذلك قال ان استغنى بطر وفتن وان افتقر قنط ووهن قنط بالفتح يقنط بالكسر قنوطاً مثل
جلس يجلس جالوساً ويجوز قنط يقنط بالضم مثل قعد يقعد وفيه لغة ثالثة قنط بالكسر يقنط قنطاً مثل تعب يتعب
تعباً وقنطة فهو قنط وبه قرئ فلا تكون من القانطين والقنوط اليأس ووهن الرجل بهن أي ضعف وهذا المعنى
قد تكرر قال يقصر اذا عمل ويبالغ اذا سئل هذا مثل ما مدح به النبي صلى الله عليه وآله الانصار انكم لتكثرون
عند الفزع وتقانون عند الطمع قال ان عرضت له شهوة أسلف المعصية وسوف التوبة وان عرته محنة انفرج عن
شرايط الملة هذا كما قيل أمدحه نقداً ويثبني نسبته وانفرج عن شرايط الملة قال أو فعل ما يقتضي الخروج عن
الدين وهذا موجود في كثير من الناس اذا عرته المحن كفر أو قال ما يقارب الكفر من التسخط والتبرم والتأفف

قال يصف العبرة ولا يعتبر ويبالغ في الموعظة ولا يتعظ هذا هو المعنى الاول قال فهو بالقول مدل ومن العمل مقل هذا هو المعنى ايضا قال يناقش فيما يغني أي في شهوات الدنيا ولذاتها ويسامح فيما بقي أي في الثواب قال يرى الغنم مغرما والغرم مغنا هذا هو المعنى الذي ذكرناه آتفا قال يخشى الموت ولا يبادر الموت قد تكرر هذا المعنى في هذا الفصل وكذلك قوله يستعظم من معصية غيره ما يستقل أكثر من نفسه وإلى آخر الفصل كل مكرر المعنى وإن اختلف اللفاظ وذلك لاقتداره عليه السلام على العبارة وسعة مادة النطق عنده

(الاصل) لِكُلِّ امْرِئٍ عَاقِبَةٌ حُلُوَّةٌ أَوْ مُرَّةٌ

(الشرح) هكذا قرأناه ووجدناه في كثير من النسخ ووجدناه في كثير منها لكل امرء عاقبة وهو الاليق ومثل هذا المعنى قولهم في المثل لكل سائل قرار وقد أخذ الطائي فقال فكانت لوعة ثم استقرت * كذا لكل سائلة قرار

وقال الكميت في مثل هذا

فلأن صرت إلى أمية * والامور إلى مصائر

فأما الرواية الاولى وهي لكل امرئ فنظائر هاء القرآن كثيرة نحو قوله تعالى يوم يأت لتكلم نفس الاباذنه فمنهم شقي وسعيد وقوله يوم يتذكر الانسان ما سعى وبرزت الجحيم لمن يرى فان الجحيم هي المأوى وأما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هي المأوى وغير ذلك من الآيات

(الاصل) الرَّاضِي بِفِعْلٍ قَوْمٍ كَالدَّاخلِ فِيهِ مَعَهُمْ وَعَلَى كُلِّ دَاخلٍ فِي باطلٍ اِثْمَانٍ

اِثْمُ الْعَمَلِ بِهِ واِثْمُ الرِّضا بِهِ

(الشرح) لا فرق بين الرضا بالفعل وبين المشاركة فيه ألا ترى انه اذا كان ذلك الفعل قبيحا استحق الراضي به الذم كما يستحقه الفاعل له والرضا يفسر على وجهين الارادة وترك الاعتراض فان كان الارادة فلا ريب انه يستحق الذم لان مريد القبيح فاعل للقبيح وان كان ترك الاعتراض مع القدرة على الاعتراض فلا ريب انه يستحق الذم أيضا لان تارك النهي عن المنكر مع ارتفاع الموانع يستحق الذم فأما قوله عليه السلام وعلى كل داخل في باطل اثمان فان أراد الداخل فيه بأن يفعله حقيقة فلا شبهة في أنه يأثم من جهتين احدهما من حيث انه أراد القبيح والاخرى من حيث انه فعله وان كان قوم من أصحابنا قالوا ان عقاب المراد هو عقاب الارادة وان أراد أن الراضي بالقبيح فقط يستحق اثمان أحدهما لان الرضي به والآخرون انه كالفاعل فليس الامر على ذلك لانه ليس بفاعل للقبيح حقيقة ليستحق الاثم من جهة الارادة ومن جهة الفعلية جميعا فوجب اذن أن يحمل كلامه عليه السلام على الوجه الاول

(الاصل) لِكُلِّ مُقْبِلٍ اِذْباَرٌ وما اذْبَرَ فَكانَ لَمْ يَكُنْ

(الشرح) هذا معنى قد استعمل كثيرا جدا فنه المثل ما طار طير وارتفع * الا كما طار ووقع وقول الشاعر بقدر العلو يكون الهبوط * واياك والرب العالیه

وقال بعض الحكماء حركة الاقبال بطيئة وحركة الادبار سريعة لان المقبل كالصاعد الى مرقاة ومرقاة المدبر كالمنزول به من علو الى أسفل قال الشاعر في هذه الدار في هذا الرواق على * هدى الوسادة كان العزف انقرضا آخر ان الامور اذا دنت لزوالها * فعلمة الادبار فيها تظهر

وفي الخبر المرفوع كانت ما فترسول الله صلى الله عليه وآله الأعضاء لا تسبق لجاء اعرابي على فعوده فسبقها فاشتد على الصحابة ذلك فقال رسول الله صلى الله عليه وآله ان حقاعي الله أن لا يرفع شيئا من هذه الدنيا الا وضعه وقال

شيخ من همدان بعثني أهلي في الجاهلية إلى ذي الكلاع هدايا فكتبت تحت قصره حولا لأصل إليه ثم أشرف
اشرافه من كوة له فخره من حول العرش سجد اثم رأته بعد ذلك بحمص فقيرا يشتري اللحم ويستمطه خلف دابته
وهو القائل

أف الدنيا إذا كانت كذا * أمانها في همسوم وأذى

ان صفاعيش امرئ في صبحها * جوعته عسيا كأس القذى

ولقد كنت إذا ما قيل من * أنعم العالم عيشا قيل ذا

وقال بعض الأدباء في كلام له بينا هذه الدنيا ترضع بدرتها وتصرخ بزبدتها وتلحف فضل جناحها وتقر بركوندرياحها
اذ عطف عطف الضروس وصرحت صرح الشمس وشنت غارة الهموم وأرافت ما حلت من النعيم فالسعيد
من لم يغتر بنكاحها واستعد لوشك طلاقها شاعر هو اهاب بن همام بن صعصعة الجعفي وكان عثمانيا

لعمري أياك فلا تكذبين * لقد ذهب الخير الا قليلا

وقد فتن الناس في دينهم * وخلى ابن عفان شرا طويلا

يعمر بيت بخراب بيت * يعيش حي بتراث ميت

وقال أنس بن مالك ما من يوم ولا ليلة ولا شهر ولا سنة الا والذي قبله خير منه سمعت ذلك من نبيكم عليه السلام فقال
شاعر

رب يوم بكيت منه فلما * صرت في غيره بكيت عليه

قيل لبعض عظماء الكتاب بعد ما صودر ما تفكر في زوال نعمتك فقال لا بد من الزوال فلا تنزل وأبق خير من
أن أزول وتبقى ومن كلام الجاهلية الاولى كل مقيم شاخص وكل زائد ناقص

انما الدنيا دول * فراحل قبل نزل * اذ نازل قبل رحل

لما فتح خالد بن الوليد عين التمرسأل عن الحرقه بنت النعمان بن المنذر فأتاها وسألها عن حالها فقالت لقد طلعت
علينا الشمس وما من شيء يدب تحت الخورنق الا رهونحت أيدينا ثم غربت وقد رجنا كل من يلزمه وما يت دخلته
حبرة الاستدخلة عبرة ثم قالت

بيننا سوس الناس والامرأ امرنا * اذ انحن فيهم سوقة تنصف

فأف الدنيا لا يدوم نعيمها * تقلب تارات بنا وتصرف

وجاءها سعد بن أبي وقاص مرة فلما رآها قال قاتل الله عدى بن زيد كأنه كان ينظر إليها حيث قال لا يها

ان للدهر سرعة فاحذرنها * لا تبين قد أمنت الدهورا

قد بيت الفتى معاني فبردى * ولقد كان أمانا مسرورا

وقال مطرف بن الشخير لا تنظروا إلى خفض عيش الملوكة ولين رياسهم ولكن انظروا إلى سرعة ظعهم
وسوء منقلبهم وان عمر اقصيرا يستوجب به صاحبه النار اعر مشوم على صاحبه لما قتل عامر بن اسمعيل
مروان بن محمد وقعد على فراشه قالت ابنة مروان له يا عامر ان دهرا أنزل مروان عن فرشك وأقعدك عليها المبلغ
في عظمتك ان عقلت

(الاصل) لا يَعمَدُ الصَّبْرُ الظَّفَرُ وإن طال به الزَّمانُ

(الشرح) قد تقدم كلامنا في الصبر وقالت الحكماء الصبر ضربان جسمي ونفسي فالجسمي تحمل المشاق بقدر
اقوة البدنية وليس ذلك بفضيلة تامة ولذلك قال الشاعر

والصبر بالارواح يعرف فضله * صبر الملوكة وليس بالاجسام

وهذا النوع اما في الفعل كالشيء ورفع الحجر أو في رفع الانفعال كالصبر على المرض واحتمال الضرب والقطاع واما النفس
ففيه تتعلق الفضيلة وهو صبره بان صبر عن مشتهى ويق له عفة وصبر على تحمل مكروه أو محبوب وتختلف أسماؤه

بحسب اختلاف مواقعها فان كان في نزول مصيبة لم يتعد به اسم الصبر و يضافه الجزع والطلع والحزن وان كان في احتمال الغنى سمي ضبط النفوس و يضافه البطر والاشروالرقع وان كان في محاربة سمي شجاعة و يضافه الجبن وان كان في امساك النفس عن قضاء وطر الغضب سمي حلسا و يضافه التذمر والاستشاطعة وان كان في ثابته مضجرة سمي سعة صدر و يضافه الضجر وضيق العان والتبرم وان كان في امساك كلام في الضمير سمي كتمان السر و يضافه الافشاء وان كان عن فضول العيش سمي قناعة وزهدا و يضافه الحرص والشره فهذه كلها أنواع الصبر ولكن اللفظ العرفي واقع على الصبر الجسماني وعلى ما يكون في نزول المصائب وينفرد باقي الأنواع بأسماء تخصها

(الاصل) ما اختلفت دعوتان إلا كانت إحداهما ضلالة

(الشرح) هذا عند أصحابنا مختص باختلاف الدعوة في أصول الدين ويدخل في ذلك الامامة لانها من أصول الدين ولا يجوز أن يختلف قولان متضادان في أصول الدين فيكونا صوابا لانه ان عني بالصواب مطابقة الاعتقاد للخارج فستحيل أن يكون الشيء في نفسه ثابتا متغيرا وان أراد بالصواب سقوط الاثم كما حكى عن عبيد بن الحسن العنبري وانه جعل اجتهاد المجتهدين في الاصول عنرا فهو قول مسبق بالاجماع ولا يحمل أصحابنا كلام أمير المؤمنين عليه السلام على عمومته لان المجتهدين في فروع الشرع يتوانوا في اختلافوا وتضادت أقوالهم ليسوا بواحد منهم على ضلال وهذا مشروح في كتبنا في أصول الفقه

(الاصل) ما كذبت ولا كذبت ولا ضللت ولا ضللت

(الشرح) هذه كلمة قد اهلها سارا احدها في وقعة الهروان وكذبت بالضم أخبرت بخبر كاذب أي لم يخبرني رسول الله صلى الله عليه وآله عن التمدج خبرا كاذبا لان اخباره صلى الله عليه وآله كلها صادقة وضل بي بالضم نحو ذلك أي لم يضلني مضل عن الصدق والحق انه كان يستند في أخباره عن الغيوب الى رسول الله صلى الله عليه وآله وهو منزله عن اضلاله و اضلال أحد من المكلفين فكأنه قال لما أخبرهم عن التمدج وابطاء ظهوره لهم أنالم أ كذب على رسول الله صلى الله عليه وآله و رسول الله لا يكذب فيما أخبرني بوقوعه فاذا لا بد من ظفركم بالتمدج فاطلبوه

(الاصل) للظالم البادي غدا بكفه عضة

(الشرح) هذا من قوله تعالى ويوم يعرض الظالم على يديه وإنما قال للبدي لان من اتصّر بعد ظلمه فلا سبيل عليه ومن أمثالهم البادي أظلم فان قلت فاذا لم يكن باديا لم يكن ظالما فأى حاجته الى الاحتراز بقوله البادي قلت لان العرب تطلق على ما يقع في مقابلة الظلم اسم الظلم أيضا كقوله تعالى وجزاء سيئة سيئة مثلها

(الاصل) الرحيل وشيك

(الشرح) الوشيك السريع وأراد بالرحيل ههنا الرحيل عن الدنيا وهو الموت وقال بعض الحكماء قبل وجود الانسان عدم لأول له و بعده عدم لا آخر له وما شبهت وجوده القليل المتناهي بين العدمين الغير متناهيين الا يبرق بخطف خطف خفيفة في ظلام معتكر ثم يعمد ويعودا ظلام كما كان

(الاصل) من أبدى صفحته للحق هلك

(الشرح) قد تقدم تفسيرنا لهذه الكلمة في أول الكتاب ومعناها من تابذ الله و حارب به هلك يقال لمن خالف وكاشف قد أبدى صفحته

(الاصل) استعصموا بالذمم في أوتارها

(الشرح) أي في مظانها وفي مركزه أي لا تستندوا إلى ذمام الكافرين والمارقين فانهم ليسوا أهلاً للاستعصام بدمهم كما قال الله تعالى لا يرقبون في مؤمن الا ولاة و قال انهم لا أيمان لهم وهذه كلمة قالها بعد ان قضاء أمر الجمل وحضور قوم من الطلقاء بين يديه ليبايعوه منهم مروان بن الحكم فقال وماذا أصنع ببيعتك ألم تبايعني بالامس يعني بعد قتل عثمان ثم أمر باخراجهم ورفع نفسه عن مبايعته مشاهم ونكلم بكلام ذكر فيه ذمام العريسة وذمام الاسلام وذكر أن من لا دين إلا فلا ذمام له ثم قال في أثناء الكلام فاستعصموا بالذمم في أوتارها أي اذا صدرت عن ذوى الدين فمن لا دين له لا عهد له

(الاصل) عَلَيْكُمْ بِطَاعَةِ مَنْ لَا تَعْذَرُونَ فِي جِهَاتِهِ

(الشرح) يعني نفسه عليه السلام وهو حق على المذهبين جميعاً مانحن فعندنا انه امام واجب الطاعة بالاختيار فـ يعذر أحد من المكلفين في الجهل بوجوب طاعته وأما على مذهب الشيعة فلانه امام واجب الطاعة بالنص فلا يعذر أحد من المكلفين في جهالة امامته وعندهم أن معرفة امامته تجري مجرى معرفة محمد صلى الله عليه وآله ومجري معرفة الباري سبحانه ويقولون لا تصح لاحد صلاة ولا صوم ولا عبادة الا بمعرفة الله والنبي والامام وعلى التحقيق فلا فرق بيننا وبينهم في هذا المعنى لان من جهل امامة على عليه السلام وأنكر صحتها ولزمها فهو عند أصحابنا مخلد في النار لا ينفعه صوم ولا صلاة لان المعرفة بذلك من الاصول الكلية التي هي أركان الدين ولكننا لانسمي منكر امامته كافراً بل نسميه فاسقاً وخارجياً ومارقاً ونحو ذلك والشيعة تسميه كافراً فهذا هو الفرق بيننا وبينهم وهو في اللفظ لا في المعنى

(الاصل) مَا شَكَّكَ فِي الْحَقِّ مَذَّأْرِيَّتُهُ

(الشرح) أي منذ أعلمته ويجب أن يقدر ههنا مفعول محذوف أي منذ أريته حقاً لان أرى يتعدى إلى ثلاثة مقاعيل تقول أرى الله يزيدا عمر اخير الناس فـ ابنيت للمفعول به قام واحد من الثلاثة مقام الفاعل ووجب أن يؤتى بمفعولين غيره تقول أرى زيداً اخير الناس وان كان أشار بالحق إلى أمر مشاهد بالبصر لم يحتاج إلى ذلك ويجوز أن يعني بالحق الله سبحانه وتعالى لان الحق من أسمائه عز وجل فيقول منذ عرفت الله لم أشك فيه وتكون الرؤية بمعنى المعرفة فلا يحتاج إلى تقدير مفعول آخر وذلك مثل قوله تعالى وآخرين من دونهم لآعلمونهم الله يعلمهم أي لا تعرفونهم الله يعرفهم والمراد من هذا الكلام ذكر نعمة الله عليه في أنه منذ عرف الله سبحانه لم يشك فيه أو منذ عرف الحق في العقائد الكلامية والاصولية والفقهية لم يشك في شيء منها وهذه منزلة له ظاهرة على غيره من الناس فان أكثرهم أو كلهم يشك في الشيء بعد أن عرفه وتعتوره الشبهة والوساوس ويران على قلبه وتختلفه الشياطين عما أدى إليه نظره وقدرى أن النبي صلى الله عليه وآله لما بعثه إلى اليمن قاضياً ضرب على صدره وقال اللهم اهد قلبه وثبت لسانه فكان يقول ما شككت بعده في قضاء بين اثنين وروى أن رسول الله صلى الله عليه وآله لما قرأ نعيها أذن واعية قال اللهم اجعلها أذن علي وقيل له قد أجيت دعوتك

(الاصل) وَقَدْ بَصُرْتُمْ إِنْ أَبْصَرْتُمْ • وَقَدْ هُدِيتُمْ إِنْ اهْتَدَيْتُمْ

(الشرح) قال الله تعالى وأما عود فهديناهم فاستحبوا العمى على الهدى وقال سبحانه وهدينا النجدين وقال بعض الصالحين ألا انهما نجدا الخير والشر فجعل نجدا الشر أحب اليكم من نجدا الخير قلت النجدا الطريق واعلم ان الله تعالى قد نصب الأدلة ومكن المكلف بما أكمل له من العقل من الهداية فاذا ضل فمن قبل نفسه أتى وقال بعض الحكماء الذي لا يقبل الحكمة هو الذي ضل عنها ليست هي الضالة عنه وقال مني أحسست بأبك قد أخطأت وأردت أن لا تعود أيضاً فتخطىء فأنظر إلى أصل في نفسك حدث عنه ذلك الخطأ فاحتل في قلبه وذلك انك ان لم تفعل ذلك عادت

خطأ آخر وكان يقال كان البدن الخالي من النفس تفوح منه رائحة الثمن كذلك النفس الخالية من الحكمة وكان البدن الخالي من النفس ليس بحسن ذلك بالبدن بل الذين لهم حس يحسونه به كذلك النفس العديمة للحكمة ليس بحسن به تلك النفس بل يحسن به الحكماء وقيل لبعض الحكماء ما بال الناس ضلوا عن الحق أنقول انهم لم تخلق فيهم قوة معرفة فقال لا بل خلق لهم ذلك ولكنهم استعملوا تلك القوة على غير وجهها وفي غير ما خلقت له كالسم تدفعه الى انسان ليقتل به عدوه فيقتل به نفسه

(الاصل) عَابَ أَخَاكَ بِالْإِحْسَانِ إِلَيْهِ * وَارْدُدْ شَرَّهُ بِالْإِنْعَامِ عَلَيْهِ

(الشرح) الاصل في هذا قول الله تعالى ادفع بالتي هي احسن السيئة فاذا الذي يذكرون بينه عداوة كأنه ولي جيم يروي المبرد في الكامل عن ابن عائشة عن رجل من أهل الشام قال دخلت المدينة فرأيت رجلا راكبا على بغلة لم أر أحسن وجهها ولا نوبولا سميتا ولاداة منه فما قلبي اليه فسألت عنه فقيل هذا الحسن بن الحسن بن علي فامتلأ قلبي له بغضا وحسدت عليه أن يكون له ابن مثله فصرت اليه وقلت له أنت ابن أبي طالب فقال أنا ابن ابنه قلت فبك وبأبيك أشتمهما فلما انتهى كلامي قال أحسبك غريبا قلت أجل قال فل بنا فان احتجت الى منزل أنزلناك أو الى مال واسيناك أو الى حاجة عاوناك فانصرفت عنه وما على الارض أحدا أحب الى منه وقال محمود الوراق

اني شكرت لظالمي ظلمي * وغفرت ذاك له على علم
ورأيت به أهدي الى يدا * لما أبان بجهله حلمي
رجعت اساءته عليه واحسا * في فعاد مضاعف الجرم
وغدت ذاك جرحي ومحسنة * وغدا بكسب الظلم والاثم
فكأنما الاحسان كان له * وأنا المسمى اليه في الحكم
ما زال يظلمني وارجمه * حتى بكيت له من الظلم

قال المبرد أخذ هذا المعنى من قول رجل من قريش قال لرجل منهم اني مررت بأل فلان وهم يشتمونك شتما رجعتك منه قال أفسمعتني أقول الا خيرا قال لا قال اياهم فارحم وقال رجل لابي بكر لا شتمك شتما يدخل معك قبرك فقال معك والله يدخل لامعي

(الاصل) مَنْ وَضَعَ نَفْسَهُ مَوَاضِعَ التُّهْمَةِ فَلَا يَلُومَنَّ مَنْ أَسَاءَ بِهِ الظَّنَّ

(الشرح) رأى بعض الصحابة رسول الله صلى الله عليه وآله واقفا في درب من دروب المدينة ومعه امرأة فلم عليه فرد عليه فلما جاززه ناداه فقال هذه زوجتي فلانة قال يا رسول الله أوفيك يظن فقال ان الشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم وجاء في الحديث المرفوع دع ما يريبك الى ما لا يريبك وقال أيضا لا يكمل إيمان عبد حتى يترك ما لا بأس به وقد أخذ هذا المعنى شاعر فقال

وزعمت انك لا تلوط فقل لنا * هذا المقرط واقفا ما يصنع
شهدت ملاحته عليك برية * وعلى المريب شواهد لا تدفع

(الاصل) مَنْ مَلَكَ اسْتَأْثَرَ

(الشرح) المعنى ان الاغلب في كل ملك يستأثر على الرعية بالمال والعز والجاه ونحو هذا المعنى قولهم من غلب سلب ومن عز بز ونحوه قول أبي الطيب

والظلم من شيم النفوس فان تجدد * ذاعقة فلعله لا يظلم

(الاصل) مَنْ اسْتَبَدَّ بِرَأْيِهِ هَلَكَ * وَمَنْ شَاوَرَ الرَّجَالَ شَارَكَهَا * فِي عُقُولِهَا

(الشرح) قد تقدم لنا قول كاف في المشورة مدعا وذا ما وكان عبد الملك بن صالح الهاشمي يذمها ويقول ما استشرت واحدا قط الا تكبر على وتصغر له وودخلته العزة وودخلتني القلة فأيك والمشورة وان ضاقت عليك المذاهب واشتبهت عليك المسائل وأدراك الاستبداد الى الخطأ الفادح وكان عبد الله بن طاهر يذهب الى هذا المذهب ويقول ما حك جلدك مثل ظفرك ولئن أخطئ مع الاستبداد ألف خطأ أحب الي من ان استشير وأرى بعين النقص والحاجة وكان يقال الاستشارة اذاعة السرو ومخاطرة بالامر الذي ترومه بالمشاورة فرب مستشار أذاع عنك ما كان فيه فساد تدبيرك وأما المادحون للمشورة فكثير جدا وقالوا خاطر من استبد برأيه وقالوا المشورة راحة لك وتعب على غيرك وقاوا من أكثر من المشورة لم يعدم عند الصواب مادحا وعند الخطأ عاذرا وقالوا المستشير على طرف النجاح والاستشارة من عزم الامور وقالوا المشورة لقاح العقول وراثة الصواب ومن ألغاهم البديعة ثمرة رأى المشير أحلى من الأرى المشور وقال بشار

اذا بلغ الرأي النصيحة فاستعن * بعزم نصيح أو مشورة حازم
ولا تجعل الشورى عليك غفاضة * فان الخوا في عدة للقوادم

(الاصل) من كتم سره كانت الخيرة في يده

(الشرح) قد تقدم القول في السرو والامر بكتامه ونذكر ههنا أشياء أخرى من أمثالهم مقتل الرجل بين لحية دنا رجل من آخر فساره فقال له ليس ههنا أحد فقال ان من حق السر التذاني كان مالك بن مسمع اذا ساره انسان قال له أظهره فلو كان فيه خيرا كان مكتوما حكيم يوصي ابنه ياني كن جوادا بالمال في موضع الحق ضنينا بالاسرار عن جميع الخلق فان أجد جود المرء الاتفاق في وجه البر والبخل بمكتوم السرو من كلامهم سر ك من دمك فاذا تكلمت به فقد أرقته وقال الشاعر

فلا تقش سر ك الا اليك * فان لكل نصيح نصيحا

ألم تر أن غسوة الرجال * لا يتركون أديما محبها

وقال عمر بن عبد العزيز القلوب أوعية الاسرار والشفاء أقفالها واللسن مفاتيحها فليحفظ كل امرئ مفتاح سره وقال بعض الحكماء من أفشى سره كثر عليه المتأمررون أسرو رجل الى صديق له سرا ثم قال له أفهمت قال له بل جهلت قال أحفظت قال بل نسيت وقيل لرجل كيف كتمانك السر قال أجد المخبر وأحلف للمستخير أنشد الأصمعي قول الشاعر

اذا جاوز الاثنين سرفانه * يث وتكثير الوشاة عميق

فقال والله ما أراد بالاثنين الا الشفتين

(الاصل) الفقر الموت الأكبر

(الشرح) في الحديث المرفوع أشقى الاشقياء من جمع عليه فقر الدنيا وعذاب الآخرة وأتى بزر جهر فقير جاهل فقال بشما اجتمع على هذا البائس فقر ينقص دنياه وجهل يفسد آخرته شاعر

خلق المال واليسار لقوم * وأراني خلقت للاملاق

أنا فيما أرى بقيسة قوم * خلقوا بعد قسمة الارزاق

أخذ السيوسي هذا المعنى فقال في قصيدته الطويلة المعروفة بالساسانية

قل ليت شمري لما بدا يقسم * الارزاق في أي مطبق كنت

قرنت بالنجح وبني كل ما * يراد من تمتنع يوجد

وكل من كنت له آلفا * فالانس والجن له أعبد

قرئ على أحد جانبي دينار

وعلى الجانب الآخر

وقال أبو الرداء من حفظ ماله فقد حفظ إلا كبر من دينه وعرضه بعضهم
واذا رأيت صعوبة في مطلب * فاجل صعوبة على الدينار
تردده كالجسر الذلول فانه * حجر يلين قوة الاحجار
ومن دعاء السلف اللهم اني أعوذ بك من ذل الفقر وبطر الغنى

(الاصل) مَنْ قَضَى حَقَّ مَنْ لَا يَقْضِي حَقَّهُ فَقَدْ عَبْدَهُ

(الشرح) عبده بالتشديد أي اتخذ عبدا يقال عبده واستعبده بمعنى واحد والمعنى بهذا الكلام مدح من لا يقضي حقه أي من قبل ذلك بانسان فقد استعبده ذلك الانسان لانه لم يفعل معه ذلك مكافأة له عن حق قضاء اياه بل فعل ذلك انعاما مبتدأ فقد استعبده بذلك وقال الشاعر في تقيض هذه الحال يخاطب صاحبه

كن كأن لم تلاقني قط في الناس * ولا تجعلن ذكراي شوقا
وتيقن بانسي غيبراء * لك حقا حتى ترى لي عتوقا
وباني مفوق أنفسهم * لك ان فوقت يمينك فوقا

(الاصل) لاطاعة المخلوق في معصية الخالق

(الشرح) هذه الكلمة قد رويت مرفوعة وقد جاء في كلام أبي بكر طيعوني ما طعت الله فاذا عصيته فلا طاعة لي عليكم وقال معاوية لشداد بن أوس قم فاذا كرعليا فاتقصه فقام شداد فقال الحمد لله الذي افترض طاعته على عبادته وجعل رضاه عند أهل التقوى اثر من رضا غيره على ذلك مضى أولهم وعليه مضى آخرهم أيها الناس ان الآخرة وعد صادق يحكم فيها ملك قاهر وان الدنيا كل حاضر يأكل منها البر والفاجر وان السامع المطيع لله لا حجة عليه وان السامع العاصي لله لا حجة له وانه لاطاعة المخلوق في معصية الخالق واذا أراد الله بالناس خيرا استعمل عليهم صلحاءهم وقضى بينهم فقهاؤهم وجعل المال في سمحاتهم واذا أراد بالعباد شرا عمل عليهم سفهاؤهم وقضى بينهم جهلاؤهم وجعل المال عند بخلائهم وان من اصلاح الولاة ان يصلح قرباها ثم التفت الى معاوية فقال نصحك يا معاوية من أسخطك بالحق وغشك من أرضاك بالباطل فقطع معاوية عليه كلامه وأمر بانزاله ثم لطفه وأمر له بمال فلما قبضه قال ألت من السمحاء الذين ذكرت فقال ان كان لك مال غير مال المسلمين أصبته حلالا أو نفقته افضلا فنعم وان كان مال المسلمين أصبته اقترافا أو نفقته اسرافا فان الله يقول ان المبشرين كانوا اخوان الشياطين

(الاصل) لَا يُعَابُ الْمَرْءُ بِتَأْخِيرِ حَقِّهِ * إِنَّمَا يُعَابُ مَنْ أَخَذَ مَا لَيْسَ لَهُ .

(الشرح) لعل هذه الكلمة قالها في جواب سائل سأله لم أخرت المطالبة بحقك من الامامة ولا بد من اضمار شيء في الكلام على قولنا وقول الامامية لان نحن نقول الامر حقه بالافضلية وهم يقولون انه حقه بالنص وعلى كلا التقديرين فلا بد من اضمار شيء في الكلام لان لقائل أن يقوله عليه السلام لو كان حقك من غير أن يكون للمكلفين فيه نصيب لجاز ذلك أن يؤخر كالدين الذي يستحقه على زيد يجوز ذلك أن تؤخره لانه خالص لك وحدك فاما اذا كان للمكلفين فيه ماسة لم يكن حقك وحدك لان مصالح المكلفين منوطة بامامتك دون امامة غيرك فكيف يجوز لك تأخير ما فيه مصلحة المكلفين فاذا لابد من اضمار شيء في الكلام وتقديره لا يعاب المرء بتأخير حقه اذا كان هناك مانع عن طلبه ويستقيم المعنى حينئذ على المذهبين لانه اذا كان هناك مانع جاز تقديمه غيره عليه وجار له أن يؤخر طلب حقه خوف الفتنة والكلام في هذا الموضع مستقصى في تصانيفنا في علم الكلام

(الاصل) الإعجابُ يَمْنَعُ مِنَ الزَّيَادِ

(الشرح) قد تقدم لنا قول مقنع فى المحب وانما قال عليه السلام بمنع من الزيادة لان المحب بنفسه ظان انه قد بلغ الغرض وانما يطلب الزيادة من يستشعر التقصير لا من يتخيل الكمال وحقيقة المحب ظن الانسان بنفسه استحقاق منزلة هو غير مستحق لها ولهذا قال بعضهم لرجل رآه محباً بنفسه يسرفى أن أكون عند الناس مثلك فى نفسك وأن أكون عند نفسى مثلك عند الناس فتمنى حقيقة ما يقدره ذلك الرجل ثم غنى أن يكون عارفاً بعيوب نفسه كما يعرف الناس عيوب ذلك الرجل المحب بنفسه وقيل للحسن من شر الناس قال من يرى أنه خيرهم وقال بعض الحكماء الكاذب فى نهاية البعد من الفضل والمراى أسوأ حالاً من الكاذب لانه يكذب فعلاً وذلك يكذب قولاً والفعل آكد من القول فأما المحب بنفسه فأسوأ حالاً منهما لا همما يران نقص أنفسهما ويريدان اخفاء والمحب بنفسه قد عفى عن عيوب نفسه فبراهما محاسن ويديها وقال هذا الحكيم أيضاً ان المراى والكاذب قد ينتفع بهما كلاهما خاف ركباه الفرق من مكان مخوف من البحر فبشرهم بتجاوزة قبل ان يتجاوزوه لتلايضطر بوافيتجمل غرقهم وقد يحمد رياء الرئيس اذا قصد ان يقتدى به فى فعل الخير والمحب لاحظ له فى سبب من أسباب المحمدة بحال وأيضاً فلانك اذا وعظت الكاذب والمراى فنفسهما تصدق وتكذبهما المعرفتاهما بنفسهما والمحب فلهجهه بنفسه يظنك فى وعظه لا غيافاً لا ينتفع بمقالك والى هذا المعنى أشار سبحانه أفمن زين له سوء عمله فرآه حسناً قال سبحانه فلا تذهب نفسك عليهم حسرات تنبيهاً على انهم لا يعقلون لا عجبهم وقال عليه السلام ثلاث مهلكات شح مطاع وهوى متبع واعجاب المرء بنفسه وفى المثل ان ابايس قال اذا ظفرت من ابن آدم بثلاث لم أطالبه بغيرها اذا أعجب بنفسه واستكثر عمله ونسى ذنوبه وقالت الحكماء كما ان المحب بفرسه لا يروم ان يستبدل به غيره كذلك المحب بنفسه لا يريد بحاله بدلاً وان كانت رديئة وأصل الإعجاب من حب الانسان لنفسه وقد قال عليه السلام حبك الشئ يعنى ويصم ومن عفى وصم تعذر عليه رؤيته عيوبه وسماها فلذلك وجب على الانسان أن يجعل على نفسه عيوناً تعرفه عيوبه نحو ما قال عمر أرحب الناس الى امرؤ أهدى الى عيوبى ويجب على الانسان اذا رأى من غيره سيئة أن يرجع الى نفسه فان رأى ذلك موجوداً فيها نزعهها ولم يغفل عنها فاحسن ما قال المتنبي ومن جهلت نفسه قدره رأى غيره منه ما لا يرى وأما التبه وماهيته فهو قريب من المحب يصدق نفسه وهما فيها يظن بها والتياه يصدقها قطعاً كانه متحير فى تبه ويمكن أن يفرق بينهما بأمر آخر ويقال ان المحب قد يهيج بنفسه ولا يؤذى أحداً بذلك الإعجاب والتياه يضم الى الإعجاب الغرض من الناس والترفع عليهم فيستلزم ذلك الاذى لهم فكل تائه محب وليس كل محب تائه

(الاصل) الأثرُ قَرِيبٌ والإِصْطِحَابُ قَلِيلٌ

(الشرح) هذه الكلمة تدكر بالموت وسرعة زوال الدنيا وقال أبو العلا

نفسى وجسمى لما استجمعا صنعا * شرا الى أجل الواحد الصمد
فالجسم يعدل فيه النفس مجتهدا * وتلك تزعم ان الظالم الجسد
اذا هما بعد طول الصحبة افترقا * فان ذاك لاحداث الزمان يد
وأصبح الجوهر الحساس فى محن * موصولة واستراح الآخر الجسد

الاصل قَدْ أَضَاءَ الصَّبِيحُ لِذِي عَيْنَيْنِ

(الشرح) هذا الكلام جار مجرى المثل ومثله

* والشمس لا تنحى عن الابصار * وان الغزالة لا تنحى عن البصر *

وقال ابن هاني يمدح المعتز

فاستيقظوا من رقدة وتنبهوا * ما بالصباح عن العيون خفاء
ليست بماء الله ما زرونها * لكن أرضاً تحسويه سماء

الاصل ترك الذنب أهون من طلب التوبة

(الشرح) هذا حق لأن ترك الذنب هو الاجتناب عنه وهذا سهل على من يعرف أثر الذنب على ماذا يكون وهو أسهل من أن يواجه الإنسان الذنب ثم يطلب التوبة فقد لا يخلص داعيه اليها ثم لو خلس فكيف له بمحصلها على شروطها وهي أن يندم على القبيح لأنه قبيح لا تخوف العقاب ولا لرجاء انثواب ثم لا يكفيه أن يتوب من الزنا وحده ولا من شرب الخمر وحده بل لا تصح توبته حتى تكون عامة شاملة لكل القبائح فيندم على ما قال ويوداه لم يفعل ويعزم على أن لا يعاود معصية أصلاً وان تقض التوبة عادت عليه الآثام القديمة والعقاب المستحق الأولى الذي كان سقط بالتوبة على رأى كثير من أرباب علم الكلام ولا ريب أن ترك الذنب من الابتداء أسهل من طلب توبة هذه صفتها وهذا الكلام جار مجرى المثل يضرب لمن يسرع في أمر يخطر فيه ويرجو أن يتخلص منه فيما بعد بوجه من الوجوه

(الاصل) كم من أكلة تمنع أكلات

(الشرح) أخذ هذا المعنى بلفظه ابن الحريري فقال في المقامات يارب أكلة هاضت الأكل ومنعته ما كل وأخذ ابن العلاف الشاعر فقال في سنوره الذي يرثيه

أردت أن تأكل الفراخ ولا * يأكلك الدهر أكل مضطهد
يا من لذيذ الفراخ أوقعه * ويحك هلاقنت بالفسد
كم أكلة خامرت حشايره * فأخرجت روحه من الجسد

وكان ابن عياش المنتوف يمازح المنصور أبا جعفر فيحتمله على أنه كان جذا كلة تقدم المنصور لجلسائه يوماً بيطة كثيرة الدهن فأكلوا وجعل يأمرهم بالازدياد من الأكل لطبيها فقال ابن عياش قد علمت غرضك يا أمير المؤمنين أنما تريد أن ترميهم منها بالجحاح يعني الهیضة فلا يأكلوا إلى عشرة أيام شيئاً وفي المثل أكلة أبي خارجة وقال اعرابي وهو يدعو الله بباب الكعبة اللهم ميتة كميته أبي خارجة فسأله فقال أكل بنجاً وهو الحبل وشرب وطباً من اللبن وتروى من التبيذ وهو كالخوض من جلود يند فيه ونام في الشمس فأتى الله شبعان ريان دفيئاً والعرب تعبر بكثرة الأكل وتعيب بالجشع والشره والنهم وقد كان فيها قوم موصوفون بآثرة إلا كل منهم معاوية قال أبو الحسن المدائني في كتاب الأكلة كان يأكل في اليوم أربع أكلات أخراهن عظماءهن ثم يتعشى بعدها بثريدة عليها صل كثير ودهن قد سبغها وكان أكلة فاحشياً كل فيلطح سنديلين أو ثلاثة قبل أن يفرغ وكان يأكل حتى يستلقي ويقول يا غلام ارفع فلا والله ما شبعت ولكن مللت وكان عبيد الله بن زيادياً كل في اليوم خمس أكلات أخراهن خيبة بعسل ووضع بين يديه بعد أن يفرغ الطعام عناق أجدى فيأتي عليه وحده وكان سليمان ابن عبد الملك المصيبة العظمى في الأكل دخل إلى الراقفة فقال لصاحب طعامه أطمعنا اليوم من خرفان الراقفة ودخل الحمام فأطال ثم خرج فأكل ثلاثين خروفاً بما بين رغبة ثم قعد على المائدة فأكل مع الناس كأنه لم يأكل شيئاً وقال الشمردل وكيل آل عمرو بن العاص قدم سليمان الطائف وقد عرفت استجاعته فدخل هو وعمر بن عبد العزيز وأيوب ابنه إلى بستان لي هناك يعرف بالرهط فقال باهلت بما لك هذا مالو لا جوار فيه قلت يا أمير المؤمنين إنها ليست بجوارولسكها جون الزيب فضحك ثم جاء حتى ألقى صدره على غصن شجرة هناك وقال يا شمردل أما عندك شيء تطعمني وقد كنت استعددت له فقلت بلى والله عندى جدى كانت تغدو عليه حافلة وتروح عليه أخرى فقال عجل به

فجئته به مشوياً كأنه عليه سمن فأكله لا يدعو عليه عمرو ولا ابنه حتى ادا بقى فخذ قال يا عمر هلم قال اني صائم ثم قال
يا شمر دل اما عندك شيء قلت بلى دجاجة خمس كائن رثلان النعام فقال هات فأتيته بهن فكان يأخذ رجل
الدجاجة حتى يعري عظامها ثم يلقيها حتى أتى عليهن ثم قال ويحك يا شمر دل اما عندك شيء قلت بلى سويق كأنه قراضة
الذهب ملتوت بعسل وسمن قال هلم فجئته بعس يغيب فيه الرأس فأخذه فلفظ به جبهته حتى أتى عليه فله فرغ نجش
كأنه صارخ في جب ثم التفت الى طباعه فقال ويحك أفرغت من طبيخك قال نعم قال وما هو قال نيف وثمانون قدرا
قال فأتني بها قدر اقدرا فعرضها عليه وكان يأكل من كل قدر لقمتين أو ثلاثاً ثم مسح يده واستلقى على قفاه وأذن
للناس ووضعت الموائد فقعد فأكل مع الناس كأنه لم يطعم شيئاً قالوا وكان الطعام الذي مات منه سليمان انه قال لديراني
كان صديقه قبل الخلافة ويحك لا قطعني الطافك التي كنت تطفني بها على عهد الوليد أخى قال فأتته يوماً زنبيلين
كبيرين أحدهما بيض مسالوق والآخرين فقال لقمي فكننت أقشر البيضة وأقرنها بالثينة وألقمه حتى أتى
على لزنيان فصابته نخمة عظيمة ومات ويحك أن عمرو بن معد يكرب أكل مزار باعية وفرقاً من ذرة والفرق
ثلاثة أصع وقال لامرأته عالجى لنا هذا الكبش حتى أرجع فجعلت توفد تحته ويأخذ عضواً عضواً فإيا كلة فاطمات
فاذا ليس في القدر الا المرق فقامت الى كبش آخر فذبحته وطبخته ثم أقبلت ووفدت له في جفنة لحيين وكفأت
القدر عليها ففدده وقال يا أم نوردونك الغداء قالت قدأكلت فأكل الكبش كله ثم اضطجع ودعاها الى الفراش
فلم يستطع الفعل فقالت له كيف تستطيع وبنى وبينك كبشان وقد روى هذا الخبر عن بعض العرب وقيل انه أكل
حواراً فأكلت امرأته حلالاً له أراد أن يدنو منها وعجزت له كيف نصل الى وبيد وبينك بعيران وكان الحجاج
عظيم الاكل قال مسلم بن قتيبة كنت في دار الحجاج مع ولده وأما غلام فقيل قد جاء الامير فدخل الحجاج فأمر تنور
فنصب وأمر رجلاً أن ينجز له خبر الماء ودعا بسمك فأنوه به فجعل يأكل حتى أكل ثمانين جاماً من السمك ثمانين
رغيفاً من خبر الماء وكان هلال بن أشعر المازني موصوفاً بكثرة الاكل أكل ثلاث جفان تريد واستسقى فجاءه بقر به
مماواة نبذها فوضعوا فيها في فمه حتى شربها بأسرها وكان هلال بن أبي ردة أكل لولا قال فصابه جاء في رسوله سحرة فأتته
وبين يديه كانون فيه جرو تيس ضخيم فقال دونك هذا التيس فأذبحه فذبحته وساخته فقال أخرج هذا السكاون
الى الرواق وشرح اللحم وكببه على النار فجعلت كلما اشتوى شيء قدمته اليه حتى لم يبق من التيس الا لعظام وقطعة لحم
على الجمر فقال لي كاه فأكلتهم شرب خمسة أقداح وناولني قدحاً فشربته فهرني وجاءته جارية بمرمة فيها ناهضان
ودجاجة تان وأرغفة فأكل ذلك كله ثم جاءته جارية أخرى بقصعة مغطاة لا أدري ما فيها فضحك الى الجارية فقال
ويحك لم يبق في بطني موضع لهذا فضحك الجارية فانصرفت فقال لي ألق بأهلك وكان عنبسة بن زياداً كولاهما
فحدث رجل من ثقيف قال دعاني عبيد الله الاجر فقلت لعنبسة هل لك يا ذبحه وكان هذا لقبه في اتيان الاجر فضينا اليه
فلما رآه عبيد الله رحب به وقال للخباز ضع بين يدي هذا مثل ما تضع بين يدي أهل المائدة كلهم فجعل يأتيه بقصعة وأهل
المائدة بقصعة وهو يأتي عليها ثم أتاه بجدي فأكله كله ونهض القوم فأكل كل ما خلف على المائدة وخرجنا فلقينا حلف بن
عبد الله القطامي فقال له يا خلف اما تغدني يوماً فقلت لخلف ويحك لا تجده مثل اليوم فقال له ما تشتهي قال تمر أو سمن
فانطلق به الى منزله فجاء بخمسة جلال تمر أو جرة سمن فأكل الجميع وخرج فمر رجل يدي داره ومعه مائة تمر جل وقد قدم لهم
سمناً وتمر افداه الى الاكل معهم فأكل حتى شكوه الى صاحب الدار ثم خرج فمر رجل بين يديه زنبيل فيه خبز الارز يابس
بسمسم وهو يبيعه فجعل يساومه وياً كل حتى أتى على الزنبيل فأعطيت صاحب الزنبيل ثمن خبزه وكان ميسرة
الرأس أكلوا حتى عنه عند المهدي محمد بن المنصور انه يأكل كثيراً فاستدعاه وأحضر فيل وجعل يرمى لكل واحد
منهما رغيفاً حتى أكل واحد منهما تسعة وتسعين رغيفاً وامتنع الفيل من تمام المائة وأكل ميسرة تمام المائة
وزاد عليها وكان أبو الحسن العلاف والد أبي بكر بن العلاف الشاعر المحدث أكلوا دخل يوماً على الوزير أبي بكر
محمد المهلبى فأمر الوزير أن يؤخذ جاره فينجز ويلبغ بماء وملح ثم قدم له على مائدة الوزير فأكل وهو يظنه لحم

البقر ويستطيعه حتى أتى عليه فلما خرج ليركب طلب الجمار فقبل له في جوفك وكان أبو العالسة كولا نذرت امرأة حامل إن أتت بذكر تشبع أبا العالسة خبيصا فولدت غلاما فاحضرتة فأكل سبع جفان خبيصا ثم أمسك وخرج فقبل لها أنها كانت نذرت أن تشبعك فقال والله لو علمت ما شيعت إلى الليل

الاصل الناس أعداء ما جهلوا

(الشرح) هذه الكلمة قد تقدمت وتقدم مناذ كظواهرها والعلة في أن الإنسان عدو ما يجهله أنه يخاف من تقريره بالنقص وعدم العلم بذلك الشيء خصوصا إذا ضمه ناد وجع من الناس فإنه يتصاغر نفسه عنده إذا خاضوا فيما لا يعرفه وينقص في أعين الحاضرين وكل شيء أذاك ونال منك فهو عدوك

(الاصل) مَنْ اسْتَقْبَلَ وَجْهَهُ الْآرَاءَ عَرَفَ مَوَاقِعَ الْخَطَا

(الشرح) قد قالوا في المثل شر الرأي الديري وقال الشاعر

وخير الرأي ما استقبلت منه * وليس بأن تتبعه اتباعا

وليس المراد بهذا الأمر سرعة فضل الحال لأول خاطر ولا لرأي أن ذلك خطأ وقد بما قيل دع الرأي يغيب وقيل كل رأي لم يخمر ويثبت فلا خير فيه وإنما المنهى عنه تضييع الفرصة في الرأي ثم محاولة الاستدراك بعد أن فات وجه الرأي فذاك هو الرأي الديري

(الاصل) مَنْ أَحَدَ سِنَانِ الْغَضَبِ لِلَّهِ قَوَى عَلَى قَتْلِ أَشْدَاءِ الْبَاطِلِ

(الشرح) هذا من باب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والكلمة تتضمن استعارة تدل على الفصاحة والمعنى أن من أرفق عزمه على إنكار المنكر وقوى غضبه في ذات الله ولم يخف ولم يراقب مخلوقا أعانه الله على إزالة المنكر وإن كان قويا صادرا من جهة عزيزة الجانب وعنها وقعت الكناية بأشداء الباطل

(الاصل) إِذَا هَبْتَ أَمْرًا قَفَعَ فِيهِ * فَإِنْ شِدَّةَ تَوَقُّهِ أَعْظَمَ مِمَّا تَخَافُ مِنْهُ

(الشرح) ما أحسن ما قال المتنبي في هذا المعنى

وإذا لم يكن من الموت يد * فمن الجزأ أن تكون حيانا

كل ما لم يكن من الصعب في * النفس سهو في أداها وكانا

لعمرك ما المنكر والارتقابه * وأعظم مما حبل ما يتوقع

صعوبة الرزء تلقي في توقعه * مستقبلا وانقضاء الرزء أن يقع

وكان يقال توسط الخوف تأمن ومن الأمثال العامية أم المقتول تنام وأم المهمل لا تنام وكان يقال كل أمر من خير أو شر فسماعه أعظم من عيانه وقال قوم من أهل المسلة وليسوا عند أصحابنا مصححين أن عذاب الآخرة المتوعد به إذا حل بمستهحقه وجدوه أهون مما كانوا يسمعون في الدنيا والله أعلم بحقيقة ذلك

(الاصل) آله الرياسة سعة الصدر

(الشرح) الرئيس محتاج إلى أمور ومنها الجود منها الشجاعة ومنها هو الأهم سعة الصدر فإنه لا تتم الرئاسة إلا بذلك وكان معاوية واسع الصدر كثيرا الاحتمال وبذلك بلغ ما بلغ ونحن نذكر من سعة الصدر حكايتين دالتين على عظم محله في الرئاسة وإن كان مذموما في باب الدين وما أحسن قول الحسن فيه وقد ذكر عنده عقيب ذكر أبي بكر وعمر فقال كانا والله خير آمنه وكان أسود منهما **الحكاية الأولى** وقد أهل الكوفة على معاوية حين خطب لابنه يزيد بالعهد بعده وفي أهل الكوفة هاني بن عروة المرادي وكان سيدي في قومه فقال يوما في مسجد دمشق

والناس حوله الحب لمعاوية يريد أن يقسرها على بيعته يز بدو حاله وما ذاك والله بكائن وكان في القوم غلام من قريش جالساً فتحمل الكامة إلى معاوية ففقه لمعاوية أنت سمعت هاتين يقولها قال نعم قال فخرج فأتى حلقته فإذا خف الناس عنه فقل له أيها الشيخ قد وصلت كلمتك إلى معاوية ولست في زمن أبي بلرو عمر ولا أحب أن تكلم بهذا الكلام فانهم بنو أمية وقد عرفت جراتهم وإقدامهم ولم يدعني إلى هذا القول لك إلا النصيحة والاشفاق عليك فانظر ما يقول فأتى به فاقبل الفتى إلى مجلس هاني فلما خف من عنده دنا منه فقه من عليه الكلام وأخرجه مخرج النصيحة له فقال هاني والله يا ابن أخي ما بلغت نصيحتك كل ما سمع وإن هذا الكلام لكلام معاوية أعرفه فقال الفتى وما أومعاوية والله ما عفتي قال فما بالك بالقيته فقه له بقوله يا ابن أخي والله ما لي ذلك من سبيل انهمض يا ابن أخي راش اقم الفتي ودخل على معاوية فاعلمه فسلمه تعييناً بالله عليه ثم قال معاوية بعد أياً لا يفدا فمروا حوائجكم وهاني فيهم فعرض عليه كتابه فيه ذكر حوائجهم فقال يا هاني ما أراك صنعت شيئاً زد فقام هاني فلم يدع حاجة عرضت له الا وذكروا ثم عرض عليه الكتاب فقال أراك قصرت فيما طلبت زد فقام هاني فلم يدع حاجة لقومه ولا لاهل مصره الا ذكرها ثم عرض عليه الكتاب فقال ما صنعت شيئاً زد فقال يا أمير المؤمنين حاجة بقيت قال ما هي قال أن أتولى أخذ البيعة ليزيد بن أمير المؤمنين بالعراق قال فامل فما زلت لئلا ذلك أهلاً فلما قدم هاني العراق قام بأمر البيعة ليزيد بمجموعة من المغيرة بن شعبة وهو الوالي بالعراق يومئذ ﴿ وأما الحكاية الثانية ﴾ كان مال جل من اليمن إلى معاوية فلما مر بالمدينة رثب عليه الحسين بن علي عليه السلام فأخذه وقسمه في أهل بيته ومواليه وكتب إلى معاوية من الحسين بن علي إلى معاوية بن أبي سفيان أما بعد فإن عير امرت بن من اليمن تحمل مالا وحللاً وعنبراً وطيباً إليك لتودعها خزائن دمشق وتعل بها بعد الهل بني أيك وإني احتجت إليها فأخذتها والسلام فكتب إليه معاوية من عند عبد الله معاوية أمير المؤمنين إلى الحسين بن علي عليه السلام سلام عليك أما بعد فإن كتابك ورد علي تذكر أن عير امرت بك من اليمن تحمل مالا وحللاً وعنبراً وطيباً إلى لاودعها خزائن دمشق وأعلها بعد الهل بني أبي وإليك احتجت إليها فأخذتها ولم تكن جديراً بأخذها اذ نسبتها إلى لان الوالي أحق بالمال ثم عليه المخرج منه وإيم الله لو تركت ذلك حتى صار إلى لم أنجسك حظك منه ولكني قد ظننت يا ابن أخي أن في رأسك نزوة وبودي أن يكون ذلك في زمانى فأعرف لك قدرك وأتجاوز عن ذلك ولكني والله أتخوف أن تبلى عن لا ينظرك فواق نافقة وكتب في أسفل كتابه

يا حسين بن علي ليس ما * جئت بالسائق يوماً في العلل
أخذك المال ولم تؤمر به * إن هذا من حسين لجل
قد أجزناها ولم تغضب لها * واحتملنا من حسين ما فعل
يا حسين بن علي ذا الامل * لك بعدى وثبة لا تحتمل
وبودي اني شاهد لها * فأليها منك بالخلق الاجل
انني أرهب أن تصلى عن * عنده قد سبق السيف العذل

وهذه سعة صدر وقراسة صادقة

(الاصل) أزجر المسيء بثواب المحسن

(الشرح) قد قال ابن هاني المغربي في هذا المعنى

لولا انبعاث السيف وهو مسلط * في قتلهم قتلتهم النعماء

فأفصح به أبو العتاهية في قوله

إذا جازيت بالاحسان قوما * زجرت المذنبين عن الذنوب

فالك والتناول من بعيد • ويمكنك التناول من قريب

(الاصل) أَحْصِدِ الشَّرَّ مِنْ صَدْرِ غَيْرِكَ بِقَلَمِهِ مِنْ صَدْرِكَ

(الشرح) هذا يفسر على وجهين أحدهما أن يريد لا تضمر لآخيك سواء فأنك لا تضمر ذاك الا يضمر هو لك سواء لان القلوب تشعر بعضها ببعض فاذا صفوت لواحد صفالك والوجه الثاني أن يريد لا تعظ الناس ولا تنهم عن منكر الا وانت مقلع عنه فان الواعظ الذي ليس زكي لا ينجع وعظه ولا يؤثر نهيه وقد سبق الكلام في كلا المعنيين

(الاصل) اللَّجَاجَةُ تَسُلُّ الرَّأْيَ

(الشرح) هذا مشتق من قوله عليه السلام لا رأى لمن لا يطاع وذلك لان عدم الطاعة وهو اللجاجة وهو خلق يتركب من خلقين أحدهما الكبر والآخرا الجهل بعواقب الامور أكثر ما يعتري الولاة لما يأخذهم من العزة بالاثم ومن كلام بعض الحكماء اذا اضطررت الى مصاحبة السلطان فابدأ بالفحص عن معتاد طبعه ومألوف خلقه ثم استحدث لنفسك طبعاً ففرغه في قالب ارادته وخلقاً تركبه على موضع وفاقه حتى تسلم معموان رأيتته يهوى فنا من فنون المحبوبات فظهر هوالك لضد ذلك الفتن ليبعد عنك ارها به بل ويكثر سكونه اليك واذا بدالك منه فقل ذميم فإياك أن تبدأ فيه بقول ما لم يستبدل فيه نصحك ويستدعي رأيك وان استدعي ذاك فليكن ما تفاوضه فيه بالرفق والاستعطاف لا بالخشونة والاستنكاف فيحمله اللجاجة المركب في طبع الولاة على ارتكابه فكل والبلج وان علم ما يتعقبه لجأجه من الضرر وان اجتنابه هو الحسن

(الاصل) الطَّمَعُ رِقٌّ مُؤَبَّدٌ

(الشرح) هذا المعنى مطروق جداً وقد سبق لنا فيه قول شاف وقال الشاعر

تعفف وعش حرا ولا تترك طامعا • فاقطع الاعناق الا المظامع

وفي المثل اطمع من أشعب رأى سلا لا يصنع سلة فقال له أوسعها قال مالك وذاك قال لعل صاحبها يهدي لي فيها شيئاً ومريم يكتب وغلام يقرأ على الاستاذ ان أبي يدعوك فقال قم بين يدي حفظك الله وحفظ أباك فقال انما كنت أقرأ وردى فقال أنكرت في أن تفلح أو يفلح أبوك وقيل لم يكن أطمع من أشعب الا كلبه رأى صورة القمر في البئر فظن مرغيفاً فالتقى نفسه في البئر يطلبه فمات

(الاصل) ثَمَرَةُ التَّفْرِيطِ النَّدَامَةُ • وَثَمَرَةُ الْحَزْمِ السَّلَامَةُ

(الشرح) قد سبق من الكلام في الحزم والتفريط ما فيه كفاية وكان يقال الحزم ملكة يوجبها كثرة التجارب وأصله قوة العقل فان العاقل خائف أبدأ والاحق لا يخاف وان خاف كان قليل الخوف ومن خاف أمراً توقاه فهذا هو الحزم وكان أبو الاسود الدؤلي من عقلاء الرجال وذوى الحزم والرأى وحكى أبو العباس المبرد قال قال زياد لابي الاسود وقد أسن لولا ضعفك لاستعملناك على بعض أعمالنا فقال للصراع يريدني الامير قال زياد ان للعمل مؤنة ولا أراك الاتضعف عنه فقال أبو الاسود

زعم الامير أبو المغيرة اثني • شيخ كبير قد دنوت من البلا

صدق الامير لقد كبرت وانما • نال المكارم من يدب على العصا

يا أبا المغيرة رب أمر مبهم • فرجته بالحزم مني واللها

وكان يقال من الحزم والتوقي ترك الافراط في التوقي لما نزل بمعاوية الموت وقدم عليه يزيد ابنه فراه مسكناً لا يشكم بكى وأنشد

لوقات شئ يرى لقات أبو • حيان لا عاجز ولا وكل

الحول القلب الارب ولا • تدفع يوم المنية الحيل

(الاصل) مَنْ لَمْ يَنْجِهْ الصَّبْرُ أَهْلَكَ الْجَزَعُ

(الشرح) . قد تقدم لنا قول شاف في الصبر والجزع وكان يقال ما أحسن الصبر لولا ان النفقة عليه من العمر أخذها شاعر فقال واني لا أدري أن في الصبر راحة • ولكن اتفاني على الصبر من عمري وقال ابن أبي العلاء يستبطن بعض الرؤساء

فان قيل لي صبرا فلا صبر للذي • غدا يمد الايام تقتله صبرا

وان قيل لي عذرا فوالله ما أرى • لمن ملك الدنيا اذا لم يجد عذرا

فان قلت أي فائدة في قوله عليه السلام من لم ينجه الصبر أهلكه الجزع وهل هذا الا كقول من قال من لم يجد ما يأكل ضربه الجوع قلت لو كانت الجهة واحدة لكان الكلام عبثا الا أن الجهة مختلفة لان معنى كلامه عليه السلام من لم يخلصه الصبر من هموم الدنيا وغموها هلك مع الله تعالى في الآخرة بما يستبدله من الصبر بالجزع وذلك لانه اذا لم يصبر فلا شك أنه يجزع وكل جازع آثم والاثم مهلك فلما اختلفت الجهة وكانت تارة للدنيا وتارة للآخرة لم يكن الكلام عبثا بل كان مفيدا

(الاصل) وَاعْصِيَا أَتَكُونُ الْخِلَافَةَ بِالصَّحَابَةِ وَالْقُرَابَةِ (قَالَ الرَّضِي رَحِمَهُ اللَّهُ

تعالى) رُوِيَ لَهُ شِعْرٌ فِي هَذَا الْمَعْنَى وَهُوَ

فَإِنْ كُنْتَ بِالشُّوْرَى مَلَكَتْ أُمُورَهُمْ • فَكَيْفَ يَهْدَا وَالْمُشِيرُونَ غُيْبُ

وَإِنْ كُنْتَ بِالْقُرْبَى حَجَبْتَ خَصِيمَهُمْ • فَقَسِيرُكَ أَوْلَى بِالنَّبِيِّ وَأَقْرَبُ

(الشرح) حديثه عليه السلام في النثر والنظم المذكورين مع أبي بكر وعمر أما النثر فآلى عمر بوجهه ان أبا بكر لما قال لعمر أمد يدك قال له عمر أنت صاحب رسول الله صلى الله عليه وآله في المواطن كلها شدتها ورخاؤها فامدد أنت يدك فقال علي عليه السلام اذا احتججت لاستحقاقه الامر اصحبته اياه في المواطن كلها فهل اسلمت الامر الى من قد شركه في ذلك وزاد عليه بالقرابة وأما النظم فوجهه الى أبي بكر لان أبا بكر حاج الانصار في السقيفة فقال نحن عترة رسول الله صلى الله عليه وآله وبيضة التي تفقات عنه فلما بويع احتج الى الناس بالبيعة وانها صدرت عن أهل الحل والعقد فقال علي عليه السلام أما احتج جاك على الانصار بأنك من بيضة رسول الله صلى الله عليه وآله ومن قومه فغيرك أقرب نسبا منك اليه وأما احتج جاك بالاختيار ورضا الجماعة بك فقد كان قوم من جملة الصحابة غائبين لم يحضر العقد فكيف يثبت واعلم أن الكلام في هذا يتضمنه كتب أصحابنا في الامامة ولهم عن هذا القول أجوبة ليس هذا موضع ذكرها

﴿ تم الجزء الثامن عشر من شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد و يليه الجزء التاسع عشر ﴾

الجزء التاسع عشر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الواحد العدل

(الاصل) إِنَّمَا الْمَرْءُ فِي الدُّنْيَا غَرَضٌ تَنْتَضِلُ فِيهِ الْمَنَایَا وَنَهَبٌ تُبَادِرُهُ الْمَصَائِبُ وَمَعَ كُلِّ جُرْعَةٍ شَرَفٌ وَفِي كُلِّ أَكْلَةٍ غَصَصٌ • وَلَا يَنَالُ الْعَبْدُ نِعْمَةً إِلَّا بِفِرَاقٍ أُخْرَى • وَلَا يَسْتَقْبِلُ يَوْمًا مِنْ عُمُرِهِ إِلَّا بِفِرَاقٍ آخَرَ مِنْ أَجَلِهِ • فَتَحْنُ أَعْوَانُ الْمَنُونِ وَأَنْفُسُنَا نَصَبُ الْخُتُوفِ • فَمِنْ أَيْنَ نَرْجُو الْبَقَاءَ وَهَذَا اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ لَمْ يَرْفَعَا مِنْ شَيْءٍ شَرْقًا إِلَّا أَسْرَعَا الْكَرَّةَ فِي هَذِهِ مَا بَيْنَا وَتَفْرِيقِ مَا جَمَعَا

(الشرح) قد سبق ذكره من هذا الكلام في أثناء خطبته عليه السلام وقد ذكرنا نحن أشياء كثيرة في الدنيا وتقلبها باهلها ومن كلام بعض الحكماء طوبى للهارب من زخارف الدنيا والصادع من زهرة دمنتها والخالق عند أمانها والمتهم لضماها والبالى عند ضحكها اليه والمتواضع عند اعزازها له والناظر بعين عقله الى فضائحتها والمتأمل لقبح مصارعها والتارك لكلاهما على جيفها والمكذب لمواعيدها والمتيقظ لخدعها والمعرض عن لمعها والعامل في امها لها والمتزود قبل اعجالها قوله تنتضل النضل شئ يرمى ويرى تبادره أى تقادره والغرض الهدف والهيب المال المهبوب غنيمة وجعه نهاب وقد سبق تفسير قوله لا ينال العبد نعمة الا بفراق أخرى وقلنا ان الذى حصلت له لذة الجماع حال ما هي حاصلة له لا بد أن يكون مفارقا لذة الاكل والشرب وكذلك من يأكل ويشرب يكون مفارقا حال أكله وشربه لذة الركن على الخيل فى طلب الصيد ونحو ذلك قوله فنحن أعوان المنون لاننا كل ونشرب ونجمع ونركب الخيل والابل وتتصرف فى الحاجات والمآرب والموت انما يكون باحد هذه الاسباب اما من اخلاط تحدثها المآكل والمشرب أو من سقطة يسقط الانسان من دابة هورا كبها أو من ضعف يلحقه من الجماع المفرط أو لصادمات واصطكاكات تصيبه عند تصرفه فى مآربه وحركته وسعيه ونحو ذلك فكما نحن أعوان الموت على أنفسنا وله نصب الختوف يروى بالرفع والنصب فن رفع فهو خبر المبتدأ ومن نصبه جعله ظرفا

(الاصل) لَا خَيْرَ فِي الصَّمْتِ عَنِ الْحُكْمِ • كَمَا أَنَّهُ لَا خَيْرَ فِي الْقَوْلِ بِالْجَهْلِ

(الشرح) قد تكرر ذكر هذا القول وتكرر مناسره وشرحه وظائره وكان يقال ما الانسان لولا اللسان الابهيمه مهملة أو صورة مثله وكان يقال اللسان عضو ان مرته مرن وان تركته سخن

(الاصل) يا ابن آدم ما كسبت فوق قوتك فانت فيه خازن لغيرك

(الشرح) أخذ هذا المعنى بعضهم فقال

مالى أراك الدهر تجمع دائباً * ألبعل عرسك لأبالك تجمع

وعاد الحسن البصري عبد الله بن الاهتم في مرضه الذي مات فيه فأقبل عبد الله يصرف بصره الى صندوق في جانب البيت ثم قال للحسن يا أباسعيد فيه مائة ألف لم يؤد منها زكاة ولم توصل بها رحم قال الحسن ثكلتك أمك فلم أعددها قال لروعة الزمان ومكاثرة الاخوان وجفوة السلطان ثم مات فحضر الحسن جنازته فسادفن صفق باحدى راحتيه الاخرى وقال ان هذا انا شيطانه فحضره روعة زمانه وجفوة سلطانه ومكاثرة اخوانه فيما استودعه الله اياه فادخره ثم خرج منه كشيء باخر ينالم يؤد زكاة ولم يصل رحماً ثم التفت فقال أيها الوارث كل هنيئاً فقد أتاك هذا المال حللاً فلا يكن عليك وبالا أناك ممن كان له جوعاً منوعاً يركب فيه ملجج البحار ومقارز القفار من باطل جمعه ومن حق منعه لم ينتفع به في حياته وضره بعد وفاته جمعه فأوعاه وشده فأوكاه الى يوم القيامة يوم ذى حسرات وان أعظم الحسرات ان ترى مالك في ميزان غيرك بنحت بمال أو نيته من رزق الله ان تنفقه في طاعة الله فخرته لغيرك فأنفقه في مرضاة ربه ياله احسرة لا تقال ورجة لا تنال ان الله وانا اليه راجعون

(الاصل) إن للقلوب شهوة وإقبالاً وإدباراً فاثوها من قبل شهوتها

وإقبالها فإن القلب إذا أكره عصى

(الشرح) قد تقدم القول في هذا المعنى والعلة في كون القلب يعصى اذا أكره على ما لا يحبه ان القلب عضو من الاعضاء يتعب ويستريح كما تتعب الجنة عند استعمالها وأجاسها وتستريح عند ترك العمل كما يتعب اللسان عند الكلام الطويل ويستريح عند الامساك واذا تواصل اكره القلب على أمر لا يحبه ولا يؤثره تعب لان فعل غير المحبوب متعب ألا ترى ان جاع غير المحبوب يحدث من الضعف اضعاف ما يحدثه جاع المحبوب والركوب الى مكان غير محبوب متعب ولا يشتهي يتعب البدن اضعاف ما يتعبه الركوب الى تلك المسافة اذا كان المكان محبوباً واذا أتعب القلب واعصى عجز عن ادراك ما تكلفه ادراكه لان فعله هو الادراك وكل عضو يتعب فانه يعجز عن فعله الخاص به فاذا عجز القلب عن فعله الخاص به وهو العلم والادراك فذاك هو عجزه

(الاصل) (وكان عليه السلام يقول) متى أشفى غيظي إذا غضبت * أحين

أعجز عن الانتقام فيقال لي لو صبرت * أم حين أقدر عليه فيقال لي لو عفوت

(الشرح) قد تقدم القول في الغضب مراراً وهذا الفصل فصيح لطيف المعنى قال لاسبيل لي الى شفاء غيظي عند غضبي لاني امان أن كون قادر على الانتقام فيصعدني عن تحجيلة قول القائل لو عفرت لكان أولى واما أن لا أكون قادر على الانتقام فيصعدني عنه كوني غير قادر عليه فاذن لاسبيل لي الى الانتقام عند الغضب وكان يقال العقل كالمراة المجلوه يصدنه الغضب كما تصد المراة بالخل فلا يثبت فيها صورة القبح والحسن واجتمع سفيان الثوري وفضيل بن عياض فتذاكر الزهد فأجمعوا على ان أفضل الاعمال الحلم عند الغضب والصبر عند الطمع

(الاصل) (وقال عليه السلام) وَقَدْ مَرَّ بِقَدْرِ عَلَى مَرْبَلَةٍ هَذَا مَا بَحَلَ بِهِ الْبَاخِلُونَ •
(وفي خبر آخر أنه قال) هَذَا مَا كُنْتُمْ تَتَنَافَسُونَ فِيهِ بِالْأَمْسِ

(الشرح) قد سبق القول في مثل هذا وإن الحسن البصري مر على مربة فقال انظروا إلى بطهم ودجاجهم وحلواتهم وعسلهم وسمينهم والحسن إنما أخذهم من كلام أمير المؤمنين عليه السلام وقال ابن وكيع في قول المتنبي لو أفكر العاشق في منتهى حسن الذي يسببه لم يسبه أنه أراد لو أفكر في حاله وهو في القبر وقد تغيرت محاسنه وسالت عيناه قال وهذا مثل قولهم لو أفكر الإنسان فيما يؤول اليه الطعام لعافته نفسه وقد ضرب العلماء مثالا لدنيا ومخالفة آخرها وأولها ومضادة مياديهما عواقبها فقالوا إن شهوات الدنيا في القلب لذينة كشهوات الاطعمة في المعدة وسيجد الإنسان عند الموت لشهوات الدنيا في قلبه من الكراهة والنتن والقيح ما يجده للاطعمة للذينة إذا طبختها المعدة وبلغت غاية نضجها وكان الطعام كلما كان الأظعما وأظهر حلاوة كان رجيعة أقدر وأشد تنقا فكذا كل شهوة في القلب أشهى وألذ وأقوى فإن تنها وكرهتها والتأذى بها عند الموت أشد بيل هذه الحال في الدنيا مشاهدة فإن نهبت داره وأخذ أهله وولده وماله تكون مصيبته وألمه وتفجعه في الذي فقد بمقدار لذته به وحبه له وحرصه عليه فكل ما كان في الوجود أشهى وألذ فهو عند الفقد أدهى وأمر ولا معنى للموت الا فقد ما في الدنيا وقد روى ان النبي صلى الله عليه وآله قال للضحاك بن سفيان الكلابي ألسنت تؤتى بطعامك وقد قرح وملح ثم تشرب عليه اللبن والماء قال بلى قال فإلى ماذا يصير قال إلى ما قد علمت يا رسول الله قال فإن الله عز وجل ضرب مثل الدنيا بما يصير اليه طعام ابن آدم وروى أبي بن كعب ان رسول الله صلى الله عليه وآله قال إن أنت ضربت مثالا لابن آدم فانظر ما يخرج من ابن آدم وإن كان قرحه وملحه إلى ماذا صار وقال الحسن رحمه الله قد رأيتهم يطيبونه بالطيب والافاويه ثم يرمونه حيث رأيتهم قال الله عز وجل فلينظر الإنسان إلى طعامه قال ابن عباس إلى رجيعة وقال رجل لابن عمر اني أريد ان أسألك واستحي فقال لا تستحي وسئل قال اذا قضى أحدا ما حاجته فقام هل ينظر إلى ذلك منه فقال نعم ان الملك يقول له انظر هذا ما بخلت به انظر إلى ماذا صار

(الاصل) لَمْ يَذْهَبْ مِنْ مَالِكَ مَا وَعَظَكَ

(الشرح) مثل هذا قولهم ان المصائب أثمان التجارب وقيل لعالم فقير بعد ان كان غنيا أين مالك قال تجرت فيه فابتعت به تجربة الناس والوقت فاستفدت أشرف العوضين

(الاصل) إِنَّ هَذِهِ الْقُلُوبَ تَمَلُّ كَمَا تَمَلُّ الْأَبْدَانُ فَابْتَغُوا الْهَاطِرَاتِ الْحِكْمَةَ

(الشرح) هذا قد تكرر وتكرر مناذ كرماعيل في اجسام النفس والتنفيس عنها من كرب الجذب روح الاجاض وفسرنا معنى قوله عليه السلام فابتغوا الهاطرات الحكمة وقلنا المراد أن لا يجعل الإنسان وقته كله مصروفا إلى الاظلال العقلية في البراهين الكلامية والحكمية بل ينقلها من ذلك أحيانا إلى النظر في الحكمة الخلقية فانها حكمة لا تحتاج إلى اتعاب النفس والخطا فاما القول في الدعاية فقد ذكرنا ما يضافا تقدم وأوضحنا ان كثيرا من أعيان الحكماء والعلماء كانوا ذوي دعاية مقتصدة لا مسرفة فان الاسراف فيها يخرج صاحبه إلى الخلاء اعتول قد أحسن من قال أفد طبعك المكود وبالجدراحة • يحجم وعلاه بشئ من المسرح ولكن اذا أعطيته ذاك فليكن • بمقدار ما يعطى الطعام من الملح

(الاصل) (وقال عليه السلام) لَمَّا سَمِعَ قَوْلَ الْخَوَارِجِ لَأَحْكَمَ اللَّهُ

كَلِمَةٌ حَقٌّ يُرَادُ بِهَا بَاطِلٌ

(الشرح) معنى قوله سبحانه ان الحكم الا لله أي اذا أراد شيئاً من أفعال نفسه فلا بد من وقوعه بخلاف غيره من القادرين بالقدر فانه لا يجب حصول مرادهم اذا أرادوه الا ترى ما قبل هذه الكلمة يابني لا تدخلوا من باب واحد وادخلوا من أبواب متفرقة وما أغنى عنكم من الله من شيء ان الحكم الا لله خاف عليهم من الاصابة بالعين اذا دخلوا من باب واحد فأمرهم أن يدخلوا من أبواب متفرقة ثم قال لهم وما أغنى عنكم من الله من شيء أي اذا أراد الله بكم سوءاً لم يدفع عنكم ذلك السوء ما أثرت به عليكم من التفرق ثم قال ان الحكم الا لله أي ليس حي من الاحياء ينفذ حكمه لاحالة ومراده لما هو من أفعاله الا الحى القديم وحده فهذا هو معنى هذه الكلمة وضلت الخوارج عندها فأنكروا على أمير المؤمنين عليه السلام موافقته على التحكيم وقالوا كيف يحكم وقد قال الله سبحانه ان الحكم الا لله فغلطوا الموضع الملفظ المشترك وليس هذا الحكم هو ذلك الحكم فاذن هي كلمة حق يراد بها باطل لانها حق على المفهوم الاول ويريد بها الخوارج نفي كل ما يسمى حكماً اذا صدر عن غير الله تعالى وذلك باطل لان الله تعالى قد أمضى حكم الخالقين في كثير من الشرائع

(الاصل) (وقال عليه السلام في صفة الغوغاء) هُمُ الَّذِينَ إِذَا اجْتَمَعُوا غَلَبُوا •
وَإِذَا تَفَرَّقُوا لَمْ يُعْرِفُوا • (وقيل بل قال عليه السلام) هُمُ الَّذِينَ إِذَا اجْتَمَعُوا ضَرُّوا •
وَإِذَا تَفَرَّقُوا تَفَعُّوا (فَقِيلَ قَدْ عَلِمْنَا مَضْرَّةَ اجْتِمَاعِهِمْ فَمَا مَنِّعَهُ اقْتِرَافِهِمْ فَقَالَ عَلَيْهِ
السَّلَامُ) يَرْجِعُ أَصْحَابُ الْمَهَنِ إِلَى مِهْنِهِمْ فَيَنْتَفِعُ النَّاسُ بِهِمْ كَرُجُوعِ الْبَنَاءِ إِلَى بِنَائِهِ
وَالنَّسَاجِ إِلَى مَنْسَجِهِ وَالْخُبَّازِ إِلَى مَخْبَزِهِ

(الشرح) كان الحسن اذا ذكر الغوغاء وأهل السوق قال قتل الانبياء وكان يقال العامة كالبحر اذا هاج أهلك را كبه وقال بعضهم لا تسبوا الغوغاء فانهم يطقشون الحريق وينقذون الغريق ويسدون البشوق وقال شيخنا أبو عثمان الغاغة والباغة والحاقة كانهم أعذار عام واحد الا ترى انك لا تجد أبداً في كل بلدة وفي كل عصر هؤلاء بمقدار واحد وجهة واحدة من السخف والنقص والتحول والغبابة وكان المأمون يقول كل شر وظلم في العالم فهو صادر عن العامة والغوغاء لانهم قتل الانبياء والمغريون بين العلماء والغمامون بين الوداء ومنهم اللصوص وقطاع الطريق والطاررون والمحتالون والساعون الى السلطان فاذا كان يوم القيامة حشروا على عادتهم في السعاية فقالوا ربنا انا أطعنا ساداتنا وكبراءنا فأضلونا السيلار بنا ستم ضعفين من العذاب والعنهم لعنا كيرا

الاصل وقال عليه السلام وَقَدْ أُوتِيَ بِجَانٍ وَمَعَهُ غَوَّاءٌ فَقَالَ لَا مَرْحَبًا

بِوُجُوهِ لَا تُرَى إِلَّا عِنْدَ كُلِّ سَوَاقٍ

(الشرح) أخذ هذا اللفظ المستعين بالله وقد أدخل عليه ابن أبي الشوارب القاضي ومعه الشهود ليشهدوا عليه انه قد خلع نفسه من الخلافة وبايع للمعتز بالله فقال لا مرحبا بهذه الوجوه التي لا ترى الا يوم سوء وقال من مدح الغوغاء والعامة ان في الحديث المرفوع ان الله ينصر هذا الدين بقوم لا حلاق لهم وكان الاحنف يقول أكرموا سفهاءكم فانهم يكفونكم النار والعار وقال الشاعر

وَأَنِّي لَا سَتْنِي أَمْرُ السُّوءِ عِدَّةٌ • لَعْدُوَّةٌ عَرِيضٌ مِنَ النَّاسِ جَائِبٌ

أخاف كلاب الابدعين وهرشها * اذا لم تجاوبها كلاب الاقارب

الاصل ان مع كل انسان ملكين يحفظانه فاذا جاء القدر خليا بينه وبينه وإن الاجل جنة حصينة

(الشرح) قد تقدم هذا قلنا انه ذهب كثير من الحكماء هذا المذهب وان الله تعالى ملائكة موكلة تحفظ البشر من التردى في بئر من اصابة سهم معترض في طريق ومن رفس دابة ومن نهش حية أولسع عقرب ونحو ذلك والشرائع أيضا قد وردت بمثله وأما الاجل جنة أي درع ولهذا في علم الكلام مخرج صحيح وذلك لان اصحابنا يقولون ان الله تعالى اذا علم ان في بقاء زيد الى وقت كذا الطفاله أو لغيره من المكلفين صد من يهيم بقتله عن قتله بالطفاف يفعلها تصده عنه أو تصرفه عنه بصارف أو يمنع عنه بما منع كي لا يقطع ذلك الانسان بقتل زيد من اللطف التي يعلم الله انها مقربة من الطاعة ومبعدة من المعصية لزيد أو لغيره فقد بان ان الاجل على هذا التقدير جنة حصينة لزيد من حيث كان الله تعالى باعتبار ذلك الاجل مانعا من قتله وابطال حياته ولا جنة أ حصن من ذلك

(الاصل) (وقال عليه السلام وقد قال له طلحة والزبير نبايعك على أنا شر كاؤك في هذا الأمر فقال) ولكنكما شريكان في القوة والاستعانة وعونان على العجز والأود

(الشرح) قد ذكرنا هذا فيما تقدم حيث شرحنابيعة المسلمين لعل عليه السلام كيف وقعت بعدمقتل عثمان ولقد أحسن فيما قال لهما لما سألاه ان يشركاه في الامر فقال أما المشاركة في الخلافة فكيف يكون ذلك وهل يصح أن يدبر أمر الرعية امامان وهل يجمع السيفان ويحك في غمد وانما تشركاني في القوة والاستعانة أي اذا قوى أمرى وأمر الاسلام بي قويا ثما أيضا واذا عجزت عن أمر أو تأود على أمر أي اعوج كنتما عونين لي ومساعدين على اصلاحه فان قلت فامعنى قوله والاستعانة قلت الاستعانة ههنا الفوز والظفر كانوا يقولون للقامر يفوز قدحه قد جرى ابتاعينا وهما خيطان يخطان في الارض يزجر بهما الطير واستعان الانسان اذا قال وقت الظفر والغلبة هذه الكلمة

الاصل أيها الناس اتقوا الله الذي إن قلتم سمع * وإن أضمرتم علم * وبادروا الموت الذي ان هربتم منه أذر ككم * وإن أقمتكم أخذكم * وإن نسيتموه ذكركم

(الشرح) قد تقدم منا كلام كثير في ذكر الموت ورأى الحسن البصري رجلا يجود بنفسه فقال ان أمرا هذا آخره لجدير أن يزهد في أوله وان أمرا هذا أوله لجدير أن يخاف من آخره ومن كلامه فضع الموت الدنيا قال خالد بن صفوان لو قال قاتل الحسن أفصح الناس لهذه الكلمة لما كان مخطئا وقال لرجل في جنازة أترى هذا الميت لو عاد الى الدنيا لكان يعمل عملا صالحا قال نعم قال فان لم يكن ذلك فكن أنت ذاك

(الاصل) لا يزهدنك في المعروف من لا يشكره لك * فقد يشكرك عليه من لا يستمتع بشيء منه * وقد تذرك من شكر الشاكر أ كثر مما أضع الكافر والله يحب المحسنين

(الشرح) قد أخذت أنا هذا المعنى فقلت من جلة قصيدة لي حكيمية

لاتسدين الى ذى اللؤم مكرمة * فانه سبيخ لا ينبت الشجرا
فان زرعت فحفوظ بمضيعة * وأكل زرعك شكر الغيران كفرا

وقد سبق منا كلام طويل في الشكر رأى العباس بن المأمون يوما بحضرة المعتصم خاتما في يد ابراهيم بن المهدي فاستحسنه فقال له ما قص هذا الخاتم ومن أين حصلته فقال ابراهيم هذا خاتم رهنه في دولة أليك وافتككته في دولة أمير المؤمنين فقال العباس فان لم تشكر أرى على حقنه دمك فانت لا تشكر أمير المؤمنين على فكه خاتمك وقال الشاعر

لعمرك ما المعروف في غير أهله * وفي أهله الا كبعض الودائع
فستودع ضاع الذي كان عنده * ومستودع ما عنده غير ضائع
وما الناس في شكر الصنيعة عندهم * وفي كفرها الا كبعض المزارع
فزرعة طابت وأضعف نبتها * ومن زرعة أكدت على كل زارع

(الاصل) كُلُّ وَعَاءٍ يَضِيقُ بِمَا جُعِلَ فِيهِ إِلَّا وَعَاءَ الْعِلْمِ فَإِنَّهُ يَتَّسِعُ بِهِ

(الشرح) هذا الكلام تحته سر عظيم ورمز الى معنى شريف غامض ومنه أخذ مشيتو النفس الناطقة المحجة على قولهم وحصول ذلك أن القوى الجسمانية يكلمها ويتعبها تكررا أفعالها عليها كقوة البصر يتعبها تكرار ادراك المريثات حتى ربما أذهبها وأبطلها أصلا وكذلك قوة السمع يتعبها تكرار الاصوات عليها وكذلك غيرها من القوى الجسمانية لكونها وجدنا القوة العاقلة بالعكس من ذلك فان الانسان كلما تكررت عليه المعقولات ازدادت قوته العقلية سعة وانبساطا واستعداد الادراك أمورا أخرى غير ما أدركته من قبل حتى كان تكرار المعقولات عليها يشحذها ويصقلها فهي اذن مخالفة في هذا الحكم لقوى الجسمانية فليست منها لانها لو كانت منها لكان حكمها حكم واحد من أخواتها واذالم تكن جسمانية فهي مجردة وهي التي نسميها بالنفس الناطقة

(الاصل) أَوَّلُ عَوَظِ الْحَلِيمِ مِنْ حِلْمِهِ أَنَّ النَّاسَ أَنْصَارُهُ عَلَى الْجَاهِلِ

(الشرح) قد تقدم من أقوالنا في الحلم ما في بعضه كفاية وفي الحكم القديمة لاشن حسن النظر بقبح الانتقام وكان يقال اعف عمن أبطأ عن الذنب وأسرع الى الندم وكان يقال شاور الاناة والتثبت وذاكر الحفيظة عند هيجانها ما في عواقب العقوبة من الندم وخاصمها بما يؤدي اليه الحلم من الاغتباط وكان يقال ينبغي للحازم أن يقدم على عذابه وصفحه بتعريف المذنب بما جناه والانسب حله الى الغفلة وكلال حد القطنة وقالت الانصار للنبي صلى الله عليه وآله يوم فتح مكة انهم فعلوا بك ثم فعلوا يغرونه بقر يش فقال انما سميت محمدا لاحد

(الاصل) إِنْ لَمْ تَكُنْ حَلِيمًا فَتَحَلَّمْ فَإِنَّهُ قَلٌّ مَنْ تَشَبَّهَ بِقَوْمٍ إِلَّا أَوْشَكَ أَنْ يَكُونَ مِنْهُمْ

(الشرح) التحلم تكلف الحلم والذي قاله عليه السلام صحيح في مناهج الحكمة وذلك لان من تشبه بقوم وتكلف التخلق باخلاقهم والتأديب بادابهم واستمر على ذلك ومرن عليه الزمان الطويل اكتسب رياضة قوية ومملكة تامة وصار ذلك اتسكاف كالطبع له وانتقل عن الخلق الاول ألا ترى أن الاعرابي الجلف الجاني اذا دخل المدن والقرى وخالط أهلها وطال مكثه فيهم انتقل عن خلق الاعراب الذي نشأ عليه وتلطف طبعه وصار شبيها بساكني المدن وكالاجني عن ساكني المدر وهذا قد وجدناه في حيوانات أخرى غير البشر كالبازي والصقروالفهد التي تراض حتى تذلل وتأنس وتترك طبعها القديم بل قد شاهدناه في الاسد وهو أبعدا الحيوان من الانس وذو كرا بن الصابي ان عضد الدولة بن بويه كانت له أسود يصطاد بها الصيد كالفهود فتمسكه عليه حتى يدركه فيذكيه وهذا من

المجانب الطريقة

(الاصل) مَنْ حَاسَبَ نَفْسَهُ رُبِحَ • وَمَنْ غَفَلَ عَنْهَا خَسِرَ • وَمَنْ خَافَ أَمِنَ •

وَمَنْ اعْتَبَرَ أَبْصَرَ • وَمَنْ أَبْصَرَ فَهِمَ • وَمَنْ فَهِمَ عَلِمَ

(الشرح) قد جاء في الحديث المرفوع حاسبوا أنفسكم قبل أن تمحسبوا قوله ومن خاف أمن أي من اتقى الله أمن من عذابه يوم القيامة ثم قال ومن اعتبر أبصر أي من قاس الأمور بعضها ببعض واتعظ بآيات الله وأيامه أضاءت بصيرته ومن أضاءت بصيرته فهم ومن فهم علم فان قلت الفهم هو العلم فأى حاجة له أن يقول ومن فهم علم قلت الفهم ههنا هو معرفة المقدمات ولا بد أن يستعقب معرفة المقدمات معرفة النتيجة فمعرفة النتيجة هو العلم فكأنه قال من اعتبر تنور قلبه بنور الله تعالى ومن تنور قلبه عقل المقدمات البرهانية ومن عقل المقدمات البرهانية علم النتيجة الواجبة عنها وتلك هي الثمرة الشريفة التي في مثلها يتنافس المتنافسون

(الاصل) وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَتَعَطِفَنَّ الدُّنْيَا عَلَيْنَا بَعْدَ شِمَاسِهَا عَطَفَ الضُّرُوسُ عَلَى وَلَدِهَا •

وَتَلَا عَقِيبَ ذَلِكَ وَنُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضْعِفُوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ

(الشرح) الشمس مصدر شمس القوس اذا منع من ظهره والضروس الناقة السيئة الخلق تعض حالها والامامية تزعم ان ذلك وعدمه بالامام الغائب الذي يملك الارض في آخر الزمان وأصحابنا يقولون انه وعد بالامام يملك الارض ويستولى على الممالك ولا يلزم من ذلك انه لا بد أن يكون موجودا وان كان غائبا الى أن يظهر بل يكفي في صحة هذا الكلام أن يخاف في آخر الوقت وبعض أصحابنا يقول انه اشارة الى ملك السفاح والمنصور وابنا المنصور بعده فانهم الذين أزالوا ملك بني أمية وهم بنو هاشم وبطريقهم عطف الدنيا على بني عبد المطلب عطف الدروس وتقول الزيدية انه لا بد من أن يملك الارض فاطمي يتلوه جماعة من الفاطميين على مذهب زيد وان لم يكن منهم الآن أحد موجودا

(الاصل) اتَّقُوا اللَّهَ تَقِيَةً مِّنْ شَرِّ تَجْرِيدًا • وَجَدَّ تَشْمِيرًا • وَأَكْمَشَ فِي

مَهَلٍ • وَبَادَرَ عَنْ وَجَلٍ • وَنَظَرَ فِي كَرَّةٍ الْمَوْتِ وَعَاقِبَةِ الْمَصْدَرِ • وَمَنْبَةِ الْمَرْجِعِ

(الشرح) لو قال وجد تشمير كان قد أتى بنوع مشهور من أنواع البديع لكنه لم يحفل لذلك وجى في مقتضى طبعه من البلاغة الخالية من التكلف والتصنع على أن ذلك قد روي والمشهور الرواية الاولى وأكش جد وأسرع ورجل كيش أي جاد وفي مهل أي في مهلة العمر قبل أن يضيق عليه وقته بدنو الاجل

(الاصل) الْجُودُ حَارِسُ الْأَعْرَاضِ • وَالْحِلْمُ فِدَامُ السَّفِيهِ وَالْعَفْوُ زَكَاةُ

الظُّفْرِ • وَالسُّلُوُ عِوَضُكَ مِمَّنْ غَدَرَ • وَالِاسْتِشَارَةُ عَيْنُ الْهِدَايَةِ • وَقَدْ خَاطَرَ مَنْ

اسْتَفْتَى بِرَأْيِهِ • وَالصَّبْرُ يُنَاصِلُ الْحِدْثَانَ • وَالْجَزَعُ مِنْ أَعْوَانِ الزَّمَانِ • وَأَشْرَفُ

الْفَنَى تَرْكُ الْمُنَى وَكَمْ مِنْ عَقْلٍ أَسِيرٍ عِنْدَ هَوَى أَمِيرٍ • وَمِنْ التَّوْفِيقِ حِفْظُ التَّجَرِبَةِ •

وَالْمَوَدَّةُ قَرَابَةُ مُسْتَفَادَةٍ • وَلَا تَأْمَنَنَّ مَمْلُوكًا

(الشرح) مثل قوله الجود حارس الاعراض قوله كل عيب فالكرم يغطي به والفدام خرقة تجعل على فم الابريق

فشبه الحلم بها فانه يرد السفيه عن السفه كما يرد القدامى الخمر عن خروج القذى منها الى الكاس فاما والعفو زكاة الظفر فقد تقدم ان لكل شيء زكاة وزكاة الجاه وفد المستعين وزكاة الظفر العفو وأما السلاو عوضك ممن غدر فعناه ان من غدر بك من أحبائك وأصدقائك فاسل عنه وتناسه واذا كرما عليك به من الغدر فانك تسلاو عنه ويكون ما استفدته من السلاو ضاعن وصاله الاول قال الشاعر

أعتقني سوء ما صنعت من * الرق فيا بردها على كبدى

فصرت عبدا لسوء فيك وما * أحسن سوء قبلى الى أحد

وقد سبق القول في الاستشارة وان المستغنى رأيه مخاطر وكذلك القول في الصبر والمناضلة المراماة وكذلك القول في الجزع وان الانسان اذا جزع عند المصيبة فقد أعان الزمان على نفسه وأضاف الى نفسه مصيبة أخرى وسبق أيضا القول في المنى وانها من بضائع النوى وكذلك القول في الهوى وانه يغلب رأى ويأسره وكذلك القول في التجربة وقولهم من حارب المحرب حلت به الندامة وان من أضاع التجربة فقد أضاع عقله ورأيه وسبق القول في المودة وذكرنا قولهم الصديق نسيب الروح والاخ نسيب الجسم وسبق القول في المال وقال العباس بن الاخنف

لو كنت عاتبة لسكن عبرتى * أملى رضاك وزرت غير مراقب

لكن مللت فلم يكن لي حيلة * صد الملول خلاف صد العاتب

(الاصل) عَجِبُ الْمَرْءُ بِنَفْسِهِ أَحَدُ حُسَادِ عَقْلِهِ

(الشرح) قد تقدم القول في العجب ومعنى هذه الكلمة ان الحاسد لا يزال مجتهدا في اظهار معائب المحسود واخفاء محاسنه فلما كان عجب الانسان بنفسه كاشفا عن نقص عقله كان كالحاسد الذي دأبه اظهار عيب المحسود ونقصه وكان يقال من رضى عن نفسه كثرا لساخط عليه وقال مطرف بن الشخير لان أيت نائما وأصبح نادما أحب الى من أن أيت قائما وأصبح محببا

(الاصل) أَغْضِ عَلَى الْقَدَى وَالْأَلَمِ تَرْضَ أَبَدًا

(الشرح) نظير هذا قول الشاعر

ومن لم يغمض عينه عن صديقه * وعن بعض ما فيه يمت وهو عاتب

ومن يتبع جاهدا كل عثرة * يجدها ولا يسل الدهر صاحب

وقال الشاعر اذا أنت لم تشرب مرارا على القذى * ظمئت وأى الناس تصفو مشارب

وكان يقال اغض عن الدهر والاصرعك وكان يقال لا تحارب الايام وان جنحت دون مطالوبك منها واصحبها بسلاسة القياد فانك ان تصحبها بذلك تعطك بعد المنع وتلن لك بعد القساوة وان أيت عليها قادتك الى مكروه صروفها

(الاصل) مَنْ لَانَ عَوْدُهُ كَثُفَتْ أَغْصَانُهُ

(الشرح) تكاد هذه الكلمة ان تكون إيماء الى قوله تعالى والبلد الطيب يخرج نباته باذن ربه ومعنى هذه الكلمة ان من حسن خلقه ولانت كلمته كثر محبوه وأعوانه وأتباعه ونحو قوله من لانت كلمته وجبت محبته وقال تعالى ولو كنت فظا غليظ القلب لانقضوا من حولك وأصل هذه الكلمة مطابق للقواعد الحكيمية أعنى الشجرة ذات الاغصان حقيقة وذلك لان النبات كالحيو ان فى القوى النفسانية أعنى الغاذية والنميتة وما يخدم الغاذية من القوى الاربع وهى الجاذبة والماسكة والدافعة والمهاضمة فاذا كان اليبس غالب على شجرة كانت أغصانها أخف وكان عودها أدق واذا كانت الرطوبة غالبية كانت أغصانها أكثر وعودها أغلظ وذلك لاقتضاء اليبس الذبول واقتضاء الرطوبة الغلظ والعبالة والضخمة ألا ترى ان الانسان الذى غلب اليبس على مزاجه لا يزال مهلوسا

نحيها والذي غلبت الرطوبة عليه لا يزال من خصا عيلا

(الاصل) الخِلافُ يَدِيمُ الرَّأْيَ

(الشرح) هذا مثل قوله عليه السلام في موضع آخر لا رأي لمن لا يطاع ويروي لأمره لمن لا يطاع وفي أخبار قصير وجد يمتلو كان يطاع لقصير أمر وكان يقال اللجاج يشهد الزجاج ويشير اللجاج وقال دريد بن الصمة
أمرتهم أمري بمنعرج اللوي * فلم يستبينوا النصيح الاضحى الغد
فلما عصوني كنت منهم وقد أرى * غوايتهم أواتي غير مهتدي
وكان يقال أهدى رأي الرجل ما نفذ حكمه فادأخول ففسد ومن كلام أفلاطون اللجاج عسر الطباع المعقولات في النفس وذلك اما لفرط حدة تكون في الانسان واما لفظ طبع فلا ينقاد للرأي

(الاصل) مَنْ نَالَ اسْتَطَالَ

(الشرح) يجوز بدبه من أترى ونال من الدنيا حظا استطال على الناس ويجوز أن يراد به من جاد استطال بجوده يقال نال فلان بكذا أي جاد به على ورجل نال أي جواد ذوناثل ومثل رجل طان أي ذو طين ورجل مال أي ذو مال

(الاصل) فِي تَقَلُّبِ الْأَحْوَالِ عِلْمُ جَوَاهِرِ الرِّجَالِ

(الشرح) معناه لا تعلم أخلاق الانسان الا بالتجربة واختلاف الاحوال عليه وقد قيل ترى الفتيان كالنخل وما يدريك ما الله خل وقال الشاعر

لا تحمدن امرأ حتى تجربنه * ولا تذمنه الا بتجريب

وقالوا التجربة محك قالوا مثل الانسان مثل البطيخة ظاهرها موق وقد يكون في باطنها العيب والدود وقد يكون طعمها حامضا وتنفها وقالوا للرجل المجرب بمدحونه قد آكل وائل عليه وقال الشاعر مدح

ما زال يحلب هذا الدهر أشطره * يكون متبعا طورا ومتبعا

حتى استمرت على شزر مربرنه * مستحك الرأي لا قحما ولا ضرا

(الاصل) حَسَدُ الصَّدِيقِ مِنْ سَقَمِ الْمَوَدَّةِ

(الشرح) اذا حسدك صديقك على نعمة أعطيتها لم تنكس صداقته صحبة فان الصديق حق من يجرى مجرى نفسك والانسان لم يحسد نفسه وقيل لحكيم ما الصديق فقال انسان هو أنت الا انه غيرك وأخذ هذا المعنى أبو الطيب فقال

ما الخل الامن أو دقلبه * وأرى بطرف لا يرى بسوائه

ومن أدعية الحكماء اللهم اكفني بوائق الثقات واحفظني من كيد الاصدقاء وقال الشاعر

احذر عدوك مرة * واحذر من صديقك ألف مرة

فلربما اتقلب الصديق * فكان أعرف بالضررة

احذر مودة ماذق * شاب المرارة بالحلاوة

يحصى الذنوب عليك أيام * الصداقة للعداوة

وقال آخر

وذكر خالد بن صفوان شبيب بن شيبه فقال ذاك رجل ليس له صديق في السر ولا عدو في العلانية وقال الشاعر

اذا كان ذواقا أخوك مصارما * موجهة في كل أوب وكائبه

نفل له ظهر الطريق ولا تسكن * مطية رحال كثير مذهب

(الاصل) أَكْثَرُ مَصَارِعِ عِ الْعُقُولِ تَحْتَ بُرُوقِ الْمَطَامِعِ

(الشرح) قد تقدم مناقول في هذا المعنى ومنه قول الشاعر

طمعت بليلي أن تبيع وانما * تقطع أعناق الرجال المطامع
وقال آخر اذا حدثت لك نفس انك قادر * على ما حوت أبدى الرجال فكذب
واياك والاطماع ان وعودها * رقارق آل أو بوارق خلب

(الاصل) لَيْسَ مِنَ الْعَدْلِ الْقَضَاءُ عَلَى الثِّقَةِ بِالظَّنِّ

(الشرح) هذا مثل قول أصحاب أصول الفقه لا يجوز نسخ القرآن والسنة المتواترة بخبر الواحد لان المظنون لا يرفع المعلوم ولفظ الثقة ههنا مرادفة للفظ العلم فكأنه قال لا يجوز أن يزال ما علم بطريق قطعية لا مرطني فان قلت ليس البراءة الاصلية معارضة بالعقل ومع ذلك ترفع بالامارات الظنية كاخبار الاحاد قلت ليست البراءة الاصلية معارضة بالعقل مطلقا بل مشروطة بعدم ما رفعها من طريق علمي أو ظني ألا ترى أن كل الفا كهة وشرب الماء معلوم بالعقل حسنه ولكن لا مطلقا بل يشترط انتفاء ما يقتضي قبحه فانما لو أخبرنا انسان ان هذه الفا كهة أو هذا الماء مسموم لقبح منا الاقدام على تناوله وما وان كان قول ذلك الخبر الواحد لا يفيد العلم القطعي

(الاصل) بِشَسِّ الزَّادِ إِلَى الْمَعَادِ الْعُدْوَانُ عَلَى الْعِبَادِ

(الشرح) قد تقدم من قولنا في الظلم والعدوان ما فيه كفاية وكان يقال عجبنا لمن عومل فانصف اذا عامل كيف يظلم وأعجب من من عومل فظلم اذا عامل كيف يظلم وكان يقال العدو عدوان وعدو ظلمته وعدو ظلمك فان اضطررك الدهر الى أحدهما فاستعن بالذي ظلمك فان الآخر موتور

(الاصل) مِنْ أَشْرَفِ أَعْمَالِ الْكَرِيمِ غَفْلَتُهُ عَمَّا يَعْلَمُ

(الشرح) كان يقال التغافل من السؤدد وقال أبو تمام

ليس النغي بسيد في قومه * لكن سيه قومه المتغابي

وقال طاهر بن الحسين بن مصعب

ويكفيك من قوم شواهد أمرهم * نخذلهم قبل امتحان الضمائر

فان امتحان القوم يوحش منهم * وما لك الا ما ترى في الظواهر

وانك ان كشفت لم تر محلا * وأبدى لك التجريب خبث السرائر

وكان يقال بعض التغافل فضيلة ونعم الجود الامساك عن ذكر المواهب ومن الكرم ان تصفح عن التوبيخ وان تلمس سترهتك الكريم

الاصل مَنْ كَسَاهُ الْحَيَاءُ ثَوْبَهُ لَمْ يَرِ النَّاسُ عَيْتَهُ

(الشرح) قد سبق مناقول كثير في الحياء وكان يقال الحياء تمام الكرم والحلم تمام العقل وقال بعض الحكماء الحياء انقباض النفس عن القبايح وهو من خصائص الانسان لانه لا يوجد في الفرس ولا في الغنم والبق ونحو ذلك من أنواع الحيوانات فهو كالضحك الذي يختص به نوع الانسان وأول ما يظهر من قوة الفهم في الصبيان الحياء وقد جملة الله تعالى في الانسان ليرتدع به عما نزع اليه نفسه من القبيح فلا يكون كالبهيمة وهو خلق مركب من جبن وعفة ولذلك لا يكون المستحي فاسقا ولا الفاسق مستحيا لتنافي اجتماع العفة والفسق ولما يكون الشجاع مستحيا والمستحي شجاعا لتنافي اجتماع الجبن والشجاعة ولغزة وجود ذلك ما يجمع الشعراء بين المدح بالشجاعة

والمدح بالحياء نحو قول القائل

يجري الحياء الغض من قسماهم * في حين يجري من أ كفه الدم

وقال آخر كريم يغض الطرف فضل حياته * ويدنو وأطراف الرماح دواني

ومتى قصد به الاتقياض فهو مدح للصبيان دون المشايخ ومتى قصد به ترك القبيح فهو مدح لكل أحد وبالاعتبار الاول قيل الحياء بالافاضل قبيح وبالاعتبار الثاني ورد ان الله يستحي من ذي شبهة في الاسلام أن يعذبه أي يترك تعذيبه ويستقبح لكرمه ذلك فأما الخجل خيرة تلحق النفس لقرط الحياء وبحمد في النساء والصبيان ويذم بالاتفاق في الرجال فأما القحة قدمومة بكل لسان اذهى انصلاح من الانسانية وحقيقتهما الحاج النفس في تعاطي القبيح واشتقاقها من حافر وقاح أي صلب ولهذا المناسبة قال الشاعر

بالتلى من جلد وجهك رقعة * فاعدتها حافر اللاشهب

وما اصدق قول الشاعر

صلاية الوجه لم تغلب على أحد * الاتكامل فيه الشر واجتمعا

فاما كيف يكتسب الحياء فن حق الانسان اذا هم بقبيح أن يتصوراً جل من نفسه انه يراه فان الانسان يستحي عن يكبر في نفسه أن يطلع على عيبه ولذلك لا يستحي من الحيوان غير الناطق ولا من الاطفال الذين لا يعززون ويستحي من العالم أكثر مما يستحي من الجاهل ومن الجماعة أكثر مما يستحي من الواحد والذين يستحي الانسان منهم ثلاثة البشر ونفسه والله تعالى أما البشر فهم أكثر من يستحي منه الانسان في غالب الناس ثم نفسه ثم خالقه وذلك لقلة توفيقه وسوء اختياره واعلم ان من استحي من الناس ولم يستحي من نفسه فنفسه عنده أخس من غيره ومن استحي من الناس ولم يستحي من الله تعالى فليس عاراً لانه لو كان عاراً بالله لما استحي من المخاوق دون الخالق ألا ترى ان الانسان لا بد أن يستحي من الذي يعظمه ويعلم انه يراه أو يستمع بخبره فيبكته ومن لا يعرف الله تعالى كيف يستعظمه وكيف يعلم انه يطلع عليه وفي قول رسول الله صلى الله عليه وآله استحيوا من الله حق الحياء أمر في ضمن كلامه هذا عرفته سبحانه وحث عليها وقال سبحانه ألم تعلم بان الله يرى تنبيها على ان العبد اذا علم ان ربه يراه استحي من ارتكاب الذنب وسئل الجنيد رجه الله عما يتولد منه الحياء من الله تعالى فقال ان يرى العبد آلاء الله سبحانه ونعمه عليه ويرى تقصيره في شكره فان قال قائل فما معنى قول النبي صلى الله عليه وآله من لا حياء له فلا إيمان له قيل له لان الحياء أول ما يظهر من امارة العقل في الانسان وأما الإيمان فهو آخر المراتب ومحال حصول المرتبة الآخرة لمن لم يحصل له المرتبة الاولى فالواجب اذن ان من لا حياء له فلا إيمان له وقال عليه السلام الحياء شعبة من الإيمان وقال الإيمان عريان ولباسه اتقوى وزينته الحياء

(الاصل) بكثرة الصمت تكون الهيبة * وبالنسفة يكثر المواصلون *
وبالافضال تعظم الأقدار * وبالتواضع تتم النعمة وباحتمال المؤمن يجب السؤدد *
وبالسيرة العادلة يقر المناوي * وبالخلم عن السفية تكثر الأنصار عليه

(الشرح) قال يحيى بن خالد ما رأيت أحداً قط صامتا الا هبته حتى يتكلم فاما أن تزداد تلك الهيبة أو تنقص ولا ريب ان الانصاف سبب اعطاف القلوب الى المنصف وان الافضال والجود يقتضي عظم القدر لانه انعام والمنعم مشكور والتواضع طريق الى تمام النعمة ولا سؤدد الا باحتمال المؤمن كما قال أبو تمام

والجد شهد لا ترى مشواره * يحنيه الامن تقيع الحنظل

غل لحمله ويحسبه الذي * لم يوه عائقه خفيف الحمل

والسيرة العادلة بسبب لقهر الملك الذي يسير بها أعداءه ومن علم عن سفيه وهو قادر على الانتقام منه نصره الناس كلهم عليه واتفقوا كلهم على ذم ذلك السفيه وتقبيل فضله والاستقرار واختبار العادات تشهد بجميع ذلك

(الاصل) الْعَجَبُ لِعَفْلَةِ الْحَسَادِ عَنْ سَلَامَةِ الْأَجْسَادِ

(الشرح) انما لم يحسد الحاسد على محبة الجسد لانه محب الجسد فقد شارك في الصحة وما يشارك الانسان غيره فيه لا يحسده عليه ولهذا أر باب الحسد اذا مرضوا حسدوا الائمة على الصحة فان قلت فلماذا تجب أمير المؤمنين عليه السلام قلت لكلامه عليه السلام وجه وهو ان الحسد لما كان في أربابه وصار غريزة فيهم تجب كيف لا يتعدى هذا الخلق النميم الى ان يحسد الانسان غيره على ما يشاركه فيه فان زيدا اذا أبغض عمرا بغضا شديدا ودأن نزول عنه نعمته ليه وان كان ذانعمة كنعمته بل ربما كان أقوى وأحسن حالا ويجوز ان يريد معنى آخر وهو تجب من غفلة الحساد على ان الحسد مؤثر في سلامة أجسادهم ومقتضى سقمهم وهذا أيضا واضح

(الاصل) الطَّامِعُ فِي وَثَاقِ الدَّلِّ

(الشرح) من أمثال البحتري قوله

والباس احدي الراحتين ولن نرى * تعباً كظن الخائب المكدود

وكان يقال ما طمعت الاوذلت يعنون انفس وفي البيت المشهور * تقطع أعناق الرجال المطامع * وقالوا عز من قنع وذل من طمع وقد تقدم القول في الطمع مرارا

(الاصل) (وقال عليه السلام وقد سئل عن الايمان معرفة بالقاب وإقراراً

باللسان وعمل بالأز كان

(الشرح) قد تقدم قولنا في هذه المسألة وهذا هو مذهب أصحابنا المعتزلة بعينه لان العمل بالاركان عندما داخل في معنى الايمان أعني فعل الواجبات فمن لم يعمل لم يسم مؤمنا وان عرف بقلبه وأقر بلسانه وهذا خلاف قول المرجئة من الاشعرية والامامية والخشوية فان قلت فما قولك في النوازل هل هي داخلة في معنى الايمان أم لا قلت في هذا خلاف بين أصحابنا وهو مستقصى في كتيبي الكلامية

(الاصل) مَنْ أَصْبَحَ عَلَى الدُّنْيَا حَزِينًا فَقَدْ أَصْبَحَ لِقَضَاءِ اللَّهِ سَاطِئًا * وَمَنْ أَصْبَحَ يَشْكُو مُصِيبَةً نَزَلَتْ بِهِ فَإِنَّمَا يَشْكُو رَبَّهُ * وَمَنْ أَتَى غَنِيًّا فَتَوَاضَعَ لَهُ لِقِنَاهُ ذَهَبَ ثُلَاثُ دِينِهِ * وَمَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ فَمَاتَ فَدَخَلَ النَّارَ فَهُوَ كَانَ مِمَّنْ يَتَّخِذُ آيَاتِ اللَّهِ هُزُؤًا * وَمَنْ لَهَجَ قَلْبُهُ بِحُبِّ الدُّنْيَا تَنَاطَلَ قَلْبُهُ مِنْهَا بِثَلَاثٍ * هَمٌّ لَا يُغْنِي * وَحِرْصٌ لَا يَتْرُكُهُ * وَأَمَلٌ لَا يُدْرِكُهُ

(الشرح) اذا كان الرزق بقضاء الله وقدره فمن حزن لقوات شيء منه فقد سخط قضاء الله وذلك معصية لان الرضا بقضاء الله واجب وكذلك من شك كما مصيبة حلت به فأنما يشكو فاعلمها لا اله الا الله لانها لم تنزل به من تلقاء نفسه او فاعلمها هو الله ومن اشتكى الله فقد عصاه والتواضع للاغنياء تعظيما لغناهم أو رجاء شيء مما في أيديهم فليس وكان يقال لا يحمد اليه الا من فقير على غنى فأما قوله عليه السلام ومن قرأ القرآن فمات فدخل النار فهو ممن كان يتخذ آيات الله هزوا فلقائل أن يقول قد يكون مؤمنا بالقرآن ليس يتخذ الله هزوا ويرى أنه قد قرأه ثم يدخل النار لانه اتى بكبيرة

أخرى نحو القتل والزنا والفرار من الزحف وأمثال ذلك والجواب ان معنى كلامه عليه السلام هو ان من قرأ القرآن فمات فدخل النار لأجل قراءة القرآن فهو ممن كان يتخذ آيات الله هزوا أي يقرؤه هازئاً به ساخرًا منه مستهينًا بمواعظه وزواجره غير معتقد أنه من عند الله فان قلت انما دخل من ذكرت النار لأجل قراءة القرآن بل لمزته به وجوده اياه وانت قلت معنى كلامه انه من دخل النار لأجل قراءة القرآن فهو ممن كان يستهزئ بالقرآن قلت بل انما دخل النار لانه قرأه على صفة الاستهزاء والسخرية ألا ترى ان الساجد للصنم يعاقب لسجوده له على جهة العبادة والتعظيم وان كان لولا ما يحدثه مضافا لسجود من أفعال القلوب لما عوقب ويمكن أن يحمل كلامه عليه السلام على تفسير آخر فيقال انه عني بقوله انه كان ممن يتخذ آيات الله هزوا انه يعتقد انها من عند الله ولكنه لا يعمل بموجبها كما يفعله الآن كثير من الناس قوله عليه السلام التاط بقلبه أي لصق ولا يفقه أي لا يأخذ غبا بل يلزمه دائما وصدق عليه السلام فان حب الدنيا رأس كل خطيئة وحب الدنيا هو الموجب للهيم والنم والحرص والامل والخوف على ما اكتسبه أن ينقذ وللشع بمباحوت يده وغير ذلك من الاخلاق الذميمة

(الاصل) كَفَى بِالْقَنَاعَةِ مُلْكًا وَبِحُسْنِ الْخُلُقِ نَعِيمًا

(الشرح) قد تقدم القول في هذين وهما القناعة وحسن الخلق وكان يقال يستحق الانسانية من حسن خلقه ويكاد السبي الخلق يعد من السباع وقال بعض الحكماء حد القناعة هو الرضا بما دون الكفاية والزهد الاقتصار على الزهد أي القليل وهما متقاربان وفي الاغلب انما الزهد هو رفض الامور الدنيوية مع القدرة عليها وأما القناعة فهي الزام النفس الصبر عن المشتهيات التي لا يقدر عليها وكل زهد حصل لاعن قناعة فهو زهد وليس بزهد وقد قال بعضا صوفية القناعة أول الزهد تنبها على أن الانسان يحتاج أولا الى قرع نفسه ونقصه بالقناعة ليسهل عليه تعاطي الزهد والقناعة التي هي الغنى بالحقيقة لان الناس كلهم فقراء من وجهين أحدهما لافتقارهم الى الله تعالى كما قال بأيها الناس أتم الفقراء الى الله والله هو الغني الجيد والثاني لكثرة حاجاتهم فأغناهم لاعتناءهم بالحاجة ومن سئم مفارقة المقتنيات بما في انسدادها مطمع وهو كمن يرفع الخرق بالخرق ومن يسدها بالاستغناء عنها بقدر وسعه والاقتصار على تناول ضرورياته فهو الغني المقرب من الله - سبحانه كما أشار اليه في قصة طالوت ان الله مبتليكم بنهر فمن شرب منه فليس مني ومن لم يطعمه فانه مني الا من اغترف غرفة يده قال أصحاب المعاني والباطن هذا اشارة الى الدنيا

(الاصل) (وَسئِلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيَاةً طَيِّبَةً

قَالَ) هِيَ الْقَنَاعَةُ

(الشرح) لا ريب ان الحياة الطيبة هي حياة الغنى وقد بينا ان الغنى هو القنوع لانه اذا كان الغنى عدم الحاجة فأغنى الناس أفلهم حاجة الى الناس ولذلك كان الله تعالى أغنى الاغنياء لانه لا حاجة به الى شيء وعلى هذا دل النبي بقوله صلى الله عليه وآله ليس الغنى بكثرة العرض انما الغنى غنى النفس وقال الشاعر

فمن أشرب اليأس كان الغنى * ومن سرب الحرص كان الفقيرا

وقال الشاعر غنى النفس ما يكفيك من سدخة * فان زاد شيئا عاذاك الغنى فقرا

وقال بعض الحكماء التحير بين أن يستغنى عن الدنيا وبين أن يستغنى بالدنيا كالنخير بين أن يكون مالكا ومملوكا ولهذا قال عليه السلام تعس عبد الدينار والدرهم تعس فلا تنعش وشيك فلا تنعش وقيل الحكيم لم لا تنعم قال لاني لم أتعن ما يغني فقده وقال الشاعر

فمن سره أن لا يرى ما يسوءه * فلا يتعنه شيئا يخاف له فقدا

وقال أصحاب هذا الشأن القناعة من وجه صبر ومن وجه جود لأن الجود ضربان جود بما في يدك منتزعه وجود عما في يد غيرك متورعه وذلك أشرفهما ولا يحصل الزهد في الحقيقة إلا لمن يعرف الدنيا ماهي ويعرف عيوبها وآفاتنا ويعرف الآخرة وافتقاره إليها ولا بد في ذلك من العلم ألا ترى إلى قوله تعالى قال الذين يريد الحياة الدنيا يا ليت لنا مثل ما أوتي قارون انه ذو حظ عظيم وقال الذين أوتوا العلم ويلكم ثواب الله خير لمن آمن وعمل صالحا ولا يلقاها الا الصابرون ولان الزاهد في الدنيا راغب في الآخرة وهو يبيعها كما قال الله تعالى ان الله اشترى من المؤمنين الآيات والكيس لا يبيع عينها الا اذا عرفها وعرف فضل ما يتنازع على ما يبيع

(الاصل) شارِكُوا الَّذِينَ قَدْ أَقْبَلَ عَلَيْهِمُ الرِّزْقُ فَإِنَّهُ أَخْلَقَ لِلْغِنَى وَأَجْدَوْا بِأَقْبَالِ الْخُفِّ

(الشرح) قد تقدم القول في الخطأ البخت وكان يقال الخطأ يعدى كما يعدى الجرب وهذا يطابق كلمة أمير المؤمنين عليه السلام لان مخالطة المجدود ليس كمخالطة غير المجدود فان الاولى تقتضي الاشتراك في الخط والسعادة والثانية تقتضي الاشتراك في الشقاء والحرمان والقول في الخط وسيع جدا وقال بعضهم البخت على صورة رجل أعشى أصم أخرس وبين يديه جواهر وحجارة وهو يرمى بكتابه يديه وكان مالك بن أنس فقيه المدينة وأخذ الفقه عن الليث ابن سعد وكانوا يزجون عليه والليث جالس لا يلتفتون اليه فقيل لليث ان مالكا انما خلعتك فمالك خاملا وهو أنبه الناس ذكره فقال دانق بخت خير من جل بختي جل علما وقال الرضي

أسيف العيظ من نوب الليالي * وما يحفلن بالحنق المغيظ
وأرجوا الرزق من خرق دقيق * يسد بسلك حرمان غليظ
وارجع ليس في كفى منه * سوى عض اليدين على الخطوط

(الاصل) وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ

الْعَدْلُ الْإِنْصَافُ * وَالْإِحْسَانُ التَّفَضُّلُ

(الشرح) هذا تفسير صحيح اتفق عليه المفسرون كافة وانما دخل النذب تحت الامر لان له صفة زائدة على حسنه وليس كالإباح الذي لا صفة له زائدة على حسنه وقال الزمخشري العدل هو الواجب لان الله عز وجل عدل فيه على عباده فجعل ما فرضه عليهم منه واقعات تحت طاعتهم والاحسان النذب وانما علق أمره بهما جعلا لان الفرض لا بد أن يقع فيه تفريط فيجبره النذب ولذلك قال رسول الله صلى الله عليه وآله لانسان علمه افرائض فقال والله لازدت فيها ولا تقصت منها أفلح ان صدق فعقد الفلاح بشرط الصدق والسلامة من التفريط وقال صلى الله عليه وآله استقيموا ولن تحصوا فليس ينبغي أن يترك ما يجبر كسر التفريط من النوافل ولقائل أن يقول ان كان انما سمي الواجب عدلا لانه داخل تحت طاقة المكلف فليسم النذب عدلا لانه داخل تحت طاقة المكلف وأما قوله انما أمر بالنذب لانه يجبر ما وقع فيه التفريط من الواجب فلا يصح على مذهبه وهو من أعيان المستزلة لانه لو جبرت النافلة بالتفريط في الواجب لكات واجبة مثله وكيف يقول الزمخشري هذا من قوله انما يجزينا ان تارك صلاة واحدة من الفرائض لو صلى مائة ألف مرة من التوافل لم يكفر نوابها عقاب ترك تلك الصلاة

(الاصل) وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَنْ يُعْطِ بِالْيَدِ الْقَصِيرَةِ يُعْطِ بِالْيَدِ الطَّوِيلَةِ (قَالَ

الرَّضِي رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَمَعْنَى ذَلِكَ أَنَّ مَا يُنْفَقُ الْمَرْءُ مِنْ مَالِهِ فِي سَبِيلِ الْخَيْرِ وَالْبِرِّ وَإِنْ كَانَ يَسِيرًا فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَجْمَلُ الْجَزَاءَ عَلَيْهِ عَظِيمًا كَثِيرًا وَالْيَدَانِ هَهُنَا عِبَارَتَانِ عَنْ

لِلنِّعْمَتَيْنِ فَفَرَّقَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بَيْنَ نِعْمَةِ الْعَبْدِ وَنِعْمَةِ الرَّبِّ تَعَالَى ذِكْرُهُ بِالْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ
فَجَعَلَ تِلْكَ قَصِيرَةً وَهَذِهِ طَوِيلَةً لِأَنَّ نِعْمَ اللَّهِ أَبَدًا تَضَعُ عَلَى نِعَمِ الْمَخْلُوقِينَ أَضْعَافًا كَثِيرَةً
• إِذْ كَانَتْ نِعْمَ اللَّهِ أَصْلَ النِّعَمِ كُلِّهَا فَكُلُّ نِعْمَةٍ إِلَيْهَا تَرْجِعُ وَمِنْهَا تُنْزَعُ

(الشرح) هذا الفصل قد شرحه الرضی رحمه الله فأغنى عن التعرض بشرحه

(الاصل) وقال عليه السلام لا بُدَّ لِلْحَسَنِ أَنْ لَا تَدْعُوَنَّ إِلَى مُبَارَزَةٍ • فَإِنْ دُعِيَ إِلَيْهَا
فَأَجِبْ فَإِنَّ الدَّاعِيَ إِلَيْهَا بَاغٍ وَالْبَاغِيَ مَضْرُوعٌ

(الشرح) تدعى كره عليه السلام الحكم ثم ذكر العلة وما سمعنا أنه عليه السلام دعا إلى مبارزة قط وإنما كان يدعى
هو عينه أو يدعى من يبارز فيخرج إليه فيقتله دعا بنور بيعة بن عبد شمس بن هاشم إلى البراز يوم بدر فخرج
عليه السلام فقتل الوليد واشترك هو وجزء عليه السلام في قتل عتبة ودعا طلحة بن أبي طلحة إلى البراز يوم أحد فخرج
إليه فقتله ودعا سرح إلى البراز يوم خيبر فخرج إليه فقتله فأما الخرجة التي خرجها يوم الخندق إلى عمرو بن عبدود
فأما أجل من أن يقال جليلة وأعظم من أن يقال عظيمة وما هي إلا كما قال شيخنا أبو الهذيل وقد سأله سائل أيما أعظم
منزلة عند الله على أم أبو بكر فقال يا ابن أخي والله لمبارزة على عمرا يوم الخندق تعدل أعمال المهاجرين والانصار
وطاعانهم كلها تربي عليها فضلا عن أبي بكر وحده وقصروى عن حذيفة بن اليمان ما يناسب هذا بل ما هو أبلغ منه وروى
قيس بن الربيع عن أبي هارون العبدى عن ربيعة بن مالك السعدى قال أتيت حذيفة بن اليمان فقلت يا أبا عبد الله
إن الناس يسعدون عن علي بن أبي طالب ومنافقه فتقول لهم أهل البصرة نكم لتفرتون في تفرطون في تفرطون في تفرطون
الرجل فهل أنت محدثي بحديث عنه أذكره للناس فقال يا ربيعة وما الذى تسألني عن علي وما الذى أحدثك عنه
والذى نفس حذيفة بيده لو وضع جميع أعمال أمة محمد صلى الله عليه وآله في كفة الميزان مندبعت الله تعالى محمد إلى يوم
الناس هذا ووضع عمل واحد من أعمال علي في الكفة الأخرى لرجح على أعمالهم كلها فقال ربيعة هذا المدح
الذى لا يقام له ولا يقعد ولا يحمل أنى لا ظنه امرأيا بأبي عبد الله فقال حذيفة بالكعب وكيف لا يحمل وأين كان المسلمون
يوم الخندق وقد عبر إليهم عمرو وأصحابه فلكمهم الهلع والجزع ودعا إلى المبارزة فاجتمعوا عنه حتى برز إليه على فقتله
والذى نفس حذيفة بيده لهمله ذلك اليوم أعظم أجرا من أعمال أمة محمد صلى الله عليه وآله إلى هذا اليوم
والى أن تقوم القيامة وجاء في الحديث المرفوع أن رسول الله صلى الله عليه وآله قال ذلك اليوم حين
برز إليه برز الإيمان كله إلى الشرك كله وقال أبو بكر بن عياش لقد ضرب علي بن أبي طالب عليه السلام ضربة
ما كان في الإسلام أيمن منها ضربته عمرا يوم الخندق ولقد ضرب علي ضربة ما كان في الإسلام أشأم منها يعني
ضربة ابن ملجم لعنه الله وفي الحديث المرفوع أن رسول الله صلى الله عليه وآله لما بارز علي عمرا مارا لرافعا يديه
مقمة حارأسه نحو السماء داعيا به قائلا اللهم انك أخذت مني عبيدة يوم بدر وجزء يوم أحد فاحفظ علي اليوم
عليارب لا تذرنى فردا وأنت خير الوارثين وقال جابر بن عبد الله الأنصاري والله ما شهدت يوم الأحزاب قتل علي عمرا
وتخاذل المشركين بعده إلا بما قصه الله تعالى من قصة طالوت وجالوت في قوله فهزم موهم باذن الله وقتل داود جالوت
وروى عمرو بن أزهري عن عمرو بن عبيد عن الحسن أن عليا عليه السلام لما قتل عمرا اجتز رأسه وجمه فألقاه
بين يدي رسول الله صلى الله عليه وآله فقام أبو بكر وعمر فقبلوا رأسه ووجه رسول الله صلى الله عليه وآله يتהלل فقال
هذا النصر أو قال هذا أول النصر وفي الحديث المرفوع أن رسول الله صلى الله عليه وآله قال يوم قتل عمرو ذهبت
ريحهم ولا يغزونا بعد اليوم ونحن تغزوهم إن شاء الله • وينبغي أن ندكر ملخص هذه القصة من مغازي

الواقدي وابن اسحاق قالا خرج عمرو بن عبدود يوم الخندق وقد كان شهيد بدر افارت جريحاً ولم يشهد أحدًا فحضر الخندق شاهراً نفسه معلماً مدلاً بشجاعته وبأسه وخرج معه ضرار بن الخطاب الفهري وعكرمة بن أبي جهل وهبيرة بن أبي وهب ونوفل بن عبد الله بن المغيرة الخزوميون فظافوا بخيولهم على الخندق أصعاداً وانحداراً يطلبون موضعاً ضيقاً يعبرونه حتى وقفوا على أضيق موضع فيه في المكان المعروف بالزارفاً كرهوا خيولهم على الهبوط فرفعبت وصاروا مع المسلمين على أرض واحدة ورسول الله صلى الله عليه وآله جالس وأصحابه قيام على رأسه فتقدم عمرو ابن عبدود فدعا إلى البراز مراراً فلم يقم إليه أحد فلما كثر قام على عليه السلام فقال أنا أبارزه يا رسول الله فأمره بالجلوس وأعاد عمر والنساء والناس سكوتاً كأن على رؤسهم الطير فقال عمرو أيها الناس انكم تزعمون ان قتلاً كم في الجنة وقتلاً في النار أيا أحب أحدكم أن يقدم على الجنة أو يقدم عدو له إلى النار فلم يقم إليه أحد فقام على عليه السلام دفعة ثانية وقال أله يا رسول الله فأمره بالجلوس فجعل عمرو بفارسه مقبلاً ومد براوجاً عظماء الأحزاب فوقفت من وراء الخندق ومدت أعناقها تنظر فلم أر أي عمرو أن أحدًا لا يجيبه قال

ولقد بحثت من النداء * بجمعهم هل من مبارز

ووقفت منجبن المشيع * موقف القرن المناجز

اني كذلك لم أزل * متسرعاً قبل الهزاهز

ان الشجاعة في الفتى * والجود من خير الغرائز

فقام على عليه السلام فقال يا رسول الله انك لفي مبارزته فقال ادن فدنا فقلده سيفه وعممه بعمامته وقال امض لشأنك فلما انصرف قال اللهم أعنه عليه فلما قرب منه قال له مجيباً آياه عن شعره

لا تجلن فقد أنا * كبحيب صوتك غير عاجز

ذونية وبصيرة * يرجو بذاك نجاة فائز

اني لآمل أن أقيم عليك نائحة الجنائز

من ضربة فوهاء يبتقي ذكراها عند الهزاهز

فقال عمرو من أنت وكان عمرو شيخاً كبيراً قد جاوز الثمانين وكان نديم أبي طالب بن عبد المطلب في الجاهلية فانتسب على عليه السلام وقال أنا علي بن أبي طالب فقال أجل لقد كان أبوك نديماً لي وصديقاً فارجع فاني لأحب أن أقتلك كان شيخنا أبو الخير مصدق بن شبيب النحوي يقول اذا مررنا في القراءة عليه بهذا الموضع والله ما أمره بالرجوع ابقاء عليه بل خوفه منه فقد عرف قتله بيدر وأحدو علم أنه ان ناهض قتله فاستحيا أن يظهر الفشل فأظهر الابقاء والارعاء وأنه لكاذب فيهما قالوا فقال له على عليه السلام لكنني أحب أن أقتلك فقال يا ابن أخي اني لا كره أن أقتل الرجل الكريم مثلك فارجع وراءك خير لك فقال على عليه السلام ان قر يشأت تحدث عنك انك قلت لا يدعوني أحد إلى ثلاث الا أجبت ولو إلى واحدة منها قال أجل فقال على عليه السلام فاني أدعوك إلى الاسلام قال دع عنك هذه قال فاني أدعوك إلى أن ترجع بمن تبعك من قر يش إلى مكة قال اذن تتحدث نساء قر يش عني ان غلاماً خدعني قال فاني أدعوك إلى البراز فحى عمرو وقال ما كنت أظن ان أحد من العرب يرومهماني ثم نزل فعقر فرسه وقيل ضرب وجهه فقر وتجاوزاً لفتار لهما غيرة وارتهما عن العيون إلى أن سمع الناس التكبير عالياً من تحت الغبرة فعملوا ان علياً قتله وانجلى الغبرة عنهما وعلى راكب صدره يحز رأسه وفر أصحابه ليعبروا الخندق فلفرت بهم خيلهم الانوفل بن عبد الله فانه قصر فرسه فوقع في الخندق فرماه المسلمون بالحجارة فقال يا معاشر الاس قتلة أكرم من هذه فزل إليه على عليه السلام فقتله وأدرك الزبير هبيرة بن أبي وهب فضر به فقطع ثفر فرسه وسقطت درع كان جملها من ورائه فأخذها الزبير وأتى عكرمة بن عمرو بن الخطاب ضرار بن عمرو فحمل عليه ضرار حتى ادا جده عمر مس الرمح فعه عنه وقال انها النعمة مشكورة فاحفظها يا ابن الخطاب اني كنت آليت

أن لا يمكنني يدأي من قتل قرشي فاقله وانصرف ضاررا رجعا الى أصحابه وقد كان جرى له مع مثل هذه في يوم أحد وقد ذكر هاتين القصتين معا محمد بن عمر الواقدي في كتاب المغازي

(الاصل) خَيْرُ خِصَالِ النِّسَاءِ شِرَارُ خِصَالِ الرِّجَالِ * الزَّهْوُ وَالْجِبْنُ وَالْبُخْلُ
فَإِذَا كَانَتِ الْمَرْأَةُ مَرْهُوَّةً لَمْ تُمَكِّنْ مِنْ نَفْسِهَا * وَإِذَا كَانَتْ بِخَيْلَةٍ حَفِظَتْ مَالَهَا وَمَالَ
بَعْلِهَا * وَإِذَا كَانَتْ جَبَانَةً فَرَقَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَعْرِضُ لَهَا
(الشرح) أخذ هذا المعنى الطغرائي شاعر الجهم فقال

الجود والاقدام في فتياتهم * والبخل في الفتيات والاشفاق

والطعن في الاحداق دأب رماهم * والراميات سهامها الاحداق

قد زاد طيب أحاديث الكرام بها * ما بالكرايم من جبن ومن بخل

وله
وفي حكمة أفلاطون من أقوى الأسباب في محبة الرجل لامرأته واتفاق ما بينهما أن يكون صوتها دون صوته بالطبع
وتميزها دون تميزه وقلبها أضعف من قلبه فإذا زاد من هذا عند هاتئ على ما عند الرجل تنافر على مقداره وتقول
زهى الرجل علينا فهو من هو إذا افتخر وكذلك نحن فهو من نحن من النخوة ولا يجوز وهي الا في لغة ضعيفة وفرقت
خافت والفرق الخوف

(الاصل) (وَقِيلَ لَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ صِفْ لَنَا الْعَاقِلَ فَقَالَ) هُوَ الَّذِي يَضَعُ الشَّيْءَ
مَوَاضِعَهُ (فَقِيلَ فَصِفْ لَنَا الْجَاهِلَ قَالَ) قَدْ فَعَلْتُ (قَالَ الرَّضَى رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى يَعْني أَنَّ
الْجَاهِلَ هُوَ الَّذِي لَا يَضَعُ الشَّيْءَ مَوَاضِعَهُ فَكَأَنَّ تَرْكُ صِفَتِهِ صِفَةً لَهُ إِذْ كَانَ بِخِلَافِ
وصفِ الْعَاقِلِ)

(الشرح) هذا مثل الكلام الذي تنسب به العرب الى الضب قالوا اختصمت الضبيع واشتعب الى الضب فقالت
الضبيع يا بالحيل اني التقطت ثمرة قال طيبا جئت قالت وان هذا أخذها قال حظ نفسه أحرز قالت فاني لطمته قال كريم
حي حقيقته قالت فلطمني قال حرا تصر قالت اقض بيننا قال قد فعلت

(الاصل) وَاللَّهُ لَدُنْيَاكُمْ هَذِهِ أَهْوَاؤُنِي فِي عَيْنِي مِنْ عِرَاقٍ خَنْزِيرٍ فِي يَدٍ مَجْدُومٍ
(الشرح) العراق جمع عرق وهو العظم عليه شيء من اللحم وهذا من الجوع النادرة نحو رخل ورخار وتوأم وتنام
ولا يكون شيء أحقر ولا أبغض الى الانسان من عراق خنزير في يد مجذوم فانه لم يرض بأن يجعله في يد مجذوم وهو
غاية ما يكون من التنفير حتى جعله عراق خنزير ولعمري لقد صدق وما زال صادقا ومن تأمل سيرته في حالتي خلوه
من العمل وولايته الخلافة عرف صحة هذا القول

(الاصل) إِنْ قَوْمًا عَبَدُوا اللَّهَ رَغْبَةً فَتِلْكَ عِبَادَةُ التُّجَّارِ * وَإِنْ قَوْمًا عَبَدُوا اللَّهَ
رَهْبَةً فَتِلْكَ عِبَادَةُ الْأَمِيدِ * وَإِنْ قَوْمًا عَبَدُوا اللَّهَ شُكْرًا فَتِلْكَ عِبَادَةُ الْأَحْرَارِ

(الشرح) هذا مقام جليل تتقاصر عنه قوى أكثر البشر وقد شرحناه فيما تقدم وقلنا ان العبادة لرجاء الثواب
تجارة ومعاوضة وان العبادة خوفا العقاب لمزلة من يستجدي لسلطان قاهر يخاف سطوته وهذا معنى قوله عبادة

العبيد أي خوف السوط والعصى وتلك ليس عبادة نافعة وهي كمن يستلج إلى انسان خوف أذاه ونقمته لئلا ياعتذر منه قبيح لا ينبغي له فعله فأما العبادة لله تعالى شكر الانعمة فهي عبادة نافعة لان العبادة شكر مخصوص فاذا أوقعها على هذا الوجه فقد أوقعها الموضع الذي وضعت عليه فأما أصحابنا المتكلمون فيقولون ينبغي أن يفعل الانسان الواجب لوجه وجوبه ويترك القبيح لوجه قبحه ويرى بما قالوا يفعل الواجب لانه واجب ويترك القبيح لانه قبيح والكلام في هذا الباب مشروح مبسوط في الكتب الكلامية

(الاصل) المرأة شرٌ كُلُّها * وشرٌ ما فيها أنه لا بد منها

(الشرح) حلف انسان عند بعض الحكماء انه ما دخل باني شر قط فقال الحكماء من أين دخلت امرأتك وكان يقال أسباب فتنة النساء ثلاثة عين ناظرة وصورة مستحسنة وشهوة قادرة فالحكيم من لا يردد النظر حتى يعرف حقائق الصورة ولو أن رجلاً رأى امرأة فأعجبته ثم طالبها فامتنعت هل كان الانار كها فان تأني عقابه عليه في مطالبتها كتابها عليه في مساعفتها وقدم نفسه عن لذته فدم الغيور اياه عن حرمته وكان يقال من أتعب نفسه في الحلال من النساء لم يتق إلى الحرام منهن كالطليح مناه أن يستريح

(الاصل) مَنْ أَطَاعَ التَّوَانِي ضَيَعَ الْحَقُوقَ * وَمَنْ أَطَاعَ الْوَأْشِي ضَيَعَ الصَّدِيقَ

(الشرح) قد تقدم الكلام في التواني والمجز وتقسيم أيضا الكلام في الوشاية والسعاية ورفع إلى كسرى ابرويز ان النصراني الذين يحضرون باب الملك يعرفون بالتجسس إلى ملك الروم فقال من لم يظهر له ذنب لم يظهر له مناعوبة له ورفع اليه أن بعض الناس ينكر اصغاء الملك إلى أصحاب الاخبار فوقع هؤلاء بمنزلة مداخل الضياء إلى البيت المظلم وليس لقطع مواد النور مع الحاجة اليه وجه عند العقلاء * قال أبو حيان أما الاصل في التدبير فصحيح لان الملك محتاج إلى الاخبار لكن الاخبار تنقسم إلى ثلاثة أوجه خبر يتصل بالدين فالواجب عليه أن يبالغ ويحتاط في حفظه وحراسته وتحقيقه ونفي القذري عن طريقه وساحته وخبر يتصل بالدولة ورسومها فيذبح أن يتيقظ في ذلك خوفا من كيد ينفذو بني يسرى وخبر يدور بين الناس في متصرفهم وشأنهم وحالهم متى زاجتهم فيه اضطغنوا عليك وتمنوا زوال ملكك وأرصدوا العداوة لك وجهزوا إلى عدوك وفتحوا له باب الحيلة اليك وانما الحق الناس من هذا الخبر هذا العارض لان في منع الملك اياهم عن تصرفاتهم وتبعه لهم في حركاتهم كرا على قلوبهم وطمعوا في صدورهم ولا بد لهم في الدهر الصالح والزمان المعتدل والنصب المتتابع والسبيل الامن والخبر المتصل من فكاهة وطيب واسترسال وأشرو بطر وكل ذلك من آثار النعمة الدائرة والقلوب الفارحة فان أغضى الملك بصره على هذا القسم عاش محبوبا وان تنكر لهم منه فقد استأسد هم أعداء والسلام

(الاصل) الْحَجَرُ النَّصْبُ فِي الدَّارِ رَهْنٌ عَلَى خَرَابِهَا * (قَالَ الرَّاضِي رَحِمَهُ اللَّهُ

تعالى وقد روى ما يناسب هذا الكلام عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا عجب أن يشتبه الكلامان فان مستقاهما من قلب ومفرغهما من ذنوب)

(الشرح) الذنوب الدلو الملاءى ولا يقال لها وهي فارغة ذنوب ومعنى الكلمة أن الدار المبنية بالحجارة المقصوبة ولو بحجر واحد لا بد أن يتجمل خربها وكأما ذلك الحجر رهن على حصول التخرب أي كان الرهن لا بد أن يفتك كذلك لا بد لما جعل ذلك الحجر رهنا عليه ان يحصل وقال ابن بسام لابي علي بن مقلة لما نبى داره بالزاه ريفداد من النصب وظلم الرعية

بجنبك داران مهدومتان * ودارك نالسة تهدم

فليت السلامة للمنصفين * دامت فكيف لمن يظلم

والداران دار أبي الحسن بن الفرات ودار محمد بن داود بن الجراح وقال فيه أيضا

قل لابن مقلة مهلا لا تكن عجلا * فأنما أنت في أضغاث أحلام

تبني بتقاض دور الناس مجتهدا * داراستنقض أيضا بعد أيام

وكان مانقسه ابن بسام فيه حقا فان داره تهضت حتى سويت بالارض في أيام الراضي بالله

(الاصل) يَوْمُ الْمَظْلُومِ عَلَى الظَّالِمِ أَشَدُّ مِنْ يَوْمِ الظَّالِمِ عَلَى الْمَظْلُومِ

(الشرح) قد تقدم الكلام في الظلم مرارا وكان يقال اذ كر عند الظلم عدل الله تعالى فيك وعند انقدرة قدرة الله تعالى عليك وانما كان يوم المظلوم على الظالم أشد من يومه على المظلوم لان ذلك اليوم يوم الجزاء السكلى والانتقام الاعظم وقصارى أمر الظالم في الدنيا أن يقتل غيره فيميتته ميتة واحدة ثم لا سبيل له بعد اماتته إلى أن يدخل عليه المآخر وأما يوم الجزاء فانه يوم لا يموت الظالم فيه فيستريح بل عذابه دائم. تتجدد نعوذ بالله من سخطه وعقابه

(الاصل) إِتَّقِ اللَّهَ بَعْضَ التَّقَى وَإِنْ قَلَّ * وَاجْعَلْ بَيْنَكَ وَبَيْنَ اللَّهِ سِتْرًا وَإِنْ رَقَّ

(الشرح) يقال في المثل ما لا يدرك كله لا يترك كله فالواجب على من عسرت عليه التقوى بأجمعها أن يتق الله في البعض وأن يجعل بينه وبينه سترا وان كان رقيقا وفي أمثال العامة اجعل بينك وبين الله روضة والروضة لفظه صحبة معربة أى لا تجعل ما بينك وبينه سدا وداء مظلما بالسكينة

(الاصل) إِذَا أَرَدَحَمَ الْجَوَابُ خَفِيَ الصَّوَابُ

(الشرح) هذا نحو أن يورد الانسان اشكالا في بعض المسائل النظرية بحضرة جماعة من أهل النظر فيتغالب القوم ويتسابقون الى الجواب عنه كل منهم يورد ما خطر له فلا ريب ان الصواب يخفى حينئذ وهذه الكلمة في الحقيقة أمر للناظر البعاط أن يتحرى الانصاف في بحثه ونظره مع رفيقه وأن لا يقصد المراء والمغالبة ولقهر

(الاصل) إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى فِي كُلِّ نِعْمَةٍ حَقًّا فَمَنْ أَدَاهُ زَادَهُ مِنْهَا * وَمَنْ قَصَرَ فِيهِ

خَاطَرَ بِزَوَالِ نِعْمَتِهِ

(الشرح) قد تقدم الكلام في هذا المعنى وجاء في الخبر من أوتي نعمة فأدى حق الله منها برد الله له واجابة الدعوة وكشف المظلمة كان جديرا بدوامها

(الاصل) إِذَا كَثُرَتِ الْمَقْدُورَةُ قَلَّتِ الشَّهْوَةُ

(الشرح) هذا مثل قولهم كل مقدور عليه ممل ومثل قول الشاعر * فكل كثير عدد والطبيعة *

ومثل قول الآخر وأخ كثرت عليه حتى ملني * والشيء ممل اذا ما يرخص

يأليه اذ باع ودى باعه * ممن يزيد عليه لا من ينقص

ولهذا الحكم علة في العلم العقلى وذلك أن النفس عندهم غنية بذاتها مكتفية بنفسها غير محتاجة الى شيء خارج عنها وانما عرضت لها الحاجة والفقر الى ما هو خارج عنها لمقارنتها الهوى وذلك ان أمر الهوى بالضد من أمر النفس في الفقر والحاجة ولما كان الانسان مركبا من النفس والهوى عرض له الشوق الى تحصيل العلوم والعينات لا تنفعا بهما ولتدأذه بمصو له فأما العلوم فانه يحصلها في شبيه بالخزانة له يرجع اليه متى شاء ويستخرج منه ما أراد أعنى القوى النفسانية التي هي محل الصور والمعاني على ما هو مذكور

في موضعه وأما القينات والمحسوسات فإنه يروم منهما مثل ما يروم من ذلك وإن يودعها خزانة محسوسة خارجة عن ذاته لكنه يغلط في ذلك من حيث يستكثر منها إلى أن يتنبه بالحكمة على ما ينبغي أن يقتنى منها وإنما حرص على ما منع لأن الإنسان إنما يطلب ما ليس عنده لأن تحصيل الحاصل محال والدالب إنما يتوجه إلى المعدوم لا إلى الموجود فإذا حصل له سكن وعلم أنه قد أدخره ومتى رجع إليه وجدته إن كان مما يبقى بالذات ويشوق إلى شيء آخر منه ولا يزال كذلك إلى أن يعلم أن الجزئيات لانهاية له ولا لانهاية له فلا مطمع في تحصيله ولا فائدة في الزرع إليه ولا وجه لطلبه سواء كان معلوماً أو محسوساً فوجب أن يقصد من المعلومات إلى الأهم ومن المقتنيات إلى ضرورات البدن ومقدماته ويعدل عن الاستكثار منها فإن حصولها كله مع انها لانهاية لها غير ممكن وكما فضل من الحاجة وقدر الكفاية فهو مادة الإحزان والهمم وضروب المسكاره والغلط في هذا الباب كثير وسبب ذلك طمع الإنسان في الغنى من معدن الفقر لأن الفقر هو الحاجة والغنى هو الاستقلال أي أن لا يحتاج البتة ولذلك قيل إن الله تعالى غني مطاق لأنه غير محتاج البتة فأما من كثرت ميسرته فإنه يستكثر حاجاته حسب كثرة قيناته وعلى قدر منازعته إلى الاستكثار فكثرت وجوه فقره وقديين ذلك في شرائع الأنبياء وأخلاق الحكماء فأما الشيء الرخيص والموجود كثير فإنه يرغب عنه لأنه معلوم أنه إذا تمس وجداً الغالي فأنما يقدّر عليه في الأحيان ويصيبه الواحد بعد الواحد وكل إنسان يتمنى أن يكون ذلك الواحد ليصيبه وليحصل له ما لا يحصل لغيره

(الاصل) إَحْذَرُوا تَقَارَ النِّعَمِ فَمَا كُلُّ شَارِدٍ بِمَرْدُودٍ

(الشرح) هذا أمر بالشكر على النعمة وترك المعاصي فإن المعاصي تزيد النعم كما قيل

إذا كنت في نعمة فارعها * فإن المعاصي تزيد النعم

وقال بعض السلف كفران النعمة بواروقلما أقامت نافرة فرجعت في نصابها فاستدع شاربها بالشكر وستتم راضها بكرم الجوار ولا تحسب أن سبوغ ستر الله عليك غير متقلص عما قيل عنك إذا أنت لم ترج الله وقاراً وقال أبو عصمة شهدت سفیان وفضيلاً فأسمعتهما يتذاكران إلا النعم يقولان أنعم الله سبحانه علينا بلذا وفعل بنا كذا وقال الحسن إذا استوى يومك فأنت ماقص قيل له كيف ذاك قال إن زادك الله اليوم نعماً فليك أن تزداده غداً شكراً وكان يقال الشكر جنة من الزوال وأمنة من الانتقال وكان يقال إذا كانت النعمة وسيمة فاجعل الشكر لها عيمة

(الاصل) الْكَرَمُ أَعْطَفُ مِنَ الرَّحِمِ

(الشرح) مثل هذا المعنى قول أبي تمام لابن الجهم

لا يكن نسب يؤلف بيننا * أدب أقتناه مقام الوالد

أو يختلف ماء الوصال فماؤنا * عنب نحدر من غمام واحد

ومن تصيدة لي في بعض أغراضى * وشائج الآداب عاطفة * الفضلاء فوق وشائج الأنساب

(الاصل) مَنْ ظَنَّ بِكَ خَيْرًا فَصَدَّقْ ظَنَّهُ

(الشرح) هذا قد تقدم في وصيته عليه السلام لولده الحسن ومن كلام بعضهم أني لاستحي أن يأنبني الرجل بحمر وجهه تارة من الخجل أو يصفر أخرى من خوف الرد قد ظن في الخير وبات عليه وغداً على أن أرده خائباً

(الاصل) أَفْضَلُ الْأَعْمَالِ مَا أَكْرَهْتَ نَفْسَكَ عَلَيْهِ

(الشرح) لا ريب أن الثواب على قسر المشقة لانه كالعوض عنها كما أن العوض الحقيقي عوض عن الألم ولهذا قال صلى الله عليه وآله أفضل العباداة أجزها أي أشقها

(الاصل) عَرَفْتُ اللَّهَ سُبْحَانَهُ بِفَسْخِ الْعَزَائِمِ وَحَلِّ الْعُقُودِ وَتَقْضِيهِ الْهِمَمِ

(الشرح) هذا أحد الطرق إلى معرفة الباري سبحانه وهو أن يعزم الإنسان على أمر ويصمم رأيه عليه ثم لا يلبث أن يخطر الله تعالى بباله خاطراً صارقاً له عن ذلك الفعل ولم يكن في حسابه أي لولا أن في الجود ذاتاً مدبرة لهذا العالم لما خُطرت الخواطر التي لم تكن محسوبة وهذا فصل يتضمن كلاماً دقيقاً يذكّر المتكلمون في الخاطر الذي يخطر عن غير موجب خطوره فانه لا يجوز أن يكون الإنسان أخطره بباله والالكان ترجيحاً من غير مرجح لجانب الوجود على جانب العدم فلا بد أن يكون الخطر له بالبال شيئاً خارجاً عن ذات الإنسان وذلك هو الشيء المسمى بصانع العالم وليس هذا الموضع مما يحتمل استقصاء القول في هذا المبحث ويقال إن عضد الدولة وقعت في يده قصة وهو يتصفح القصص فأمر صلب صاحبها ثم أتبع الخادم خادماً آخر يقول له قل للمطهر وكان وزيره لا يصلبه ولكن أخرجه من الحبس فاقطع يده اليمنى ثم أتبعه خادماً ثالثاً فقال بل تقول له يقطع أعصاب رجله ثم أتبعه خادماً آخر فقال له ينقله إلى القلعة بسيراف في قيوده فيجعله هناك فاختلفت دواعيه في ساعة واحدة أربع مرات

(الاصل) مَرَارَةُ الدُّنْيَا حَلَاوَةُ الْآخِرَةِ وَحَلَاوَةُ الدُّنْيَا مَرَارَةُ الْآخِرَةِ

(الشرح) لما كانت الدنيا ضد الآخرة وجب أن يكون أحكام هذه ضد أحكام هذه كالسواد يجمع البصر والبياض يفرق البصر والحرارة توجب الخفة والبرودة توجب الثقل فإذا كان في الدنيا أعمال هي مرة المذاق على الإنسان قد ورد الشرع بإيجابها فتلك الأفعال تقتضي وتوجب لفاعلها ثواباً حلو المذاق في الآخرة وكذلك بالعكس ما كان من المشتبهات الدنيوية التي قد نهى الشرع عنها توجب وإن كانت حلوة المذاق مرارة العقوبة في الآخرة

(الاصل) فَرَضَ اللَّهُ الْإِيمَانَ تَطْهِيراً مِنَ الشِّرْكِ • وَالصَّلَاةَ تَنْزِيهاً عَنِ الْكِبَرِ • وَالزَّكَاةَ تَسْبِيحاً لِلرِّزْقِ • وَالصِّيَامَ ابْتِلَاءً لِإِخْلَاصِ الْخَلْقِ • وَالْحَجَّ تَقْوِيَةً لِلدِّينِ • وَالْجِهَادَ عِزّاً لِلْإِسْلَامِ • وَالْأَمْرَ بِالْمَعْرُوفِ مَصْلَحَةً لِلْعَوَامِ • وَالنَّهْيَ عَنِ الْمُنْكَرِ رَدْعاً لِلْسُّفَهَاءِ • وَصِلَةَ الرَّحِمِ مَنَامَةً لِلْعَدَدِ • وَالْقِصَاصَ حَقّاً لِلدِّمَاءِ • وَإِقَامَةَ الْحُدُودِ إِعْظَاماً لِلْمَعَارِمِ • وَتَرَكَ شُرْبَ الْخَمْرِ تَحْصِيئاً لِلْعَقْلِ • وَمُجَانَبَةَ السَّرِقَةِ إِيْجَاباً لِلْعِفَّةِ • وَتَرَكَ الزَّنا تَحْصِيئاً لِلنَّسَبِ • وَتَرَكَ الْوِطْاطِ تَكْثِيراً لِلنَّسْلِ • وَالشَّهَادَاتِ اسْتِظْهَاراً عَلَى الْمُبَاحِدَاتِ • وَتَرَكَ الْكُذْبَ تَشْرِيفاً لِلصِّدْقِ • وَالسَّلَامَ أَمَاناً مِنَ الْمَخَافِ • وَالْأَمَانَةَ نِظَاماً لِلْأَمَةِ • وَالطَّاعَةَ تَعْظِيماً لِلْإِمَامَةِ

(الشرح) هذا الفصل يتضمن بيان تعليل العبادات إيجاباً وسلباً قال عليه السلام فرض الله الإيمان تطهيراً من الشرك وذلك لأن الشرك نجاسة حكمية لا عينية وأي شيء يكون أنجس من الجهل أو أقبح فلا إيمان هو تطهير القلب من نجاسة ذلك الجهل وفرضت الصلاة تنزيهاً من الكبر لأن الإنسان يقوم فيها قائماً والقيام منافي للتكبر وطارده ثم يرفع يديه بالتكبير وقت الاحرام بالصلاة فيصير على هيئة من يمد عنقه ليوسطه السياف ثم يستكتف كما يفعل العبيد الأدلاء بين يدي السادة العظماء ثم يركع على هيئة من يمد عنقه ليضربها السياف ثم يسجد فيضع أشرف أعضائه وهو جهته على أدون المواضع وهو التراب ثم تتضمن الصلاة من الخضوع والخشوع والامتناع من الكلام والحركة

الموهمة لمن رآها أن صاحبها خارج عن الصلاة وما في غضون الصلاة من الأذى كالتضمنة للذل والتواضع لعظمة الله تعالى وفرضت الزكاة تسبيبا للرزق كما قال الله تعالى وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه وقال من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه وفرض الصيام ابتلاء لاختلاص القلب قال النبي صلى الله عليه وآله ما كياعن الله تعالى الصوم لي وأنا أجزى به وذلك لأن الصوم أمر لا يطلع عليه أحد فلا يقوم به على وجهه إلا المخلصون وفرض الحج تقوية للدين وذلك لما يحصل للحاج في ضمنه من المتاجر والمكاسب قال الله تعالى ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله على ما رزقهم من هبة الانعام وأيضا فإن المشركين كانوا يقولون لولا أن أصحاب محمد كثيرة وأولوا قوة لما حجوا فان الجيش الضعيف يحجز عن الحج من المكان البعيد وفرض الجهاد عز الاسلام وذلك ظاهر قال الله تعالى ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع وبيع وصلوات ومساجد يذكر فيها اسم الله كثيرا وقال سبحانه وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم وفرض الامر بالمعروف والنهي عن المنكر لان الامر بالعدل والانصاف ورد الودائع وإداء الامانات الى أهلها وقضاء الديون والصدق في القول واجاز الوعد وغير ذلك من محاسن الاخلاق مصلحة للبشر عظيمة لا محالة وفرض النهي عن المنكر ردع للسفهاء كالنهي عن الظلم والكذب والسفاه وما يجري مجرى ذلك وفرض صلاة الرحم مائة للعدد قال النبي صلى الله عليه وآله صلة الرحم تزيد في العمر وتسمى العدد وفرض القصاص حقنا للدماء قال سبحانه ولكم في القصاص حياة يا أولى الابواب وفرض اقامة الحدود اعظاما للمحارم وذلك لانه اذا أقام الحدود امتنع كثير من الناس عن المعاصي التي تجب الحدود وفيها وظهر عظم تلك المعاصي عند العامة فكانوا الى تركها أقرب وحرم شرب الخمر تحصينا للعقل قال قوم الحكيم اشرب الليلة معنا فقال أنا لا أشرب ما يشرب عقلي وفي الحديث المرفوع ان ملكا ظالما خيرا سائلا بين أن يجمع أمه أو يقتل نفسا مؤمنة أو يشرب الخمر حتى يسكر فرأى ان الخمر أهونها فاشرب حتى سكر فلما غلبه قام الى أمه فوطئها وقام الى تلك النفس المؤمنة فقتلها ثم قال عليه السلام الخمر جاع الاثم الخمر أم المعاصي وحرم السرقة إيجابا للعفة وذلك لان العفة خلق شريف والطمع خلق دنيء فحرم السرقة ليتمرن الناس على ذلك الخلق الشريف ويجانبوا ذلك الخلق الذميم وأيضا حرمت لئلا يفرغوا من تصفين أموال الناس وحرم الزنا تحصينا للنسب فانه يفضي الى اختلاط المياه واشتباه الانساب وأن لا ينسب أحد بتقدير أن لا يشرع النكاح الى أب بل يكون نسب الناس الى أمهاتهم وفي ذلك قلب الحقيقة وعكس الواجب لان الولد مخلوق من ماء الابل وأما الام وعاء وظرف وحرم اللواط تكثيرا للنسل وذلك اللواط بتقدير استفاضته بين الناس والاستغناء به عن النساء يفضي الى انقطاع النسل والذرية وذلك خلاف ما يريد الله تعالى من بقاء هذا النوع الشريف الذي ليس في الانواع مثله في الشرف لكان النفس الناطقة التي هي نسخة ومثال للحضرة الالهية ولذلك سميت الحكماء الانسان العالم الصغير وحرم الاستمناء باليد واثبات البهائم للمعنى الذي لاجله حرم اللواط وهو تقليل النسل ومن مستحسن الكلمات النبوية قوله عليه السلام في الاسئمة باليد ذلك الود الخفي لان الجاهلية كانت تشد البنات أي تقتلن خنقا وقد قد مناذ كرسب ذلك فشبه عليه السلام اتلاف النطفة التي هي ولد بالقوة بائلاف الولد بالفعل وأوجبت الشهادات على الحقوق استظهارا على المجاحدات قال النبي صلى الله عليه وآله لو أعطي الناس بدعائهم لاستحل قوم من قوم دماءهم وأموالهم ووجب ترك الكذب تشريفا للصدق وذلك لان مصلحة العامة انما تتم وتنظم بالصدق فان الناس يبنون أكثر أمورهم في معاملاتهم على الاخبار فانها أعم من العيان والمشهد فاذا لم تكن صادقة وقع الخطأ في التدبيرات وفسدت أحوال الخلق وشرع رد السلام أمانة من المخاوف لان تفسير قول القائل سلام عليكم أي لا حرب بيني وبينكم السلام وهو الصلح وفرضت الامامة نظاما للامة وذلك لان الخلق لا يرتفع الهرج والعسف والظلم والغضب والسرقة عنهم الا بوزع قوى وليس يكفي في امتناعهم قمع القبيح ولا وعيد الآخرة بل لابد لهم من سلطان قاهر ينظم مصالحهم فيردع ظالمهم ويأخذ

على أيدي سفهائهم وفرضت الطاعة تعظيماً للامامة وذلك لأن أمر الامامة لا يتم الا بطاعة الرعية والافلوعصت الرعية امامها لم ينتفعوا بامامته ورئاسته عليهم

(الاصل) ﴿وَكَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَقُولُ﴾ ﴿أَحْلِفُوا الظَّالِمَ إِذَا أَرَدْتُمْ يَمِينَهُ بِأَنَّهُ بَرِيٌّ مِنْ حَوْلِ اللَّهِ وَقُوَّتِهِ فَإِنَّهُ إِذَا حَلَفَ بِهَا كَاذِبًا عُوْجِلَ ۝ وَإِذَا حَلَفَ بِاللَّهِ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَمْ يُعَاجَلْ لِأَنَّهُ قَدْ وَحَّدَ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى

(الشرح) روى أبو الفرج علي بن الحسين الاصبهاني في كتاب مقاتل الطالبين أن يحيى بن عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام لما أئمنه الرشيد بعد خروجه بالديلم وصار اليه بالغ في اكرامه وبره فسعى به بعد مدة عبد الله بن مصعب الزبيري الى الرشيد وكان يبغيه وقال له انه قد عاد يدعو الى نفسه سرا وحسن له تقض امانه فأ حضره وجع بينه وبين عبد الله بن مصعب ليناظره فيما قد فقهه ورفع عليه خفيه ابن مصعب بحضرة الرشيد وادعى عليه الحركة في الخروج وشق العصا فقال يحيى يا أمير المؤمنين أتصدق هذا علي وتستنصحه وهو ابن عبد الله بن الزبيري الذي أدخل أباك عبد الله وولده الشعب وأضرم عليهم النار حتى خلاصه أبو عبد الله الجدلي صاحب علي بن أبي طالب عليه السلام منه عنوة وهو الذي ترك الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وآله أربعين جمعة في خطبته فلما التفت عليه الناس قال ان له أهيل سوء اذا صليت عليه أو ذكرته أتلعوا أعناقهم وأثرأبوالد كره فأ كره ان أسرهم وأقرأ عينهم وهو الذي كان يشتم أباك ويلصق به العيوب حتى ورم كبده ولقد ذبحت بقرة يوماً لاييك فوجدت كبدها سوداء قد تفتت فقال علي ابنه أما ترى كبده هذه البقرة يا أبة فقال يا بني هكذا ترك ابن الزبير كبداً ييك ثم نفاه الى الطائف فلما حضرته الوفاة قال لابنه علي يا بني اذا مت فالحق بقومك من بني عبد مناف بالشام ولا تقم في بلد لابن الزبير فيه امرأة فاختر له محبة يزيد بن معاوية على محبة عبد الله بن الزبير والله ان عداوة هذا يا أمير المؤمنين لنا جميعاً بمنزلة سواء ولكنك قوي على بك وضعف عنك فتقرب بي اليك ليظفر منك في بما يريد اذ لم يقدر على مثله منك وما ينبغي لك أن تسوغه على ذلك في فان معاوية ابن أبي سفيان وهو أبعد نسباً منك الينا ذكر الحسن بن علي يومافسبه فساعده عبد الله بن الزبير على ذلك فزجره واتهره فقال انما ساعدتك يا أمير المؤمنين فقال ان الحسن لحي آكله ولاأكله ومع هذا فهو الخارج مع أخي محمد علي أيبك المنصور أبي جعفر والقائل لآخي في قصيدة طويلة أوطا

ان الحماة يوم الشعب من وثن * هاجت فؤاد محبداً ثم الحزن

يحرص أخي فيها على الوثوب والنهوض الى الخلافة ويمدحه ويقول له

لا عزركنا تزار عن سد سطوتها * ان أسلمت لك ولا ركننا ذوى يمن
أستأكرمهم عوداً اذا انتسبوا * يوما وأطهرهم ثوباً من الدرن
وأعظم الناس عند الناس منزلة * وأبعد الناس من عيب ومن وهن
قوموا يبيعتمكم تنهض بطاعتها * ان الخلافة فيكم يا بني حسن
اما لنأمل أن تترد الفتنا * بعد التدابر والبغضاء والاحن
حتى يثاب على الاحسان محسننا * ويأمن الخائف المأخوذ باليمن
وتنقضي دولة أحكام قادتها * فينا كاحكام قوم عابدي وثن
فطالما قد برت بالجور أعظمنا * برى الصناعات قداح النبع بالسفن

فتغير وجه الرشيد عند سماع هذا الشعر وتغيظ على ابن مصعب فابتدأ ابن مصعب بحلف بالله الذي لا اله الا هو ويايمان

البيعة ان هذا الشعر ليس له وانه لسديف فقال يحيى والله يا أمير المؤمنين ما قاله غيره وما حلفت كاذبا ولا صادقا بالله قبل هذا وان الله زوجك اذا مجده العبد في يمينه فقال والله الطالب الغالب الرحمن الرحيم استجيا أن يعاقبه فدعني أن أحلفه بيمين ما حلفت بها أحد قط كاذبا الا عوجل قال خلفه قال قل برئت من حول الله وقوته واعتصمت بحولي وقوتي وتقلدت الحول والقوة من دون الله استكبارا على الله واستعلاء عليه واستغناء عنه ان كنت قلت هذا الشعر فامتنع عبد الله من الحلف بذلك فعضب الرشيد وقال للفضل بن الربيع يا عباسي ماله لا يحلف ان كان صادقا هذا طيلسانى على وهذه ثيابى لو حلفتى بهذه اليمين انهالى لحلفت فوكر الفضل عبد الله برجله وكان له فيه هوى وقال له احلف ويحك فجعل يحلف بهذه اليمين ووجهه متغير وهو يرعد فضرب يحيى بين كتفيه وقال يا ابن مصعب قطعت عمرك لا تفلح بعدها أبدا قالوا فابرح من موضعه حتى عرض له اعراض الجذام استدارت عيناه وتفقأ وجهه رقام الى يمينه فتقطع وتشقق لحمه وانتثر شعره ومات بعد ثلاثة أيام وحضر الفضل بن الربيع جنازته فله اجل في القبر ان تخسف بالحربة حتى خرجت منه غبرة شديدة وجعل الفضل يقول التراب التراب فطرح التراب وهو يهوى فلم يستطيعوا سده حتى سقف بخشب وطم عليه فكان الرشيد يقول بعد ذلك للفضل أرايت يا عباسي ما أسرع ما أدلى من يحيى من ابن مصعب

(الاصل) يا ابن آدم كن وصي نفسك واعمل في مالك ما تؤثر أن

يعمل فيه من بعدك

(الشرح) لا ريب ان الانسان يؤثر أن يخرج ماله بعد موته في وجوه البر والصدقات والقربات ليصل ثواب ذلك اليه لكنه يرضى باخراجه وهو حي في هذه الوجوه لحبه العاجلة وخوفه من الفقر والحاجة الى الناس في آخر العمر فيقيم وصيا يعمل ذلك في ماله بعد موته وأوصى أمير المؤمنين عليه السلام الانسان أن يعمل في ماله وهو حي ما يؤثر أن يجعل فيه وصية بعد موته وهذه حالة لا يقدر عاينها الا من أخذنا توفيق يده

(الاصل) الحدة ضرب من الجنون لأن صاحبها يتدم • فإن لم يتدم

فجنونه مستحكم

(الشرح) كان يقال الحدة كنية الجهل وكان يقال لا يصح الحد يدري لان الحدة تصدى العقل كما يصدى الخلل المرأة فلا يرى صاحبه فيه صورة حسن فيفعله ولا صورة قبيح فيجتنبه وكان يقال أول الحدة جنون وآخرها ندم وكان يقال لا تحم لك الحدة على اقتراف الاثم فتشقى غيظك وتسقم دينك

(الاصل) صحة الجسد من قلة الحسد

(الشرح) معناه ان القليل الحسد لا يزال معاني في بدنه والكثير الحسد يمرضه ما يجده في نفسه من مضاضة المنافسة وما يتجرعه من الغيظ ومزاج البدن يتبع أحوال النفس قال المأمون ما حسدت أحدا قط الا أبادت على قول الشاعر فيه

انما الدنيا أبودلف • بين باديه ومحتضره

فاذا ولي أبودلف • ولت الدنيا على أثره

وروى أبو الفرج الاصبهاني عن عبدوس بن أبي دلف قال حدثني أبي قال قال المأمون يا قاسم أنت الذي يقول فيك علي بن جبلة انما الدنيا أبودلف البيتين فقلت مسرعا وما ينفعني ذلك يا أمير المؤمنين مع قوله في أبادت على كذب الناس كلهم • سوى فاني في مدحك أ كذب

ومع قول بكر بن النطاح في

أبادلف ان الفقير بعينه * لمن يرتجى جدوى يدك ويأمله
أرى لك بابا مغلقا متمعا * اذا فتحوه عنك قاليأس داخله
كانك طبل هائل الصوت محجب * خلياً من الخيرات تعس مداخله
وأعجب شيء فيك تسليم امرئ * عليك على ظفروا لك قاتله

قال فلما انصرف قال المؤمن لمن حوله لله دره حفظ هجاء نفسه حتى انتفع به عندي وأطفي لهيب المنافسة

(الاصل) (وقال عليه السلام لكُمَيْلُ بنِ زِيَادٍ النخعي) يا كُمَيْلُ مَرَّ أَهْلَكَ أَنْ

يَرَوْحُوا فِي كَسْبِ الْمَكَارِمِ * وَيُذِلُّوا فِي حَاجَةٍ مِنْ هَوْنائِمِ * فَوَالَّذِي وَسِعَ سَمْعُهُ الْأَصْوَاتَ

مَنْ أَحْيَا وَدَعَّ قَلْبًا سُرُورًا إِلَّا وَخَلَقَ اللَّهُ لَهُ مِنْ ذَلِكَ السُّرُورِ لُطْفًا * فَإِذَا نَزَلَتْ بِهِ

نَائِبَةٌ جَرَى إِلَيْهَا كَالْمَاءِ فِي انْحِدَارِهِ حَتَّى يَطْرُدَهَا عَنْهُ كَمَا تُطْرَدُ غَرِيبَةُ الْإِبِلِ

(الشرح) قال عمرو بن العاص لما عاوية ما بقي من لذتك فقال ما من شيء يصيبه الناس من اللذة الا وقد أصبته حتى

ملأته فليس شيء عندي اليوم ألذ من شربة ماء بارد في يوم صائف ونظري الى بني وبناتي يدرجون حولي فما بقي

من لذتك أنت فقال أرض أغرسها وآكل ثمرها لم يبق لي لذة غير ذلك فالتفت معاوية الى وردان غلام عمره فقال

فما بقي من لذتك يا ورد يد فقال سرور أدخله قلوب الاخوان وصنائع اعتد بها في أعناق الكرام فقال معاوية

لعمرو تبا لمجلى ومجلسك لقد غلبني وغلبك هذا العبد ثم قال يا وردان أنا أحق بهذا منك قال قدأ مكنتك فافعل

فان قلت السرور عرض فكيف يخاف الله تعالى منه لطفاً قلت من ههنا هي مثل من في قوله ولونشاء لجعلنا منكم

ملائكة في الارض يخلفون أي عوضا منكم ومثله

فليت لنا من ماء زمزم شربة * مبردة باتت على طهيان

أي ليت لنا شربة مبردة باتت على طهيان وهو اسم جبل بدلا وعوضا من ماء زمزم

(الاصل) اذا أَمَلَقْتُمْ فَتَاجِرُوا اللَّهَ بِالْصَّدَقَةِ

(الشرح) قد تقدم القول في الصدقة وقالت الحكماء أفضل العبادات الصدقة لان نفعها يتعدى ونفع الصلاة

والصوم لا يتعدى وجاء في الاثر ان عليا عليه السلام عمل ليهودي في سقي نخل له في حياة رسول الله صلى الله عليه

وآله بعد من شعير خبزته قرصا فلما هم أن يفطر عليه أتاه سائل يستطعم فدفعه اليه و بات طاو يا تاجر الله تعالى بتلك

الصدقة فعد الناس هذه الفعلة من أعظم السخاء وعدوها أيضا من أعظم العبادات وقال بعض شعراء الشيعة يذكرون

اعادة الشمس عليه وأحسن فيما قال

جاد بالقرص والطوى مل جنبيه * وعاف الطعام وهو سـ غوب

فأعاد القرص المنير عليه * القرص والمقرض الكرام كسوب

(الاصل) الْوَفَاءُ لِأَهْلِ الْغَدْرِ غَدْرٌ عِنْدَ اللَّهِ وَالْغَدْرُ بِأَهْلِ الْغَدْرِ وَفَاءٌ عِنْدَ اللَّهِ

(الشرح) معناه انه اذا اعتيد من العدو أن يغدر ولا يفي بأقواله وإيمانه وعهوده لم يجز الوفاء له ووجب أن ينقض

عهوده ولا يوفيه من العهد المعقود بينهما فان الوفاء لمن هذه حاله ليس بوفاء عند الله بل هو كالغدر في قبضه والغدر

بمن هذه حاله ليس بقبيح بل هو في الحسن كالوفاء لمن يستحق الوفاء عند الله تعالى

(الاصل) كَمْ مِنْ مُسْتَدْرَجٍ بِالْإِحْسَانِ إِلَيْهِ وَمَقْرُورٍ بِالسَّيْرِ عَلَيْهِ وَمَقْتُونٍ بِحُسْنِ الْقَوْلِ فِيهِ وَمَا بَتَلَى اللَّهُ سُبْحَانَهُ أَحَدًا بِمِثْلِ الْإِمْلَاءِ لَهُ (قَالَ الرَّضِي رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَقَدْ مَضَى هَذَا الْكَلَامُ فِيمَا تَقَدَّمَ إِلَّا أَنَّ فِيهِ هَهُنَا زِيَادَةٌ جَيِّدَةٌ مُفِيدَةٌ)

(الشرح) قد تقدم الكلام في الاستدراج والاملاء وقال بعض الحكماء احذر العلم المتواصلة اليك أن تكون استدراجا كما يحذر المحارب من اتباع عدوه في الحرب اذا فر من بين يديه من السكمين وكم من عدو فرسه تدرجتم اذ هو عاطف وكم من صارع في يدك اذ هو عاطف

(الاصل) * ومن كلامه عليه السلام *

(المتضمن الفاظ من الغريب يحتاج الى تفسير)

(قوله عليه السلام في حديثه) فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ ضَرْبَ يَعْسُوبُ الدِّينِ بِذَنْبِهِ فَيَجْتَمِعُونَ إِلَيْهِ كَمَا يَجْتَمِعُ قَرْعُ الْخَرِيفِ (قَالَ الرَّضِي رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى يَعْسُوبُ الدِّينِ السَّيِّدُ الْعَظِيمُ الْمَالِكُ لِأُمُورِ النَّاسِ يَوْمَئِذٍ وَالْقَرْعُ قِطْعُ النِّعَمِ الَّتِي لَأَمَاءٍ فِيهَا)

(الشرح) أصاب في اليعسوب فأما القرع فلا يشترط فيها أن تكون خالية من الماء بل القرع قطع من السحاب رقيقة سواء كان فيه ماء أو لم يكن الواحدة قرعة بالفتح وانما غره قول الشاعر يصف جيشا بالقلة والخفة * كان دعا لقرع الهجاء * وليس يدل ذلك على ما ذكره لان الشاعر أراد المبانعة فان الهجاء الذي لاماء فيه اذا كان اقطاعا متفرقة خفيفة كان ذا كره أبلغ فيما ير بد من التشبيه وهذا الخبر من أخبار الملاحم التي كان يخبر بها عليه السلام وهو يذكروا فيه المهدي الذي يوجد عند أممنا في آخر الزمان ومعنى قوله ضرب بذنبه أقام وأثبت بعد اضطرابه وذلك لان اليعسوب غل النحل وسيدها وهو أكثر زمانه طائر بجناحيه فاذا ضرب بذنبه الارض فقد أقام وترك الطيران والحركة فان قلت فهذا يشهد مذهب الامامية في ان المهدي خائف مستتر يتقل في الارض وانه يظهر آخر الزمان ويثبت ويقيم في دار ملكه قلت لا يبعد على مذهبن أن يكون الامام المهدي الذي يظهر في آخر الزمان مضطرب الامر منتشر الملك في أول أمره لمصلحة يعلمها الله تعالى ثم بعد ذلك يثبت ملكه وتنظم أموره وقد وردت لفظة اليعسوب عن أمير المؤمنين عليه السلام في غير هذا الموضع قال يوم الجمل لعبد الرحمن بن عتاب ابن أسيد وقد مر به قتيلا هذا يعسوب قر يش أي سيدها

(الاصل) (وفي حديثه عليه السلام) هَذَا الْخَطِيبُ الشَّحِيحُ (قَالَ يُرِيدُ الْمَاهِرَ بِالْخُطْبَةِ الْمَاضِي فِيهَا وَكُلُّ مَاضٍ فِي كَلَامٍ أَوْ سَيْرٍ فَهُوَ شَحْشَحٌ وَالشَّحِيحُ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ الْبَخِيلُ الْمُنْسَكُ)

(الشرح) قد جاء الشحشع بمعنى الغيور والشحشع بمعنى الشجاع والشحشع بمعنى الواظب على الشيء الملازم له والشحشع في الهادي ومثاله الشحشعان وهذه الكلمة قالها على عليه السلام لصعصعة بن صوحان العبدي رجه الله وكفى صعصعة بها غرا أن يكون مثل على عليه السلام بشى عليه بالمهارة وفصاحة اللسان وكان صعصعة من أفصح الناس ذكر ذلك شيخنا أبو عثمان الجاحظ

(الاصل) (ومنه) ان للخصومة قحماً (قال يريد بالقحمة الممالك لأنها تقحم أصحابها في الممالك والمتالف في الأكثر • فمن ذلك قحمة الأعراب وهو أن تصيبهم السنة فتفرق أموالهم • فذلك تقحمها فيهم • وقيل فيه وجه آخر وهو أنها تقحمهم بلاد الرّيف أي تخرجهم إلى دخول الحضر عند محول البدو)

(الشرح) أصل هذا البناء للدخول في الأمر على غير روية ولا تثبت قحمة الرجل في الأمر بالفتح قحوما وأقحمة فلان فرسه البحر فاقحمت أيضا البحر دخلت معكافه وقحمة الفرس فارسه تقحما على وجهه اذارماه وغل مقحما أي يقحم الشوك من غير ارسال فيها وهذه الكلمة قالها أمير المؤمنين حين وكل عبد الله بن جع نمر في الخصومة عنه وهو شاهد وأبو حنيفة لا يجوز الوكالة على هذه الصورة روية ولا تجوز الا عن غائب أو مريض وأبو يوسف ومحمد يجيزانها أخذاً بفعل أمير المؤمنين عليه السلام

(الاصل) (ومنه) اذا بلغ النساء نص الحقائق فالمصبة أولى (قال ويروى نص الحقائق والنص منتهى الأشياء ومبلغ أقصاها كالنص في السير لأنه أقصى ما تقدر عليه الدابة ويُقال نصت الرجل عن الأمر اذا استقصيت مسأله لتستخرج ما عنده فيه ونص الحقائق يريد به الإدراك لأنه منتهى الصغر والوقت الذي يخرج منه الصغير إلى حد الكبير وهو من أفصح الكنايات عن هذا الأمر وأغربها يقول فاذا بلغ النساء ذلك فالمصبة أولى بالمرأة من أمها اذا كانوا محرماً مثل الإخوة والأعمام ويتزوجها ان أرادوا ذلك والحقاق محاكاة الأيم للمصبة في المرأة وهو الجدال والخصومة وقول كل واحد منهما للآخر أنا أحق منك بهذا يقال منه حاقته حقاقا مثل جادلته جدالاً قال وقد قيل ان نص الحقائق بلوغ العقل وهو الإدراك لأنه عليه السلام إنما أراد منتهى الأمر الذي تجب به الحقوق والأحكام وقال ومن رواه نص الحقائق فانما أراد جمع حقيقة • هذا معنى ما ذكره أبو عبيد القاسم بن سلام قال والذي عندي أن المراد بنص الحقائق هنا بلوغ المرأة إلى الحد الذي يجوز فيه تزويجها وتصرفها في حقوقها تشبيهاً بالحقاق من الإبل وهي جمع حقة وحق • وهو الذي استكمل ثلاث سنين ودخل في الرابعة وعند ذلك يبلغ إلى الحد الذي يتمكن فيه من ركوب ظهره ونصه في سيره • والحقائق أيضاً جمع حقة فالرّوايتان جميعاً

تَرْجِعَانِ إِلَى مُسَمًّى وَاحِدٍ وَهَذَا أَشْبَهُ بِطَرِيقَةِ الْعَرَبِ مِنَ الْمَعْنَى الْمَذْكُورِ أَوَّلًا)

(الشرح) اما ما ذكره أبو عبيد فانه لا يشي الغليل لانه فسر معنى النص ولم يفسر معنى نص الحقائق بل قال هو عبارة عن الادراك لانه منتهى الصغر والوقت الذي يخرج منه الصغير الى حد الكبر ولم يبين من أي وجه يدل لفظ الحقائق على ذلك ولا اشتقاق الحقائق وأصله ليظهر من ذلك مطابقة اللفظ الى المعنى الذي أشير اليه فأما قوله الحقائق ههنا مصدر حاقه يحاقه فلقاتل أن يقول ان كان هذا هو مقصوده عليه السلام فقبل الادراك يكون الحقائق أيضا لان كل واحدة من القربات تقول للآخرى أأحق به منك فلامعنى لتخصيص ذلك بحال البلوغ الا أن يزعم زاعم أن الام قبل البلوغ لها الحضانة فلا يباينها قبل البلوغ في البنت أحد ولكن في ذلك خلاف كثير بين الفقهاء وأما التفسير الثاني وهو ان المراد بنص الحقائق منتهى الامر الذي تجب به الحقوق فان أهل اللغة لم ينقلوا عن العرب انها استعملت الحقائق في الحقوق ولا يعرف هذا في كلامهم فأما قوله ومن رواه نص الحقائق فانما أراد جمع حقيقة فلقائل أن يقول وما معنى الحقائق اذا كانت جمع حقيقة ههنا وما معنى اضافة نص الى الحقائق جمع حقيقة فان أبا عبيد لم يفسر ذلك مع شدة الحاجة الى تفسيره وأما تفسير الرضى رحمه الله فهو أشبه به من تفسير أبي عبيد الا انه قال في آخره والحقائق أيضا جمع حقة فالروايتان ترجعان الى معنى واحد و ليس الامر على ما ذكر من أن الحقائق جمع حقة ولكن الحقائق جمع حقائق والحقاق جمع حق وهو ما كان من الال ابن ثلاث سنين وقد دخل في الرابعة فاستحق أن يحمل عليه وينتفع به فالحقائق اذن جمع الجمع لحق لا لحقة مثل حقائق قال واقائل ويمكن أن يقال الحقائق ههنا الخصومة يقال ماله فيه حق ولا حقائق أي ولا خصومة ويقال لمن ينازع في صفات الاشياء انه لرف الحقائق أي خصومته في الدين ومن الامر فيكون المعنى اذا بلغت المرأة الحد الذي يستطيع الانسان فيه الخصومة والجدال فعصبتها أولى بهامن أمها والحد الذي تكمل فيه المرأة والعلام للخصومة والحكومة والجدال والمناظرة هو سن البلوغ

(الاصل) (ومنه) انّ الايمان يَدْوُلُ مَظَنَّةً فِي الْقَلْبِ كُلَّمَا زَادَ الْاِيْمَانُ زَادَتِ الْأَمْظَنَةُ (فَاللَّمْظَنَةُ مِثْلُ النَّكْتَةِ أَوْ نَحْوِهَا مِنَ الْبَيَاضِ * وَمِنْهُ قِيلَ فَرَسٌ أَلْمَظُ إِذَا كَانَ بِجَحْفَلَتِهِ شَيْءٌ مِنَ الْبَيَاضِ)

(الشرح) قال أبو عبيد هي لمظة بضم اللام والمحدثون بقولون لمظة بالفتح والمعروف من كلام العرب الضم مثل الدمة والشبهة والجرة قال وقد رواه بعضهم لمظة بالطاء المهملة وهذا لا نعرفه قال وفي هذا الحديث حجة على من أنكر أن يكون الايمان يزيد وينقص الاتراه بقول كلما زاد الايمان ازدادت اللمظة

(الاصل) (ومنه) انّ الرّجُلَ إِذَا كَانَ لَهُ الدِّينُ الظُّنُونُ يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يُزَكِّيَهُ لِمَا مَضَى إِذَا قَبَضَهُ (قَالَ فَالظُّنُونُ الَّذِي لَا يَعْلَمُ صَاحِبُهُ أَيْ قَضِيهِ مِنَ الَّذِي هُوَ عَلَيْهِ أَمْ لَا فَكَأَنَّهُ الَّذِي يُظَنُّ بِهِ ذَلِكَ فَمَرَّةً يَرْجُوهُ وَمَرَّةً لَا يَرْجُوهُ * وَهُوَ مِنْ أَفْصَحِ الْكَلَامِ وَكَذَلِكَ كُلُّ أَمْرٍ تَطْلُبُهُ وَلَا تَدْرِي عَلَى أَيِّ شَيْءٍ أَنْتَ مِنْهُ فَهُوَ ظُنُونٌ * وَعَلَى ذَلِكَ قَوْلُ الْأَعَشَى

مَنْ يَجْعَلُ الْجَدَّ الظُّنُونُ الَّذِي * جُنُبَ صَوْبِ اللَّجْبِ الْمَاطِرِ

مِثْلَ الْفُرَانِيِّ إِذَا مَاطَمًا * يَقْدِفُ بِالْبُوصِيِّ وَالْمَاهِرِ

وَالْبَعْدُ الْبِثْرُ الْعَادِيَةُ فِي الصَّحْرَاءِ وَالظَّنُونُ الَّتِي لَا يُعْلَمُ هَلْ فِيهَا مَاءٌ أَمْ لَا

(الشرح) قال أبو عبيدة في هذا الحديث من الفقه ان من كان له دين على الناس فليس عليه أن يزكيه حتى يقبضه فإذا قبضه زكاه لما مضى وان كان لا يرجوه قال وهذا يرد قول من قال انما زكاته على الذي عليه المال لانه المنتفع به قال وكأروى عن ابراهيم والعمل عندنا على قول على عليه السلام فأما ما ذكره الرضى من أن الجدهى البثر العادية في الصحراء فالمعروف عند أهل اللغة أن الجرا البثر التي تكون في موضع كثير الكلا ولا تسمى البثر العادية في الصحراء الموات جدا وشعر الاعشى لا يدل على ما فسر الرضى لانه انما شبه علقمة بالبثر ولكلا يظن أن فيهما ماء لمكان الكلا ولا يكون موضع الظن هذا هو مراده ومقصوده ولهذا قال الظنون ولو كانت عادية في بداء مقفرة لم تكن ظنونا بل كان يعلم انه لا ماء فيها فسقط عنها اسم الظنون

(الاصل) (ومنه أنه شيع جيشا يُغزيه فقال) اغزبوا عن النساء ما استطعتم
(ومعناه اصدفوا عن ذكر النساء وشغل القلوب بين * وامتنعوا من المقاربة لهن *
لأن ذلك يفت في عضد الحمية * ويقدح في معاقد العزيمة * ويكسر عن
المدو * ويلفت عن الإبعاد في الغزو * فكل من امتنع من شيء فقد أعزب عنه *
والعازب والعزوب الممتنع من الأكل والشرب

(الشرح) التفسير صحيح لكن قوله من امتنع من شيء فقد أعزب عنه ليس مجيد والصحيح فقد أعزب عنه ثلاثي والصواب وكل من منعته من شيء فقد أعزبه عنه تعدية بالهمزة كما تقول أقتته وأقعدته والفعل ثلاثي قام وقعد والدليل على أن الماضي ثلاثي ههنا قوله عليه السلام والعازب والعزوب الممتنع من الأكل والشرب ولو كان رباعيا لكان المعزب وهو واضح وعلى هذا تكون الهمزة في أول الحرف همزة وصل مكسورة كاضر بوالان المضارع يعزب بالكسر

(الاصل) (ومنه) كالياسر الفالج ينتظر أول فوزة من قداحه (قال الياسر)
هَمُّ الَّذِينَ يَتَضَارَبُونَ بِالْقِدَاحِ عَلَى الْجَزُورِ * وَالْفَالِجُ الْقَاهِرُ الْغَالِبُ يُقَالُ قَدْ فَلَجَ
عَلَيْهِمْ وَقَلَجَهُمْ قَالَ الرَّاجِزُ * (لَمَّا رَأَيْتُ فَالِجًا قَدْ فَلَجَا)

(الشرح) أول الكلام ان المرء المسلم ما لم يغش دناءة يخشع لها اذا ذكرت ويغرى به لثام الناس كالياسر الفالج ينتظر أول فوزة من قداحه أو داعى الله فاعند الله خير للابرار يقول هو بين خيرين اما أن يصير الى ما يحب من الدنيا فهو بمنزلة صاحب القدر المعلى وهو أوفرها نصيبا ويموت فاعند الله خيرا ويبقى وليس يعنى بقوله الفالج القاهر الغالب كما فسر الرضى رحمه الله لان الياسر الغالب القاهر لا ينتظر أول فوزه من قداحه وكيف ينتظر وقد غلب وأى حاجته الى الانتظار ولكنه يعنى بالفالج الميمون النقيبة الذي له عادة ماردة ان يغلب وقل ان يكون مقهورا

(الاصل) (ومنه) كُنَّا إِذَا احْمَرَ الْبَاسُ اتَّقَيْنَا بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ
فَلَمْ يَكُنْ أَحَدٌ مِنَّا أَقْرَبَ إِلَى الْعَدُوِّ مِنْهُ قَالَ مَعْنَى ذَلِكَ أَنَّهُ إِذَا عَظُمَ الْخَوْفُ مِنْ

الْعَدُوِّ وَاشْتَدَّ عِضاضُ الْحَرْبِ فَزَرَعَ الْمُسْلِمُونَ إِلَى قِتَالِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ
بِنَفْسِهِ • فَيَنْزِلُ اللَّهُ تَعَالَى النَّصْرَ عَلَيْهِمْ بِهِ وَيَأْمَنُونَ مَا كَانُوا يَخَافُونَ بِمَكَانِهِ •
وَقَوْلُهُ إِذَا احْمَرَ الْبَاسُ (كِنَايَةٌ عَنْ اشْتِدَادِ الْأَمْرِ وَقَدْ قِيلَ فِي ذَلِكَ أَقْوَالٌ أَحْسَنُهَا
أَنَّهُ شَبَّهَ حَتَّى الْحَرْبِ بِالنَّارِ الَّتِي تَجْمَعُ الْحَرَارَةُ وَالْحُمَرَةُ بِفِعْلِهَا وَلَوْنُهَا • وَمِمَّا يُقَوِّي
ذَلِكَ قَوْلُ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَقَدْ رَأَى مُجْتَلِدَ النَّاسِ يَوْمَ حُنَيْنٍ وَهِيَ حَرْبٌ
هَوَازِنَ الْآنَ حَتَّى الْوَطِيسُ وَالْوَطِيسُ مُسْتَوْقَدُ النَّارِ فَشَبَّهَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَآلِهِ مَا اسْتَحَرَّ مِنْ جِلَادِ الْقَوْمِ بِاحْتِدَامِ النَّارِ وَشِدَّةِ النَّهَابِهَا

(الشرح) الجيد في تفسير هذا اللفظ أن يقال الباس الحرب تنسبها قال الله تعالى والصابرين في البأساء والضراء
وحين البأس وفي الكلام حذف مضاف تقديره إذا اجتمع وضع البأس وهو الأرض التي عليها معركة القوم
واجترارها لما يسيل عليها من الدم ولما كان تفسير الرضى رحمه الله قد تعرض للغريب من كلامه عليه السلام
ورأينا أنه لم يذكر من ذلك إلا اليسير أثرنا أن نذكر جملة من غريب كلامه عليه السلام مما نقله أرباب الكتب
المصنفة في غريب الحديث عنه عليه السلام • فنذكر ما ذكره أبو عبيد القاسم بن سلام رحمه الله في كتابه لأن
أطلى بجواء قدر أحبالى من أن أطلى بزعفران قال أبو عبيد هكذا الرواية عنه بجواء قدر قل وسمعت الأصمعي
يقول انما هي الحاة وهي الوعاء الذي يجعل القدر فيه وجعلها جياء قال وقال أبو عمرو ويقال لذلك الوعاء جواء وجياء
قال ويقال للمخرقة التي ينزل بها الوعاء عن الاثني جعال • ومنها قوله عليه السلام حين أقبل يريد العراق فأشار
إليه الحسن بن علي عليه السلام أن يرجع والله لا يكون مثل الضبع تسمع الدم حتى تخرج فتصاد قال أبو عبيدة
قال الأصمعي الدم صوت الحجر أو الشئ يقع على الأرض وليس بالصوت الشديد يقال منه لدم أدم بالكسر وانما
قيل ذلك للضبع لانهم إذا أرادوا أن يصيدوا هارموا في حجرها بحجر خفيف أو ضربوا بأيديهم فتحسبه شياً تصيده
فتخرج لتأخذه فتصاد وهي زعموا انها من أحق الدواب بلغ من حقتها أن يدخل عليها فيقال أم عامر نائمة أو
ليست هذه الضبع هذه أم عامر فتسكت حتى تؤخذ فاراد على عليه السلام أني لا أخدع كأتخدع الضبع بالدم
• ومنها قوله عليه السلام من وجد في بطنه رزاً فليصرف وليتوضأ قال أبو عبيد قال أبو عمرو وانما هو أرزاً مثل
أرز الحية وهو دورانها وحركتها فشبه دوران الریح في بطنه بذلك قال وقال الأصمعي هو الرز يعني الصوت في البطن
من القرقرة ونحوها قال الرازي

كان في ربابه الكبار • رز عشارجلن في عشار

وقال أبو عبيد فقه هذا الحديث أن ينصرف فيتوضأ ويبنى على صلاته ما لم يتكلم وهذا انما هو قبل أن يحدث
قلت والذي أعرفه من الارز أنه الانقباض لا الدوران والحركة يقال أرز فلان بالفتح يارز بالكسر اذا انضام
وتقبض من نخله فهو أرز والمصدر أرزاً وأررزاً قال رؤبة • فذاك يخال أرزاً الارز • فأضاف الاسم الى المصدر كما يقال
عمر العدل وعمر الدهاء • لما كان العدل والدهاء غلباً حوالهما وقال أبو الاسود الدؤلي يذم انسا ما اذا سئل أرزوا اذا دعي
اعتز يعني الى الطعام وفي الحديث ان الاسلام ليأرز الى المدينة كما تأرز الحية الى حجرها أي يجتمع اليها
وينضم بعضها الى بعض فيها • ومنها قوله لئن وليت بي أمية لا تفضنهم نفص القصاب التراب الوذمة رقد تقدم منا
شرح ذلك والكلام فيه • ومنها قوله ذى الشدية الممتول با نهر دان انه مودن اليداً ومثدن اليد أو مخدج ليد

قال أبو عبيدة قال الكسائي وغيره المودن اليد القصير اليد يقال أودنت الشيء أي قصرته وفيه لغة أخرى وودته فهو مودون قال حسان يذم رجلا

وأملك سوداء مودونة • كان أناملها الخطيب

وأما مشدن اليد بالناء فان بعض الناس قال نراء أخذ من التندوة وهي أصل التدى فشبه يده في قصرها واجتماعها بذلك فان كان من هذا القياس أن يقال مشدلان النون قبل الدال في التندوة إلا أن يكون من المقلوب فذاك كثير في كلامهم وأما مخدج اليد فانه القصير اليد أيضا أخذ من اخداج الناقة ولدها وهو ان تضعه لغير تمام في خلقه قال الفراء انما قيل ذوالثدية فأدخلت الياء فيها وانما هي تصغير ثدى والتدى مذكر لانها كانت باقية ثدى قد ذهب أكثر فقلها كما تقول الحيمة رشحيمة فأنث على هذا التأويل قال وبعضهم يقول ذواليدية قال أبو عبيد ولا أرى الاصل كان الاهداوا سكن الاحاديث كلها اتبعت باء ذوالثدية • ومنها قوله عليه السلام لقوم وهو يعاتبهم ما لكم لا تنطقون عذراتكم قال العذرة فناء الدار وانما سميت تلك الحاجة عذرة لانها بالافنية كانت تلقى فكنتي عنها بالعذرة كما كنى عنها بالغائط وانما الغائط الارض المطمئنة وقال الخطيبته يهجو اقوما

لعمرى لقد جرت بكم فوجدتكم • قباح الوجوه سيء العذرات

• ومنها قوله عليه السلام لاجعة ولا تشرى الا في مصر جامع قال أبو عبيد ان تشرى في ههنا صلاة العيد وسميت تشرى قال لاضاءة وقتها فان وقتها اشراق شمس وصفاء وهاواضائها وفي الحديث المرفوع من ذبح قبل التشرى في يومئذ أي قبل صلاة العيد قال وكان أبو حنيفة يقول التشرى في ههنا هو التكبير في دبر الصلاة يقول لا تكبير الا على أهل الامصار تلك الايام لا على المسافرين أو من هو في غير مصر قال أبو عبيد وهذا كلام لم نجد أحدا يعرفه ان التكبير يقال له التشرى وليس يأخذه أحد من أصحابه لأبو يوسف ولا محمد كلا يرى التكبير على المسلمين جميعا حيث كانوا في السفر والحضر وفي الامم وغيرها • ومنها قوله عليه السلام استكثروا من الطواف بهذا البيت قبل أن يحول بينكم وبينه فكافي رجل من الحبشة أصل أصم جش الساقين قاعدا عليها وهي تهدم قال أبو عبيد هكذا يروى أصل وكلام العرب المعروف صعل وهو الصغير الرأس وكذا رؤس الحبشة ولهذا قيل للظلم صعل وقال عنتره يصف ظايبا

صعل بلوذ بذى العشيرة يفض • كالعبد ذى الفرو الطويل الاصل

قال ودا جاز بعضهم أصل في الصعل وذكر انها لغة ولا أدري عن من هي والا صمغ الصغير الاذن وامرأة صمغاء وفي حديث ابن عباس انه كان لا يرى بأسا أن يضحى بالصمغاء وجش الساقين بالنسكين دقيقتها • ومنها ان قوما أتوه رجل فقالوا ان هذا يؤمننا ونحن له كارهون فقال له انك لخروط أتوم قوما هم لك كارهون قال أبو عبيد الخروط المتهور في الامور الراكب رأسه جهلا ومنه قيل انخرط علينا فلان أي اندرأ بالقول السيئ والفعل قال وفقه هذا الحديث انه ما أفنى عليه السلام بفساد صلاته لانه لم يأمره بالاعادة ولكنه كره له أن يؤم قوما هم له كارهون • ومنها ان رجلا أتاه وعليه ثوب من قهز فقال ان بني فلان ضربوا بني فلانة بالكناسة فقال علي عليه السلام صدقني سن بكره قال أبو عبيد هذا مثل تضربه العرب بالرجل يأتي بالخبر على وجهه ويصدق فيه ويقال ان أصله ان الرجل ربح ما بع بعيره فيسأل المشتري عن سنه فيكذبه فعرض رجل بكره له فصدق في سنه فقال الآخر صدقني سن بكره فصار مثلا والقهز بكسر القاف ثياب بيض بخالطها حرير ولا أراها عربية وقد استعملها العرب قال ذوالرمة يصف البرقة البيضاء

من الزرق أو صقع كأن رؤسها • من القهز والقوهى بيض المقانع

• ومنها ذكر عليه السلام آخر الزمان والذين فقال خير أهل ذلك الزمان كل نومة أو نائم صاحب الهدى ايم وانما المساج

ولا المدايع البئر وقد تقدم شرح ذلك ومنها ان رجلا سافر مع أصحابه فلم يرجع حين رجعوا فاتهم أهله أصحابه ورفعوهم الى شريح فسألهم البيعة على قتله فارتفعوا الى علي عليه السلام فأخبروه بقول شريح فقال
أوردها سعد وسعد مشتمل * يا سعد لا تروى بهذا الا بل

ثم قال ان أهون السقي التشريع ثم فرق بينهم وسألهم فاختلوا ثم أقروا بقتله فقتلهم به قال أبو عبيد هذا مثل أصله
ان رجلا أورد ابله ماء لا تصل اليه الا بل الا بالاستقاء ثم اشتمل ونام وتركها لم يستسقي لها والكلمة الثانية مثل
أيضا يقول ان أيسر ما كان ينبغي أن يفعل بالابل أن يمتنهما من الشريعة ويعرض عليها الماء يقول أقل ما كان
يجب على شريح أن يستقصى في المسألة والبحث عن خبر الرجل ولا يقتصر على طلب البيعة ومنها قوله وقد خرج
على الناس وهم ينتظرونه للصلاة قياما مالي أراكم سامدين قال أبو عبيدة أي قائمين وكل رافع رأسه فهو سامد وكانوا
يكرهون أن ينظروا الامام قياما ولكن قعودا والسامد في غير هذا الموضع الا هي اللاعب ومنه قوله تعالى
وأتم سامدون وقيل السمود الغناء بلغة حير * ومنها انه خرج فرأى قوما يصلون قدسروا ثيابهم فقل كانهم
اليهود خرجوا من فخرهم قال أبو عبيد فخرهم بضم الفاء موضع مدراسهم التي يجتمعون فيه كالا يد يصلون
فيه ويسدلون ثيابهم وهي كلمة نبطية أو عبرانية أصلها بئر بالباء فمرت بالفاء والسدل اسبال الرجل ثوبه من
غير أن يضم جانبه بين يديه فان ضمه فليس بسدل وقد رويت فيه الكراهة عن النبي صلى الله عليه وآله
ومنها ان رجلا أتاه في فريضة وعنده شريح فقال ما تقول أنت فيها أيها العبد الا بظر قال أبو عبيد هو الذي في
شفته العليا طول وتواء في وسطها محاذي الالف قال وانما نراه قال لشريح أيها العبد لانه كان قد وقع عليه سبي في
الجاهلية * ومنها ان لاشعث قال له وهو على المنبر غلبتنا عليك هذه الجراء فقال عليه السلام من يعذري من هؤلاء
الضياطرة يتخاف أحدهم يتقلب على فراشه وحشاياه كالعير ويهجر هؤلاء للذكرا أطردهم اني ان طردتهم لمن
الظالمين والله لقد سمعته يقول والله يضربنكم على الدين عودا كما ضربتموه عليه بدأ قال أبو عبيد الجراء
الحجم والموالي سموا بذلك لان الغالب على الوان العرب السمرة والغالب على ألوان الحجم البياض والحرمة
والضياطرة الضخام الذين لا تقع عندهم ولا غناء واحد منهم ضيطار * ومنها قوله عليه السلام اقتلوا الجان والطفيتين
والكلب الاسود والغرثين قال أبو عبيد الجان حية بيضاء والطفية في الاصل خوصة المقل وجعها طفي ثم شبت
الخطتان على ظهر الحية بطفتين والقرة البياض في الوجه وقد ذكر ابن قتيبة في غريب الحديث له عليه السلام
كلمات أخرى * فنها قوله من أراد البقاء ولا بقاء فليبا كرا الغداء وليخفف الرداء وليقل غشيان النساء فليلها
أمير المؤمنين وما خفة الرداء في البقاء فقال الدين قال ابن قتيبة قوله الرداء الدين مذهب في اللغة حسن جيد ووجه
صحيح لان الدين أمانة وأنت تقول هلك على وفي عنق حتى أؤديه اليك فكان الدين لازم للعنق والرداء موضعه
صفحتا العنق فسمى الدين رداء وكنى عنه به وقال الشاعر

ان لي حاجة اليك فقالت * بين أذني وعاتقي ما تريد

يريد بقوله بين أذني وعاتقي ما تريد في عنق والمعنى اني قد ضمنته فهو على وانما قيل للسيوف رداء لان حاله تقع
موقع الرداء وهو في غير هذا الموضع العطاء يقال فلان غمر الرداء أي واسع العطاء قال وقد يجوز أن يكون كنى بالرداء
عن الظهر لانه يقع عليه يقول قد خفف ظهري ولا يشقه بالدين كما قال الآخر خاص الازرير يد خاص البطون قال
وبلغني نحو هذا الكلام عن أبي عبيد قال قال فقيه العرب من سره النساء ولانساء فليبدل العشاء وليبا كرا
الغداء وليخفف الرداء وليقل غشيان النساء قال فالنساء التأخير ومنه انما النسي زيادة في الكفر وقوله فليبدل
العشاء أي فليؤخره قال الشاعر * فأكرت العشاء الى سهيل * ويجوز أن يريد فلينقص العشاء قال لشاعر
* والطل لم يفضل ولم يكر * ومنها انه أتى عليه السلام بالمال فكوم كومة من ذهب وكومة من فضة فقال يا جراه
ويا بيضاء اجري وابيضى وغري غيري هذا اجنأ وخياره فيه وكل جان يده الى فيه * قال ابن قتيبة

هذا مثل ضرب به وكان الاصمى يقول هجائه في أي خالصة وأصل المثل لعمر بن عبد الله بن أخت جديعة البرش كان يجني السكاة مع أتراكه فكان أتراكه يأكلون ما يجنون وكان عمرو يأتي به خاله ويقول هذا القول * ومنها حديث أبي خباب قال جاءني من البصرة يذهبني وكنت عندي فقالت لا تتركك تذهب به ثم أنت عليا عليه السلام فذكرت ذلك له فبأهمني من البصرة فقال نعم والله لا ذهبن به وإن رغبم أنفك فقال علي عليه السلام كذبت والله وولقت ثم ضرب بين يديه بالرة قال ولقت مثل كذبت وكذلك ولعت بالعين وكانت عائشة تقرأ اذ تلقونه بالسنةكم وقال الشاعر الولع * وهن من الاحلاف والولعان * يعني النساء أي من أهل الاحلاف * ومنها قوله عليه السلام ان من ورائكم أموراً ما حلت حاد ولاءكم كما حباها قال ابن قتيبة المتاحلة الطوال يعني فتنا يطول أمرها ويعظم ويقال رجل متاحل ومباسب متاحل والردح جمع رداح وهي العظيمة يقال للكتيبة اذا عظمت رداح ويقال للمرأة العظيمة الحبيزة رداح قال ومنه حديث أبي موسى وقيل زمن علي * ومعاوية أهى هي فقال انما هذه الفتنة حيضة من حيضات الفتن وبقيت الرداح المظلمة التي من أشرف أشرفت له ومكحها أي يكح الناس بشئها يقال كح الرجل وأكحها الكحلة لهم والمبليج من قولهم يلج الرجل اذا انقطع من الاعياء فلم يقدر على أن يتحرك وأبلحه السير وقال الاعشى * واشتكي الاوصال * وهو يلج * ومنها قوله عليه السلام يوم خير أنا الذي سميتني أمي حيدره * كليث غلات كربه المنظره * أو فيهم بالصاع كيل السندره

قال ابن قتيبة كانت أم علي عليه السلام سمته وأبو طالب غائب حين ولدته أسد اباسم أيها أسد بن هاشم بن عبد مناف فلما قدم أبو طالب غير اسمه وسماه عليا وحيدرة اسم من أسماء الاسد والسندرة شجرة يعمل منها القسي والنبل قال * حنوت لهم بالسندري المؤثر * فالسندرة في الرجز يحتمل أن تكون مكيا لا يتخذ من هذه الشجرة سمى باسمها كما يسمى القوس بنبغة قال وأحسب ان كان الامر كذلك ان الكيل بها قد كان جزافا فيه افراط قال ويحتمل أن تكون السندرة ههنا امرأة كانت تكيل كيلا وافيا أورجلا * ومنها قوله عليه السلام من يطل أيرأيه يتمنطق به قال ابن قتيبة هذا مثل ضرب به يريد من كثرت اخوته عزوا شدة ظهره وضرب المنطقة اذ كانت تشد الظهر مثلالذلك قال الشاعر

فلو شاء ربي كان أيرأىكم * طويلا كابر الحارث بن سدود

قيل كان للحارث سدود أحد وعشرون ذكرا وكان ضرار بن عمرو الضبي يقول ألا ان شر حائل أم فزوجوا الامهات وذلك انه صرع فاخذته الرياح فاشتبك عليه اخوته لانه حتى خاصوه قال فأما المثل الآخر وهو قوطم من يطل ذيله يتمنطق به فليس من المثل الاول في شيء وانما معناه من وجد سمعت موضعها في غير موضعها وانفق في غير ما يلزمه الاتفاق فيه * ومنها قوله خير بشرى الارض زمزم وشرب في الارض برهوت * قال ابن قتيبة هي بئر بحضر موت يروي ان فيها ارواح الكفار قال وقد ذكر أبو حاتم عن الاصمى عن رجل من أهل حضرموت قال نجد فيها الرائحة المنتنة الفظيعة جدا ثم نمكت حيناً فبأيتنا الخبر بان عظماء الكفار قد مات فنرى ان تلك الرائحة منه قال وربما سمع منها مثل أصوات الحاج فلا يستطيع أحد أن يمسى بها * ومنها قوله عليه السلام أيما رجل تزوج امرأة مجنونة أو جذماء أو برصاء أو بها قرن فهي امرأته ان شاء أمسك وان شاء طلق * قال ابن قتيبة القرن بالتسكين العفلة الصغيرة ومنه حديث شريح انه اختصم اليه في قرن بجارية فقال اقعدوها فان أصاب الارض فهو عيب وان لم يصب الارض فليس بعيب * ومنها قوله عليه السلام لو دمعاوية انه ما بقي من بني هاشم نافع ضرمة الاطعن في نيطة قال ابن قتيبة الضرمة النار وما بالدار نافع ضرمة أي ما بها أحد قال وقال أبو حاتم عن أبي زيد طعن فلان في نيطة أي في جنازته ومن ابتدأ في شيء أو دخل فيه فقد طعن فيه قال ويقال النيط الموت رماء الله بالنيط قال وقدرى الاطمن بضم الطاء وهذا الراوي يذهب الى أن النيط نياط القلب وهي علاقته التي تتعلق بها فاذا طعن انسان في ذلك لمكان مات * ومنها قوله عليه السلام ان الله أوحى الى ابراهيم عليه السلام ان ابن لي يتاني

الارض فضايق بذلك ذرعا فأرمل الله اليه السكينة وهي ريح خجوج فتطوق حول البيت كالخجفة قال ابن قتيبة الخجوج
من الرياح السريعة المروية يقال أيضا خجوجا قال ابن أحر هو جاء رعبلة الرياح خجوج جاء الغدور واحدا شهر
قال وهذا مثل حديث علي عليه السلام الآخر هو انه قال السكينة لها وجه كوجه الانسان وهي بعد
ريح هفافة أي خفيفة سريعة والخجفة الترس ومنها ان مكاتب البعض بنى أسدا قال جئت بنقد أجلبه الى الكوفة
فأثبت به الى الجسر فاقى لأسر به عليه اذا قبل مولى لبكر بن وائل يتدخل الغنم ليقطعها فنفرت نقدة فقطرت الرجل
في الفرات ففرق فأخذت فارتفعنا الى علي عليه السلام فقصصنا عليه القصة فقال انطلقوا فان نرقم النقدة بعينها
فادفعوها اليهم وان اختلطت عليكم فادفعوا ثم رواها من الغنم اليهم قال ابن قتيبة النقدة غنم صغار الواحدة نقدة
ومنه قولهم في المثل اذل من النقدة وقوله أسر به أي أرسله قطعة قطعة وشرواها مثلها ومنها قوله عليه السلام في
ذكر المهدي من ولد الحسين عليه السلام فقال انه رجل أجلى الجبين أقى الالف ضخم البطن أذيل الفخذين أقبلج
التياب بفخذة اليمنى شامة قال ابن قتيبة الاج والجلج شيء واحد والقناني الالف طوله ودقة أرنبته وحذب في
وسطه والازيل الفخذين المتباعدا بينهما وهو كالافخج تزيل الشيء أي انفرج والقلج ضمرة في الاسنان ومنها
قوله ان بنى أمية لا يزالون يطعنون في مسجل ضلالة ولم في الارض أجل حتى يهرقوا الدم الحرام في الشهر الحرام
والله كما في أنظر الى غرنوق من قر يش يتشحط في دمه فاذا فعلوا ذلك لم يبق لهم في الارض عاذر ولم يبق لهم ملك
على وجه الارض قال ابن قتيبة هو من قولك ركب فلان مسجلا اذا جد في أمره وفيه كلاما كان أو غيره وهو من
السجل وهو الصب والغرنوق الشاب قلت والغرنوق القرشي الذي قتله ثم اتقى أمرهم عقيب قتله ابراهيم وقد
اختلفت الرواية في كيفية قتله فقيل قتل بالسيف وقيل خنق فجواب فيه نورة وحديث أمير المؤمنين عليه السلام
يشيد الرواية الاولى ومنها ما روي انه اشترى قيصا بثلاثة دراهم ثم قال الحمد لله الذي هذا من ريشه قال ابن قتيبة
الريش والرياش واحد وهو الكسوة قال عز وجل قد أنزلنا عليكم لباسا يواري سوآتكم وريش وريش وريش
ومنها قوله عليه السلام لا قود الا بالاسل قال ابن قتيبة هو مأر هف وأرق من الحديد كالسنان والسيوف والسكين
ومنه قيل أسلة القراع لما استدق منه قالوا كثيرا الناس على هذا المذهب وقوم من الناس يقولون قد يجوز أن
القود بغير الحديد كالخجر والعصى ان كان المقتول قتل بذلك ومنها انه عليه السلام رأى رجلا في الشمس فقال قم
عنها فانها مبخرة بمجرة تنفل الريح وتبلى الثوب وتظهر الداء الدفين قال ابن قتيبة مبخرة تورث البخر في القم
ومجرة تقطع عن النكاح وتذهب شهوة الجماع يقال جفر الفحل عن الابل اذا كثرت الضراب حتى يمل
وينقطع ومثله قدر يقدر ويقدر قدور او مثله أقطع فهو قطع وهو جاء في الحديث أن عثمان بن مظعون قال يا رسول
الله اني رجل تشق على الغربة في المغازي أفتأذن لي في الخصاء قال لا ولكن عليك بالصوم فانه مجفر قال وقدرى
عبد الرحمن عن الاصمعي عمه قال تكلم اعرابي فقال لا تنكحن واحدة فتحنص اذا حاضت وتمرض اذا مرضت
ولا تنكحن اثنتين فتسكون بين ضربتين ولا تنكحن ثلاثا فتكون بين آثاف ولا تنكحن أربع بعاف فلسنك
ويهر منك وينحلنك ويحفرنك فقيل له لقد حرمت ما أحل الله فقال سبحانه الله كوزان وقرصان وطمران وعبادة
الرحن وقوله تنفل الريح أي تنتهوا والاسم التنفل ومنه الحديث واخرجن ثقلات والداء الدفين المستتر الذي قد قهرته
الطبيعة فالشمس تعينه على الطبيعة وتظهره ومنها قوله عليه السلام وهو يذكركم مسجد الكوفة في زاوية فارتفع
التنور وفيه هالك يغوث ويعوق وهو الفاروق ومنه يسترجل الاهازير وسطه على روضة من رياض الجنة وفيه
ثلاث أعين أنبت بالضغث تذهب الرجس وتطهر المؤمنين عين من لبن وعين من دهن وعين من ماء جانبه الايمن
ذكر وجانبه الايسر مكرول يعلم الناس ما فيه من الفضل لانوه ولو حبوا قال ابن قتيبة قوله أنبت بالضغث أحسبه
الضغث الذي ضرب أبوب أهل والعين التي ظهرت لما ركض الماء برجله قال والباء في الضغث زائدة تقديره أنبت
الضغث كقوله تعالى تنبت بالدهن وكقوله يشرب بها عباد الله وأما قوله في جانبه الايمن ذكر فانه يعني الصلاة

وفي جانية الايسر مكرأراه أراد به المكر به حتى قتل عليه السلام في مسجد الكوفة * ومنها أن رسول الله صلى الله عليه وآله بعث أبارافع مولاة يتلقى جعفر بن أبي طالب لاقسم من الحبشة فأعطاه على عليه السلام جينا وعكة سمن وقال لها بأعلم بجعفر أنه ان علم تراة مرة واحدة ثم أطمعه فأدفع هذا السمن الى أسماء بنت عميس تدهن به بنى أخى من صمر البحر وتطعمهم من الحنئ قال ابن قتيبة الحنئ سويقي يتخذ من المقل قال الهذلي يذكر أضيافه لادرى ان أطمعت باظم * قرف الحنئ وعندى البرمكون

وقوله تراة مرة أى به دفعة واحدة وأطعمه الناس والثرالنناد وضمر البحر تنه وعقه ومنه قيل للبر الصبارى * ومنها قوله عليه السلام يوم الشورى لما تكلم الحمد لله الذى اتخذ محمد امنا نبيا وابتعنه النار سولا فنحن أهل بيت النبوة ومعدن الحكمة أمان لأهل الارض ونجاة لمن طلب ان لناحقان نعطه فأخذه وان نمنعه نركب أعجاز الابل وان طال السرى لو عهد الينا رسول الله صلى الله عليه وآله عهد الجالدنا عليه حتى نموت أو قال لناقولا لأنفذنا قوله على زعمنا أن يسرع أحد قبلى الى صلاتهم ودعوة حق والامر اليك يا ابن عوف على صدق النية وجهد النصيح واستغفر الله لى ولكم قال ابن قتيبة أى ان معنار كينما مركب الضيم والذل لان راكب عجز البعير يجد مشقة لاسيما اذا تطاول به الركوب على تلك الحال ويجوز أن يكون أراد نصير على أن نكون اتباعا لغيرنا لان راكب عجز البعير يكون ردفا لغيره * ومنها قوله عليه السلام لما قتل ابن آدم أخاه غمض الله الخلق ونقص الاشياء قال ابن قتيبة يقال غمضت فلانا أنغمضه واغتصمته أغتصمه اذا استصغرت واحتقرته قال ومعنى الحديث ان الله تعالى نقص الخلق من عظم الابدان وطولها ومن القوة والبطش وطول العمر ومحو ذلك * ومنها أن سلامة الكندي قال كان على عليه السلام يعلمنا الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وآله فيقول اللهم داحى المدحوات وبارئ المسموكات وجبار القلوب على فطراتها شقيها وسعيدا اجعل شرائق صلواتك ونوامي بركاتك ورأفة تحياتك على محمد عبدك ورسولك الفاتح لما أغلق والخاتم لما سبق والمعلن الحق بالحق والدامغ جيشات الاباطيل كما جعلته فاضطلع بأمرك لطاعتك مستوفزافى مرضاتك بغير نكل فى قدم ولا وهن فى عزم داعيا لوحيدك حافظا لعهدك ماضيا على نفاذ أمرك حتى أورى قبسا لقابس آلاء الله تصل بأهله أسبابه بهديت القلوب بعد خوضات الفتن والائم موضوعات الاعلام وناثرات الاحكام ومنيرات الاسلام فهو أمينك المأمون وخازن علمك المخزون وشهيدك يوم الدين وبعينك نعمة ورسولك بالحق رحمة اللهم افسح له مفسحا فى عدلك واجزه مضاعفات الخير من فضلك مهنات غير مكدرات من فوز ثواب المحاول وجزل عطائك المعاول اللهم اعل على بناء لبانين بناءه وأكرم مشوا ليدك ونزله وأتم له نوره واجزه من ابتعائك له مقبول الشهادة مرضى المقالة ذامنطق عدل وخطة فصل وبرهان عظيم * قال ابن قتيبة داحى المدحوات أى باسط الارضين وكان الله تعالى خلقها ربوة ثم بسطها * قال سبجانه والارض بعد ذلك دحاها وكل شئ بسطته فقد دحوته ومنه قيل لموضع بيض النعامة دحى لانها بدحوه للبيض أى توسعه ووزنه أفعول وبارئ المسموكات خالق السموات وكل شئ رفعة وأعليته فقد سمكته وسمك البيت والخط ارتفاعه قال الفرزدق

ان الذى سمك السماء بنى لنا * يتادعائمه أعز وأطول

وقوله * جبار القلوب على فطراتها * من قولك جبرت العظم فجبرا اذا كان مكسورا فلا تمتد وأقته كانه أقام القلوب وأثبتها على ما فطرها عليه من معرفته والاقرار به شقيها وسعيدا قال ولم أجعل جبارا ههنا من أجبرت فلا ما على الامر اذا دخلته فيه كرها وقسره لانه لا يقال من أفعلى فعال لأعلم ذلك لان بعض القراء قرأ أهدىكم سبيل الرشاد بث - يد الشين وقال الرشاد الله فهذا فعال من أفعلى وهى قراءة شاذة غير مستعملة فأما قول الله عز وجل وما أنت عليهم بجبار فانه أراد وما أنت عليهم بمسلط تسليط الملوك والجبايرة الملوك واعتبار ذلك قوله است عليهم بمسيطر أى بمسلط تسلط الملوك فان كان يجوز أن يقال من أجبرت فلانا على الامر انا جبار له وكان هذا محفوظا فقد يجوز أن يجعل قول على عليه السلام جبار القلوب من ذلك وهو أحسن فى المعنى وقوله الدامغ جيشات الاباطيل أى مهالك

ما نجم وارفع من الابطال وأصل الرفع من الرفع كأنه الذي يضرب وسط الرأس فيدمغه أي يصيب لداغ ومنه قول الله عز وجل بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه أي يبطله والداغ مقتل فإذا أصيب هلك صاحبه وجيشات مأخوذ من جاش الشيء أي ارتفع وجاش الماء إذا طمى وجاشت النفس وقوله كما جعل فاضطلع افتعل من الضلالة وهي القوة وقوله لغير نكل في قسم النكل مصدر وهو النكول يقال نكل فلان عن الأمر ينكل نكولا فهذا المشهور ونكل بالكسر ينكل نكلا قليلة والتقدم التقدّم قال أبو زيد رجل مقدّم إذا كان شجاعا فالقسم يجوز أن يكون بمعنى التقدم وبمعنى المتقدّم قوله ولا وهن في عزم أي ولا ضعف في رأي وقوله حتى أوري قبس القابس أي أظهر نوراً من الحق يقال أوريبت النار إذا قدحت فأظهرتها قال سبحانه أفرايتهم انذرتهم أن تورون وقوله آلاء الله تصل بأهله أسبابه يريد نعم الله تصل بأهل ذلك القيس وهو الاسلام والحق أسبابه وأهله المؤمنون به قلت تقدير الكلام حتى أوري قبس القابس تصل أسباب ذلك القيس آلاء الله ونعمه بأهله المؤمنين به واعلم أن اللام في لغير نكل متعلقة بقوله مستوفز أي هو مستوفز لغير نكل بل للخوف منك والخضوع لك قال ابن قتيبة قوله عليه السلام به هديت القلوب بعد الكفر واقتن موضعاً من الاعلام أي هديت القلوب هديته الطريق والطريق والى الطريق وقوله نائرات الاحكام ومنيرات الاسلام يريد الواضحات البينات يدل نار الشيء وأما إذا وضع وقوله شهيدك يوم الدين أي الشاهد على الناس يوم القيامة ويعينك رحمة أي مبعوثك فعيل في معنى مفعول وقوله افسح له مفسحا أي أوسع له سعة وروي مفسحا بالتاء قوله في عداك أي في دار عدك يعني يوم القيامة ومن رواه عدك بالنون أراد جنة عدن وقوله من جزل عطائك المعاول من العلل وهو الشرب بعد الشرب فالشرب الاول نهل والثاني علل يريد ان عطاء عز وجل مضاعف كأنه يجعل عباده أي يعطيهم عطاء بعد عطاء وقوله أعل على بناء البانين بناء أي ارفع فوق أعمال العاملين عملها وأكرم مثوا أي منزلته من قولك ثويت بالمكان أي نزلته وأقمت به ونزله رزقه ونحن فقد ذكرنا بعض هذه الكلمات فيما تقدم على رواية الرضى رحمه الله وهي مخالفة لهذه الرواية وشرحنا ما رواه الرضى وذكرنا الآن ما رواه ابن قتيبة وشرحه لأنه لا يخلو من فائدة جديدة ومنها قوله عليه السلام خذ الحكمة أي أنتك فان الكلمة من الحكمة تكون في صدر المنافق فتلجج في صدره حتى تسكن الى صاحبها قال ابن قتيبة يريد الكلمة قد يعلمها المنافق فلا تزال تتحرك في صدره ولا تسكن حتى يسمعها منه المؤمن أو العالم فيعيها ويشقها ويفقهها منه فتسكن في صدره الى أخوانها من كلام الحكمة ومنها قوله عليه السلام البيت المعمور تناق الكعبة من فوقها قال ابن قتيبة تناق الكعبة أي مظل عليها من فوقها من قول الله سبحانه واذ تقنا الجبل فوقهم كأنه ظلة أي زعزع فأظل عليهم ومنها قوله عليه السلام أنا قسم النار قال ابن قتيبة أراد ان الناس فريقان فريق على هدى وفريق على ضلالة كالخوارج ولم يجسر ابن قتيبة بقوله وكأهل الشام يتورع بزعمهم ان الله أنطق بمأثور عن ذكره فقال مقاما للكلام بقوله فأنا قسم النار نصف في الجنة معنى ونصف في النار قال وقسيم في معنى مقاسم مثل جليس وأكيل وشريب قلت قد ذكر أبو عبيد الهروي هذه الكلمة في الجمع بين الغريبين قال وقال قوم انه لم يرد ما ذكره وإنما هو قسم النار والجنة يوم القيامة حقيقة بقسم الامة فيقول هذا الجنة وهذا النار وأنا الآن أذكر من كلامه الغريب ما لم يورده أبو عبيد وابن قتيبة في كلامهما وأشرحه أيضا وهي خطبة رواها كثير من الناس له عليه السلام خالية من حرف الالف قالوا إذا كركوم من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله أي حروف الهجاء أدخل في الكلام فأجموا على الالف فقال علي عليه السلام

حَمِدْتُ مَنْ عَظُمَتْ مِتُّهُ • وَسَبَقَتْ نِعْمَتُهُ • وَسَبَقَتْ غَضَبُهُ رَحْمَتُهُ • وَتَمَّتْ كَلِمَتُهُ •

وَقَدَّتْ مَشِيئَتُهُ • وَبَلَّغَتْ قَضِيَّتُهُ حِمْدَتُهُ حَمْدُ مُقَرَّرٍ بِرُبُوبِيَّتِهِ مُتَخَضِّعٍ لِعِبَادِيَّتِهِ مُتَّصِلٍ مِنْ

خَطِيبَتِهِ مُتَّفَرِّدٍ بِتَوْحِيدِهِ مُؤْمِلٍ مِنْهُ مَقْفَرَةٌ تُنْجِيهِ يَوْمَ يُشْغَلُ عَنْ فَصِيلَتِهِ وَنَبِيهِ وَنَسْتَعِينُهُ
 وَنَسْتَرْشِدُهُ وَنَسْتَهْدِيهِ وَنُؤْمِنُ بِهِ وَنُؤْتُو كُلَّ عَلَيْهِ وَشَهِدَتْ لَهُ شُهُودٌ مُخْلِصٌ مُوقِنٌ أَوْفَرْدَتُهُ
 قَرِيدٌ مُؤْمِنٌ مُتَّقِنٌ وَوَحْدَتُهُ تَوْحِيدُ عَبْدٍ مَذْعِنٌ لَيْسَ لَهُ شَرِيكَ فِي مُلْكِهِ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ
 وَلِيُّ فِي صُنْعِهِ جَلٌّ عَنْ مُشِيرٍ وَوَزِيرٍ وَعَنْ عَوْنٍ وَمُعِينٍ وَنَصِيرٍ وَنَظِيرٍ عِلْمٌ فَسْتَرْ •
 وَبَطْنٌ فَخْبَرٌ • وَمَلَكٌ فَفَقْرٌ • وَعِصْيٌ فَفَقْرٌ • وَحَكَمٌ فَفَدْلٌ • لَمْ يَزَلْ وَلَنْ يَزُولَ
 لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ بَعْدَ كُلِّ شَيْءٍ رَبٌّ مُتَعَزِّزٌ بِعِزَّتِهِ مُتَسَكِّنٌ بِقُوَّتِهِ مُتَقَدِّسٌ
 بِعُلُوِّهِ مُتَكَبِّرٌ بِسُمُوِّهِ لَيْسَ يَذَرُ كُهُ بَصَرٌ وَلَمْ يُحِطْ بِهِ نَظَرٌ قَوِيٌّ مُنِيعٌ بِصَبْرِ
 سَمِيعٌ رَوْفٌ رَحِيمٌ عَجَزٌ عَنْ وَصْفِهِ مِنْ يَصِفُهُ وَضَلَّ عَنْ لَعْنِهِ مَنْ يَعْرِفُهُ قَرِيبٌ فَبَعْدُ
 وَبَعْدُ قَرِيبٌ يُجِيبُ دَعْوَةَ مَنْ يَدْعُوهُ وَيَرْزُقُهُ وَيَجْوُهُ ذُو لُطْفٍ خَفِيٍّ وَبَطْنٍ قَوِيٍّ
 وَرَحْمَةٍ مُوسِمَةٍ وَعَقُوبَةٍ مُوجِبَةٍ رَحْمَتُهُ جَنَّةٌ عَرِيضَةٌ مُوَبَّقَةٌ وَعَقُوبَتُهُ جَحِيمٌ مَمْدُودَةٌ
 مُوَبَّقَةٌ وَشَهِدَتْ بِعِثِّ مُحَمَّدٍ رَسُولِهِ وَعَبْدِهِ وَصَفِيٍّ وَنَبِيِّهِ وَنَجِيِّهِ وَحَبِيبِهِ وَخَلِيلِهِ بَعَثَهُ
 فِي خَيْرِ حَضَرٍ وَحِينَ قُدِّرَ وَكَفَّرَ رَحْمَةً لِعَبِيدِهِ وَمِنَّةً لِمُزِيدِهِ خَتَمَ بِهِ نُبُوَّتَهُ وَشَيْدَ بِهِ
 حُجَّتَهُ فَوَعَظَ وَنَصَحَ وَبَلَّغَ وَكَدَحَ رَوْفٌ بِكُلِّ مُؤْمِنٍ رَحِيمٌ سَخِيٌّ رَضِيٌّ وَلِيُّ زَكِيٍّ
 عَلَيْهِ رَحْمَةٌ وَتَسْلِيمٌ وَبَرَكَاتٌ وَتَكْرِيمٌ مِنْ رَبِّ غَفُورٍ رَحِيمٍ قَرِيبٍ مُجِيبٍ وَصِيَّتُكُمْ
 مَعَشَرَ مَنْ حَضَرَنِي بِوَصِيَّةٍ رَبِّكُمْ وَذَكَرْتُكُمْ بِسُنَّةِ نَبِيِّكُمْ فَعَلَيْكُمْ بِرَهْبَةٍ
 تَسْكُنُ قُلُوبَكُمْ وَخَشْيَةً تَذَرِي دُمُوعَكُمْ وَتَقِيَّةً تُنْجِيكُمْ قَبْلَ يَوْمٍ يُبْلِيكُمْ
 وَيَذْهَبُكُمْ يَوْمَ يَفُوزُ فِيهِ مَنْ ثَقُلَ وَزْنُ حَسَنَتِهِ وَخَفَّ وَزْنُ سَيِّئَتِهِ وَلَتَكُنْ مَسْأَلَتُكُمْ
 وَتَمَلُّقُكُمْ مَسْأَلَةً ذُلٍّ وَخُضُوعٍ وَشُكْرِ وَخُشُوعٍ بِتَوْبَةٍ وَتَزُوعٍ وَتَدَمٍّ وَرُجُوعٍ
 وَلِيَقْتَنِمَ كُلُّ مُقْتَنِمٍ مِنْكُمْ صِحَّتَهُ قَبْلَ سَقَمِهِ وَشَبِيَّتَهُ قَبْلَ هَرَمِهِ وَسَعَتَهُ قَبْلَ قَصْرِهِ
 وَفَرَاغَتَهُ قَبْلَ شُغْلِهِ وَحَضْرَهُ قَبْلَ سَفَرِهِ قَبْلَ تَكْبَرٍ وَتَهَرُّمٍ وَتَسْقُمَ بِمَلَأَةِ طَيْبَةٍ وَيُعْرِضَ
 عَنْهُ حَبِيبُهُ وَيَنْقَطِعَ عَمْرُهُ وَيَتَغَيَّرَ عَقْلُهُ ثُمَّ قِيلَ هُوَ مَوْعُوكٌ وَجَسَمُهُ مَنُوكٌ ثُمَّ جُدْفِي
 نَزَعَ شَدِيدٍ وَحَضْرَهُ كُلُّ قَرِيبٍ وَبَعِيدٍ فَشَخْصَ بَصَرَهُ وَطَمَعَ نَظْرَهُ وَرَشَعَ جَبِينَهُ

وَعُطِفَ عَرِيْنُهُ وَسَكَنَ حَنِيْنُهُ وَحَزَنَتْهُ نَفْسُهُ وَبَسَكَتْهُ عَرْسُهُ وَحَقِرَ رَمْسُهُ وَبُتِمَ مِنْهُ
وَلَدُهُ وَتَفَرَّقَ مِنْهُ عَدَدُهُ وَنُسِمَ جَمْعُهُ وَذَهَبَ بَصَرُهُ وَسَمِعَهُ وَمُدِدَ وَجْرُهُ وَعُرِيَ
وُغْسِلَ وَنُشِفَ وَبُجِيَ وَبُسِطَ لَهُ وَهِيَئَ وَشَرَّ عَلَيْهِ كَفَنُهُ وَشُدَّ مِنْهُ ذَقَنُهُ وَنُصِنَ
وَعُمِمَ وَوُدِّعَ وَسَلِّمَ وَحُمِلَ فَوْقَ سَرِيرٍ وَصُلِّيَ عَلَيْهِ بِتَكْبِيرٍ وَثَقُلَ مِنْ دُورِ مُزَخْرَفَةٍ •
وَقُصُورِ مُشِيدَةٍ وَحُجَرِ مُنْجَلَةٍ وَجُمِلَ فِي ضَرْجِ مَلْعُودٍ وَصَبَقِ مَرْصُودٍ بِلَيْنِ مَنْصُودٍ
مُسَقَّفٍ بِجَلْمُودٍ وَهَيْلٍ عَلَيْهِ حَفْرُهُ وَحُتِيَ عَلَيْهِ مَدْرُهُ وَتَحَقَّقَ حَفْرُهُ وَتُشِيَ خَبْرُهُ
وَرَجَعَ عَنْهُ وَلِيُّهُ وَصَفِيُّهُ وَنَدِيمُهُ وَنَسِيبُهُ وَتَبَدَّلَ بِهِ قَرِيْنُهُ وَحَبِيْبُهُ فَهُوَ حَشَوُ قَبْرِهِ وَرَهِيْنُ
قَبْرِ يَسْعَى بِجِسْمِهِ دُودُ قَبْرِهِ وَيَسِيلُ صَدِيدُهُ مِنْ مَنَخَرِهِ يُسْحَقُ بِرُمَّتِهِ لَحْمُهُ وَيَنْشَفُ دَمُهُ
وَيُرْمُ عَظْمُهُ حَتَّى يَوْمَ حَشْرِهِ فَتُشْرِ مِنْ قَبْرِهِ حِينَ يُنْفَخُ فِي صُورٍ وَيُدْعَى بِحَشْرِهِ وَتُشَوَّرُ قَتْمُ
بُعَاثَتِ قُبُورٍ وَحُصِّلَتِ سَرِيْرَةُ صُدُورٍ وَجِيَ بِكُلِّ نَبِيٍّ وَصَدِيقٍ وَشَهِيدٍ وَتَوَحَّدَ لِلْفَصْلِ
قَدِيرٌ بِعَبْدِهِ خَيْرٌ بِصِيرٍ فَكَمْ مِنْ زَفَرَةٍ تُضْنِيهِ وَحَسْرَةٍ تُضْضِيهِ فِي مَوْقِفٍ مَهُولٍ وَمَشْهَدٍ
جَلِيلٍ بَيْنَ يَدَيِ مَلِكٍ عَظِيمٍ وَبِكُلِّ صَغِيرٍ وَكَبِيرٍ عَلِيمٍ فَحِينَئِذٍ يُلْجِمُهُ عَرَقُهُ وَيُحْصِرُهُ
قَلَقُهُ عِبْرَتُهُ غَيْرُ مَرْحُومَةٍ وَصَرَخَتُهُ غَيْرُ مَسْمُوعَةٍ وَحُجَّتُهُ غَيْرُ مَقْبُولَةٍ زَاوِلَ جَرِيدَتُهُ •
وَنَشَرَ صَحِيفَتَهُ نَظَرَ فِي سُوءِ عَمَلِهِ وَشَهِدَتْ عَلَيْهِ عَيْنُهُ بِنَظَرِهِ وَيَدُهُ بِبِطْشِهِ وَرِجْلُهُ بِخَطْوِهِ
وَفَرَجُهُ بِلَمْسِهِ وَجِلْدُهُ بِمَسِّهِ فَسَأَسِلَ جِيْدُهُ وَغَلَّتْ يَدُهُ وَسِيقَ فَسَحَبَ وَحَدَّهُ فَوْرَدَ جَهَنَّمَ
بِكَرْبٍ وَشِدَّةٍ فَظَلَّ يُعَذَّبُ فِي جَحِيمٍ وَيُسْقَى شَرْبَةً مِنْ حَمِيمٍ تَشْوِي وَجْهَهُ وَتَسْلُخُ
جِلْدَهُ وَتَضْرِبُهُ زَبْنِيْتُهُ بِمَقْمَعٍ مِنْ حَدِيدٍ وَيَعُودُ جِلْدُهُ بِأَمَدٍ تُضْجِعُهُ كَجِلْدِ حَدِيدٍ يَسْتَفِيثُ
فَتَعْرِضُ عَنْهُ خَزَنَةُ جَهَنَّمَ وَيَسْتَصْرِخُ فَيَلْبَثُ حَقْبَةً يَنْدُمُ لَعُودُ رَبِّ قَدِيرٍ مِنْ شَرِّ كُلِّ مَصِيرٍ
وَنَسَأَلُهُ عَفْوً مَنْ رَضِيَ عَنْهُ وَمَغْفِرَةً مَنْ قَبِلَهُ فَهُوَ وَلِيُّ مَسْأَلَتِي وَمُنْجِحُ طَلِبَتِي فَمَنْ زُحِرَ
عَنْ تَعَذِّيبِ رَبِّهِ جُمِلَ فِي جَنَّتِهِ بِمِزْنِهِ وَخُلِدَ فِي قُصُورِ مُشِيدَةٍ وَمَلَكَ بِحُورٍ عَيْنٍ وَحَفْدَةٍ
وَطِيفَ عَلَيْهِ بِكُؤُسٍ وَسُكِّنَ حَظِيْرَةُ قُدْسٍ وَتَقَلَّبَ فِي نَعِيمٍ وَسُقِيَ مِنْ تَسْنِيمٍ
وَشَرِبَ مِنْ عَيْنِ سَلْسَبِيلٍ وَمُزِجَ لَهُ بِزَنْجَبِيلٍ مُخْتَمٍ بِمِسْكَ وَعَبِيرٍ مُسْتَدِيمٍ لِلْمَلِكِ

مُسْتَشْعِرٍ لِلشُّرُورِ يَشْرَبُ مِنْ خُمُورٍ فِي رَوْضٍ مُتَدِيقٍ لَيْسَ يَصْدَعُ مِنْ شُرْبِهِ وَلَيْسَ
يَنْزِفُ هَذِهِ مَنَزَلَةٌ مِنْ خَشْيِ رَبِّهِ وَحَذَرِ نَفْسِهِ مَعْصِيَتَهُ وَتِلْكَ عَقُوبَةٌ مِنْ جَعَدَ مَشِيَّتَهُ
وَسَوَّلَتْ لَهُ نَفْسُهُ مَعْصِيَتَهُ فَهُوَ قَوْلٌ فَصْلٌ وَحُكْمٌ عَدْلٌ وَخَبَرٌ قَصَصٌ قَصٌّ وَوَعظٌ نَصٌّ
تَنْزِيلٌ مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ نَزَلَ بِهِ رُوحٌ قُدُّوسٌ مُبِينٌ عَلَى قَلْبِ نَبِيِّ مُهْتَدٍ وَشَهِيدٍ صَلَّتْ
عَلَيْهِ رُسُلٌ سَفَرَةٌ مُكْرَمُونَ بَرَّةٌ عُدَّتْ بِرَبِّهِ عَلِيمٌ رَحِيمٌ كَرِيمٌ مِنْ شَرِّ كُلِّ
عَدُوٍّ لِعِبْنِ رَجِيمٍ فَلْيَتَضَرَّعْ مُتَضَرِّعُكُمْ وَلْيَتَنَبَّلْ مُتَبَهِّلُكُمْ وَلْيَسْتَغْفِرْ كُلُّ مَرْبُوبٍ
مِنْكُمْ لِي وَلَكُمْ وَحَسْبِي رَبِّي وَحْدَهُ

(الشرح) فصيلة الرجل رطبه الادنون وكدح سعي سعيها فيه تعب وفرغته لواحدة من الفراغ تقول فرغت فرغة
كقولك ضربت ضربة وسجى الميت بسط عليه رداء ونشر الميت من قبره بفتح النون والشين وأنشده الله تعالى
و بعثت قبورا ثرت ونبتت قوله وسبق بسجود له لانه اذا كان معه غيره كان كالتأسي بغيره فكان أخف لاله
وعذابه واذا كان وحده كان أشد ألما وأهول وروى فسبق بسحب وحده وهذا أقرب الى تناسب الفقه بين
وذلك أنعم معنى وز بنيه على وزن عقربه واحد الز بانية وهم عند العرب الشرط وسمى بذلك بعض الملائكة
لدفعهم أهل النار اليها كما يفعل الشرط في الدنيا ومن أهل اللغة من يجعل واحدا الز بانية زباني وقال بعضهم زابن ومنهم
من قال هو جمع لا واحدا نحو أبابيل وعباديد وأصل الز بن في اللغة الدفع ومنه ناقة زبون تضرب حالها وتدفعه
وتقول ملك زيد بفلانة بغير ألف والباء ههنا زائدة كما زيدت في كفى بالله حسيبا وانما حكمنا بز يادتها لان العرب
تقول ملكت أنا فلانة أي تزوجتها وأملك فلانة بز يدأي زوجتها فلما جاءت الباء ههنا ولم يكن بد من اثبات
الالف لاجل بحيثها جعلناها زائدة وصار تقديره وملك حوراعينا وقال المفسرون في تسنيم انه اسم ماء في الجنة
سمى بذلك لانه يجري من فوق الغرف والقصور وقالوا في سلسبيل انه اسم عين في الجنة ايس ينزف ولا ينحمر كما ينحمر
شارب الخمر في الدنيا

(الاصل) (انقضى هذا الفصل ثم رجعنا إلى سنن الغرض الأول)

(وقال عليه السلام لما بلغه إغارة أصحاب معاوية على الأنبار فخرج بنفسه ماشيا حتى
أتى النخيلة وأذركه الناس وقالوا يا أمير المؤمنين نحن نكفيكم) (فقال عليه السلام)
والله ما تكفوني أنفُسَكُم فكيف تكفوني غيركم * إن كانت الرعايا قبلي لتشكوا
حيث رعاتها فإني اليوم لأشكو حيث رعيتي كأنني المَقُودُ وهم القادة * أو الموزوع وهم
الوزعة (قال فلما قال هذا القول في كلام طويل قد ذكرنا مختاره في جملة الخطب تقدم
إليه رجلان من أصحابه فقال أحدهما إني لأملك إلا أن تقسي وأخي فمرنا بأمر لك يا أمير
المؤمنين تنفذ) فقال وأين تقمان مما أريد

(الشرح) السان الطر بقة يقال تسح عن السان أي عن وجه الطريق والنخيلة بظاهر الكوفة وروى ما تكفوني بحذف النون والخيف الظلم والوزع جمع وازع وهو الدافع الكاف ومعنى قوله ما تكفوني أنفسكم أي أفعالكم رديئة فيبحة تحتاج إلى جند غيركم أستمعين بهم على تنقيفكم وتهذيبكم فمن هذه حاله كيف أنقذ به غيره وأهذب به سواء وإن كانت الرعايا إن ههنا تخففة من الثقل ولذلك دخلت اللام في جوابها وقد تقدم ذكرنا هذين الرجلين وإن أحدهما قال يا أمير المؤمنين أقول لك ما قاله العبد الصالح رب اني لا أملك الانفس وأخى فشكرهما وقال وأين تقعان مما ريد

(الاصل) (وقيل إن الحارث بن حوط أتى علياً عليه السلام فقال له أتراني أظن أن أصحاب الجمل كانوا على ضلالة فقال عليه السلام) يا حارث إنك نظرت تحتك ولم تنظر فوقك فعزت إنك لم تعرف الحق فتعرف أهله ولم تعرف الباطل فتعرف من أتاه (فقال الحارث فإني أعتزل مع سعد بن مالك وعبد الله بن عمر فقال عليه السلام) إن سعداً وعبد الله بن عمر لم ينصرا الحق ولم يخذلا الباطل

(الشرح) اللفظة التي وردت قبل أحسن من هذه وهي أولئك قوم خذلوا الحق ولم ينصروا الباطل وتلك كانت حالهم فأنهم خذلوا علياً ولم ينصروا معاوية ولا أصحاب الجمل فأما هذه اللفظة ففيها إشكال لأن سعداً وعبد الله لعمرى إهمالهم ينصروا الحق وهو جانب علي عليه السلام لكنهما خذلا لباطل وهو جانب معاوية وأصحاب الجمل فأنهم لم ينصروهم في حرب طلائعهم ولا بأهلهم ولا بأولادهم فينبغي أن تتأول كلامه فتقول أنه ليس يعني بالخذلان عدم المساعدة في الحرب بل يعني بالخذلان ههنا كل ما أثر في محق الباطل وإزالته قال الشاعر يصف فرساً وهو كالدواب بكف المستقي * خذات عنه العراق فأنجدم

أي بآيته العراق فلما كان كل مؤثر في إزالة شئ مبيناً له تقل اللفظ بالاشتراك في الأمر العام إليه ولما كان سعد وعبد الله لم يقوموا خطيبين في الناس يعلمانهم باطل معاوية وأصحاب الجمل ولم يكشف اللبس والشبهة الداخلة على الناس في حرب هذين الفريقين ولم يوضحا وجوب طاعة علي عليه السلام فبرداً للناس عن اتباع صاحب الجمل وأهل الشام صدق عليهما إهمالهم بالخذلان ويمكن أن يتأول على وجه آخر وذلك أنه قد جاء خذلت الوحشية إذا قامت على ولدها فيكون معنى قوله ولم يخذلا الباطل أي لم يقبها عليه وينصراه فترجع هذه اللفظة إلى اللفظة الأولى وهي قوله أولئك قوم خذلوا الحق ولم ينصروا الباطل والحارث بن حوط بالخاء المهملة ويقال إن الموجود في خط الرضى بن خوط بالخاء المعجمة المضمومة

(الاصل) صاحب السلطان كراكب الأسد يُقبَطُ بموقعه وهو أعلم بموضعيه (الشرح) قد جاء في صحة السلطان أمثال حكيمية مستحسنة تناسب هذا المعنى أو تجري مجراه في شرح حال السلطان نحو قولهم صاحب السلطان كراكب الأسد يهابه الناس وهو لم يركوبه أهيب وكان يقال إذا صحبت السلطان فلتكن مداراتك له مداراة المرأة القبيحة اجعلها للبغض طاقاً لها لا تدعها لتصنع له على حال قيل للعتبي لم لا تصد الأمير قال لاني أراه يعطى واحداً غير حسنة ولا يدو يقتل آخر بلا سيئة ولا ذنب ولست أدري أي الرجلين أكون ولا أرجو منه مقداراً ما خاطربه وكان يقال العاقل من طلب السلامة من عمل السلطان لأنه إن عفى جنى عليه لعفاف عداوة الخاصة وإن بسط يده جنى عليه ببسط السنة لرعية وكان سعيد بن جبير يقول عمل السلطان كالجم الخارج

يؤثر الدخول والداخل يؤثر الخرج ابن المقفع اقبال السلطان على محبة به تعب واعراضه عنهم مذلة وقال آخر
السلطان ان ارضيته اتعبك وان اغضبه أعطبك وكان يقال اذا كنت مع السلطان فكن حذرا منه عند تقريره
كأنما السر إذا استسرك وأميناً على ما اتقنت تشكره ولا تكلفه الشكر لك وتعلمه وكما نك تتعلم منه وتؤدبه
وكما نه يؤدبك بصيرا بهواه ومؤثر المنفعة ذايلا ان ضامك راضيا ان أعاك قانعا ان حرك والا فابعد منه كل البعد
وقيل لبعض من يخدم السلطان لا تصحبهم فان مثلهم مثل قدر أسود كلما سبه الانسان اسود منه فقال ان كان
خارج تلك القدر أسود فداخلها أبيض وكان يقال أفضل ما عوشر به الملوكة قلة الخلاف وتخفيف المؤنة وكان يقال
لا يقدر على محبة السلطان الا من يستقل بما حله ولا يباحف اذا سألهم ولا يغتربهم اذا رضوا عنه ولا يتغير لهم اذا
سخطوا عليه ولا يطنى اذا سلطوه ولا يبطر اذا أكرموه وكان يقال اذا جعلك السلطان أخا فاجعله ربا وان زادك فزده
وقال أبو حازم للسلطان كل يكحل به من يوليه فلا يبصر حتى يعزل وكان يقال لا ينبغي لصاحب السلطان أن يبتدئه
بالمسألة عن حاله فان ذلك من كلام النوكى واذا أردت أن تقول كيف أصبح الأمير فقل أصبح الله الأمير بالكرامة وان
أردت أن تقول كيف يجد الأمير نفسه فقل وهب الله للأمير العافية ونحو هذا فان المسألة توجب الجواب فان لم يجبك
اشتد عليك وان أجابك اشتد عليه وكان يقال محبة الملوكة بغير أدب كركوب الغلاة بغير ماء وكان يقال ينبغي لمن
محب السلطان أن يستعد للعدو عن ذنب لم يجنه وأن يكون أنس ما يكون به وحش ما يكون منه وكان يقال شدة
الانقباض من السلطان تورث التهمة وسهولة الانبساط فيه تورث الملامة وكان يقال اصحب السلطان بأعمال
الحذر ورفض الدلالة والاجتهاد في النصيحة وتكن رأس مالك عنده ثلاثا الرضا والصبر والصدق واعلم ان لكل
شيء عا فاجازة كان سرفا وما قصر عنه كان عجزا فلا تبلغك نصيحة السلطان أن تعادى حاشيته وخاصته وأهله
فان ذلك ليس من حقه عليك وليكن أقصى لحقه عنك وأدعى لاستقرار السلامة لك أن تستصلح أوائك جهدا فانك
اذا فعلت ذلك شكرت نعمته وأمنت سطوته وقالت عدوك عنده واذا جارت عند السلطان كذوا من أكفائك
فلتكن محارباتك ومباراتك اياه بالحجة وان عضيتك وبالرفق وان خرف بئ واحد ان يستحكك فتحمي فان الغضب
يعمى عن الفرصة ويقطع عن الحجة ويظهر عليك الخصم ولا تتوردن على السلطان بالدالة وان كان أخاك ولا
بالحجة وان وثقت انهم لك ولا نصيحة وان كانت له دونك فمن السلطان يمرض له ثلاث دون ثلاث القدرة دون الكرم
والحمية دون النصفة واللجاج دون الحظ

(الاصل) أحسنوا في عقب غيركم تحفظوا في عقبكم

(الشرح) أكثر ما في هذه الدنيا يقع على سبيل القرض والمكافأة فقدر أينا عيانا من ظلم الناس فظلم عقبه
وولد دوراينا من قتل الناس فقتل عقبه وولده ورأينا من أخرج دورا فخر بداره ورأينا من أحسن الى أعقاب
أهل البع فأحسن الله الى عقبه وولده وقرت في تاريخ أحمد بن طاهر أن رشيد أرسل الى يحيى بن خالد وهو في
محبسه يقرعه بذنوبه ويقول له كيف ريت أم خرب دارك أم قتل ولدك جعفر أم أهدب مالك فقال يحيى للرسول
قل له أما انزباك دارى فستخرب دارك وأم قتل ولدك جعفر فسيقتل ولدك محمدا وأما نهبك مالى
فسينهب مالك وخزانتك فمداد الرسول ايه بالجواب وجه طويل لا وخن وقل والله ليسكون ما قال فانه لم يقل الى
شيئا قط لا وكان كما قال فخرت داره وهى اخلد في حمار بغداد وقتل ولده محمد ونهب ماله وخزائنه نهبها طاهر
ابن الحسين

(الاصل) إن كلام الحكماء إذا كان صوابا كان دواء وإذا كان خطأ كان داء

(الشرح) كل كلام يقاد انتكاهه لحسن عقيدة الناس فيه ونحو كلام الحكماء وكلام الفضلاء والعلماء من الناس

اذا كان صوابا كان دواءا اذا كان خطأ كان داء لان الناس يحنون حنوا المتكلم به ويقلدونهم فيما يتضمنه ذلك الكلام من الآداب والاوامر والنواهي فاذا كان حقا فله حوا وحصل لهم الثواب واتباع الحق وكانوا كالدواء المبرئ للسقم واذا كان ذلك الكلام خطأ واتبعوه خسروا ولم يفلحوا فسا كان بمنزلة الداء والمرض

(الاصل) (وقال عليه السلام حين سأل له رجل ان يعرفه ما الايمان فقال) اذا كان غدا فأتني حتى أخبرك على اسماع الناس فان نسيت مقالتي حفظها عليك غيرك فان الكلام كالساردة ينقحها هذا ويخطئها هذا قال (وقد ذكرنا ما أجابه به عليه السلام فيما

تقدم من هذا الباب وهو قوله الايمان على أربع شعب)

(الشرح) يقول اذا كان غدا فأتني فتكون كان ههنا تامة أي اذا حدث ووجد وتقول اذا كان غدا فأتني فيكون النصب باعتبار آخر أي اذا كان الزمان غدا أي موصوفا بأنه من الغد ومن التحويين من يقدره اذا كان الكون غدا لان الفعل يدل على المصدر والكون هو التجدد والحدث وقائل هذا القول يرجعه على القول الآخر لان الفاعل عندهم لا يحذف الا وفي الكلام دليل عليه ويتقنها بحديثها تفت كذا بالكسر أي وجدته وصادفته والشاردة الضالة

(الاصل) يا ابن آدم لا تحمل هم يومك الذي لم يأتك على يومك الذي قد أتاك فإنه إن يكن من عمرك يأت الله فيه برزقك

(الشرح) قد تقدم هذا الفصل ونعمه واعلم ان كل ما ادخرته مما هو فاضل عن قوتك فانما أنت فيه خازن أخبرك وخلاصة هذا الفصل النهي عن الحرص على الدنيا والاهتمام لها واعلام الناس ان الله تعالى قد قسم الرزق لكل حي من خلقه فلولم يتكلف الانسان فيه لأنه رزقه من حيث لا يحتسب وفي المثل يارزاق البغات في عشه واذا نظر الانسان الى الدودة المكنونة داخل الصخرة كيف ترزق علم ان صانع العالم قد تكفل لكل ذي حياة بمادة تقيم حياته الى انقضاء عمره

(الاصل) أحب حبيبك هوناً ما عسى أن يكون بغيضك يوماً ما * وأبغض بغيضك هوناً ما عسى أن يكون حبيبك يوماً ما

(الشرح) الهون بالفتح انتائي والبغض المبغض وخلاصة هذه الكلمة النهي عن الاسراف في المودة والبغضة فر بما انقلب من تود فصارع دواور بما انقلب من تعاديه فصار صديقاً وقد تقدم انقول في ذلك على أهم ما يكون وقال بعض الحكماء توق الافراط في المحبة فان الافراط فيها داع الى التقصير منها ولأن تكون الحبل بينك وبين حبيبك نامية أولى من أن تكون متناهية ومن كلام عمر لا يكن حبك كلفاً ولا بغضك تلفاً وقال الشاعر

وأحب اذا أحببت حبا مقاربا * فانك لا تدري متى أنت نازع

وابغض اذا أبغضت غير مبين * فانك لا تدري متى أنت راجع

وقال عدي بن زيد ولا تأمن من مبغض قرب داره * ولا من محب أن يمل فيبعدا

(الاصل) الناس في الدنيا عاملان عامل عمل في الدنيا للدنيا قد شغلته دنياه عن

آخِرَتِهِ يَغْشَى عَلَى مَنْ يُخْلِفُ الْفَقْرَ وَيَأْمَنُهُ عَلَى نَفْسِهِ فَيُقِنِّي عُمُرَهُ فِي مَنَفَعَةٍ غَيْرِهِ • وَعَامِلٌ
عَمِلَ فِي الدُّنْيَا لِمَا بَعْدَهَا فَبَاءَهُ الَّذِي لَهُ مِنَ الدُّنْيَا بِغَيْرِ عَمَلٍ فَأَحْرَزَ الْخَطِيئِينَ مَعًا وَمَلَكَ
الدَّارَيْنِ جَمِيعًا • فَأَمْسَحَ وَجِيهًا عِنْدَ اللَّهِ لَا يَسْأَلُ اللَّهُ حَاجَةً فَيَمْنَعَهُ

(الشرح) معنى قوله ويأمنه على نفسه أي ولا يبالى أن يكون هو فقير لأنه يعيش عيش الفقراء وإن كان ذاملاً
لكنه يبدل خوالده لولده فيقضي عمره في منفعة غيره ويجوز أن يكون معناه أنه لكثرة ماله قد آمن من الفقر على نفسه
مادام حياً ولكنه لا يأمن الفقر على ولده لأنه لا يثق من ولده بحسن ألاكتساب كما وثق من نفسه فلا يزل
في ألاكتساب والازدياد منه لمنفعة ولده الذي يخاف عليه فقر بعد موته فأما العامل في الدنيا لما بعد ما
فهم أصحاب العبادات يأثمهم رزقهم بغير اكتساب ولا كد وقد حصلت لهم لآخرة فقد حصل لهم الحظان جميعاً

(الاصل) (وروي أنه ذكر عند عمر بن الخطاب في أيامه حلي الكعبة
و كثرته فقال قوم لو أخذته فجهزت به جيوش المسلمين كان أعظم للأجر وما تصنع
الكعبة بالحلي فهم عمر بذلك وسأل عنه أمير المؤمنين عليه السلام فقال) إن هذا القرآن
أنزل على محمد صلى الله عليه وآله والأموال أربعة • أموال المسلمين قسمها بين الورثة في
الفرائض • والفئة قسمة على مستحقيه • والخمس فوضعه الله حيث وضعه •
والصدقات فجعلها الله حيث جعلها • وكان حلي الكعبة فيها يومئذ فتركه الله على حاله
ولم يتركه نسياناً ولم يخف عنه مكاناً فأقره حيث أقره الله ورسوؤه • فقال له
عمر لو لأك لا فتضحنا • وترك الحلي بحاله

(الشرح) هذا استدلال صحيح ويمكن أن يورد على وجهين أحدهما أن يقال أصل الأشياء الحظر والتحريم
كما هو مذهب كثير من أصحابنا البغداديين فلا يجوز التصرف في شيء من الأموال والمنافع إلا بأذن شرعي ولم يوجد
إذن شرعي في حل الكعبة فبقيد فيه على حكم الأصل والوجه الثاني أن يقال حلي الكعبة مال مختص بالكعبة
هو جار مجرى ستور الكعبة ومجرى باب الكعبة فكما لا يجوز التصرف في ستور الكعبة وبابها إلا بنص فكذلك
حلي الكعبة والجامع بينهما الاختصاص الجعل كل واحد من ذلك كالجزء من الكعبة فعلى هذا الوجه ينبغي
أن يكون الاستدلال ويجب أن يحمل كلام أمير المؤمنين عليه السلام عليه وأن لا يحمل على ظاهره لأن المعترض
أن يعترض استدلاله إذا جمل على ظاهره بأن يقول الأموال الأربعة التي عدّها تعالى قسمها الله تعالى حيث قسمها
لأهل أموال متكررة بتكرار الأوقات على مر الزمان يذهب الموجود منها ويخلق غيره فكان الاعتناء بها أكثر
والاهتمام بوجود متصرفها أشد لان حاجات الفقراء والمساكين ومثلهم من ذوي الاستحقاق كثيرة
ومتجددة بتجدد الأوقات وليس كذلك حلي الكعبة لأنه مال واحد باق غير متكرر وأيضاً هرشي قليل يسير
ليس مثله مما يقال ينبغي أن يكون الشارع قد تعرض لوجوه مصرفه حيث تعرض لوجوه مصرف الأموال فافترق
الموضعان •

(الاصل) (رَوَى أَنَّهُ دُفِعَ إِلَيْهِ رَجُلَانِ سَرَقَا مِنْ مَالِ اللَّهِ أَحَدُهُمَا عَبْدٌ مِنْ مَالِ اللَّهِ وَالْآخَرُ مِنْ عُرْضِ النَّاسِ فَقَالَ أَمَّا هَذَا فَهُوَ مِنْ مَالِ اللَّهِ فَلَا حَدَّ عَلَيْهِ مَالُ اللَّهِ أَكَلَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَأَمَّا الْآخَرُ فَعَلَيْهِ الْحَدُّ الشَّدِيدُ فَقَطَعَ يَدَهُ

(الشرح) هذا مذهب الشيعة أن عبد المغنم إذا سرق من المغنم لم يقطع فأما العبد الغريب إذا سرق من المغنم فإنه يقطع إذا كان ماسرقة زائد عما يستحقه من الغنيمة بمقدار النصاب الذي يجب فيه القطع وهو ربع دينار وكذلك الحر إذا سرق من المغنم حكمه هذا الحكم بعينه فوجب أن يحمل كلام أمير المؤمنين على أن العبد المقطوع قد كان سرق من المغنم ما هو أزيد من حقه من الغنيمة بمقدار النصاب المذكور أو أكثر فأما الفقهاء فإنهم لا يوجبون إلا على من سرق من مال الغنيمة قبل قسمته سواء كان ماسرقة أكثر من حقه أو لم يكن لأن مخالطة حقه وممازجته للمسروق شبهة في الجملة تمنع من وجوب القطع هذا إن كان له حق في الغنيمة بأن يكون شهد لقتال بأذن سيده فإن لم يكن ذلك وكان لسيدته فيها حق لم يقطع أيضا لأن حصة سيده المشاعة شبهة تمنع من قطعه فإن لم يشهد القتال ولا شهد سيده وسرق من الغنيمة قبل القسمة ما يجب في مثله القطع وجب عليه القطع

(الاصل) لَوْ قَدْ اسْتَوَتْ قَدَمَايَ مِنْ هَذِهِ الْمَدَاحِضِ لَغَيَّرْتُ أَشْيَاءَ

(الشرح) لئن انشك أنه كان يذهب في الأحكام الشرعية والقضايا إلى أشياء يخالف فيها أقوال الصحابة نحو قطعه السارق من رؤس الأصابع ويبيع أمهات الأولاد وغير ذلك وإنما كان يمنع من تغيير أحكام من تقدمه اشتغاله بحرب البغاة والخوارج وإلى ذلك يشير بالمداحض التي كان يؤمل استواء قدميه منها ولهذا قال لقضائه اقضوا كما كنتم تقضون حتى يكون للناس جاعة فلفظة حتى ههنا مؤذنة بأنه فسخ لهم في اتباع عاداتهم في القضايا والأحكام التي يعهدونها إلى أن يصير للناس جاعة وما بعد إلى وحتى ينبغي أن يكون مخالفا لما قبلها فأما أصحابنا فيقولون أنه كان فيما يحاول أن يحكم بين الناس مجتهدا ويجوز لغيره من المجتهدين مخالفته والامامية تقول ما كان يحكم إلا عن نص وتوقيف ولا يجوز لأحد من الناس مخالفته والقول في صحة ذلك وفساده فرع من فروع مسألة الإمامة

(الاصل) إَعْلَمُوا عَلِمًا يَقِينًا أَنَّ اللَّهَ لَمْ يَجْعَلْ لِلْعَبْدِ وَإِنْ عَظُمَتْ حِيلَتُهُ • وَاسْتَدَّتْ

طَلَبَتُهُ • وَقَوِيَتْ مَكِيدَتُهُ • أَكْثَرَ مِمَّا سُمِّيَ لَهُ فِي الذِّكْرِ الْحَكِيمِ • وَلَمْ يَحُلْ بَيْنَ الْعَبْدِ فِي ضِعْفِهِ وَقِلَّةِ حِيلَتِهِ وَبَيْنَ أَنْ يَلْتَمِسَ مَا سُمِّيَ لَهُ فِي الذِّكْرِ الْحَكِيمِ • وَالْعَارِفُ لِهَذَا الْعَامِلُ بِهِ أَعْظَمُ النَّاسِ رَاحَةً فِي مَنْفَعَةٍ • وَالتَّارِكُ لَهُ الشَّاكُّ فِيهِ أَعْظَمُ النَّاسِ شُغْلًا فِي مَضَرَّةٍ • وَرُبَّ مُنْعَمٍ عَلَيْهِ مُسْتَدْرِجٌ بِالنُّعْمَى • وَرُبَّ مُبْتَلًى مَصْنُوعٌ لَهُ بِالْبَلَوَى • فَرِذْ أَيُّهَا الْمُسْتَمِعُ فِي شُكْرِكَ • وَقَصِّرْ مِنْ عَجَلَتِكَ • وَقِفْ عِنْدَ مُنْتَهَى رِزْقِكَ

(الشرح) قد تقدم القول في الحرص والجشع وذهم الكادح في طلب الرزق ومدح القناعة والاقتصار وذكره ناظرًا آخر من ذلك قال بعض الحكماء وجدت أطول الناس غمًا الحسود وأهنأهم عيشًا القنوع وأصبرهم على الأذى الحريص وأخفهم عيشًا أرفضهم للدينار أعظمهم ندامة العالم المفرط وقال عمر الطمع فقر واليأس غنى ومن يشس عجماء الناس استغنى عنهم وقيل لبعض الحكماء ما الغنى قال قلة غنيك ورضاك بما يكفيك ولذلك

قيل العيش ساعات تمر وخطوب تكرر وقال الشاعر

اقنع بعيشك ترضه * وانرك هواك وانت سر

قرب حشف فوقه * ذهب وياقوت ودر

الى متى انا في حسل وترحال * من طول سعي وادبار واقبال

ونازح الدار لا تفك مغتربا * عن الاجبة لا يدرون ما حالي

بمشرق الارض طور اثم مغربها * لا يخطر الموت من حرص على بالي

ولو قنعت انا في الرزق في دعة * ان القنوع الغني لا كثرة المال

وجاء في الخبر المرفوع اجعلوا في الطلب فانه ليس لعبد الا ما كتب له ون يخرج عبد من الدنيا حتى ياتي به ما كتب له في الدنيا وهي راحة

(الاصل) لَا تَجْعَلُوا عِلْمَكُمْ جَهْلًا وَيَقِينَكُمْ شَكًّا * إِذَا عَلِمْتُمْ فاعْمَلُوا وَإِذَا

تَيَقَّنْتُمْ فاقْدِمُوا

(الشرح) هذا نهى للعلماء عن ترك العمل بقول لا تجعلوا علمكم كالجبل فان الجاهل قد يقول جهل فلم أعمل وأتم فلا عذر لكم لانكم قد علمتم وانكشف لكم سر الامر فوجب عليكم أن تعملوا ولا تجعلوا علمكم جهلا فان من علم المنفعة في أمر ولا حائل بينه وبينه ثم لم يأت به كان سفيها

(الاصل) إِنَّ الطَّمْعَ مُورِدٌ غَيْرُ مُصْدِرٍ * وضامنٌ غَيْرٌ وَفِي * وَرُبَّمَا شَرِقَ

شَارِبُ الْمَاءِ قَبْلَ رِيهِ * وكلما عظم قدر الشيء المتنافس فيه عظمت الرزية لفقدته والأمانى

تُعْمَى أَعْيُنُ الْبَصَائِرِ * والحظ يأتي من لا يأتيه

(الشرح) قد تقدم القول في هذه المعاني كلها وقد ضرب الحكماء مثلا لفرط اللمع فقالوا ان رجلا صادف قبرة فقالت تمار يدان تصعب بي قال أذبحك وآكلك قالت والله ما شئني من قرم ولا أشبع من جوع ولكني أعلمك ثلاث خصال هن خير لك من أكلني اما واحدة فاعلمك اياها وانافى يدك وأما الثانية فاذا صرت على الشجرة وأما الثالثة فاذا صرت على الجبل فقال هاتي الاولى قال لا تلهفن على ما فات فخلاها فصارت على الشجرة قال هاتي الثانية قالت لا تصدقن بما لا يكون انه يكون ثم طارت فصارت على الجبل فقالت يا شقي لو ذبحتني لا خرجت من حوصلي درتين وزن كل واحدة ثلاثون مثقالا فعض على يديه وتلفف تلففا شديدا وقال هاتي الثالثة فقالت أنت قد أنسيت الاثنين فما تصنع بالثالثة ألم أقل لك لا تلهفن على ما فات وقد تلففت وألم أقل لك لا تصدقن بما لا يكون انه يكون وانا لحي ودعي ورشي لا يكون عشرين مثقالا فكيف صدقت ان في حوصلي درتين كل واحدة منهما ثلاثون مثقالا ثم طارت وذهبت وقوله ور عما شرق شارب الماء قبل ريه كلام فصيح وهو مثل لمن يخترع بغيته أو يطرعه الحوادث والخطوب وهو في تلهيه من عيشه ومثل الكلمة الاخرى قولهم على قدر العطية تكون الرزية والقول في الاماني قد أوسعنا القول فيمن قبل وكذلك في الحظوظ

(الاصل) اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ أَنْ تُحَسِّنَ فِي لَامِعَةِ الْعِيُونِ عَلَانِيَتِي * وَتَقْبَحَ

فِيمَا أَبْطَنَ لَكَ سِرِّي * مُحَافِظًا عَلَى رِيَاءِ النَّاسِ مِنْ نَفْسِي بِجَمِيعِ مَا أَنْتَ مُطَّلِعٌ عَلَيْهِ مِنِّي

فَأَبْدَى لِلنَّاسِ حُسْنَ ظَاهِرِي • وَأَنْفَى إِلَيْكَ بِسُوءِ عَمَلِي تَقَرُّبًا إِلَى عِبَادِكَ • وَتَبَاعُدًا
مِنْ مَرْضَاتِكَ

(الشرح) قد تقدم القول في الرياء وأن يظهر الإنسان من العبادة والقمل الجليل ما يبطن غيره ويقصد بذلك السمعة والصيت لأوجه الله تعالى وقد جاء في الخبر المرفوع أخوف ما أخاف على أمتي الرياء والشهوة الخفية قال المفسرون والرياء من الشهوة الخفية لأنه شهوة الصيت والجاه بين الناس بأنه مستين الدين مواعظ على نوافل العبادات وهذه هي الشهوة الخفية أي ليست كشهوة الطعام والنكاح وغيرهما من الملاذ الحسية وفي الخبر المرفوع أيضا أن اليسير من الرياء شرك وإن الله يحب الاتقياء الأخفاء الذين هم في بيوتهم إذا غابوا لم يفتقدوا وإذا حضروا لم يعرفوا قلوبهم مصابيح الهدى ينجون من كل غبراء مظلمة

(الاصل) (وقال عليه السلام) لَا وَالَّذِي أَمْسَيْنَا مِنْهُ فِي غَيْرِ لَيْلَةٍ دَهْمَاءُ تَكْشِرُ عَنْ يَوْمٍ أَغْرَمًا كَانَ كَذَا وَكَذَا

(الشرح) قد روي تفرعن يوم أغر والغبر البقايا وكذلك الأخبار وكشراى بسم وأصله الكشف وهذا الكلام إما أن يكون قاله على جهة التفاؤل أو أن يكون أخبارا بغيب والاول أوجه

(الاصل) قَلِيلٌ تَدُومُ عَلَيْهِ أَزْجَى مِنْ كَثِيرٍ مَمْلُوءٍ مِنْهُ

(الشرح) لا ريب أن من أراد حفظ كتاب من الكتب العلمية حفظ منه قليلا قليلا ودام على ذلك فإن ذلك أنفع له وأرجى أفلاحه من أن يحفظ كثيرا ولا يدوم عليه لئلا ياه وضجره منه والتجربة تشهد بذلك والقول في غير الحفظ كالقول في الحفظ نحو الزيادة القليلة للصديق ونحو العطاء اليسير الدائم الذي هو خير من الكثير المنقطع ونحو ذلك

(الاصل) إِذَا أَضَرَّتِ النَّوَافِلُ بِالْفَرَائِضِ فَارْضُوهَا

(الشرح) قد تقدم القول في النافلة هل تصح من عليه فريضة لم يؤدها وذلك ولا ريب أن من استغرق الوقت بالنوافل حتى إن أوقات الفرائض لم يفعل الفرائض فيها وشغلها بالعبادة النافلة فقد أخطأ والواجب أن يرفض النافلة حيث يتضيق وقت الفريضة لا خلاف بين المسلمين في ذلك ويصلح أن يكون هذا مثلا ظاهره ما ذكرناه وباطنه أمر آخر

(الاصل) مَنْ تَذَكَّرَ بَعْدَ السَّفَرِ اسْتَعَدَّ

(الشرح) هذا مثل قولهم في الدل الملبس طويل وأنت مقمر وقال أيضا عش ولا تغتر وقال أصحاب المعاني مثل الدنيا كركب في فلاة وردوا ماء طيبا فنهض من شرب من ذلك الماء سر يأسيرا ثم أفكر في بعد المسافة التي يقصدونها وإنه ليس بعد ذلك الماء آخر فتزود منه ماء أو صله إلى مقصده ومنهم من شرب من ذلك الماء شربا عظيما وطمع عن تزود والاستعداد وظن أن ما سرب كاف له ومن عن آخر حتى آخر فقطع به وأخلفه ظنه فعلمش في تلك الفلاة ومات وقد روي عن النبي صلى الله عليه وآله أنه قال لا صحابة أنما مثلي ومثلكم ومثل الدنيا كقوم سلكوا مائة غبراء حتى إذا لم يدروا ما سلكوا منها كثر ما بقي انقدوا الزاد وحسروا الظهر وبقوا بين ظهري المفازة لا راد ولا حولة فيقتربوا بالهلكة فيبيناهم كذا خرج عليهم رجل في حلة يقطر رأسه ماء فقالوا هذا قريب عهد بربف وما جاءكم هذا إلا من قريب فمات انتهى إليهم وشاهد حالهم قال رأيتم أن هديتكم إلى ماء ورواها ورأيض

خضر ما تعملون قالوا لا نعصيك شيئا قال عهودكم ومواثيقكم بالله فأعطوه ذلك فأوردتهم ماء رواه ورياضا خضرا
ومكث ينهمر ما شاء الله ثم قال اني مفارقكم قالوا الى أين قال الى ماء ليس كماءكم ورياض ليست كرياضكم فقال
الا كثرون منهم والله ما وجدنا من فيهم حتى ظننا اننا لانجده وما نصنع بمنزل خير من هذا وقال الاقلون منهم ألم
تعطوا هذا الرجل مواثيقكم وعهودكم بالله لا تعصونه شيئا وقد صدقكم في أول حديثه والله ليمدقنكم في آخره
فراح فيمن تبعه منهم وتختلف الباقون فدعهم عدو شديد لباس عظيم الجيش فأصبحوا ما بين أسير وقتيل

(الاصل) لَيْسَتْ الرُّؤْيَةُ مَعَ الْأَبْصَارِ قَدْ تَكْذِبُ الْعْيُونُ أَهْلِهَا وَلَا يَنْشُ

الْعَقْلُ مَنْ اسْتَنْصَحَهُ

(الشرح) هذا مثل قوله تعالى قام الاعمى الابصار ولكن نعى القلوب التي في الصدور أي ليس العمى عى العين بل
عمى القلب كذلك قول أمير المؤمنين عليه السلام ليست الرؤية مع العيون وانما لرؤية الحقيقة مع العقول وقد
ذهب كبار الحكماء الى ان اليقينيات هي المعقولات لا المحسوسات قالوا لان حكم الحس في مظنة الغلط وطال ما
كذب الحس واعتقدنا بطريقه اعتقادات باطلة كما ترى الكبير صغيرا والصغير كبيرا والمتحرك ساكنا والسالك
متحركا فاما العقل فاذا كان المعقول به بديهيا أو مستندا الى مقدمات بديهية فانه لا يقع فيه غلط أصلا

(الاصل) يَنْنَكُمُ وَيَبْنِ الْمَوْعِظَةُ حِجَابٌ مِنَ الْغُرَّةِ

(الشرح) قد تقدم ذكر الدنيا وغرورها وانها يشبهوها ولدتها حجاب بين العبد وبين الموعظة لان الانسان يغتر
بالعاجلة ويتوهم دوام ما هو فيه واذا خطر بباله الموت ولقضاء وعد نفسه راحة الله تعالى وعفوه هذا ان كان ممن يعترف
بالمعاد فان كثيرا ممن يظهر القول بالمعاد هو في الحقيقة غيره متيقن له والاخلاد الى عفوا الله تعالى والانه كمال على المغفرة
مع الاقامة على المعصية غرور لا محالة والحازم من عمل لما بعد الموت ولم يمن نفسه الاماني التي لاحقيقة لها

(الاصل) جَاهِلِكُمْ مُزْدَادٌ وَعَالِكُمْ مُسَوِّفٌ

(الشرح) هذا قريب مما سلف يقول ان الجاهل من الناس مزداد من جهله مصر على خطيئته مسوف من توهماته
وعقيدته الباطلة بالعمى عن ذنبه وليس الامر كما توهمه يس بامانيكم ولا امانى اهل الكتاب من يعمل سواء يجز به ولا
يجد لمن دون الله وليا ولا نصيرا

(الاصل) قَطَعَ الْعِلْمُ عِذْرَ الْمُتَعَلِّلِينَ

(الشرح) هذا ايضا قريب مما تقدم يقول قطع العلم عذر الذين يعللون أنفسهم بالباطل ويقولون ان الرب كريم
رحيم فلا حاجة لنا الى اتعاب أنفسنا بالعبادة كما قال الشاعر

قدمت على الكريم بغير زاد * من الاعمال ذا ذنب عظيم
وسوء الظن أن تعد زادا * اذا كان القدوم على الكريم

وهما هواته ليل با بطل فان الله تعالى وان كان كريم رحيماء غفورا الا انه صادق القول وقد توعد العماة
وقال وان الفجار في جحيم يصلونها يوم الدين وما هم عنه بغائبين وقال لا تخن موالي وقد قدمت اليكم بالوعيد
ما يبدل القول لدي وما أنا بظلام للعبيد ويكفي في رحمة وعفوه وكرمه أن يغفر لثائب أولي ثوابه أكثر مما يستحقه
من العقاب فانقول بالوعيد معلوم بادلة لسمع المتظاهرة المتناصرة التي قد أطنب أصحابنا في تعدادها وايضاها واذا
كان شيء معلوما فقد قطع العلم به عذر أصحاب النعم والتمنى ويجب العمل بالمعلوم ورفض ما يخافه

(الاصل) كُلُّ مُجَاجِلٍ يَسْأَلُ الْإِنْتَظَارَ وَكُلُّ مُوَجِّلٍ يَتَعَلَّلُ بِالتَّسْوِيفِ

(الشرح) قال الله سبحانه حتى اذا جاء أحدكم الموت قال رب ارجعون لعلني اعمل صالحا فإتركت كذا انها كلمتهم قائلها ومن ورائهم برزخ الى يوم يبعثون فهذا هو سؤال الانتظار لمن عوجل فاما من أجل فانه يعلل نفسه بالتسويق ويقول سوف أتوب سوف أقنع عما أتعاهيه فاكثرهم يخترع من غير أن يقلع هذا الامل وثأنيته المنية وهو على أقبح حال وأسوأها ومنهم من تشمله السعادة فيتوب قبل الموت وأولئك الذين ختمت أعمالهم بخاتمة الخير وهم في العالم كالشعرة البيضاء في الثور الاسود

(الاصل) مَا قَالَ النَّاسُ لِشَيْءٍ طُوبَى لَهُ الْآ وَقَدْ خَبَأَ لَهُ الدَّهْرُ يَوْمَ سُوءِ

(الشرح) قد تقدم هذا المعنى وذكرنا فيه نكاحية جيدة كان محمد بن عبد الله بن طاهر أمير بغداد في قصره على دجلة يوما واذا بحشيش على وجه الماء في وسطه قصبة عليها رقعة فامر باخذها فاذا فيها

ناه الاعرج واستولى به البطر * فقل له خير ما استعملته الخنز

أحسنت ظنك بالايام اذ حسنت * ولم تخف سوء ما أتى به القدر

وسالمتك الليالي فاعتبرت بها * وعند صفو الليالي يحدث الكدر

فالتفتع بنفسه مدة وفي المثل الدهر اذا أتى بسخواءه مسح بعقبها بنسكباء زعزع وكذاك شرب العيش فيه تلون

بيناه عذب اذ تحول اخباء يحيى بن خالد أعطانا الدهر فأسرف ثم مال علينا فأنجف وقال الشاعر

فيا نعيم ساعدتنا رقبته * وخاست بنا كفاله والروادف

اسحق بن ابراهيم الموصلي

هي المقادير تجري في أعنتها * فاصبر فليس لها صبر على حال

يوما ترش خسيس الحال ترفعه * الى السماء ويوما تنخفض العالي

اذا أدبر الامر أتى الشر من حيث كان يأتي الخبر هاني بن مسعود

ان كسرى علا على الملك النعمان حتى سقاه أم الرقوب

كل ملك وان تصعد يوما * باناس يعود للتصويب

أبي حنيفة بن الجلاح

وما يدري الفقير متى غناه * وما يدري الغني متى يعل

وما يدري اذا أضربت شولا * أنلقح بعد ذلك أم تحيل

وما يدري اذا أزمعت سيرا * باي الارض يدركك المقيـ

فادرة الدنيا بياق لاهله * ولا شرة الدنيا بضربة لازم

رب قوم غبروا من عيشهم * في سرور ونعيم وغسق

سكت الدهر زما ناعهم * ثم أبكاهم دما حين نطق

ومن الشعر المنسوب الى محمد الامين بن زبيدة

يا نفس قد حق الخنز * أين الفرار من القدر

كل امرئ مما يخاف * فويرتجيه على خطر

من يرتشف صفو الزما * ن يغص يوما بالكدر

(الاصل) (قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَدْ سِيلَ عَنِ الْقَدَرِ) طَرِيقٌ مُظْلِمٌ فَلَا تَسْلُكُوهُ

(ثُمَّ سئلَ ثانياً فقال) بَحْرٌ عَمِيقٌ فَلَا تَلْجُوهُ (ثُمَّ سئلَ ثالثاً فقال) سِرُّ اللَّهِ فَلَا تَسْكَفُوهُ

(الشرح) قد جاء في الخبر المرفوع القدر سر الله في الارض وروى سر الله في عبادته والمراد نهى المستضعفين عن الخوض في ارادة الكائنات وفي خلق أعمال اعباد قاهر بما قضى بهم القول بالجبر لما في ذلك من الغموض وذلك ان العاصي اذا سمع قول القائل كيف يجوز أن يقع في عالمه ما يكرهه وكيف يجوز أن تغلب ارادة الخالق ارادة الخالق ويقول أيضاً اذا علم في القدم ان زيدا يكفر فكيف يزيد أن لا يكفر وهل يمكن أن يقع خلاف ما علمه الله تعالى في القدم اشبه عليه الامر وصار شبهة في نفسه وقوى في ظنه مذهب المجبرة فنهى عليه السلام هؤلاء عن الخوض في هذا النحو من البحث ولم ينه غيرهم من ذوي العقول الكاملة والرياسة القوية والملكة التامة ومن له قدرة على حل الشبه والتفصي عن المشكلات فان قلت فانكم تقولون ان العاصي والمستضعف يجب عليهما النظر قلت نعم الا انه لا بد لهما من موقف بعد اعمالهما ما ينهي اليه جهدهما من النظر بحيث يرشدهما الى الصواب والنهي انما هو لمن يستبد من ضعفاء العامة بنفسه في النظر ولا يبحث مع غيره ليرشده.

(الاصل) اِذَا ارْذَلَ اللَّهُ عَبْدًا حَظَرَ عَلَيْهِ الْعِلْمُ

(الشرح) ارذله جعله رذلا وكان يقال من علامة بغض الله تعالى للعبد أن يبغض اليه العلم وقال الشاعر

شكوت الى وكيع سوء حفظي * فأرشدني الى ترك المعاصي

وقال لان حفظ العلم فضل * وفضل الله لا يؤتیه عاصي

وقال رجل لحكيم ما خيرا لاشياء لي قال ان تكون عالما قال فان لم اكن قال ان تكون مريا قال فان لم اكن قال ان

تكون شاريا قال فان لم اكن قال فان تكون ميتا * اخذ هذا المعنى بعض المحذنين فقل

اذا فاك العلم جد بانقري * وان فاك المال سد بالتمراع

فان فات هذا وهذا وذاك * فت خيبك شر المتاع

وقال ايضا في المعنى بعينه

ولولا الحجا والقرا والفراع * لما فضل الاخر الاولا

ثلاث مني بخل منها الفنى * يكن كالبهيمة أو أرذلا

(الاصل) (وقال عليه السلام) كَانَ لِي فِيْمَا مَضَى أَخٌ فِي اللَّهِ وَكَانَ يُعْظِمُهُ فِي

عَيْنِي صِغَرُ الدُّنْيَا فِي عَيْنِهِ وَكَانَ خَارِجًا مِنْ سُلْطَانِ بَطْنِهِ فَلَا يَتَشَبَّهُ مَا لَا يَجِدُ وَلَا

يُكْتَرُ إِذَا وَجَدَ * وَكَانَ أَكْثَرَ دَهْرِهِ صَامِتًا * فَإِنْ قَالَ بَدَّ الْقَائِلِينَ وَتَقَعَ غَلِيلَ

السَّائِلِينَ * وَكَانَ ضَعِيفًا مُسْتَضْعَفًا * فَإِنْ جَاءَ لَجْدٌ فَهُوَ لَيْتٌ عَادٍ وَصَلٌ وَادٍ لَا يُدْلِي بِحُجَّةٍ

حَتَّى يَأْتِيَ قَاضِيًا * كَانَ لَا يَلُومُ أَحَدًا عَلَى مَا يَجِدُ الْعَذْرَ فِي مِثْلِهِ حَتَّى يَسْمَعَ اعْتِذَارَهُ *

وَكَانَ لَا يَشْكُو وَجَعًا إِلَّا عِنْدَ بَرِّهِ * وَكَانَ يَفْعَلُ مَا يَقُولُ وَلَا يَقُولُ مَا لَا يَفْعَلُ * وَكَانَ

إِنْ غَابَ عَلَى الْكَلَامِ لَمْ يُغْلَبْ عَلَى الشُّكُوتِ * وَكَانَ عَلَى أَنْ يَسْمَعَ أَحْرَصَ مِنْهُ عَلَى

أَنْ يَتَكَلَّمَ * وَكَانَ إِذَا بَدَّهَ أَنْ رَأَى نَظَرَ أَيُّهُمَا أَقْرَبُ إِلَى الْهَوَى فَيُخَالِفُهُ * فَعَلَيْكُمْ

بهذه الخلائق فالزموها وتنافسوا فيها * فإن لم تستطيعوها فاعلموا أن أخذ القليل خير من ترك الكثير

(الشرح) قد اختلف الناس في المعنى بهذا الكلام ومن هو هذا الاخ المشار اليه فقال قوم هو رسول الله صلى الله عليه وآله واستبعده قوم لقوله وكان ضعيفا مستضعفا فان النبي صلى الله عليه وآله لا يقال في صفاته مثل هذه الكلمة وان أمكن تأويلها على لين كلامه وسجاجة أخلاقه الا انها غير لائقة به عليه السلام * وقال قوم هو أبو ذر الغفاري واستبعده قوم لقوله فان جاء الجند فهو لث عاد وصل واد فان أبذر لم يكن من الموصوفين بالشجاعة والمعروفين بالبسالة * وقال قوم هو المقداد بن عمرو المعروف بالمقداد بن الاسود وكان من شيعة علي عليه السلام المخلصين وكان شجاعا مجاهدا حسن الطريقة وقد ورد في فضله حديث صحيح مرفوع * وقال قوم انه ليس بإشارة الى أخ معين ولكنه كلام خارج مخرج المثل وعادة العرب جارية بمثل ذلك مثل قولهم في الشعر فقلت لصاحبي * ويأصاحبي وهذا عندي أقوى الوجوه * وقدمضي القول في صغر الدنيا في عين أهل التحقيق فأما سلطان البطن ومدح الانسان بانه لا يكثر من الاكل اذا وجدأ كلا ولا يشتهي من الاكل ما لا يجده فقد قال الناس فيه فاكثروا * قال أعشى باهلة يرى المنتشر بن وهب

طاوى المصير على الفراء منصلت * بالقوم ليلة لاء ولا شجر

تكفيه قلدة لحم ان ألم بها * من الشواء ويروى شربه انعم

ولا ينادى لما في القدر يرقبه * ولا تراه امام القوم يعتقر

لا يغمز الساق من أين ولا وصب * ولا يعض على شرسوفه الصفر

وقال الشنفرى وأطوى على الخمص الحوايا كما انطوت * خيوطه ماري تغار وتفتسل

وان مدت الايدي الى الزاد لم تكن * باعجلهم اذا جشع القوم أعجل

وما ذاك الا بسطة عن تفضل * عليهم وكان الافضل المتفضل

* وقال بعضهم لا ينبغي عود نفسك الاثرة ومجاهدة الهوى والشهوة ولا تنهش نهش السباع ولا تقضم قضم البراذين ولا تدمن الاكل اذمان النعاج ولا تلطم لقم الجمال ان الله جعلك انسانا فلا تجعل نفسك بهيمة ولا سباعا واحذر سرعة الكظة وداء البطنة فقد قل الحكم اذا كنت بطنا فعد نفسك من الزمنى وقال الاعشى * والبطنة يوم تسفه الاحلام واعلم ان اشبع داعية البشم والبشم داعية السقم والسقم داعية الموت ومن مات هذه الميتة فقد مات مائة تيمة وهو مع هذا قاتل نفسه وقاتل نفسه ألوم من قاتل غيره ياني والله ما أدى حق السجود والركوع ذوكظة ولا خشع لله ذو بطنة والصوم مصحة ولربما طالت أعمار الهند وصحت أبدان العرب والله در الحارث بن كادة حيث زعم ان لدواء هو لازم وان الداء ادخل الطعام في أثر الطعام ياني لم صفت أذهان الاعراب وصحت أذهان الرهبان مع طول الإقامة في الدوام حتى لم يعرفوا وجع المفاصل ولا الاورام الا لقلة الرزء وتاجة الاكل وكيف لا يرغب في تدبير يجمع لك بين صحة البدن وذكاء الذهن وصلاح المعاد القرب عيش الملائكة ياني لم صار الضب أطول ثمي ذماء الا لانه يتبلغ بالنسيم ولم زعم الرسول صلى الله عليه وآله ان الصوم وجاء الا ليحمله حجابا دون الشهوات ففهم تأديب الله ورسوله فاهما لا يقصدان الامثلك ياني اني قد بلغت تسعين عاما ما نقص لي سن ولا انتشر لي عصب ولا عرفت دنيف أنف ولا سيلان عين ولا تقطير بول ما بذلك علة الا التخفيف من الزاد فان كنب تحب الحياة فهذه سبيل الحياة وان كنت تريد الموت فلا يبعد الله الامن ظلم وكان يقال البطنة تذهب الفطنة وقال عمرو بن العاص لا صحابه يوم حكم الحكمان أكثر الابن موسى من الطعام الطيب فوالله ما بطن قوم قط الا

فقدوا عقولهم أو بعضها وما مضى عزم رجل بات ببيتنا وكان يقال أقلل طعاما تحمد مناما ودعا عبد الملك ابن مروان رجلا الى الغداء فقال ما في فضل فقال اني احب الرجل يا كل حتى لا يكون فيه فضل فقال يا امير المؤمنين عندي مستزاد ولكني اكره ان اصير الى الحال التي استقبحها امير المؤمنين وكان يقال مسكين ابن آدم أسير الجوع صريع الشبع وسأل عبد الملك ابا الزعيرة فقال هل اتخمت قط قال لا قال وكيف قال لا ما اذا طبعنا أنضجنا واذا مضغنا دققنا ولا نكظ المعدة ولا نغليها وكان يقال من المرواة أن يترك الانسان الطعام وهو به يشتهي وقال الشاعر

فان قرب البطن يكفيك ملاء * ويكفيك سوات الامور اجتنابها

وقال عبد الرحمن ابن ابي الاصبغ كان عمي يقول لا تخرج يابني من منزلك حتى تأخذ حملك يعني تتغذى فاذا أخذت حملك فلا تزدد اليه حملا فان الكثرة تؤل الى قلة وفي الحديث المرفوع ماملاً ابن آدم وعاء شرا من بطن بحسب الرجل من طعمه ما أقام صلبه وأما اذا أبيت فثلك طعام وثالث شراب وثالث نفس وروى حذيفة عن النبي صلى الله عليه وآله من قل طعمه صبح بطنه وصفاق قلبه ومن كثرت طعمه سقم بطنه وقسا قلبه وعنه صلى الله عليه وآله لا تميثوا القلوب بثررة الطعام والشراب فان القلب يموت بهما كالزرع يموت اذا كثرت عليه الماء وروى عون بن ابي جحيفة عن ابيه قال اكلت يوما ثريد الدار الجاسمين ثم انيت رسول الله وانا أتجشأ فقال احبس جشاك ابا جحيفة ان كثرتك شبع في الدنيا كثرتك جوع في الآخرة قال فإكل ابا جحيفة بعد هامل بطنه الى أن قبضه الله وأكل على عليه السلام قليلا من تمر دقل وشرب عليه ماء وأمر يده على بطنه وقال من أدخله بطنه النار فابعده الله ثم تمثل

فانك مهمات تعط بطنك سؤله * وفرجك نال منتهى الدم أجمعا

وكان عليه السلام يفطر في رمضان الذي قتل فيه عند الحسن ليلة وعند الحسين ليلة وعند عبد الله بن جعفر ليلة لا يزيد على الاثنتين أو الثلاث فيقال له فيقول انما هي ليال قلائل حتى يأتي أمر الله وأنا خيصر البطن فضربه ابن ملجم لعنه الله تلك الليلة وقال الحسن لقد أدركت أقواما يأكل أحدهم الا في ناحية بطنه ما شبع رجل منهم طعاما حتى فارق الدنيا كان يأكل فاذا قرب الشبع أمسك وأنشد المبرد

فان امتلاء البطن في حسب الفتى * قليل الغناء وهو في الجسم صالح

وقال عيسى عليه السلام يابني اسرائيل لا تكثروا الاكل فانه من أكل أكثر من الاكل أكثر من اليوم ومن أكل أكثر النوم أقل الصلاة ومن أقل الصلاة كتب من الغافلين وقيل ليوسف عليه السلام مالك لا تشبع وفي يدك خزان مصر قال اني اذا شبعت نسيت الجائعين وقال الشاعر

وأكلة أوقعت في الهلاك صاحبها * كحبة اقمح دفت عنق عصفور

نسكرة بجرش الملح آكلها * أأذن من تمرة تحشى بزنبور

ووصف لشابور ذي الاكتاف رجل من اصطخر للقضاء فاستقدمه فدعاه الى الطعام فأخذ الملك دجاجة من بين يديه فنصفها وجعل نصفها بين يدي ذلك الرجل فأتى عليه قبل أن يفرغ الملك من أكل النصف الآخر فصرفه الى بلده وقال ان سلفنا كانوا يقولون من شره الى طعام الملك كان الى أموال الرعية شره * قيل لسميرة بن حبيب ان ابنك أكل طعاما فأنجم وكاد يموت فقال والله لو مات منه ما صليت عليه أنس يرفعه ان من السرف أن تأكل كلما انتهيت * دخل عمر على عاصم ابنه وهو يأكل لحما فقال ما هذا قال قرمنا اليه قال أوكلا قرمت الى الاعم أكلته كفي بالمرء شرها أن يأكل كل ما يشتهي * أبو سعيد يرفعه استعينوا بالله من الرعب قالوا هو الشره ويتال الرعب شؤم أنس يرفعه أصل كل داء البردة قالوا هي التخممة وقال أبو بدر يد العرب تعبر بكثرة الاكل وأنشد

لست باكال كالكل العبد * ولا بنوام كنوم الأنهد

اذالم أزر الا لاكل أكلة * فلا رفعت كفي الى طعامي

فأكلته ان نلتها بغنيمة * ولا جوعة ان جعتها بفقرام

وقال الشاعر

• ابن عباس كان. سول الله صلى الله عليه وآله يدت طاريا ليا الى ماله. لاهله عشاء وكان عامة طعامه السعير وقات عائشة والذى بعث محمد بالحق ما كان لنا من نخل ولا كل رسول الله صلى الله عليه وآله خبز من نخول لا من غيره بعثه الله الى أن قبض قالوا فكيف كنتم تأكلون دقيق الشعير قالت كنا نقول أف أف أنس مأ كل رسول الله صلى الله عليه وآله رغيفا محورا الى أن اتى ربه عز وجل • أبوه ريرة ما شبع رسول الله صلى الله عليه وآله وأهله ثلاثة أيام متواليين من خبز حنطة حتى فارق الدنيا وروى مسروق قال دخلت على عائشة وهي تبكي فقلت ما يبكيك قالت ما أشاء إن أبى لا يبكي مات رسول الله صلى الله عليه وآله ولم يشبع من خبز البر في يوم مرتين ثم انهارت علينا الدنيا حاتم الطائي

واني لاستحيي صحابي أن يروا • مكان يدي من جانب الزاد أقوعا

اقصر كفى ان تدلأ كفهم • اذا نحن أهوينا وحاجتنا معا

أبيت خيصر البطن مظطر الحشا • حياء أخاف الضم أن أتضلعا

فأنك ان أعطيت نفسك سؤلها • وفرجك نال منتهى الدم أجعا

فما قوله عليه السلام كان لا يشتهي ما لا يجد فانه قد نهى أن يتشهى الانسان ما لا يجد وقالوا انه دليل على سقوط المرواة وقال الاحنف جنبا ومجا السناد كرتشهى الاطعمة وحديث السكاح وقال الجاهظ جاسنا في دار جعلنا تشهى الاطعمة فقال واحدوا أنا شتهى سكباجا كثيرة لزعفران وقال آخر أنا شتهى هريسة كثيرة الدار صيني والى جانبنا امرأة ينناو بينها بالدار فضربت الحائط وقالت أنا حامل فاعطوني مل هذه الغضارة من طيب خكم فقال ثمانية جارتنا تشم رائحة الاماني

(الاصل) لَوْ لَمْ يَتَوَعَّدِ اللَّهُ سُبْحَانَهُ عَلَى مَعْصِيَتِهِ لَكَانَ يَجِبُ أَنْ لَا يُعْصَى

شُكْرًا لِلنِّعَمِ

(الشرح) قالت المعتزلة انما لو قدرنا ان الوعيد السمعى لم يرد لما اخل ذلك بكون الواجب واجبا في العقل نحو العدل والصدق والعلم ورد الوعيد ههنا في جانب الاثبات وأما في جانب السلب فيجب في العقل أن لا يظلم وأن لا يكذب وأن لا يجهل وأن لا يخون ا لامانة ثم اخذ لقوا فيما بينهم فقالت معتزلة بغداد ليس الثواب واجبا على الله تعالى بالعقل لان الواجبات انما تجب على المكلف لان اداءها كالشكر لله تعالى وشكر النعم واجب لانه شكر منعم فلم يبق وجه يقتضى وجوب الثواب على الله سبحانه وهذا قريب من قول أمير المؤمنين عليه السلام وقال البصريون بل الثواب واجب على الله تعالى عقلا كما يجب عليه العوض عن ايلام الحى لان التكليف الزام بمافيته مضره كان الايلام انزال مضره والالزام كالانزال

(الاصل) (وقال عليه السلام لِلْأَشْعَثِ بْنِ قَيْسٍ وَقَدْ عَزَّاهُ عَنِ ابْنِ لَهُ) يَا أَشْعَثُ

إِنْ تَحْزَنْ عَلَى ابْنِكَ فَقَدْ اسْتَحَقَّتْ ذَلِكَ مِنْكَ الرَّحِمُ • وَإِنْ تَصْبِرْ فَقَى اللَّهُ مِنْ كُلِّ مُصِيبَةٍ

خَلْفٌ • يَا أَشْعَثُ إِنْ صَبَرْتَ جَرَى عَلَيْكَ الْقَدَرُ وَأَنْتَ مَا جُورٌ • وَإِنْ جَزَعْتَ جَرَى

عَلَيْكَ الْقَدَرُ وَأَنْتَ مَا زُورٌ يَا أَشْعَثُ إِبْنُكَ سَرَكٌ وَهُوَ بَلَاءٌ وَفِتْنَةٌ • وَحَزَنُكَ وَهُوَ

ثَوَابٌ وَرَحْمَةٌ

(الشرح) قد روى هذا الكلام عنه عليه السلام على وجوه مختلفة وروايات متنوعة هذا الوجه أحدها وأخذ أبو العتاهية ألف ظه عليه السلام فقال لمن يعزبه عن ولد ولا بد من جريان القضاء امام شأبا وامائبا ومن كلامهم في

التعازي اذا استأثر الله بشئ قاله عنه وتنسب هذه الكلمة الى عمر بن عبد العزيز وذ كرأبوالعباس في الكامل
ان عقبة بن عياض بن تميم أحد بني عامر بن لؤي استشهد فزى أباه معز فقال احتسبه ولا تجزع عليه فقدمت شهيدا
فقال عياض أتراني كنت أسره وهو من زينة الحياة الدنيا وأساء به وهو من الباقيات الصالحات وهذا الكلام
ما خوذ من كلام أمير المؤمنين عليه السلام ومن التعازي الجيدة قول القائل

ومن لم يزل عرضا للمنون * يتركه كل يوم عيسدا
فان هن أخطأته مرة * فيوشك مخطئها أن يعودا
فينا يجسد وأخطابه * قصدن فأعجلنه أن يجيدا

وقال آخر

هو الدهر قد جربته وعرفته * فصبرا على مكروهه وتجلدا
وما الناس الا سابق ثم لاحق * وقالت موت سوف يلحقه غدا

وقال آخر

أينا قدمت صروف الليالي * فالتى آخرت سريع اللحاق
غدرات الايام منتزعات * عنقينا من أنس هذا العناق

ابن نباتة السعدي

نعلل بالدواء اذا مرضنا * وهل يشفي من الموت الدواء
ونختار الطيب وهل طيب * يؤخر ما يقسده القضاء

البحري

وما أنفاسنا الا حساب * وما حركاتنا الا فناء
ان الرزية في الفقيدها * جزع بلبك فالرزية فيكا

ومتى وجدت الناس الا تاركا * لجيمه في التراب أومتروكا
لو ينجلي لك ذخرها من نكبة * جلال لاضحكك الذي يبيكا

وكتب بعضهم الى صديق له مات ابنه كيف شكر الله تعالى على ما أخذ من وديعته وعوض من مثوبته وعزى عمر
ابن الخطاب أبا بكر عن طفل فقال عوضك الله منه ما عوضه منك فان الطفل يعوض من أبويه الجنة وفي الحديث
المرفوع من عزى مصابا كان له مثل أجره وقال عليه السلام من كنوز السر كتمان المصائب وكتمان الامراض
وكتمان الصدقة وقال شاعر في ولده

وسميته يحيى ليحيى ولم يكن * الى ردأمر الله فيه سبيل
تخبرت فيه الفال حين رزقته * ولم أدرا أن الفال فيه يفيل

وقال آخر

وهون وجدى بعد فقدك اتى * اذا شئت لاقيت امرأ مات صاحبه
وقد كنت أرجو لو تملت عيشة * عليك الليالي مرها واثقالها

آخر

فأما وقد أصبحت في قبضة الردى * فقل ليالي فلتصب من بداها
أخذه المتنبي فقال قد كنت أشفق من دمي على بصرى * فالיום كل عزيز بعدكم هانا

ومثله لغبره

فراقك كنت أخشى فافترقنا * فمن فارقت بعدك لا أبالي

(الاصل) (وقال عليه السلام عند وقوفه على قبر رسول الله صلى الله عليه وآله

ساعة دفن رسول الله صلى الله عليه وآله) إن الصبر لجميل إلا عنك * وإن الجزع

لقبيح إلا عليك * وإن المصاب بك لجليل * وإنه بعدك لقليل

(الشرح) قد أخذت هذا المعنى الشعراء فقال بعضهم

أمت بجفنى للدوع كلوم * حزنا عليك وفي الخدود رسوم

وقال أبو تمام والصبر يحمي في المواطن كلها * الاعليك فانه مذموم
وقد كان يدعي لابس الصبر حازما * فقد صار يدعي حازما حين يجزع
وقال أبو الطيب أجد الجفاء على سواك مروءة * والصبر الا في نواك جيلا
وقال أبو تمام أيضا الصبر أجل غير ان تلذذا * في الحب أولى أن يكون جيلا
وقالت خنساء بنت عمرو بن الشريد

ألا يا صخران أبكيت عيني * لقد أضحتني دهر اطويلا
بكيتك في نساء معولات * وكنت أحق من أبدى العويلا
دفعت بك الجليل وأنت حي * فغن ذا يدفع الخطب الجليلا
إذا قبح البكاء على قتيل * رأيت بكاءك الحسن الجيلا
ومثل قوله عليه السلام وانه بعدك لقليل يعني المصاب أي لا مبالاة بالمصائب بعد المصيبة بك قول بعضهم
قد قلت للموت حين نازله * والموت مقدمه على البهم
اذهب بمن شئت اذ ظفرت به * ما بعد يحيي للموت من ألم
وقال الشمر دل اليربوعي يرفي أخاه

إذا ما أتى يوم من الدهر يدنا * غياك عنا شرقة وأصائله
أي الصبر ان العين بعدك لم تزل * يحالف جفنيها قندي مايزائله
وكنتم أعير الدمع قبلك من بكى * فأنت على من مات بعدك شاغله
أعيني إذا أبكا كما الدهر فابكيا * لمن نصره قد بان عنا ونايله
وكنتم به أغشى القتال فغرني * عليه من المقدار مالا أقاتله
لعمرك ان الموت من المولع * بمن كان يرجى نفعه وفواضله
قوله فأنت على من مات بعدك شاغله * هو المعنى الذي نحن فيه وذكري ناسا اثر الايات لانها فاققة بعيدة النظر
وقال آخر يرفي رجلا اسمه جارية

أجاري ما ازداد الا صباية * عليك وما تزداد الاتنايا
أجاري لو تقس فدت تقس ميت * فديتك مسرورا بنفسي وماليا
وقد كنت أرجو أن أراك حقيقة * فخال قضاء الله دون قضائيا
ألا فليمت من شاء بعدك انما * عليك من الاقدار كان حذاريا
ومن الشعر المنسوب الى علي عليه السلام ويقال انه قاله يوم مات رسول الله صلى الله عليه وآله
كنت السواد لناظري * فبكى عليك الناظر
من شاء بعدك فليمت * فعليك كنت أحاذر

ومن شعر الحماسة سأ بكبك ما فاضت دموعي فان تغض * فحسبك مني ماتجن الجوائح
كأن لم يمت حي سواك ولم تقم * على أحد الاعليك النوائح
لئن حسنت فيك المرائي بوصفها * لقد حسنت من قبل فيك المدائح
فأنا من رزء وان جل جازع * ولا بسرور بعد موتك فارح

(الاصل) لا تصحب المائق فإنه يزين لك فعله * ويود أن تكون مثله

(اشرح) المائق الشديد الحق والموق شدة الحق وانما يزين لك فعله لانه يعتقد فعله صوابا بحمة فيزينه لك كما يزبن

العاقل لصاحبه فله لاعتقاد كونه صوابا ولكن هذا صواب في نفس الامر وذلك صواب في اعتقاد المائق لاني نفس الامر واما كونه يود أن تكون مثله فليس معناه انه يود أن تكون أحق مثله وكيف وهو لا يعلم من نفسه انه أحق ولو علم انه أحق لما كان أحق وانما معناه انه يحب لك ومحبتك اياك يود أن تكون مثله لان كل أحد يود أن يكون صديقه مثل نفسه في أخلاقه وأفعاله اذ كل أحد يعتقد صواب أفعاله وطهاره أخلاقه ولا يشعر بعيب نفسه لانه يهوى نفسه فعييب نفسه مطري مستور عن نفسه كما تخفي عن العاشق عيوب الموشوق

(الاصل) (وقال عليه السلام وقد سُئِلَ عَنْ مَسَافَةِ مَا بَيْنَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ

(فَقَالَ) مَسِيرَةُ يَوْمٍ لِلشَّمْسِ

(الشرح) هكذا تقول العرب بينهما مسيرة يوم بالهاء ولا يقولون مسيرة يوم لان المسير المصدر والمسيرة الاسم وهذا الجواب تسميه الحكماء جوابا اقناعيا لان السائل أراد أن يذكر له كمية المسافة مفصلة نحو أن يقول بينهما ألف فرسخ أو أكثر رأيت أن فعلد عليه السلام عن ذلك وأجاب به غيره وهو جواب صحيح لا ريب فيه لكنه غير شاف لغليل السائل وتحت غرض صحيح وذلك لانه سأله بحضور العامة تحت المنبر فلو قال له بينهما ألف فرسخ مثلا لكان للسائل أن يطالبه بالدلالة على ذلك والدلالة على ذلك يشق حصولها على البسيطة ولو حصلت لشق عليه أن يوصلها الى فهم السائل ولو فهمها السائل لما فهمتها العامة الحاضرون واصار فيها قول بخلاف وكانت تكون فتنة أو شبهها بالفتنة فعزل الى جواب صحيح اجمالى أسكت السائل به وقنع به السامعون أيضا واستحسنوه وهذا من نتائج حكمته عليه السلام

(الاصل) أَصْدِقَاؤُكَ ثَلَاثَةٌ وَأَعْدَاؤُكَ ثَلَاثَةٌ • فَأَصْدِقَاؤُكَ صَدِيقُكَ وَصَدِيقُ

صَدِيقَكَ وَعَدُّوْكَ ۖ وَأَعْدَاؤُكَ عَدُوْكَ وَعَدُوْ صَدِيقِكَ وَصَدِيقُ عَدُوْكَ

(الشرح) قد تقدم القول في هذا المعنى والاصل في هذا أن صديقك جار مجرى نفسك فاحكم عليه بما تحكم به على نفسك وعدوك ضدك فاحكم عليه بما تحكم به على الضد فكما أن من عاداك عدوك كذلك من عادى صديقك عدوك وكذلك من صادق صديقك فكأنما صادق نفسك فكان صديقك أيضاً ما عدوك وعدوك ف ضد ضدك وضد ضدك ملائم لك لأنك أنت ضد لذلك الضد فقد اشتركتما في ضدية ذلك الشخص فكنتما متناسبين وأما من صادق عدوك فقد ماثل ضدك فكان ضد لك أيضاً ومثل ذلك بياض مخصوص يعادى سواداً مخصوصاً ويزاده وهناك بياض ثان هو مثل البياض الأول وصديقه وهناك بياض ثالث مثل البياض الثاني فيكون أيضاً مثل البياض الأول وصديقه وهناك بياض رابع تأخذه بالاعتبار ضد السواد المخصوص المفروض فإنه يكون مماثلًا وصديقًا للبياض الأول لأنه عدو وعدوه ثم نقض سواداً ثانياً مضاداً للبياض الثاني فهو عدو للبياض الأول لأنه عدو وصديقه ثم نفرض سواداً ثالثاً هو مماثل السواد المخصوص المفروض فإنه يكون ضد البياض المفروض لأنه مثل ضده وإن مثلت ذلك بالحروف كان أظهر وأكشف

(الاصل) (وقال عليه السلام لرجل رآه يسعى على عدو له بما فيه إضرار بنفسه)

إِنَّمَا أَنْتَ كَالطَّاعِنِ نَفْسَهُ لِيَقْتُلَ رَدْفَهُ

(الشرح) هذا يختلف باختلاف حال الساعي فإنه ان كان يضر نفسه ولا يضر عدوه تبيح الاضرار به بنفسه كان كما قال أير المؤمنين عليه السلام كالطاعن نفسه ليقتل ردفه ولردف الرجل الذي تردفه خلفك على فرس أو ناقه أو

غيرهما وفاعل ذلك يكون أسسه الخلق وأقلهم عقلا لانه يبدأ بقتل نفسه وان كان يضر عدوه أولا ثم يحصل في ضمن اضراره بعدوه اضراره بنفسه فليس يكون مثال أمير المؤمنين عليه السلام منطبقا على ذلك ولكن يكون كقول في غزل قصيدة لي

ان ترم قلبي تضم نفسك انه * لك موطن تأوي اليه ومنزل

(الاصل) ما كثر العبر وأقبل الاعتبار

(الشرح) ما أوجز هذه الكلمة وما أعظم فائدتها ولا ريب أن العبر كثيرة جدا بل كل شيء في الوجود فقيه عبرة ولا ريب أن المعتبرين بها قليلون وإن الناس قد غلب عليهم الجهل والهوى وأرداهم حب الدنيا وأسكرهم خمرها وإن اليقين في الاصل ضعيف عندهم ولولا ضعفه لكانت أحوالهم غير هذه الاحوال

(الاصل) مَنْ بَالَعَ فِي الْخُصُومَةِ أَيْمٌ • وَمَنْ قَصَرَ فِيهَا ظُلِمَ • وَلَا يَسْتَطِيعُ

أَنْ يَتَّقِيَ اللَّهَ مَنْ خَاصَمَ

(الشرح) هذا مثل قوله عليه السلام في موضع آخر الغالب بالشر مغلوب وكان يقال ما تناسب اثنان الا غلب الأهمما وقد نهى العلماء عن الجدل والخصومة في الكلام والفقه وقالوا انهم 'مظنة المباحاة وطلب الرئاسة والغلبة والمجادل يكره أن يقهره خصمه فلا يستطيع أن يتقى الله وهذا هو كلام أمير المؤمنين عليه السلام بعينه وأما الخصومة في غير العلم كمنازعة الناس بعضهم بعضا في أمورهم الدنياوية فقد جاء في ذمها والنهي عنها شيء كثير وقد ذكرنا منه فيما تقدم قولا كافيا على أن منهم من مدح الجهل والشرف في موضعهما وقال الا حنف ما قل سفهاء قوم الا ذلوا * وقال بعض الحكماء لا يخرجن أحد من بيته الا وقد أخذ في حجزه فيراطين من جهل فان الجاهل لا يدفعه الا الجهل وقالوا الجاهل من لاجاهل له وقال الشاعر

إذا كنت بين الجهل والحلم قاعدا * وخيرت أني شئت فالعلم أفضل

ولكن اذا أنصفت من ليس منصفاء * ولم يرض منك الحلم فالجهل أمثل

اذا جاءني من يطلب الجهل عامدا * فاني سأعطيه الذي هو سائل

(الاصل) مَا أَهْمَنِي أَمْرٌ أُمْنَيْتُ بَعْدَهُ حَتَّى أَصِلِّيَ رَكَعَتَيْنِ وَأَسْأَلَ اللَّهَ الْعَافِيَةَ

(الشرح) هذا فتح لباب التوبة ونظر يق الى طريقها وتعليم للنهضة اليها والاهتمام بها ومعنى الكلام ان الذنب الذي لا يعاجل الانسان عقبيه بالموت ينبئ للانسان أن لا يهتم به أي لا ينقطع رجاؤه العفو وتأمله الغفران وذلك بأن يقوم الى الصلاة عاجلا ويستغفر الله ويندم ويعزم على ترك المعادة ويسأل الله العافية من الذنوب والعصمة من المعاصي والعون على الطاعة فانه اذا فعل ذلك بنية صحيحة واستوفى شرائط التوبة سقط عنه عقاب ذلك الذنب وفي هذا الكلام تحذير عظيم من موافقة الذنوب لانه اذا كان هذا هو محصول الكلام فكأنه قد قال الحذر الحذر من الموت المفاجئ قبل التوبة ولا ريب ان الانسان ليس على ثقة من الموت المفاجئ قبل التوبة انه لا يفاجئه ويأخذه بغتة فالانسان اذا كان عاقلا بصيرا يتوقى الذنوب والمعاصي غاية التوقى

(الاصل) (وَسُئِلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَيْفَ يُحَاسِبُ اللَّهُ الْخَلْقَ عَلَى كَثَرَتِهِمْ فَقَالَ)

كَمَا يَرْزُقُهُمْ عَلَى كَثَرَتِهِمْ (فَقِيلَ كَيْفَ يُحَاسِبُهُمْ وَلَا يَرْوَنُهُ فَقَالَ كَمَا يَرْزُقُهُمْ وَلَا يَرْوَنُهُ

(الشرح) هذا جواب صحيح لأنه تعالى لا يرزقهم على الترتيب أعني واحد بعد واحد وإنما يرزقهم جميعهم دفعة واحدة وكذلك تكون محاسبتهم يوم القيامة والجواب الثاني صحيح أيضا لأنه إذا صح أن يرزقنا ولا نرى الرزق صح أن يحاسبنا ولا نرى المحاسب فإن قلت فقد ورد أنهم يمحسون في الحساب ألف سنة وقيل أكثر من ذلك فكيف يجمع بين ما ورد في الخبر وبين قولكم أن حسابهم يكون ضربة واحدة ولا ريب أن الأخبار تدل على أن الحساب يكون لواحد بعد واحد قلت إن أخبار الآحاد لا يعمل عليها إلا سيما الأخبار الواردة في حديث الحساب والنار والجنة فإن المحدثين طعنوا في أكثرها وقالوا إنها موضوعة وجلة الأمر أنه ليس هناك تكليف فيقال إن ترتيب المحاسبة في زمان طويل جدا يتضمن الخفاء في التكليف فيفعله الباري تعالى لذلك وإنما الغرض من المحاسبة صدق الوعد وما سبق من القول والكتاب العزيز لم ينطق إلا بالمحاسبة مجلة فوجب القول بالمتيقن المعلوم فيها ورفض ما لم يثبت

(الاصل) رَسُولُكَ تَرْجَمَانُ عَقْلِكَ • وَكِتَابُكَ أَبْلَغُ مَا يَنْطِقُ عَنْكَ

(الشرح) قالوا في المثل الرسول على قدر المرسل وقيل أيضا رسولا أنت إلا أنه إنسان آخر وقال الشاعر

تخيّر إذا ما كنت في الأمر مرسلًا • فبلغ آراء الرجال رسولا

ورد وفكر في الكتاب قائما • بأطراف أقلام الرجال عقولا

(الاصل) مَا الْمُبْتَلَى الَّذِي قَدْ اشْتَدَّ بِهِ الْبَلَاءُ بِأُحْوَاجٍ إِلَى الدُّعَاءِ مِنَ الْمُعَافَى

الَّذِي لَا يَأْمَنُ الْبَلَاءُ

(الشرح) هذا ترغيب في الدعاء والذي قاله عليه السلام حق لأن المعافي في الصورة مبتلى في المعنى وما دام الإنسان في قيد هذه الحياة الدنيا فهو من أهل البلاء على الحقيقة ثم لا يأمن البلاء الحسى فوجب أن يتضرع إلى الله تعالى أنه ينقذه من بلاء الدنيا المعنوى ومن بلائها الحسى في كل حال ولا ريب أن الادعية مؤثرة وإن لها أوقات اجابة ولم يختلف المليون والحكماء في ذلك

(الاصل) النَّاسُ أَبْنَاءُ الدُّنْيَا وَلَا يَلَامُ الرَّجُلُ عَلَى حُبِّ أُمِّهِ

(الشرح) قد قال عليه السلام في موضع آخر الناس بزمانهم أشبه منهم بأبائهم وقال الشاعر

ونحن بنو الدنيا غدينا بدرها • وما كنت منه فهو شئى محب

(الاصل) إِنَّ الْمَسْكِينِ رَسُولُ اللَّهِ فَمَنْ مَنَعَهُ فَقَدْ مَنَعَ اللَّهَ وَمَنْ أَعْطَاهُ

فَقَدْ أَعْطَى اللَّهَ

(الشرح) هذا حض على الصدقة وقد تقدم لنا قول متنع فيها وفي الحديث المرفوع اتقوا النار ولو بشق تمرة فإن لم تجدوا فبكلمة طيبة وقال صلى الله عليه وآله لو صدق السائل لما أفلح من رده وقال أيضا من رد سائلا خائبا لم تغش الملائكة ذلك البيت سبعة أيام وكان صلى الله عليه وآله لا يكل خصلتين إلى غيره كان يصنع ظهوره بالليل ويخمره وكان يناول المسكين يده وقال بعض الصالحين من لم تكن نفسه إلى ثواب الصدقة أحوج من الفقير إلى صدقته فقد أبطل صدقته وضرب بها وجهه وقال بعضهم الصلاة تبلغك نصف الطريق والصوم يبلغك باب الملك والصدقة تدخلك عليه

(الاصل) مَا زَنَى غَيْرُ رَقَطٍ

(الشرح) قد جاء في الاثر من زنى زنى به ولو في عقب عقبه وهذا قد جوب فوجد حقا وقل من ترى مقداما على الزنا والاقول في حرمه وأهله وذوى محارمه كثير فاش والكلمة التي قالها عليه السلام حق لان من اعتاد الزنا حتى صار در بتمو عاداته وألفته نفسه لا بد أن يهون عليه حتى يظنه مباحا أو كالمباح لان من تدرب بشئ ومرو عليه زال قبحه من نفسه واذا زال قبح الزنا من نفسه لم يعظم عليه ما يقال في أهله واذا لم يعظم عليه ما يقال في أهله فقد سقطت غيرته

(الاصل) كَفَى بِالْأَجَلِ حَارِسًا

(الشرح) قد تقدم القول في هذا المعنى وكان عليه السلام يقول ان على من الله جنة حصينة فاذا جاء يومى أسلمتني فحينئذ لا يطيش السهم ولا يبرأ الحكم والقول في الاجل وكونه حارسا شعبة من شعب القول في القضاء والقدر وله موضع هو أملك به

(الاصل) يَنَامُ الرَّجُلُ عَلَى الثُّكُلِ وَلَا يَنَامُ عَلَى الْحَرْبِ (قَالَ السَّيِّدُ وَمَعْنَى ذَلِكَ

أَنَّهُ يَصْبِرُ عَلَى قَتْلِ الْأَوْلَادِ وَلَا يَصْبِرُ عَلَى سَلْبِ الْأَمْوَالِ)

(الشرح) كان يقال المال عدل النفس وفي الاثر ان من قتل من دون ماله فهو شهيد

وقال الشاعر

لنا بل غري ضيق فضاؤها * ويغبر عنها أرضها وسماؤها

فمن دونها أن تستباح دماؤها * ومن دونها أن تستباح دماؤها

حي وقرى فالوت دون مرامها * وأيسر أمر يوم حرق فناؤها

(الاصل) مَوَدَّةُ الْأَبَاءِ قَرَابَةٌ بَيْنَ الْأَبْنَاءِ وَالْقَرَابَةُ أَحْوَجُ إِلَى الْمَوَدَّةِ مِنَ الْمَوَدَّةِ

إِلَى الْقَرَابَةِ

(الشرح) كان يقال الحب يتوارث والبغض يتوارث وقال الشاعر

أبقى الضغائن آباء لنا سلفوا * فلن تبيد ولا آباء أبناء

ولا خير في القرابة من دون مودة وقد قال القائل لما قيل له أيا أحب إليك أخوك أم صديقك فقال انما أحب أخى

إذا كان صدقما فالقربى محتاجة الى المودة والمودة مستغنية عن القربى

(الاصل) اتَّقُوا ظُنُونِ الْمُؤْمِنِينَ فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى جَعَلَ الْحَقَّ عَلَى أَلْسِنَتِهِمْ

(الشرح) كان يقال ظن المؤمن كهانة وهو أثر جاء عن بعض السلف قال أوس بن حجر

الاملى الذى يظن بك الظن * كأن قد رأى وقد سمع

زكى تظنيه طليعة عينه * يرى قلبه في يومه ما يرى غدا

وقال أبو الطيب

(الاصل) لَا يَصْدُقُ إِيْمَانُ عَبْدٍ حَتَّى يَكُونَ بِمَا فِي يَدِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ أَوْثَقَ مِنْهُ

بِمَا فِي يَدِهِ

(الشرح) هذا كلام في التوكل وقد سبق القول فيه وقال بعض العلماء لا يشغلك المضمون لك من الرزق عن

المقروض عليك من العمل فتضيع أمر آخرتك ولا تنال من الدنيا الا ما كتب الله لك وقال يحيى بن معاذ في وجود

العبد الرزق عن غير طلب دلالة على ان الرزق مأمور بطلب العبد وقال بعضهم متى رضيت بالله وكىلا وجدت الى كل

خير سبيلا

(الاصل) (وقال عليه السلام لأنس بن مالك وقد كان بعثه إلى طلحة والزبير لما جاء إلى البصرة يئذ كرههما شيئا قد سمعه من رسول الله صلى الله عليه وآله في معناه فلوى عن ذلك فرجع فقال (إني أنسيت ذلك الأمر) (فقال عليه السلام) إن كنت كاذبا فضربك الله بها ييضاء لامعة لا توارىها العمامة) قال يعني البرص فأصاب أنسا هذا الداء فيما بعد في وجهه فكان لا يرى إلا متبرقا

(الشرح) المشهور أن عليا عليه السلام ناشد الناس الله في الرحبة بالكوفة فقال أنشدكم الله رجلا سمع رسول الله صلى الله عليه وآله يقول لي وهو منصرف من حجة الوداع من كنت مولاه فعلي مولاه اللهم وال من والاه وعاد من عاداه فقام رجال فشهدوا بذلك فقال عليه السلام لأنس بن مالك لقد حضرتها فإياك فقال يا أمير المؤمنين كبرت سني وصار ما أنساه أكثر مما أذكره فقال له إن كنت كاذبا فضربك الله بها ييضاء لا توارىها العمامة فمات حتى أصابه البرص فأما ما ذكره الرضوي من أنه بعث أنسا إلى طلحة والزبير فغير معروف ولو كان قد بعثه ليدكرهما بكلام يختص بهما من رسول الله صلى الله عليه وآله لما أمكنه أن يرجع فيقول إني أنسيته لأنه ما فرقه متوجها نحوهما الا وقد أقرب معرفته وذكره فكيف يرجع بعد ساعة أو يوم فيقول إني أنسيته فينكر بعد الإقرار هذا ما لا يقع وقد ذكر ابن قتيبة حديث البرص والدعوة التي دعا بها أمير المؤمنين عليه السلام على أنس بن مالك في كتاب المعارف في باب البرص من أعيان الرجال وابن قتيبة غيرتهم في حق علي عليه السلام على المشهور من انحرافه عنه

(الاصل) **إِنَّ لِلْقُلُوبِ إِنْجَالًا وَإِذْبَارًا فَإِذَا أَقْبَلَتْ فَاحْمِلُوهَا عَلَى النَّوَافِلِ وَإِذَا**

أَذْبَرَتْ فَاقْتَصِرُوا بِهَا عَلَى الْفَرَائِضِ

(الشرح) لا ريب أن القلوب تملأ كآمال الأبدان وتقبل تارة على العلم وعلى العمل وتدبر تارة عنهما قال علي عليه السلام فإذا رأيتهم مقلبة أي قد نشطت وأرتاحت للعمل فاحملوها على النوافل ليس بغنى اقتصروا بها على النافلة بل أدوا الفريضة وتنفلوا بعد ذلك وإذا رأيتهم قد ملت العمل وسئمت فاقصروا بها على الفرائض فإنه لا انتفاع بعمل لا يحضر القلب فيه

(الاصل) **فِي الْقُرْآنِ نَبَأٌ مَقْبَلَكُمْ وَخَبَرٌ مَابَعْدَكُمْ وَحُكْمٌ مَا بَيْنَكُمْ**

(الشرح) هذا حق لأن فيه أخبار القرون الماضية وفيه أخبار كثيرة عن أمور مستقبلية وفيه أخبار كثيرة شرعية فالأقسام الثلاثة كلها موجودة فيه

(الاصل) **رُدُّوا الْحَجَرَ مِنْ حَيْثُ جَاءَ فَإِنَّ الشَّرَّ لَا يَدْفَعُهُ إِلَّا الشَّرُّ**

(الشرح) هذا مثل قولهم في المثل أن الحديد بالحديد يفلح وقال عمرو بن كنوم
اللا يجهلن أحد علينا فنجهل فوق جهل الجاهلينا

وقال القند الرمانى

فلما صرح الشر فأمسى وهو عريان ولم يبق سوى العدو من دناهم كما دانوا
وبعض الحلم عند الجهل للنلة اذعان وفي الشر نجاة حسين لا ينجمك احسان

وقال الاخنف وذى ضغن أمت القول غنة * بحلمى قاستر على المقال
ومن يحلم وليس له سفيه * يلاق المضلات من الرجال
وقال الراجز لا بد للسود من ارماح * ومن عديديتي بالراح * ومن سفيه دائم النباح
وقال آخر ولا يلبث الجهال أن يهضموا * أخان الحلم ما لم يستعن بجهول
وقال آخر ولا أتمنى الشر والشر تاركى * ولكن متى أحمل على الشر أركب

(الاصل) وقال عليه السلام لكانبه عبيد الله بن أبي رافع ألقى دواتك وأطلى
جفنة قلحك وفرج بين السطور وقرمط بين الحروف فإن ذلك أجدر بصباحة الخط
(الشرح) لاق الخبر بالكاغد يليق أى التصق ولقته أن يتعدى ولا يتعدى وهذه دواة مليقة أى قد أصلح مداها
وجاء ألقى الدواة الافة فهى مليقة وهى لغة قليلة وعليها وردت كلمة أمير المؤمنين عليه السلام ويقال للمرأة إذا لم
تحظ عند زوجها ما عافت عند زوجها ولا لاقته أى ما التصقت بقلبه وتقول هى جلفة القلم بالكسر وأصل الجلف القشر
جلفت الطين من رأس الدن والجلفة هيئة فتحة القلم التى يستمد بها المداد كما تقول هو حسن الركبة والجلسة ونحو
ذلك من الهيئات وتقول قد قرمط فلان خطوه إذا مشى مشيا فيه ضيق وتقارب وكذلك القول فى تضيق الحروف
فأما التفريج بين السطور فيكسب الخط بهاء ووضوحا

(الاصل) أنا يعسوب المؤمنين والمال يعسوب الفجار (وقال معنى ذلك)
أن المؤمنين يتبعوننى والفجار يتبعون المال كما تتبع النحل يعسوبها وهو رئيسها
(الشرح) هذه كلمة قالها رسول الله صلى الله عليه وآله بلفظين مختلفين تارة أنت يعسوب الدين وتارة أنت يعسوب
المؤمنين والكل راجع الى معنى واحد كأنه جعله رئيس المؤمنين وسيدهم أو جعل الدين يتبعه ويقفوا أثره حيث
سلك كما يتبع النحل اليعسوب وهذا نحوه قوله وأدر الحق معه كيف دار

(الاصل) (وقال لبعض اليهود حين قال له ما دفتنم نبيكم حتى اختلفتم فيه
فقال له) إنما اختلفنا عنه لافيه ولكنكم ما جفت أرجلكم من البحر حتى قلتنم
لنبيكم اجعل لنا إلها كما لهم آلهة قال إنكم قوم تجهلون

(الشرح) ما أحسن قوله اختلفنا عنه لافيه وذلك لان الاختلاف لم يكن فى التوحيد والنبوة بل فى فروع خارجة
عن ذلك نحو الامامة والميراث والاختلاف فى الزكاة هل هى واجبة أم لا واليهود لم يختلفوا كذلك بل فى التوحيد
الذى هو الاصل قال المفسرون مروا على قوم يعبدون أصناما لهم على هيئة البقر فسألو موسى أن يجعل لهم إلها
كواحد منهم بعد مشاهدتهم الآيات والاعلام وخلصهم من رق العبودية وعبرهم البحر ومشاهدة غرق
فرعون وهذه غاية الجهل وقد روى حديث اليهودى على وجه آخر قيل قال يهودى لعلى عليه السلام اختلفتم بعد
نبيكم ولم يحف ماؤه يعنى غسله صلى الله عليه وآله فقال عليه السلام وأنتم قلمت اجعل لنا إلها كما لهم آلهة ولا يحف ماؤكم
(الاصل) (وقيل له عليه السلام) بأى شيء غلبت الأقران قال) ما لقيت أحدا

إلا أعاننى على نفسه (قال الرضى رحمه الله تعالى) يومئذ بذلك إلى تمكّن هيبته فى القلوب
(الشرح) قالت الحكماء الوهم مؤثر وهذا حق لان المريض اذا تقرر فى وهمه ان مرضه قاتل له وبما هلك بالوهم

وكذلك من تلسعه الحية ويقع في خياله انها قاتله فانه لا يكاد يسلم منها وقد ضربوا ذلك مثالا لما شئ على جذع معترض على مهواة فان وهمه وتخيله السقوط يقتضي سقوطه والافشي عليه وهو منصوب على المهواة كشبه عليه وهو ملق على الارض لا فرق بينهما الا الوهم والخوف والاشفاق والخنزير كذلك الذين يبرزوا عليا عليه السلام من الاقران لما كان قد طار صيته واجتهدت الكلمة انه ما بارزه احد الا كان المقتول غلب الوهم عليهم فقصرت أنفسهم عن مقاومته واتخذت أيديهم وجوارحهم عن مناهضته وكان هو في الغاية القصوى من الشجاعة والإقدام فيقتحم عليهم ويقتلهم

(الاصل) وقال عليه السلام لابنه محمد بن الحنفية يا بني إني أخاف عليك الفقر

فاستعذ بالله منه فإن الفقر منقصة للدين * مدهشة للعقل * دأية للمقت

(الشرح) هذا موضع قد اختلف الناس فيه كثيرا ففضل قوم الغنى وفضل قوم الفقر فقال أصحاب الغنى قد وصف الله تعالى المال فيهما خيرا فقال اني احب حب الخير عن ذكر ربي وقال تمتنع على عباده واعد لهم بالانعام والاحسان ويمدكم باموال وبنين وقال وجعلت له مالا ممدودا وقال النبي صلى الله عليه وآله المال الحسب ان احساب أهل الدنيا هذا المال وقال عليه السلام نعم العون على تقوى الله المال قالوا ولا ريب ان الاعمال الجليلة العظيمة الثواب لا يتبها حصولها الا بالمال كالحج والوقوف والصدقات والزكوات والجهاد وقد جاء في الخبر غير المال سكة مأبورة أو مهر قأمورة وقالت الحكماء المال يرفع صاحبه وان كان وضع النسب قليل الادب وينصره وان كان جباناً ويبسط لسانه وان كان عيابه توصل الارحام وتسان الاعراض وتظهر المرواة وتم الرياسة ويعمر العالم وتبلغ الاغراض وتدرك المطالب وتنال المآرب يملك اذا قطعك الناس وينصرك اذا خذلك ويستعبدك الاحرار ولولا المال لما بان كرم الكريم ولا ظهر لثوم اللئيم ولا شكر جواد ولا ذم بخيل ولا صين حريم ولا أدرك نعيم وقال الشاعر

المال أنفع للفتى من علمه * والفقر أقتل للفتى من جهله

ما ضر من رفع الدراهم قدره * جهل يناط الى دناءة أصله

دعوت أخى فولى مشمئزاً * ولبي درهمي لما دعوت

ولم أراؤني ذمة من دراهمي * وأصدق عهداني الامور العظام

فكم خائني خل وثقت بعهد * وكان صديقي زمان الدراهم

أبو الاصفر المنقوش أنفع للفتى * من الاصل والعلم الخطير المقدم

وما مدح العلم امرؤ ظفرت به * يداه ولكن كل مقوم معدم

ولم أر بعد الدين خيراً من الغنى * ولم أر بعد الكفر شرّاً من الفقر

وقال العتاني الناس لصاحب المال ألزم من الشعاع للشمس وهو عندهم أرفع من السماء وأعذب من الماء وأحلى من الشهد وأزكى من الورد خطؤه صواب وسيئته حسنة وقوله مقبول يغشى مجلسه ولا يعل حديثه والفلس عندهم أكذب من لعان السراب ومن رؤيا الكظة ومن مرآة اللقوة ومن سحاب تموز لا يسأل عنه ان غاب ولا يسلم عليه اذا قدم ان غاب شتموه وان حضر طردوه مصاخته تنقض الوضوء وقراءته تقطع الصلاة أثقل من الامانة وأبغض من السائل المبرم وقال بعض الشعراء الظرفاء وأحسن كل الاحسان مع خلاعته

أصون دراهمي وأذب عنها * لعلي انها سبيقي وترسي

وأذخرها وأجمعها بجهدي * وبأخذ وارثي منها وعرسي

فياً كلها ويشربها هنيئاً * على النعمات من تقروجس

ويقعد فوق قبري بعد موتي * ولا يتم صدقني عني بفلس

أحب إلى من قصدي عظيماً * كيرا أصله من عبد شمس
أمد اليه كني مستميحاً * وأصبح عبد خدمته وأمسي
ويتركني أجزال رجل مني * وقد صارت كنفس الكلب نفسي

وقال أصحاب الفقر الغني سبب الطغيان قال الله تعالى كلا إن الإنسان ليطغى أن رآه استغنى وقال تعالى وإذا أنعمنا على
الإنسان أعرض ونأى بجانبه وكان يقال الغني يورث البطر وغنى النفس خير من غنى المال وقال محمود النعال

الفقر خير واقنع واقتصد * إن من العصمة أن لا نجد
كم واجداً أطلق وجدانه * عنانه في بعض ما لم يرد
ومد من للخمر غاد على * سماع عود وغناء غرد
لوم يجد خرا ولا مسمعا * يرد بالماء غليل الكبد
كم من بد للفقر عند امرئ * طأ طأ منه الفقر حتى اقتصد

وكان يقال الفقر شعار الصالحين والفقير لباس الأنبياء ولذلك قال البيهقي

فقر كفقر الأنبياء وغربة * وصباية ليس البلاء بواحد

وكان يقال الفقر محنت والغنى مشغل وفي الخبر نجا المحفون وما أحسن قول أبي العتاهية

ألم تر أن الفقير يرجي له الغنى * وإن الغنى يرجي عليه من الفقر

وقد ذم الله تعالى المال فقال انما أموالكم وأولادكم فتنة وكان يقال المال ملول المال مبال المال غادورائح طبع
المال كطبع الصبي لا يوقف على وقت رضاه ولا وقت سخطه المال لا ينفك حتى يفارقك وإلى هذا المعنى نظر القائل

وصاحب صدق ليس ينفع قربه * ولا وده حتى تفارقه عمدا

يعني الدينار وما أحسن ما قاله الأول

وقد يهلك الإنسان حسن ريشه * كما يذبح الطاوس من أجل ريشه

روبدك إن المال يهلك ربه * إذا جم واستعلى وسد طريقه

ومن جاوز الماء الغزير بحمه * وسد طريق الماء فهو غريقه

وقال آخر

(الاصل) (قال لسائل سأله عن مسألة) سل تفقها ولا تسأل تعنتا فإن الجاهل المتعلم

شبيهه بالعالم وإن العالم المتعنت شبيهه بالجاهل

(الشرح) قد ورد نهى كثير عن السؤال على طريق الاعنات وقال أمير المؤمنين عليه السلام في كلام له من حق
العالم أن لا تكثر عليه بالسؤال ولا تعنته في الجواب ولا تضع له غامضات المسائل ولا تلج عليه إذا كسل ولا تأخذ
بشبهه إذا نهض ولا تنفش له سرا ولا تغتاب عنده أحدا ولا تنقلن إليه حديثا ولا تطلبين عثرته وإن زل قبلت معنرته
وعليك أن توقره وتعظمه لله مادام حافظا أمر الله ولا تجلس أمامه وإذا كانت له حاجة فاسبق أصحابك إلى خدمته
وقال ابن سيرين لسائل سأله سل أخاك ابليس إنك لن تسأل وأنت طالب رشد وقالوا اللهم انا نعوذ بك أن نعنت
كما نعوذ بك أن نعنت ونستكفيك أن نقضح كما نستكفيك أن نقضح وقالوا إذا أنس المعلم من التلميذ سؤال التعنت
حرم عليه تعليمه

(الاصل) (وقال عليه السلام لعبد الله بن العباس رضي الله عنه وقد أشار إليه

في شيء لم يوافق رأيه) لك أن تشير علي وأرى فإذا عصيتك فأطعني

(الشرح) الامام أفضل من الرعية رأياً وتديراً فالواجب على من يشير عليه بأمر فلا يقبله أن يطيع ويسلم ويعلم ان الامام قد عرف من المصلحة ما لم يعرف ولقد أحسن الصابي في قوله في بعض رسائله ولو لافضل الرعاية على الرعايا في بعدم طرح النظرة واستشفاف عيب العاقبة لتساوت الاقدام وتقارب الافهام واستغنى المأموم عن الامام

(الاصل) (وروى أنه عليه السلام لما ورد الكوفة قادماً من صفين مرّ بالشّاميين فسمع بكاء النساء على قتلى صفين وخرج إليه حرب بن شريحيل الشّامي وكان من وجوه قومه فقال له أئغلبكم نساؤكم على ما سمعتم ألا تنهونهن عن هذا الرنين) وأقبل حرب يمشي معه وهو عليه السلام واكب فقال له) ارجع فإن مشي مثلك مع مثلي فتنة للوالى ومدة للمؤمن

(الشرح) قد ذكرنا نسب الشّاميين فيما اقتصرنا من أخبار صفين في أول الكتاب والرنين الصوت وانما جعله فتنة للوالى لما يتدخله من العجب بنفسه والزهو ولا ريب أيضاً في انه مدة للمؤمن فان الراجل الماشي الى ركاب الفارس أذل الناس

(الاصل) (وقال عليه السلام وقد مرّ بقتلى الخوارج يوم النهر وان) بوئساً لكم لقد ضرّكم من غرّكم (فقيل له من غرهم يا أمير المؤمنين فقال) الشيطان المضل والنفس الأمارة بالسوء غرّتهم بالأمانى وفسحت لهم بالمعاصي ووعدتهم الاظهار فاقطعت بهم النار

(الشرح) يقال بوئسى لزيدو بوئسا بالتثوين لزيد فبوئسى نظيره نعمى وئوسا نظيره نعمة ينتصب على المصدر وهذا الكلام رد على المجبرة وتصريح بان النفس الامارة بالسوء هي الفاعلة والاظهار مصدر أظهرته على زيد أى جعله ظاهراً عليه غالباً أى وعدتهم الاقتصار والظفر

(الاصل) إتقوا معاصي الله في الخلوات فإن الشاهد هو الحاكم

(الشرح) اذا كان الشاهد هو الحاكم استغنى عن يشهد عنده فالانسان اذن جدير أن يتقى الله حتى تقاه لانه تعالى الحاكم فيه وهو الشاهد عليه

(الاصل) (وقال عليه السلام لما بلغه قتل محمد بن أبى بكر رضي الله عنه) إن حزننا عليه على قدر سرورهم به • إلا أنهم تقصوا بغيباً وتقصنا حيباً

(الشرح) قد تقدم ذكر مقتل محمد بن أبى بكر رضي الله عنه وقال عليه السلام ان حزننا به في العلم على قدر فرحهم به ولكن وقع التفاوت بيننا وبينهم من وجه آخر هو اننا نقصنا حيباً اليها ما هم فنقصوا بغيباً اليهم فان قلت كيف نقصوا وما علم ان أهل الشام ما نقصوا بقتل محمد شيئاً لانه ليس في عددهم قلت لما كان أهل الشام يعدون في كل وقت أعداءهم وبغضاءهم من أهل العراق وصار ذلك العدد معلوماً عندهم محصور الكمية نقصوا بقتل محمد من ذلك العدد واحداً فان النقص ليس من عدد أصحابهم بل من عدد أعدائهم الذين كانوا يتر بصون بهم

الدوائر ويقتنون لهم الخطوب والاحداث كأنه يقول استراحوا من واحد من جملة جماعة كانوا ينتظرون موتهم
(الاصل) (وقال عليه السلام) العذر الذي أعذر الله فيه إلى ابن آدم ستون سنة

(الشرح) أعذر الله فيه أي سوغ لابن آدم أن يعتذر يعني ان ما قبل الستين هي أيام الصبا والشبيبة والكهولة وقد يمكن أن يعتذر الانسان فيه على اتباع هوى النفس لغلبة الشهوة وشره الخدانة فاذا تجاوز الستين دخل في سن الشيخوخة وذهبت عنه غلواء شرته فلا عذر له في الجهل وقد قالت الشعراء نحو هذا المعنى في دون هذه السن التي عينا عليه السلام قال بعضهم

اذا ما المرء قصر ثم مرت * عليه الاربعون عن الرجال
ولم يلحق بصالحهم فنبهه * فليس بلاحق أخرى الليالي

(الاصل) ما ظفر من ظفر الإثم به والغالب بالشر مغلوب

(الشرح) قد قال عليه السلام نحو هذا وذكرناه في هذا الكتاب من قصر في الخصومة ظلم ومن بالغ فيها أثم
(الاصل) إن الله سبحانه فرض في أموال الأغنياء أقوات الفقراء فما جاع فقير

الا بما امتنع به غنى والله تعالى سائلهم عن ذلك

(الشرح) قد تقدم القول في الصدقة وفضلها وما جاء فيها وقد ورد في الاخبار الصحيحة أن أباذر قال انتهيت الى رسول الله صلى الله عليه وآله وهو جالس في ظل الكعبة فلما رأيته قال هم الاخسرون ورب الكعبة فقلت من هم قال هم الا كثرون أموالا الامن قال هكذا وهكذا من بين يديه ومن خلفه وعن يمينه وعن شماله وقليل ما هم ما من صاحب ابل ولا بقرة ولا غنم لا يؤدي زكاتها الا جاءت يوم القيامة أعظم ما كانت وأسمه تنطحه بقرونها وتطأه بأظلافها كلما قتلت آخرها عادت عليه أولاها حتى يقضى بين الناس

(الاصل) الاستغناء عن العذر أعز من الصدق به

(الشرح) روى خير من الصدق والمعنى لا تفعل شيئا تعتذر عنه وان كنت صادقا في العذر فان لا تفعل خيرا لك وأعز لك من أن تفعل ثم تعتذر وان كنت صادقا ومن حكم ابن المعتز لا يقوم عز الغضب بذلة الاعتذار وكان يقال اياك أن تقوم في مقام معذرة فرب عذرا سجل بذنوب صاحبه اعتذر رجل الى يحيى بن خالد فقال له ذنبك يستغيث من عذرك ومن كلامهم ما رأيت عنرا أشبه بذنوب من هذا ومن كلامهم اضرب به على ذنبه مائة واضرب به على عنره مائتين شعر قال شاعرهم

اذا كان وجه العذر ليس بواضح * فان اطراح العذر خير من العذر

كان النخعي يكره أن يعتذر اليه ويقول اسكت معذورا فان المعاذير يحضرها الكذب

(الاصل) أقل ما يلزمكم لله سبحانه أن لا تستعينوا بنعمه على معاصيه

(الشرح) لا شبهة ان من القبيح الفاحش أن ينعم الملك على بعض رعيته بمال وعبيد وسلاح فيجعل ذلك المال مادة لعصيانه واخراج عليه ثم يحارب به بأولئك العبيد وبذلك السلاح بعينه وما أحسن ما قال الصابي في رسالته الى سبكتكين من عز الدولة بختيار وليت شعري بأي قدم تواقفنا وراياتنا خافقة على رأسك ومما ليكنا عن عيذك وشمالك وخيلنا موسومة بأسمائنا تحتك وثيابنا محوكة في طرازنا على جسدك وسلاحنا المشحود

لاعداثنافي يدك

(الاصل) إن الله سبحانه جعل الطاعة غنيمة الا كياس عند تقرير العجزة

(الشرح) الا كياس العقلاء اولو الالباب قال عليه السلام جعل الله طاعته غنيمة هؤلاء اذا فرط فيها العجزة المخدولون من الناس كصيد استندف لرجلين أحدهما جلدوا الآخر عاجز فقعده عنه العاجز لججزه وحرمانه واقتنصه الجلد لشهامته وقوة جده

(الاصل) السلطان وزعة الله في أرضه

(الشرح) الوازع عن الشيء الكاف عنه والمانع منه واجمع وزعة مثل قاتل وقتله وقد قيل هذا المعنى كثيرا قالوا لا بد للناس من وزعة وقيل ما يزع الله عن الدين بالسلطان أكثر مما يزع عنه بالقرآن وتنسب هذه اللفظة الى عثمان بن عفان قال الشاعر

لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم * ولا سراة اذا جهالهم سادوا

وكان يقال السلطان القاهر وان كان ظالما خيرا لرعية والملك من السلطان الضعيف وان كان عادلا وقال الله سبحانه ولولا دفع الله الناس بعضهم لبعض لفسدت الارض قالوا في تفسيره أراد السلطان

(الاصل) (وقال عليه السلام في صفة المؤمن) بشره في وجهه وحزنه في قلبه * أوسع شئ صدرا * وأذل شئ نفسا * يكره الرفعة * ويشنأ السمعة * طويل غمه * يعمد همه * كثير صمته * مشغول وقته * شكور صبور مغمور بفكرته * ضنين بخلته * سهل الخليفة * لين العريكة * نفسه أصلب من الصلد * وهو أذل من العبد

(الشرح) هذه صفات العارفين وقد تقدم كثير من القول في ذلك وكان يقال البشر عنوان النجاح والامر الذي يختص به العارف أن يكرن بشره في وجهه وهو خزين وحزنه في قلبه والا فالبشر قد يوجد في كثير من الناس ثم ذكر انه أوسع الناس صدرا وأذلهم نفسا وانه يكره الرفعة والصيت وجاء في الخبر في وصفهم كل حامل نومة وطول الغم وبعدها لهم من صفاتهم وكذلك كثرة الصمت وشغل الوقت بالذكور والعبادة وكذلك الشكر والصبر والاستغراق في الفكر وتدبر آيات الله تعالى في خلقه والضم بالخلة وقلة المخالطة والتوفر على العزلة وحسن الخلق ولين الجانب وأن يكون قوي النفس جدامع ذل للناس وتواضع بينهم وهذه الامور كلها قد أتى عليها الشرح فيما تقدم

(الاصل) الغنى الأ كبر اليأس عما في أيدي الناس

(الشرح) هذه الكلمة قد رويت مرفوعة وقد تقدم القول في الطمع وذمه واليأس ومدحه وفي الحديث المرفوع ازهد في الناس يحبك الله وازهد فيما في أيدي الناس تحبك الناس ومن كلام بعضهم ما أكلت طعام واحد الا هنت عليه وكان يقال نعوذ بالله من طمع يدني الى طبع وقال الشاعر

أرحن روي من عذاب الملاح * لليأس روح مثل روح النجاح

وقال بعض الادباء هذا المعنى الذي قد أطنب فيه الناس ليس كما يزعمونه لعمرى ان لليأس راحة ولكن لا كراحة النجاح وما هو الا كقول من قال

لأدري نصف العلم فليل له ولكنه النصف الذي لا ينفع
وقال ابن الفضل لا أمسح اليأس ولكنه * أروح للقلب من المطمع
أفله من أبصر روض المني * يرعى فلم يرع ولم يرتع
ومما يروى لعبد الله بن المبارك الزاهد

قدأرنا واسترحنا * من غدو ورواح واتصال بأمسير * ووزير ذي سماح
بعفاف وكفاف * وقنوع وصلاح وجعلنا اليأس مفتا * حالا بواب النجاح

(الاصل) المسؤل حُرِّحَتِي يَمَدَّ

(الشرح) قد سبق القول في الوعد والمطل * ونحن نذكر ههنا نكتا أخرى في الحديث المرفوع من وعد وعدا
فكأنما عهد عهدا وكان يقال الوعد دين الكرام والمطل دين اللئام وكان يقال الوعد شبكة من شباك الاحرار
يتصيدون بها المحامد وقال بعضهم الوعد مرض المعروف والانجاز برؤه وقال يحيى بن خالد الوعد سحاب والانجاز
مطره وفي الحديث المرفوع عدة المؤمن عطية وعنه عليه السلام لا تواعدوا خاك موعدا تخلفه وقال يحيى بن
ذلدبنيه يابني كونوا أسدا في الأقوال نجاز في الأفعال ولا تعدوا الا وتنجز واقتان الحريش بقوعد الكريم وورما
ادان عليه وكان جعفر بن يحيى يكره الوعد ويقول الوعد من العاجز فأما القادر فالتقد وفي الحديث المرفوع
مطل الغني ظلم وقال ابن الفضل

أثروا ولم يقضوا ديون غريمهم * واللؤم كل اللؤم مطل الموسر

وقال الآخر اذا أنت العطية بعد مدال * فلا كانت وان كانت سنية

وكان يقال المطل يسد على صاحبه باب العذرو يوجب عليه الاحسن والا كثروا التحجيل بحسن سيته ويسط عذره
في التقليل وقال يحيى بن خالد ابنيه يابني لا تطلوا معروفكم فان كثيرا العطاء بعد المطل قليل وعجلوا فان عنركم مقبول
مع التحجيل ومن كلام الحسن بن سهل المطل يذهب رونق البر ويكدر صفو المعروف ويحبط أجر الصدقة ويعقل
اللسان عن الشكر والتعجيل حلاوة وان قلت العارفة ولذة وان صغرت الصنعة وورما عرض ما يمنع الانجاز من
تعذر الامكان وتغير الزمان فبادر المسكنه وعاجل الفرة واتهرز الفرصة وقال الشاعر

تحيل على الفراغ قضاء شغلي * وأنت اذا فرغت تكون مثلي

فلا أدعي بخادمك المرجى * ولا تدعي بسيدنا الاجل

لو علم الماطل ان الماطل * فقد به يذهب طعم النوال

وان أعلى البرما ناله * طالبه تقدا عقب السؤال

عجل للسائل معروفه * مهنا من طول قيل وقال

وقال آخر

(الاصل) لو رأى العبد الأجل ومصيره لا بغض الأمل وغروره

(الشرح) قد تقدم من الكلام في الأمل ما فيه كفاية وكان يقال واعجبا لصاحب الأمل الطويل وورما يكون
كفنه في يد النساء وهو لا يعلم

(الاصل) لكل امرئ في ماله شر يكاني الوارث والحوادث

(الشرح) أخذه الرضى فقال

خدمت ترائك ما استطعت فأعما * شركاؤك الايام والوراث

لم يقض حق المال الا معشر * نظروا الزمان يعيث فيه فعائوا

واعلم ان بنات الرجاء * تحل العزيز محل الدليل
وأن ليس مستغنيا بالكثير * من ليس مستغنيا بالقليل

(الاصل) يَوْمُ الْعَدْلِ عَلَى الظَّالِمِ أَشَدُّ مِنْ يَوْمِ الْجَوْرِ عَلَى الْمَظْلُومِ

(الشرح) شيآن مؤلمان أحدهما ينقضى سر يعا والآخر يدوم أبدا فلا جرم كان اليوم المدكور على الظالم أشد من يوم الجور على المظلوم

(الاصل) الْأَقْوِيلُ مَحْفُوظَةٌ وَالسَّرَائِرُ مُبْلُوءَةٌ ﴿ كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ ﴾

وَالنَّاسُ مُتَقَوِّصُونَ مَدْخُولُونَ * إِلَّا مَنْ عَصَمَ اللَّهُ * سَأَلْتَهُمْ مُتَعَنِّتٌ * وَمُجِيبُهُمْ
مُتَكَلِّفٌ * يَكَادُ أَفْضَلُهُمْ رَأْيَا يَرُدُّهُ عَنْ فَضْلِ رَأْيِهِ الرِّضَى وَالسُّخْطُ * وَيَكَادُ أَصْلَبُهُمْ
عُودًا تَنْكُوهُ اللَّحْظَةُ وَتَسْتَحِيلُهُ الْكَلِمَةُ الْوَاحِدَةُ

(الشرح) السرائر ههنا ما أمر في القلوب من النيات والعقائد وغيرها وما ينبغي من أعمال الجوارح أيضا وبلاؤها تعرفها وتصفحها والتميز بين ما طاب منها وما خبت وقال عمر بن عبد العزيز لا حوص لما قال
ستبلى لها في مضمرة القلب والحشا * سريرة حب يوم تبلى السرائر

انك يومئذ عنها المشغول ذكر عليه السلام الناس فقال قد عمهم النقص الا المعصومين ثم قال سائلهم يسأل تعنتا والسؤال على هذا الوجه ممدوم ومجيبهم متكلف للجواب وأفضلهم رأيا يكاد رضاه تارة وسخطه أخرى يرده عن فضل رأيه أي يتبعون الهوى ويكاد أصلهم عودا أي أشدهم احتمالا لتنكوه اللحظة نكأت القرحة اذا صدمتها بشئ فتقشرها قال وتستحيله الكلمة الواحدة أي تحيله وتغيره عن مقتضى طبعه يصفهم بسرعة القلب والتلون وانهم مطيعون دواعي الشهوة والغضب واستفعل بمعنى فعل فنباء كثيرا استغلظ العسل أي غلظ

(الاصل) قَالَ مَعَاشِرَ النَّاسِ اتَّقُوا اللَّهَ فَكُمْ مِنْ مُؤْمِلٍ مَا لَا يَلْتَمَعُهُ * وَبَانٍ مَا لَا

يَسْكُنُهُ وَجَامِعٍ مَاسُوفٍ يَتْرُكُهُ * وَلَعْلَهُ مِنْ بَاطِلٍ جَمْعُهُ * وَمِنْ حَقٍّ مَنَعُهُ *
أَصَابَهُ حَرَامًا وَاحْتَمَلَ بِهِ آثَامًا * فَبَاءَ بِوِزْرِهِ وَقَدِيمَ عَلَى رَبِّهِ آسِفًا لَاهِفًا قَدْ ﴿ خَسِرَ الدُّنْيَا
وَالْآخِرَةَ ذَلِكَ هُوَ الْخُسْرَانُ الْمُبِينُ ﴾

(الشرح) قد تقدم شرح هذه المعاني والكلام عليها أما الآمال التي لا تبلغ فأكثر من أن نحصى بل لا نهاية لها وما أحسن قول القائل

واحسرتامات حظي من وصالكم * وللحظوظ كما للناس آجال

ان مت شوقا ولم أبلغ مدى أملی * كم تحت هذى القبور الخرس آمال

وأما بناء ما لا يسكن فنحو ذلك وقال الشاعر

ألم تر حوشينا أمس بنى * بناء نفعه لبني نقيلة

يؤمل أن يعمر عمر نوح * وأمر الله بطرق كل ليلة

وأما جامع ماسوف يتركه فأكثر الناس قال الشاعر

وذى ابل يسعى ويحسبها له * أخوتعب في رعيها ودؤوب

غدت وغدا رب سواه يسوقها * وبدل أحجارا وحل قلب

(الاصل) مِنَ الْعِصْمَةِ تَعَدُّ الْمَعَاصِي

(الشرح) قد وردت هذه الكلمة على صيغ مختلفة من العصمة أن لا تقدر وأيضاً من العصمة أن لا نجد وقد رويت مرفوعة أيضاً وليس المراد بالعصمة ههنا العصمة التي ذكرها المتكلمون لأن العصمة عند المتكلمين من شرطها القدرة وحقيقتها راجعة إلى لطف يمنع القادر على المعصية عنده من المعصية وأما المراد أن غير القادر في اندفاع الحقوبة عنه كالقادر الذي لا يفعل

الاصل ماء وجهك جامد يقطره السؤال فانظر عند من تظطره

(الشرح) هذا حسن وقد أخذه شاعر فقال

إذا أظمتك أ كف اللثام * كفتك القناعة شبعاً ورياً

فكن رجلاً رجله في الثرى * وهامة همته في الثريا

فان اراقه ماء الحياة * دون اراقه ماء المنيا

رددت لي ماء وجهي في صفيحة * رد الصقال بهاء الصارم الجذم

وما أبالي وخير القول أصدقه * حقنت لي ماء وجهي أو حقنت دمي

وقال مصعب بن الزبيراني لاستعجبي من رجل وجهه إلى رغبته فبات ليلته يتأمل ويتقلقل على فراشه ينتظر الصبح قد جعلني أهلاً لأن يقطر ماء وجهه لدي أن أردته خائباً وقال آخر

ماماء كفيك ان أرسلت مزنته * من ماء وجهي اذا استقطرته عوض

(الاصل) الثناء بأكثر من الاستحقاق ملق * والتقصير عن الاستحقاق

عي أو حسد

(الشرح) كانوا يكرهون أن يثنى الشاعر في شعره على الممدوح الثناء المفرط ويقولون خير الممدوح ما قرب فيه الشاعر واقتصد وهذا هو المذهب الصحيح وان كان قوم يقولون ان خير الشعر المنظوم في المدح ما كان أشد مغالاة وأكثر تبجيلاً وتعظيماً ووصفاً وفتاً وينبغي أن يكون قوله عليه السلام محملاً على الثناء في وجه الانسان لأنه هو الموصوف بالملق اذا أفرط فأما من يثنى بظهر الغيب فلا يوصف ثناؤه بالملق سواء كان مقتصداً أو مسرفاً وقوله عليه السلام والتقصير عن الاستحقاق عي أو حسد لا مزيد عليه في الحسن لأنه اذا قصر به عن استحقاقه كان المانع أماماً من جانب اثني فقط من غير تعلق له بالثني عليه أو مع تعلق به فالاول هو العي والحصر والثاني هو الحسد والمنافسة

(الاصل) أشد الذنوب ما استهان به صاحبه

(الشرح) قد ذكرنا هذا فيما تقدم وذكرنا العلة فيه وهي ان فاعل ذلك الذنب قد جمع بين فعل الذنب وفعل ذنب آخر وهو الاستهانة بما لا يستهان به لان المعاصي لا هي فيها والصغير منها كبير والحقير منها عظيم وذلك لجلالة شأن المعصية سبحانه فأما من يذنب ويستعظم ما أتاه فحاله أخف من حال الاول لأنه يكاد يكون نادماً

(الاصل) من نظر في عيب نفسه اشتغل عن عيب غيره * ومن رضي برزق

الله لم يحزن على ما فاتته * ومن سل سيف النبي قتل به * ومن كابد الأمور عطب *

وَمَنْ اقْتَحَمَ اللُّجَجَ غَرِقَ • وَمَنْ دَخَلَ مَدَاخِلَ السُّوءِ أَتَاهُمْ • وَمَنْ كَثُرَ كَلَامُهُ كَثُرَ
 خَطْوُهُ • وَمَنْ كَثُرَ خَطْوُهُ قَلَّ حَيَاؤُهُ • وَمَنْ قَلَّ حَيَاؤُهُ قَلَّ وَرَعُهُ • وَمَنْ قَلَّ وَرَعُهُ
 مَاتَ قَلْبُهُ • وَمَنْ مَاتَ قَلْبُهُ دَخَلَ النَّارَ • وَمَنْ نَظَرَ فِي عُيُوبِ غَيْرِهِ فَأَنْكَرَهَا ثُمَّ
 رَضِيَهَا لِنَفْسِهِ فَذَلِكَ الْأَحْمَقُ بِعَيْنِهِ • وَالْقَنَاعَةُ مَالٌ لَا يَنْقُذُ • وَمَنْ أَكْثَرَ مِنْ ذِكْرِ
 الْمَوْتِ رَضِيَ مِنَ الدُّنْيَا بِالْيَسِيرِ • وَمَنْ عَلِمَ أَنَّ كَلَامَهُ مِنْ عَمَلِهِ قَلَّ كَلَامُهُ إِلَّا فِيمَا يَعْنِيهِ
 (الشرح) كل هذه الفصول قد تقدم الكلام فيها وهي عشرة • أولها من نظري في عيب نفسه اشتغل عن عيب غيره
 كان يقال أصلح نفسك أولاً ثم أصالح غيرك • وثانيها من رضي برزق الله لم يحزن على ما فاته كان يقال الحزن على
 المنافع الدنيوية سم ترياقه الرضا بالقضا • وثالثها من سئل سيف النبي قتل به كان يقال الباغي مصروع وإن كثرت
 جنوده • ورابعها من كابد الأمور عطب ومن اقتحم اللجج غرق مثل هذا قول القائل
 من حارب الأيام أصبح رحمه • قصداً وأصبح سيفه مفلولاً

• وخامسها من دخل مداخل السوء أتهم هذا مثل قولهم من عرض نفسه للشبهات فلا يلو من من أساء به الظن
 • وسادسها من كثرت كلامه إلى قوله دخل النار قد تقدم القول في المنطق الزائد وما فيه من المحذور وكان يقال قلما
 سلم مكثراً وأمن من عثار • وسابعها من نظري في عيوب غيره فأنكرها ثم رضيها لنفسه فذاك هو الأحمق بعينه كان
 يقال أجهل الناس من يرضى لنفسه بما يسخطه من غيره • وثامنها القناعة مال لا ينفد قد سبق القول في هذا وسيأتي
 أيضاً • وتاسعها من ذكر الموت رضي من الدنيا باليسير كان يقال إذا أحببت أن لا تحمد أحداً فاكثرت الموت
 واعلم أنك ومن تحمده عن قليل من عديد الملكي • وعاشرها من علم أن كلامه من عمله قل كلامه إلا فيما يعنيه لا
 ريب أن الكلام عمل من الأعمال وفعل من الأفعال فكما يستهجن من الإنسان أن لا يزال يحرك يده وإن كان عابثاً
 كذلك يستهجن أن لا يزال يحرك لسانه فيما هو عيب أو يجري مجرى العبث وقال الشاعر

نحوض أناس في الكلام ليؤجزوا • ولصمت في بعض الأحيان أوجز
 إذا كنت عن أن تحسن الصمت عاجزاً • فأنت عن الإبلاغ في القول أعجز

(الأصل) لِلظَّالِمِ مِنَ الرِّجَالِ ثَلَاثُ عِلَامَاتٍ يَظْلِمُ مَنْ فَوْقَهُ بِالْمَعْصِيَةِ وَمَنْ دُونَهُ
 بِالْعُلْبَةِ وَيُظَاهِرُ الْقَوْمَ الظُّلْمَةَ

(الشرح) يمكن أن يفسر هذا الكلام على وجهين أحدهما أن كل من وجدت فيه إحدى هذه الثلاث فهو ظالم
 إما أن يكون قد وجبت عليه طاعة من فوقه فعصاه فهو بعصيان ظالم لأنه قد وضعه في غير موضعه والظلم في أصل
 اللغة هو هذا المعنى ولذلك سموه اللان يشرب قبل أن يبلغ الروب مظلوماً لأن الشرب منه كان في غير موضعه إذا لم
 يرب ولم يخرج زبدته فكذلك من عصى من فوقه فقد زوجه عن مقامه إذا لم يطعه وإما أن يكون قد قهر من دونه
 وغلبه وإما أن يكون قد ظاهراً الظلمة والوجه الثاني أن كل ظالم فلا بد من اجتماع هذه العلامات الثلاث فيه وهذا
 هو الأظهر

(الأصل) عِنْدَ تَنَاهِي الشَّدَّةِ تَكُونُ الْفَرْجَةُ • وَعِنْدَ تَضَائُقِ حَلْقِ الْبَلَاءِ
 يَكُونُ الرَّخَاءُ

(الشرح) كان يقال اذا اشتد المضيق اتسعت الطريق وكان يقال توقعوا الفرج عند ارتجاج المخرج وقال الشاعر
 اذا بلغ الحوادث منتهاها * فرج بعيدها الفرج المطلا
 فكم كرب تولى اذ توالى * وكم خطب تجلى حين جلا
 وفي الاثر ضايقي تنفرحى سيجعل الله بعد العسر يسرا والفرجة بفتح الفاء التفصي من الهم قال الشاعر
 ربما تجزع النفوس من * الامر له فرجة كل العقال
 فأما لفرجة بالضم ففرجة الحائط وما أشبهه

(الاصل) (وقال عليه السلام لبعض اصحابه) لا تجعلن أكثر شغلِك بأهلك
 وولديك فإن يكن أهلك وولديك أولياء الله فإن الله لا يضيع أولياءه * وان يكونوا
 أعداء الله فما همك وشغلِك بأعداء الله

(الشرح) قد تقدم القول نحو هذا المعنى وهو أمر بالتفويض والتوكل على الله تعالى فيمن يخلفه الانسان من ولده
 وأهله فان الله تعالى أعلم بالمصلحة وأرأف بالانسان من أبيه وأمه ثم ان كان الولد في علم الله تعالى ولياً من أولياء الله
 سبحانه فان الله تعالى لا يضيعه قال سبحانه ومن يتوكل على الله فهو حسبه وكل ولي الله فهو متوكل عليه لا محالة
 وان كان عدواً لله لم يجز الاهتمام له والاعتناء بامرئه لان أعداء الله تجب مقاطعتهم ويحرم توليهم فعلى كل حال لا ينبغي
 للانسان أن يحفل بأهله وولده بعد موته * واعلم ان هذا كلام العارفين الصديقين لا كلام أهل هذه الطبقات التي
 نعرفها فان هذه الطبقات تقصر أقدامهم عن الوصول الى هذا المقام ويحجبني قول الشاعر

أيا جامع المال وفرته * لغيرك اذ لم تكن خالدا
 فان قلت أجمع للبنين * فقد يسبق الولد الوالد
 وان قلت أخشى صروف الزمان * فكن من تصاريفه واحدا

(الاصل) أكبر العيب أن تعيب ما فيك مثله

(الشرح) قد تقدم هذا المعنى مراراً وقال الشاعر

اذا أنت عبت الامر ثم أثبتته * فأنت ومن تزرى عليه سواء

(الاصل) * (وهنا بحضرة رجل رجلاً آخر بغير غلام ولد له فقال له ليهنئك الفارس
 فقال عليه السلام) لا تقل ذلك ولكن قل شكرت الواهب وبورك لك في الموهوب
 وبلغ أشده ورزقت بره

(الشرح) هذه كلمة كانت من شعار الجاهلية فنهى عنها كما نهى عن تحية الجاهلية أيت اللعن وجعل عوضها
 سلام عليكم وقال رجل للحسن البصري وقد بشره بغير غلام ليهنئك الفارس فقال بل الرجل ثم قال لا مرحبا بمن ان
 عاش كدني وان مات هدني وان كنت مقلاً أنصبنى وان كنت غنياً أذهلني ثم لا أرضى بسعي له سعي ولا بكدي
 عليه في الحياة كذا حتى أشفق عليه بعد موته من الفاقة وأما في حال لا يصل الى فرح سرور اولاد من هم حزن

(الاصل) * (وبني رجل عماله من بناء فحماً) فقال عليه السلام أطلعت الورق
 رؤسها إن البناء يصف لك الغنى

(الشرح) قد رويت هذه الكلمة عن عمر رضي الله عنه ذكر ذلك ابن قتيبة في عيون الاخبار وروى عنه أيضا على كل خائن أمينان الماء والطين قال يحيى بن خالد لابنه جعفر حين اختط داره ببغداد ليبنىها هي قيدك فان شئت فوسعه وان شئت فضيقه وراه وهو يخصص حيطان داره المبنية بالآجر فقال له انك تعطي الذهب بالفضة فقال جعفر ليس في كل مكان يكون الذهب خيرا من الفضة ولكن هل ترى عيبا قال نعم مخالطتها دورا السوق وقيل ليزيد بن المهلب ألا يبنى الأمير دارا فقال منزلي دار الامارة أو الحبس وكان يقال في الدار لتكن أول ما يبتاع وآخر ما يباع وصر رجل من الخوارج بأخ من أصحابهم وهو يبنى دارا فقال من ذا الذي يقيم كفيلا وقالوا كلما يخرج بخروجك ويرجع يرجع عليك كالدار والنخل ونحوهما فهو كفيل

(الاصل) ﴿ وَقِيلَ لَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَوْ سُدَّ عَلَى رَجُلٍ بَابُ يَتِّ وَتُرِكَ فِيهِ مِنْ أَيْنَ كَانَ يَأْتِيهِ رِزْقُهُ ﴾ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَنْ حَيْثُ يَأْتِيهِ أَجَلُهُ

(الشرح) ليس يعني عليه السلام ان كل من يسد عليه باب بيت فانه لا بد أن يرزقه الله تعالى لان العيان والمشاهدة تقتضي خلاف ذلك ومارأينا من سد عليه باب بيت مدة طويلة فعاش ولا ريب ان من شق اسطوانة وجعل فيها حياثا نبت الاسطوانة عليه فانه يموت مختنقا ولا يأتيه رزقه ولا حياته ولان الحكماء أن يقولوا في الفرق بين الموضعين ان أجله انما يأتيه لان الاجل عدم الحياة والحياة لعدم ما يوجبها والذي يوجب استمرارها الغذاء فلما انقطع الغذاء حضر الاجل فهذا هو الوجه الذي يأتيه منه أجله ولا سبيل الى ذكر مثله في حضور الرزق لن يسد عليه الباب فاذا معنى كلامه عليه السلام ان الله تعالى اذا علم فيمن يجعل في داره ويسد عليه بابها ان في بقاء حياته لطف لبعض المكلفين فانه يجب على الله تعالى أن يديم حياته كما يشاء سبحانه اما بغذاء يقيم به مادة حياته أو يديم حياته بغير سبب وهذا هو الوجه الذي منه يأتيه أجله أيضا لان امانة الله المكلف أمر تابع للمصلحة لانه لا بد من انقطاع التكليف على كل حال الوجه الذي يذكره أصحابنا في كتبهم فاذا كان الموت تابعا للمصلحة وكان الاحياء تابعا للمصلحة فقد آتى الانسان رزقه يعني حياته من حيث يأتيه أجله وانتظم الكلام

(الاصل) ﴿ وَعَزَى قَوْمًا عَنْ مَيْتٍ مَاتَ لَهُمْ فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِنَّ هَذَا الْأَمْرَ لَيْسَ لَكُمْ بَدَأٌ وَلَا إِلَيْكُمْ أَنْتَهَى ﴾ وَقَدْ كَانَ صَاحِبُكُمْ هَذَا يُسَافِرُ فَقَالُوا نَعَمْ قَالَ فَعُدُّوهُ فِي بَعْضِ سَفَرَاتِهِ فَإِنْ قَدِمَ عَلَيْكُمْ وَإِلَّا قَدِمْتُمْ عَلَيْهِ

(الشرح) قد ألم ابراهيم بن المهدي ببعض هذا في شعره الذي رثي به ولده فقال

يؤب الى أوطانه كل غائب * وأجد في الغياب ليس يؤب
تبدل دار اغيرداري وجيرة * سوى وأحداث الزمان تنوب
أقامها مستوطنا غيرانه * على طول أيام المقام غريب
واني وقد قدمت قبلي اعالم * باني وان أبطأت عنك قريب
وان صباحا نلتقي في مسانه * صباح الى قلبي الغداة حبيب

(الاصل) ﴿ أَيُّهَا النَّاسُ لِيَرْكُمْ اللَّهُ مِنَ النِّعْمَةِ وَجَائِنَ كَمَا يَرَاكُمْ مِنَ النِّقْمَةِ فَرِيقَيْنِ ﴾ إِنَّهُ مَنْ وَسَّعَ عَلَيْهِ فِي ذَاتِ يَدِهِ فَلَمْ يَرِ ذَلِكَ اسْتِدْرَاجًا فَقَدْ آمَنَ مَخُوفًا * وَمَنْ ضَيَّقَ عَلَيْهِ فِي

ذَاتِ يَدِهِ فَلَمْ يَرِ ذَٰلِكَ اخْتِيَارًا فَقَدْ ضَيَّعَ مَا مَوْلَا

(الشرح) قد تقدم القول في استدراج المترف الغني واختبار الفقير الشقي وأنه يجب على الانسان وان كان مشمولاً بالنعمة أن يكون وجلاً كما يجب عليه إذا كان فقيراً أن يكون شكوراً صبوراً

(الاصل) يَا أَسْرَى الرَّغْبَةِ اقْصِرُوا ۖ فَإِنَّ الْمَرْجَّ عَلَى الدُّنْيَا لَا يَرُوعُهُ مِنْهَا إِلَّا صَرِيفُ

أَنْيَابِ الْخِذْلَانِ ۖ أَيُّهَا النَّاسُ تَوَلَّوْا عَنْ أَنْفُسِكُمْ تَأْدِيبَهَا ۖ وَاعْدِلُوا بِهَا عَنْ ضَرَاوَةِ عَادَاتِهَا (الشرح) ضَرَى يَضْرِي ضَرَايَةً مَثَلُ رَمَى بِرُمْحٍ مَيَاةٍ أَيْ جَرَى وَسَالَذَكَرَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَعَلَيْهِ يُنْبَغِي أَنْ يَحْمَلَ كَلَامَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَيْ اعْدِلُوا بِهَا عَنْ عَادَاتِهَا الْجَارِيَةِ مِنْ بَابِ إِضَافَةِ الصِّفَةِ إِلَى الْمَوْصُوفِ وَهَذَا خَيْرٌ مِنْ تَفْسِيرِ الرَّائِدِيِّ وَقَوْلُهُ أَنَّهُ مِنْ ضَرَى الْكَلْبِ بِالصَّيْدِ لِأَنَّ الْمَصْدَرِ مِنْ ذَلِكَ الضَّرَاوَةُ بِالْوَاوِ وَفَتْحِ الْخَاءِ وَلَمْ يَأْتِ فِيهِ ضَرَايَةً وَقَوْلُهُ يَا أَسْرَى الرَّغْبَةِ كَلِمَةٌ فَصِيحَةٌ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ لَا يَرُوعُهُ مِنْهَا الْأَصْرِيْفُ أَنْيَابِ الْخِذْلَانِ وَذَلِكَ لِأَنَّ الْفَهْدَ إِذَا وَثَبَ وَالتَّبَّ إِذَا جَلَّ بِصَرْفِ بَابِهِ وَيَقُولُونَ لِكُلِّ خُطْبٍ وَدَاهِيَةٍ جَاءَتْ تَصْرِفُ نَابَهَا وَالصَّرِيفُ صَوْتُ الْأَسْنَانِ أَمَّا عِنْدَ عِدَّةٍ أَوْ عِنْدَ شِدَّةِ الْغَضَبِ وَالْحَقُّ وَالْحَرَصُ عَلَى الْإِتْقَامِ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْكَلَامُ فِي الدُّنْيَا وَالرَّغْبَةِ فِيهَا وَغَدَرُهَا وَحَوَادِثُهَا وَوُجُوبُ الْعُدُولِ عَنْهَا وَكُسْرُ عَادِيَةِ عَادَاتِ السُّوءِ الْمَكْتَسِبَةِ فِيهَا

(الاصل) لَا تَطْنُنَّ بِكَلِمَةٍ خَرَجْتَ مِنْ أَحَدٍ سَوْأً وَأَنْتَ تَجِدُ لَهَا فِي الْخَيْرِ مُحْتَمَلًا

(الشرح) هذه الكلمة يرويها كثير من الناس لعمر بن الخطاب ويرويها بعضهم لأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَكَانَ ثَمَامَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ وَيَقُولُ أَنَّ الرَّشِيدَ نَكَبَ عَلِيُّ بْنُ عِيسَى بْنِ هَامَانَ وَأُلْزِمَهُ مَائَتَةَ دِينَارٍ أَدَّى مِنْهَا خَمْسِينَ أَلْفًا وَبَلَّغَ بِالْبَاقِي فَأَقْسَمَ الرَّشِيدُ أَنْ لَمْ يُوَدِّ الْمَالَ فِي بَقِيَّةِ هَذَا الْيَوْمِ وَالْأَقْبَلِ وَكَانَ عَلِيُّ بْنُ عِيسَى عَدُوًّا لِلْبَرَامِكَةِ مَكَاشِفًا فَلَمَّا عَلِمَ أَنَّهُ مَقْتُولٌ سَأَلَ أَنْ يُمْكِنَ مِنَ السَّعْيِ إِلَى النَّاسِ يَسْتَنْجِدُهُمْ فَفَسَحَ لَهُ فِي ذَلِكَ فَضَى وَمَعَهُ وَكَيْلُ الرَّشِيدِ وَأَعْوَانُهُ إِلَى بَابِ بَعْجِي وَجَعْفَرُ فَاشْتَبَلَ عَلَيْهِ وَمَحْجَمٌ مِنْ صُلْبِ أُمِّهِمَا خَمْسِينَ أَلْفَ دِينَارٍ فِي بَاقِي نَهَارِ ذَلِكَ الْيَوْمِ بِدِيَوَانِ الرَّشِيدِ بِاسْمِ عَلِيِّ بْنِ عِيسَى وَاسْتَخْلَصَاهُ فَنَقَلَ بَعْضُ الْمُتَنَصِّحِينَ لَهُمَا إِلَيْهِمَا أَنَّ عَلِيَّ بْنَ عِيسَى قَالَ فِي آخِرِ نَهَارِ ذَلِكَ الْيَوْمِ مَثَمَلًا

فَأَبْقِيََا عَلَيَّ تَرْكَمَانِ ۖ وَلَكِنْ خَفَتَا صِرْدَ النَّبَالِ

فَقَالَ بَعْجِي لِلنَّاقِلِ إِلَيْهِ ذَلِكَ يَا هَذَا إِنَّ الْمَرْعُوبَ لِيَسْبِقُ لِسَانُهُ إِلَى مَا لَمْ يَخْطُرْ بِقَلْبِهِ وَقَالَ جَعْفَرُ وَمَنْ أَيْنَ لَنَا أَنَّهُ تَمَثَّلَ بِذَلِكَ وَعِنَانَا وَلَعَلَّهُ أَرَادَ أَمْرًا آخَرَ فَكَانَ ثَمَامَةُ يَقُولُ مَا فِي الْأَرْضِ أَسْوَدَ مِنْ رَجُلٍ يَتَأَوَّلُ كَلَامَ عَدُوِّهِ فِيهِ وَيَحْمَلُهُ عَلَى أَحْسَنِ مَحَامِلِهِ وَقَالَ الشَّاعِرُ

إِذَا مَا أَتَيْتَ مِنْ صَاحِبِكَ زَلَةً ۖ فَكُنْ أَنْتَ مُحْتَمَلًا لَزَلَتِهِ عَنَّا

(الاصل) إِذَا كَانَتْ لَكَ إِلَى اللَّهِ سُبْحَانَهُ حَاجَةٌ فَابْدَأْ بِسُؤَالِ الصَّلَاةِ عَلَى رَسُولِهِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ ثُمَّ سَلْ حَاجَتَكَ فَإِنَّ اللَّهَ أَكْرَمُ مِنْ أَنْ يُسْأَلَ حَاجَتَيْنِ ۖ فَيَقْضَى إِحْدَاهُمَا وَيَمْنَعَ الْأُخْرَى

(الشرح) هذا الكلام على حسب الظاهر الذي يتعارفه الناس بينهم وهو عليه السلام يسلك هذا المسلك كثيرا ويخاطب الناس على قدر عقولهم وأما باطن الأمر فإن الله تعالى لا يصلي على النبي صلى الله عليه وآله لأجل دعائنا إياه أَنْ يَصَلِّيَ عَلَيْهِ لِأَنَّ مَعْنَى قَوْلِهِ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ أَيْ أَكْرَمَهُ وَارْفَعْ دَرَجَتَهُ وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ قَدْ قَضَى لَهُ بِالْأَكْرَامِ التَّامَ

ورفعة السرجة من دون دعايتها وإنما تعبدنا نحن بان نصلي عليه لان لنا نوابي ذلك لالان اكرام الله تعالى له أمر يستعقبه ويستتبعه دعاؤها وأيضا فأي غضاضة على الكريم اذا ستل حاجتين فقضى احداهما دون الاخرى ان كان عليه في ذلك غضاضة فعليه في رد الحاجة الواحدة غضاضة أيضا

(الاصل) مَنْ ضَنَّ بِعَرَضِهِ فَلْيَدْعِ الْمِرَاءَ

(الشرح) قد تقدم من القول في المراء ما فيه كفاية وحد المراء الجدال المتصل لا يقصد به الحق وقيل ليمون بن مهران مالك لا تفارق أخاك عن قلى قال لاني لأشاريه ولا أماريه وكان يقال ماضل قوم بعد اذهابهم الله الا بالمراء والاصرار في الجدال على نصرة الباطل وقال سفيان الثوري اذا رأيت الرجل لجوجا بما يامحبا بنفسه فقد تمت خسارته

(الاصل) مِنَ الْخَرَقِ الْمُعَاجِلَةُ قَبْلَ الْإِمْكَانِ وَالْأَنَاءُ بَعْدَ الْفُرْصَةِ

(الشرح) قد تقدم القول في هذين المعنيين ومن كلام ابن المعتز اهما مال الفرصة حتى تفوت عجز والمجالة قبل التمكن خرق وقد جعل أمير المؤمنين عليه السلام كلمتا الحالتين خرقا وهو صحيح لان الخرق الحق وقلة العقل وكلمتا الحالتين دليل على الحق والنقص

(الاصل) لَا تَسْأَلْ عَمَّا لَمْ يَكُنْ فِي الدِّي قَدْ كَانَ لَكَ شُغْلٌ

(الشرح) من هذا الباب قول أبي الطيب في سيف الدولة

ليس المدايح تستوفي مناقبه * فن كليب وأهل الاعصر الاول

خدا ما نراه ودع شيئا سمعت به * في طلعة البدر ما يغنيك عن زحل

(الاصل) الْفِكْرُ مِرَآةٌ صَافِيَةٌ وَالْإِعْتِبَارُ مُنْذِرٌ نَاصِحٌ * وَكَفَى أَدَبًا لِنَفْسِكَ

تَجَنُّبُكَ مَا كَرِهَتْهُ لِنَعْيِكَ

(الشرح) قد تقدم القول في نحو هذا وفي المثل كفي بالاعتبار منذر وكفي بالشيب زاجر وكفي بالموت واعظا وقد سبق القول في وجوب تجنب الانسان ما يكره من غيره وقال بعض الحكماء اذا أحببت أخلاق امرئ فكفه وان أبغضتها فلاتكفه أخذه شاعرهم فقال

اذا أمحيتك خصال امرئ * فكفه يكن منك ما يحجبك

فليس على المجد والمكرمات * اذا جتتها حاجب يحجبك

(الاصل) الْعِلْمُ مُقَرَّنٌ بِالْعَمَلِ فَمَنْ عِلِمَ عَمِلَ وَالْعِلْمُ يَهْتَفُ بِالْعَمَلِ فَإِنْ أَجَابَ

وَلَا ارْتَحَلَ عَنْهُ

(الشرح) لا خير في علم بلا عمل والعلم بغير العمل حجة على صاحبه وكلام أمير المؤمنين عليه السلام يشعر بأنه لا عالم الا وهو عامل ومراده بالعلم ههنا العرفان ولا ريب ان العرفان لا بد ان يكون عاملا ثم استأنف فقال العلم مهتف بالعمل أي يناديه وهذه اللفظة استعارة قال فان أجابه والارتحل أي ان كان الانسان عالما بالامور الدينية ثم لم يعمل بها سلبه الله تعالى علمه ولم يمت الا وهو معدود في زمرة الجاهلين ويمكن أن يفسر على انه أراد بقوله ارتحل ارتحلت ثمرته ونتيجته وهي الثواب فان الله تعالى لا يثيب المكلف على علمه بالشرائع اذا لم يعمل بها لان اخلاله بالعمل يحبط ما يستحقه من ثواب العلم لو قدرنا انه استحق على العلم ثوابا واتي به على الشرائط التي معها يستحق الثواب

(الاصل) أيها الناس متاع الدنيا حطامٌ موبى فتجنبوا مرعاة قلعتها أحطى من طمأنيتها • وبلغتها أزكى من ثروتها • حكيم على مكثريها بالفاقة • وأعين من غني عنها بالراحة • من راقه زبرجها أعقب ناظره كعباً • ومن استشعر الشف بها ملأت ضميره أشجاناً لمن رقص على سويده قلبه • هم يشغلهم وغم يحزنه كذلك حتى يؤخذ بكظمه فيلقى بالقضاء • منقطعاً أبهراً هيناً على الله فناؤه وعلى الإخوان إلقاءه • إنما ينظر المؤمن إلى الدنيا بعين الاعتبار • ويقتات منها بطن الاضطراب • ويسمع فيها بأذن المقت والابتناس • ان قيل أثري قيل أ كدي • وإن فرح له بالبقاء حزن له بالقضاء • هذا ولم يأتهم يوم هم فيه مبلسون

(الشرح) متاع الدنيا أموالها وقنياتها والحطام ما تكسر من الخشب واليخس وشبه متاع الدنيا بذلك لحقارته وموبى محدث للو باء وهو المرض العام ومرعاة بقعة ترعى كقولك مأسدة فيها الأسد وحياة فيها الحيات وقلعتها بسكون اللام خير من طمأنيتها أي كون الانسان فيها منزجاً متهياً للرحيل عنها خيراً من أن يكون ساكناً اليها مطمئناً بالمقام فيها والبلغة ما يتبلغ به والثروة اليسار والغنى وانما حكم على مكثريها بالفاقة والفقير لانهم لا يتشبهون الى حد من الثروة والمال الا وجدوا واجتهدوا وحوصوا في طلب الزيادة عليه فهم في كل أحوالهم فقراء الى تحصيل المال كما ان من لا مال له أصلاً يجتهد ويحصد في تحصيل المال بل ربما كان جدهم وحوصهم على ذلك أعظم من كدح الفقير وحوصه وروى وأعين من غنى عنها ومن رواه أغنى أي أغنى الله من غنى عنها وزهد فيها بالراحة وخلو البال وعدم الهم والغم والزبرج الزينة ورافه أعجبه والسكبه العمى الشديد وقيل هو أن يولد أعمى والاشجان الاخوان والرقص بفتح القاف الاضطراب والغليان والحركة والكظم بفتح الظاء مجرى النفس والابهر ان عرفان متصلاً بالقلب ويقال للميت قد انقطع أبهراء قوله وانما ينظر المؤمن اخبار في الصورة وأمر في المعنى أي لينظر المؤمن الى الدنيا بعين الاعتبار ولياً كل منها بطن الاضطراب أي قدر الضرورة لا احتكاراً واستكثاراً وليسمع حديثها بأذن المقت والبغض أي ليتخذها عداً وقد صاحبه في طريق فليأخذ حذر منه جهده وطاقته وليسمع كلامه وحديثه لاستماع مصغ ومحب وابق بل استماع مبغض محترق غائلته • ثم عاد الى وصف الدنيا وطالبها فقال ان قيل أثري قيل أ كدي وفاعل أثري هو الضمير العائد الى من استشعر الشف بها يقول بينا يقال أثري قيل افتقر لان هذه صفة الدنيا في قلبها بأهلها وان فرح له بالحياة ودوامها قيل مات وعدم هذا ولم يأتهم يوم القيامة يوم هم فيه مبلسون أبلس الرجل يبلس ابلاسا أي قنط ويش واللفظ من لفظات الكتاب العزيز وقد ذكرنا من حال الدنيا وصروفها وغلها بأهلها فيما تقدم أبواباً كثيرة نافعة • ونحن نذكر ههنا زيادة على ذلك فن كلام بعض الحكماء ويل اصاحب الدنيا كيف يموت ويتركها وتغره ويأمنها وتخذله ويشق بها ويل للمغتربين كيف أرتهم ما يكرهون وفاتهم ما يحبون وجاعهم ما يوعدون • بل لن الدنيا هم والخطايا عملهم كيف يقتضغ غداً بذنبه وروى أنس قال كانت ناقة رسول الله صلى الله عليه وآله العضباء لا تسبق فجاء أعرابي بناقة له فسبقها فشق ذلك على المسلمين فقال رسول الله صلى الله عليه وآله حق على الله أن لا يرفع في الدنيا شيئاً الا وضعه وقال بعض الحكماء من ذا الذي يبنى على موج البحر داراً تلج الدنيا فلا تتخذوها قراراً قيل لحكيم علمنا عملاً واحداً اذا عملناه أحبنا الله عليه فقال ابغضوا الدنيا يحبكم الله

وقال أبو الدرداء قال رسول الله صلى الله عليه وآله لو تعلمون ما أعلم لضحكتم قليلا ولبكيتم كثيرا ولهانت عليكم الدنيا ولا تثرتم الآخرة * ثم قال أبو الدرداء من قبل نفسه أيها الناس لو تعلمون ما أعلم خرجتم إلى الصعدات تبكون على أنفسكم ولتركتكم أموالكم لأحارس لها ولا تراجع إليها إلا ما بديلكم منه ولكن غاب عن قلوبكم ذكر الآخرة وحضرها الأمل فصارت الدنيا أملك بأعمالكم وصرتم كالذين لا يعلمون فبعضكم شر من البهاائم التي لا تدع هواها مالكم لا تحابون ولا تناصحون في أموركم وأنتم اخوان على دين واحد ما فرق بين أهوائكم إلا خبث سرائركم ولو اجتمعتم على البر لتحابيتم مالكم لا تناصحون في أموركم ما هذا الأمن قلة الإيمان في قلوبكم ولو كنتم توفقون بأمر الآخرة كما توفقون بالدنيا لا تثرتم طلب الآخرة فإن قلتم حب العاجلة غالب فأنارواكم تدعون العاجل من الدنيا لا أجل منها مالكم تفرحون باليسير من الدنيا وتحزنون على اليسير منها يفوتكم حتى يقين ذلك في وجوهكم و يظهر على أسنتكم وتسبحونها المصائب وتقيمون فيها المآثم وعامتكم قد تركوا كثيرا من دينهم ثم لا يقين ذلك في وجوههم ولا يتغير حال بهم يلقي بعضهم بعضا بالمسرة ويكره كل منكم أن يستقبل صاحبه بما يكره مخافة أن يستقبله صاحبه بمثل ما فاصطجبت على الغل و بنيت مراعيكم على الدمن وتصافيتم على رفض الأجل أراخني الله منكم وألحقني بمن أحب رؤيته وقال حكيم لأصحابه ارضوا بدني الدنيا مع سلامة الدين كما رضى أهل الدنيا بدني الدين مع سلامة الدنيا وقيل في معناه أرى رجالا يبدون الدين قد قنعوا * ولأراهم رضوا في العيش بالدون

فاستغن بالدين عن دنيا الملوك كما * استغنى الملوك بدنياهم عن الدين

وفي الحديث المرفوع لتأتينكم بعدى دنيا تأكل إيمانكم كأنما كل النار الحطب وقال الحسن رحمه الله أدركت أقواما كانت الدنيا عندهم ودعة فأدوها إلى من اتسبهم عليها ثم ركضوا خفا وقال أيضا من نافسك في دينك فنافسه ومن نافسك في دنياك فالقها في نحره وقال الفضيل طالت فكرتي في هذه الآية أبا جعلنا ما على الأرض زينة لها لنبلوهم أيهم أحسن عملا وأنا الجاعلون ما عليها صعيدا جزا ومن كلام بعض الحكماء لن تصبح في شيء من الدنيا الا وقد كان له أهل قبلك ويكون له أهل من بعدك وليس لك من الدنيا الا عشاء ليلة وغدا يوم فلا تهلك نفسك في أكلة وصم عن الدنيا وا فطر على الآخرة فإن رأس مال الدنيا الهوى وربحها النار وقيل لبعض الرهبان كيف ترى الدهر قال يخلق الأبدان ويجدد الآمال ويقرب المنية ويباعد الامنية قيل فما حال أهله قال من ظفر به تعب ومن فاته كتاب ومن هذا المعنى قول الشاعر

ومن يحمد الدنيا لعيش يسره * فسوف لعمرى عن قليل يلوها

إذا أدبرت كانت على المرء حسرة * وإن أقبلت كانت كثيرا همومها

وقال بعض الحكماء كانت الدنيا ولم أكن فيها وتذهب الدنيا ولا أكون فيها ولست أسكن اليها فان عيشها نكد وصفوها كدر وأهلها منها على وجل اما بنعمة زائلة أو بلية نازلة أو ميتة قاضية وقال بعضهم من عيب الدنيا انها لا تعطي أحدا ما يستحق اما أن تزيد له واما أن تنقص وقال سفيان الثوري أما ترون النعم كأنها مغضوب عليها قد وضعت في غير أهلها وقال يحيى بن عازب الدنيا حانوت الشيطان فلا تسرق من حانوته شيئا فإنه يحيى في طلبك حتى يأخذك وقال الفضيل لو كانت الدنيا من ذهب يفنى والآخرة من خرف يبق لسكان ينبغي لنا أن نختار خرفا يبق على ذهب يفنى فكيف وقد اخترنا خرفا يفنى على ذهب يبق وقال بعضهم ما أصبح أحد في الدنيا الا وهو ضيف ولا شبهة في أن الضيف مرتحل وما أصبح ذرما فيها الا وماله عارية عنده ولا ريب ان العارية مردودة ومثل هذا قول الشاعر

وما المال والاهل الا وديعة * ولا بد يوما أن ترد الودائع

وقيل لأبراهيم بن أدهم كيف أنت فأنشد

نرفع دنيانا بتمزيق ديننا * فلا ديننا يبق ولا ما نرفع

وزار رابعة العدوية أصحابها فذكروا الدنيا فأقبلوا على ذمها فقالت استكوا عن ذكرها وكفوا فلو لا موقعها في

قلوبكم ما أكثر من ذكورها من أحب شيئا أكثر من ذكره وقال مطرف بن الشخير لا تنظر إلى خضر عيش الملوك ولين رياشهم ولكن انظر إلى سرعة طعنهم وسوء منقلبهم

أرى طالب الدنيا وإن طال عمره * ونال من الدنيا سرورا وأنعمها

كعبان بني بنيانه فأقامه * فلما استوى ما قد بناه تهدما

وقال أبو العتاهية تعالى الله يا سلم بن عمرو * أذل الحرص أعناق الرجال

هب الدنيا تساق إليك عفوا * أليس مصير ذلك إلى الزوال

وما دنياك إلا مثل فيء * أظلك ثم آذن باتسقال

وقال بعضهم الدنيا جيفة فمن أراد منها شيئا فليصبر على معاشرته الكلاب وقال أبو امامة الباهلي لما بعث الله محمدا صلى الله عليه وآله أت ابليس جنوده وقالوا قد بعث نبي وجددت ملة وأمة فقال كيف حالهم أبحبون الدنيا قالوا نعم قال إن كانوا يحبونها فلا بألى أن لا يعبدوا الأصنام قائما أغدو عليهم وأروح بثلاث أخذ المال من غير حقه وانفاقه في غير حقه وأمسأكه عن حقه والشركاء هذه الثلاث تبع وكان مالك بن دينار يقول اتقوا السحارة فإنها تسحر قلوب العلماء يعني الدنيا وقال أبو سليمان الرازي إذا كانت الآخرة في القلب جاءت الدنيا فزاجتها وإذا كانت الدنيا في القلب لم تزاجها الآخرة لأن الآخرة كريمة والدنيا لثيمة وقال مالك بن دينار بقدر ما تحزن للدنيا يخرجهم الآخرة من قلبك وبقدر ما تحزن للآخرة يخرجهم الدنيا من قلبك وهذا مقتبس من قول أمير المؤمنين عليه السلام الدنيا والآخرة ضربان فبقدر ما ترضى أحدهما تسقط الأخرى وقال الشاعر

يا خاطب الدنيا إلى نفسها * تنسح عن خطبتها تسلم

إن التي تخطب غدارة * قريبة العرس من المأتم

وقال الوصف الدنيا نفسها لما قالت أحسن من قول أبي نواس فيها

إذا امتحن الدنيا لييب تكشفت * لعمري عدو في ثياب صديق

ومن كلام الشافعي يعظ أخاه يا أخي إن الدنيا رخص مزلة ودار مذلة عمرانها إلى الخراب سائر وساكنها إلى القبور زائر شملها على الفرقة موقوف وغناها إلى الفقر مصروف إلا كثر فيها عسار والاعسار فيها يسار فافزع إلى الله وارص برزق الله ولا تستسلف من دار بقائك في دار فناك فان عيشك في زائل وجدار مائل أكثر من عملك واقصر من أملك وقال إبراهيم بن أدهم لرجل أدرهم في المنام أحب إليك أم دينار في اليقظة فقال دينار في اليقظة فقال كذبت إن الذي تحبه في الدنيا فكأنك تحبه في المنام والذي تحبه في الآخرة فكأنك تحبه في اليقظة وقال بعض الحكماء من فرح قلبه بشئ من الدنيا فقد أخطأ الحكمة ومن جعل شهوته تحت قدميه فرق الشيطان من ظله ومن غلب عليه فهو الغالب وقال بعضهم الدنيا تبغض الينا أنفسها ونحن نجها فكيف لو تحببت الينا وقال بعضهم الدنيا دار خراب وأخرب منها قلب من يعمها والجنة دار عمران وأعمر منها قلب من يطلبها وقال يحيى بن معاذ العقلاء ثلاثة من ترك الدنيا قبل أن تتركه ونى قبره قبل أن يدخله وأرضى خالفه قبل أن يلقاه وقال بعضهم من أراد أن يستغنى عن الدنيا بالدنيا كان كطفي النار بالتين ومن كلام بعض فصحاء الزهاد أيها الناس اعملوا في مهل وكونوا من الله على وجل ولا تغتروا بالامل ونسيان الاجل ولا تركنوا إلى الدنيا فاتها غدارة غرارة خداعة قد نزع خرفتم لكم بغيرورها وفنتكم بأمانها وتزيتن خطاياها فاضحت كالعروس المتحلية العيون اليها ناظرة والقلوب عليها كفة والنفوس لها عاشقة فكم من عاشق لها قتلت ومطمئن اليها خذلت فانظروا أيها الباعين الحقيقة فإنها دار كثرت بوائقها وذمها خالفها جديدها يبلى وملكها يفتى وعزها يذل وكثيرها يثقل وحيا يموت وخيرها يفوت فاستيقظوا من غفلتكم وانتبهوا من رقدتكم قبل أن يقال فلان عليل ومدنف ثقيل فهل على الدواء من دليل وهل إلى الطبيب من

سبيل فتدعي لك الاطباء ولا يبرجى لك الشفاء ثم يقال فلان أوصى وماله أحصى ثم يقال قد ثقل لسانه فما يكلم اخوانه ولا يعرف جيرانه وعرق عند ذلك جبينك وتتابع أنينك وثبت يقينك وطمعت جفونك وصدقت طنونك وتلهج لسانك وبكى اخوانك وقيل لك هذا ابنك فلان وهذا أخوك فلان منعت من الكلام فلا تنطق وختم على لسانك فلا ينطق ثم حل بك القضاء وانزعجت روحك من الاعضاء ثم عرج بها الى السماء فاجتمع عند ذلك اخوانك وأحضرت أ كفالك ففسلوك وكفنوك ثم جاك فدفنوك فانقطع عوادك واستراح حسادك وانصرف أهلك الى مالك وبقيت مرتبها بأعمالك وقال بعض الزهاد لبعض الملوك ان أحق الناس بدم الدنيا وقسلاها من بسط له فيها وأعطى حاجته منها لانه يتوقع آفة تغدر على ماله فتجتاحه وعلى جمعه فتفرقه وتأتي على سلطانه فتهدمه من القواعد أو تدب الى جسمه فتسقيه أو تفجعه بشئ هو ضنين به من أحبابه قال الدنيا ألاحق بالدم وهي الآخذة ما تعطى الراجعة فيما تهب فيينا هي تضحك صاحبها إذا ضحكت منه غيره ويينا هي تبكي له إذا بكى عليه ويينا هي تبسط كفه بالاعطاء إذ بسطت كفه اليه بالاسترجاع والاسترداد تعقد التاج على رأس صاحبها اليوم وتعفره في التراب غدا سواء عليها ذهب من ذهب وبقاء من بقي تجدي الباقي من الذاهب خلفا وترضى بكل من كل بدلا وكتب الحسن البصري الى عمر بن عبد العزيز أما بعد فان الدنيا دار ظعن ليست بدار إقامة وإنما أنزل اليها عقوبة فاحذر لها فان الزاد منها ربحها والغنى منها فقرها لما في كل حين قاتل تذل من أعزها وتفر من جمعها هي كالسم يأكل من لا يعرفه وهو حثفه فكن فيها كالمدأوى جراحة يحمي قليلا يخافها يكرهه طويلا ويصبر على شدة الدواء مخافة طول البلاء فاحذر هذه الدنيا الغدرة المسكرة الخداعة التي قد تزينت بخدعها وفتنت بغرورها وتخلت بأهلها وتشرفت لخطابها فأصبحت بينهم كالعروس تجلى على بعلمها العيون اليها ناظرة والقلوب عليها واله والنفوس لها عاشقة وهي لازواجها كلهم قاتلة فلا الباقى بالماضى معتبر ولا الآخرة بالاول من دجول العارف بالله حين أخبره عنها مذكر فعاشق لها قد ظفر منها بحاجته فاغتر وطفى ونسى المعاد وشغل بهاله حتى زلت عنها قدمه فعمظت ندامته وكثرت حسرته واجتمعت عليه سكرات الموت بألمه وحسرات القوت بغصته ومن راغب فيها لم يدرك منها ما يطلب ولم يرح نفسه من التعب خرج منها بغير زاد وقدم على غير مهاد فاحذر لها ثم احذر لها وكن أسرما يكون فيها احذر ما تكون لها فان صاحبها كلما اطمأن منها الى سرور أشخصته الى مكروه والسا منيها لاهلها غار والنافع منها في غدار قد وصل الرخاء منها بالبلاء وجعل البقاء فيها للفناء فسرورها مشوب بالاحزان ونعيمها مكدور بالاشجان لا يرجع ماولى منها وأدبر ولا يدري ما هوأت فينتظر أمانها كاذبة وآمالها باطلة وصفوها كدر وعيشها نكد والانسان فيها على خطر ان عقله وظهر وهو من النعماء على غرر ومن البلاء على حذر فلو كان الخالق لها لم يخبر عنها خبرا ولم يضرب لها مثلا لكانت هي نفسها قد أيقظت النائم ونهت الغافل فكيف وقد جاء من الله عنها زاجرو بتصاريفها واعظ فاهلها عند الله قدر ولا نظر اليها منذ خلقها ولقد عرضت على نبيك محمد صلى الله عليه وآله بمفاتيحها وخزائنها لا ينقصه ذلك عند الله جناح بعوضه فأبى أن يقبلها كره أن يخالف على الله أمره أو يحجب ما أبغضه خالقه أو يرفع ما وضعه عليك زواها الرب سبحانه عن الصالحين اختبارا وبسطها لاعدائه اغترارا فيظن المغرور بها المقتدر عليها انه أكرم بها وينسى ما صنع الله تعالى بمحمد صلى الله عليه وآله من شدة الحجر على بطنه وقد جاءت الرواية عنه عن ربه سبحانه انه قال لوسى اذا رأيت الغنى مقبلا فقل ذنب عجلت عقوبته واذا رأيت الفقر مقبلا فقل مرحبا بشعار الصالحين وان شئت اقتديت بصاحب الروح والكلمة عيسى كان يقول ادا مى الجوع وشعارى الخوف ولباسى الصوف وصلاتى فى الشتاء مشارق الشمس وسراجى القمر ووسادى الحجر ودابى رجلاى وفا كهنى وطعامى ما أنبت الارض أبيت وليس لى شئ وليس على الارض أحد أغنى منى وفى بعض الكتب القديمة ان الله تعالى لما بعث موسى عليه السلام وهارون عليه السلام الى فرعون قال لا يرو عنكما لباسه الذى لبس من الدنيا فان ناصيته يدي ليس ينطق ولا يطرف ولا يتنفس الا بذنى ولا يحب كما مامتع به منها فان ذلك زهرة الحياة

الحياة الدنيا وزينة المترفين ولو شئت أن أزيك بما يزينة من الدنيا يعرف فرعون حين يراها أن مقدرته تهجز عما أوهبها لعلت ولكني أرغب بكما عن ذلك وأزوي ذلك عنكما وكذلك أقول بأوليائي أني لا ذودهم عن نعيمها كما يذود الراعي الشفيق غنمه من مراتع الهلكة وأنى لا جنبهم حب المقام فيها كما يجنب الراعي الشفيق إبله عن مبارك الغمر وما ذاك هو أنهم على ولكن ليستكملوا نعيمهم من كرامتي سالمين موفورا أنما يتزين لي أوليائي بالذل والخضوع والخوف وإن التقوى اثبتت في قلوبهم فتظهر على وجوههم فهي ثيابهم التي يلبسونها وذنارهم التي يظهرون وضميرهم الذي يستشعرون ونجاتهم التي بها يفوزون ورجاؤهم الذي آياه يأملون ومجدهم الذي به يفتخرون وسماهم التي بها يعرفون فاذا القيم أحد كما فليخض لهم جناحه وليذل لهم قلبه ولسانه وليعلم أنه من أخاف لي وليا فقد بارزني بالمحاربة ثم أنا الثائر به يوم القيامة ومن كلام بعض الحكماء الأيام سهام والناس أغراض والهرير ميك كل يوم بسهامه ويتخرمك بليليه وأيامه حتى يستغرق جميع أجزائك ويصمى جميع أبعاضك فكيف بقاء سلامتك مع وقوع الأيام بك وسرعة الليالي في بدنك ولو كشف لك عما أحدثت الأيام فيك من النقص لاستوحشت من كل يوم يأتي عليك واستثقلت عمر الساعات بك ولكن تدبر الله تعالى فوق النظر والاعتبار وقال بعض الحكماء وقد استوصف الدنيا وقدر بقائها الدنيا وقتك الذي يرجع إليه طرفك لأن ماضى عنك فقد فاتك ادراكه ومالم يأت فلا علم لك به والهرير يوم مقبل تنعاه ليلته وتطويه ساعاته وأحداثه تتوالى على الإنسان بالغير والنقصان والهرير موكل بتشتيت الجماعات وانحرام الشمل وتنقل الدول والامل طويل والعمر قصير وإلى الله تصير الأمور وقال بعض الفضلاء الدنيا سريعة الفناء قريبة الانقضاء تعبد بالبقاء وتختلف في الوفاء تنظر إليها فتراها ساكنة مستقرة وهي سائرة سير عنيقا ومرحلة الرحا لا سريعا ولكن الناظر إليها قد لا يحس بحركتها فيطمئن إليها وانما يحس بذلك بعد انقضائها ومثاله الظل فإنه متحرك ساكن متحرك في الحقيقة وساكن في الظاهر لا تدرك حركته بالبصر الظاهر بل بالبصرة الباطنة

(الاصل) ان الله سبحانه وضع الثواب على طاعته والعقاب على معصيته زيادة

لعباده عن قيمته • وحياشة لهم إلى جنته

(الشرح) زيادة أي دفعه وادونه عن كذا أي دفعته ورددته وحياشة مصدر حشت الصيد بضم الحاء أحوشه اذا جثته من حواليه لتصرفه الى الحباله وكذلك أحشت الصيد وأحوشته وقد احتوش القوم الصيد اذا نفره بعضهم الى بعض وهذا هو مذهب أصحابنا ان الله تعالى لما كلف العباد التكليف الشاقة وقد كان يمكنه أن يجعلها غير شاقة عليهم بان يزيد في قدرهم وجب أن يكون في مقابلة تلك التكليف ثواب لان الزام المشاق كانزال المشاق فكما يتضمن ذلك عوضا وجب أن يتضمن هذا ثوابا ولا بد أن يكون في مقابلة فعل القبيح عقاب والا كان سبحانه ممكنا الانسان من القبيح مغريه به عمله اذا طبع البشري بهوى العاجل ولا يحفل بالدم ولا يكون القبيح قبيحا حينئذ في العقل فلا بد من العقاب ليقع الانزجار

(الاصل) يأتي على الناس زمان لا يبقى فيهم من القرآن إلا رسمه • ومن

السلام إلا اسمه • ومساجدهم يومئذ عامرة من البناء • خراب من الهدى • سكانها وعمارها شر أهل الأرض منهم تخرج الفشة • وإليهم تأوى الخطيئة • يردون من شدعتها فيها • ويسوقون من تأخر عنها إليها يقول الله سبحانه في حلفت لا أبغثن

على أولئك فتنة أتترك الحليم فيها حيران وقد فعل • ونحن نستقبل الله عترة الغفلة

(الشرح) هذه صفة حال أهل الضلال والفسق والرياء من هذه الأمة ألا تراه يقول سكانها وعمارها يعني سكان المساجد وعمار المساجد شر أهل الأرض لانهم أهل ضلالة مكن يسكن المساجد الآن من يعتقد التجسم والتشبيه والصورة والنزول والصعود والاعضاء والجوارح ومن يقول بالقدر يضيف فعل الكفر والجهل والقبيح الى الله تعالى فكل أهل هؤلاء أهل فتنة يردون من خرج منها إليها ويسوقون من لم يدخل فيها إليها أيضا ثم قال كما عن الله تعالى انه قلب بنفسه ليعتق على أولئك فتنة يعني استتصلا وسيقا حاصدا يترك الحليم أي العاقل اللبيب فيها حيران لا يعلم كيف وجه خلاصه ثم قال عليه السلام وقد فعل وينبغي أن يكون قد قال هذا الكلام في أيام خلافته لأنها كانت أيام السيف المسلط على أهل الضلال من المسلمين وكذلك ما بعثه الله تعالى على بني أمية وأتباعهم من سيوف بني هاشم بعد انتقاله عليه السلام

(الاصل) (وروي أنه عليه السلام) قلما اعتدل به المنبر ألا قال أمام خطبته

أيها الناس اتقوا الله فما خلق امرؤ عبثا فيلئو • ولا ترك سدى فيلئو • وما دنياه التي تحسنت له بخلف من الآخرة التي قبعتها سوء النظر عنده • وما المنزور الذي ظفر من الدنيا بأعلى همته كالآخر الذي ظفر من الآخرة بأدنى سهمته

(الشرح) قال تعالى أخسبتم أنما خلقناكم عبثا وأنكم اليئال ترجعون ومن الكلمات النبوية ان المرء لم يترك سدى ولم يخلق عبثا وقال أمير المؤمنين عليه السلام ان من ظفر من الدنيا بأعلى وأعظم أمنية لبس كآخرة ظفر من الآخرة بادون درجات أهل الثواب لا مناسبة ولا قياس بين نعيم الدنيا والآخرة وفي قوله عليه السلام التي قبعتها سوء النظر عنده تصريح بذهب أصحابنا أهل العدل رحيم الله وهو ان الانسان هو الذي أضل نفسه لسوء نظره ولو كان الله تعالى هو الذي أضله لما قال قبعتها سوء النظر عنده

(الاصل) لا شرف أعلى من الاسلام • ولا عز أعز من التقوى • ولا معقل أحسن من الورع • ولا شفيح أنجح من التوبة • ولا كثر أغني من القناعة • ولا مال أذهب للفاقة من الرضى بالقوت • ومن اقتصر على بلغة الكفاف فقد انتظم الراحة • وتبوا خفض الدعة • والدعة مفتاح النصب • ومطية التعب • والحزن والكبر والحسد دواعي التقيح في الذنوب • والشر جامع لمساوي السيوب

(الشرح) كل هذه المعاني قد سبق القول فيها مرارا شتى تأتي كل مرة بمألمات به فيما تقدم وانما يكررها أمير المؤمنين عليه السلام لاقامة الحجة على المكلفين كما يكرر الله سبحانه في القرآن المواعظ والزواجر لذلك كان أبوذر رضى الله عنه جالسا بين الناس فأنته امرأته فقالت أنت جالس بين هؤلاء ولا والله ما عندنا في البيت هفة ولا سفة فقال يا هذه ان بين أيدينا عتبة كؤودا لا ينجو منها الا كل محف فرجعت وهي راضية وقيل لبعض الحكماء ما لك قال التجمل في الظاهر والقصد في الباطن والغنى عني أنف عام وقال أبو سليمان الداراني تنفس فقير دون شهوة لا يقدر عليها أفضل من عبادة غنى أنف عام وقال رجل لبشر بن الحارث ادع لي فقد أضرت الفقر بي

وبعالي فقال إذا قل لك عيال لك ليس عند نادقيق ولا خبر فادع لبشر بن الحارث في ذلك الوقت فان دعائك أفضل من دعائه ومن دعاء بعض الصالحين اللهم اني أسألك ذل نفسي والزهد فيما جاوز الكفاف

(الاصل) (وقال عليه السلام لجابر بن عبد الله الانصاري) يا جابر قوام الدين والدنيا بأربعة عالم يستعمل علمه • وجاهل لا يستنكف أن يتعلم • وجواد لا يبخل بمعروفه • وفقير لا يبيع آخرته بدنياه • فإذا ضيع العالم علمه استنكف الجاهل أن يتعلم • وإذا بخل الغني بمعروفه باع الفقير آخرته بدنياه • يا جابر من كثرت نعمة الله عليه كثرت حوائج الناس إليه فمن قام بما يجب لله فيها عرض نعمة الله لدوامها • ومن ضيع ما يجب لله فيها عرض نعمته لزوالها

(الشرح) قد تقدم القول في هذه المعاني والحاصل انه رب اثنيتين من أربعة احدهما بالأخرى وكذلك جعل في الاثنيتين الآخرين فقال ان قوام الدين والدنيا بأربعة عالم يستعمل علمه يغني بعمل ولا يقتصر على ان يعلم فقط ولا يعمل وجاهل لا يستنكف أن يتعلم وأضرما على الجهلاء الاستنكاف من التعلم فانهم يستمرون على الجهالة الى الموت والثالث جواد لا يبخل بالمعروف والرابع فقير لا يبيع آخرته بدنياه أي لا يسرق ولا يقطع الطريق أو يكتسب الرزق من حيث لا يحب الله كالقمار والمواجير والمزاج والمأصر والمصاصير ونحوها قال الثالثة مرتبة بالاولى اذ لم يستعمل العالم علمه استنكف الجاهل من التعلم وذلك لان الجاهل اذا رأى العالم يصي ويجاهر الله بالفسق زهد في التعلم وقال لما ذا تعلم لعلم اذا كانت ثمرته الفسق والمعصية ثم قال والرابعة مرتبة بالثالثة اذ يبخل الغني بمعروفه باع الفقير آخرته بدنياه وذلك لانه اذا عدم الفقير المواساة مع حاجته الى القوت دعت الضرورة الى الدخول في الحرام ولا كتمان من حيث لا يحسن وينبغي أن يكون عوض لفظة جواد لفظة غني ليتطابق أول الكلام وآخره الا ان الرواية هكذا وردت وجواد لا يبخل بمعروفه وفي ضمير اللفظ كون ذلك الخواد غنيا لانه قد جعل له معروفا والمعروف لا يكون الا عن ظهر غنى وباقي الفصل قد سبق شرح أمثاله

(الاصل) (وروى ابن جرير الطبري في تاريخه عن عبد الرحمن بن أبي ليلى الفقيه وكان ممن خرج لقتال الحجاج مع ابن الاشعث أنه قال فيما كان يحض به الناس على الجهاد إني سمعت عليا رفع الله درجته في الصالحين • وأثابه ثواب الشهداء والصدّيقين يقول يوم لقينا أهل الشام) أيها المؤمنون إنه من رأى عدوا نائلا يعمل به ومُنكرا يذعي إليه فأنكره بقلبه فقد سلم وبري • ومن أنكره بلسانه فقد أجر وهو أفضل من صاحبه • ومن أنكره بالسيف لتكون كلمة الله هي العليا وكلمة الظالمين السفلى فذلك الذي أصاب سبيل الهدى وقام على الطريق ونور في قلبه اليقين

(الشرح) قد تقدم الكلام في النهي عن المسكر وكيفية ترتيبه وكلام أمير المؤمنين في هذا الفصل مطابق لما يقوله

المنكرون رجهم الله وقد ذكرنا فيما تقدم وسند كبريا بعد من هذا المعنى ما يجب وكان النهي عن المنكر معروفا في العرب في جاهليتها كان في قريش حلف الفضول تحالف قبائل منها على أن يردعوا الظالم وينصروا المظلوم ويردوا عليه حقه ما بل نحر صوفه وقد ذكرنا فيما تقدم

(الاصل) (وقال عليه السلام في كلام له غير هذا يجري هذا الجري) فمنهم المنكر للمنكر بيده ولسانه وقلبه فذلك المستكمل لخصال الخير • ومنهم المنكر بلسانه وقلبه والتارك بيده فذلك متمسك بخصلتين من خصال الخير ومضيعة خصلة • ومنهم المنكر بقلبه والتارك بيده ولسانه فذلك الذي ضيع أشرف الخصلتين من الثلاث وتمسك بواحدة • ومنهم تارك لانكار المنكر بلسانه وقلبه وبده فذلك ميت الأحياء • وما أعمال البر كلها والجهاد في سبيل الله عند الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر إلا كنفشة في بحر لجي • وإن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر لا يقربان من أجل • ولا نقصان من رزق • وأفضل ذلك كله كلمة عدل عند إمام جائر

(الشرح) قد سبق قولنا في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وهو أحد الأصول الخمسة عند أصحابنا ولجنة الماء أعظمه وبحر لجي ذوماء عظيم والنفشة الفعلة الواحدة من نقشت الماء من في أي قدفته بقوة قال عليه السلام لا يعتقن أحدانه أن أمر ظالم بالمعروف وأنهى ظالمين منكر أن ذلك يكون سببا لقتل ذلك الظالم المأمور أو المنهي إياه أو يكون سببا لقطع رزقه من جهته فإن الله تعالى قدر الاجل وقضى الرزق ولا سبيل لاحد أن يقطع على أحد عمره أو رزقه وهذا الكلام ينبغي أن يحمل على أنه حث وحض وتحريض على النهي عن المنكر والأمر بالمعروف ولا يحمل على ظاهره لأن الإنسان لا يجوز أن يلقي بنفسه إلى التهلكة معتمدا على أن الاجل مقدور وأن الرزق مقسوم وأن الإنسان متى غلب على ظنه أن الظالم يقتله ويقيم على ذلك المنكر ويضيف إليه منكرا آخر لم يجزه الانكار فاما كلمة العدل عند الامام الجائر فنحو ما روى ابن زيد بن أرقم رأى عبد الله بن زياد ويقال بل يزيد ابن معاوية يضرب بقضيب في يده ثنانيا الحسين عليه السلام حين جل إليه رأسه فقال له ايها ارفع يدك عنها فطالما رأيته رسول الله صلى الله عليه وآله يقبلها • ونحن نذكر خلاصة ما يقوله أصحابنا في النهي عن المنكر وترك الاستقصاء فيه للكتب الكلامية التي هي أولى يسط القول فيها من هذا الكتاب قال أصحابنا الكلام في ذلك يقع من وجوده • منها وجوبه • ومنها طريق وجوبه • ومنها كيفية وجوبه • ومنها شروط وجوبه • ومنها كيفية إيقاعه • ومنها الكلام في الناهي عن المنكر • ومنها الكلام في النهي عن المنكر أما وجوبه فلا ريب فيه لأن المنكر قبيح كله والقبيح يجب تركه فيجب النهي عنه وأما طريق وجوبه فقد قال الشيخ أبو هاشم أنه رحمه الله لا طريق إلى وجوبه إلا السمع وقد أجمع المسلمون على ذلك وورد به نص القرآن في غير موضع وقال الشيخ أبو علي رحمه الله العقل يدل على وجوبه وإلى هذا القول مال شيخنا أبو الحسين رحمه الله • وأما كيفية وجوبه فانه واجب على الكفاية دون الاعيان لأن الغرض أن لا يقع المنكر فإذا لم يقع لاجل انكار طائفة لم يبق وجه لوجوب الانكار على من سواها • وأما شروط حسنه فوجوبه • منها أن يكون ما ينكره قبيحا لأن انكار الحسن ونحوه قبيح والقبيح على ضرب • فنه ما يقبح من كل مكلف وعلى كل حال كالظلم • ومنه

ما يقبح من كل مكلف على وجه دون وجه كالرمي بالسهم وتصريف الحمام والعلاج بالسلاح لان تعاطي ذلك لمعرفة الحرب وانتقوى على العدو واتعرف أحول البلاء بالحمام حسن لا يجوز انكاره وان قصد بالاجتماع على ذلك الاجتماع على السخف واللهو ومعاثرة ذوى الريب والمعاصي فهو قبيح بحسب انكاره * ومنه ما يقبح من مكلف ويحسن من آخر على بعض الوجوه كشرب النبيذ والتشاكل بالشرنج فأما من يرى حظرهما أو يختار تقليد من يفتي بحظرهما فإمام عليه تعاطيهما على كل حال ومتى فعلهما حسن الانكار عليه وأما من يرى إباحتهما أو من يختار تقليد من يفتي بإباحتهما فإنه يجوز له تعاطيهما على وجه دون وجه وذلك أنه يحسن شرب النبيذ من غير سكر ولا معاقرة والاستغفار بالشرنج للفرجة وتخريج الرأي والعقل و يقبح ذلك اذا قصد به السخف وقصد بالشرب المعاقرة والسكر فالثاني يحسن انكاره ويجب الاول لا يحسن انكاره لأنه حسن من فعله * ومنها أن يعلم المنكر أن ما ينكره قبيح لانه اذا جوز حسنه كان بانكاره له وتحريمه إياه محرماً لا يأمن أن يكون حسناً فلا يأمن أن يكون ما فعله من الهوى نهياً عن حسن وكل فعل لا يأمن فاعله أن يكون مختصاً بوجه قبيح فهو قبيح ألا ترى أنه يقبح من الانسان أن يخبر على لقطع بان زيدا في الدار اذا لم يأمن أن لا يكون فيها لانه لا يأمن أن يكون خبره كذبا ومنها أن يكون ما ينهى عنه واقعا لان غير الواقع لا يحسن النهي عنه وإنما يحسن التمسك عليه والنهي عن أمثاله * ومنها أن لا يغلب على ظن المنكر أنه أنكر المنكر فعلة المنكر عليه وضم اليه منكر آخر ولو لم ينكر عليه لم يفعل المنكر الآخر فتغلب على ظنه ذلك قبح انكاره لانه يصير مفسدة نحو ان يغلب على ظننا ان أنكرنا على شارب الخمر شربها وقرن الى شربها القتل وان لم ينكر عليه شربها ولم يقتل أحداً * ومنها أن لا يغلب على ظن الناهي عن المنكر أن نهيه لا يؤثر فان غلب على ظنه ذلك قبح نهيه عند من يقول من أصحابنا أن تكليف من المعلوم منه أنه يكفر لا يحسن إلا أن يكون فيه لطف لغير ذلك المكلف وأما من يقول من أصحابنا أن تكليف من المعلوم منه أنه يكفر حسن وان لم يكن فيه لطف لغير المكلف فإنه لا يصح منه القول قبح هذا الانكار * فأما شرائط وجوب النهي عن المنكر فأمر * منها أن يغلب على الظن وقوع المعصية نحو أن يضيق وقت صلاة الظهر ويرى الانسان لا يتبأ للصلاة أو يراه تهايشاً شرب الخمر باعداداً له ومتى لم يكن كذلك حسن من أن ندعوه الى الصلاة وان لم يجب علينا دعاؤه * ومنها أن لا يغلب على ظن الناهي عن المنكر أنه أنكر المنكر لحقته في نفسه وأعضائه مضرة عظيمة فان غلب ذلك على ظنه وأنه لا يمتنع من ينكر عليه من فعل ما ينكره عليه أيضاً فإنه لا يجب عليه الانكار بل ولا يحسن منه لانه مفسدة وان غلب على ظنه أنه لا يفعل ما أنكره عليه ولكنه يضر به نظر فان كان اضراؤه به أعظم قبحاً مما يتركه اذا أنكر عليه فإنه لا يحسن الانكار عليه لان الانكار عليه قد صار والحالة هذه مفسدة نحو أن ينكر الانسان على غيره شرب الخمر فيترك شربها ويقتله وان كان ما يتركه اذا أنكر عليه أعظم قبحاً مما ينزل به من المضرة نحو أن يهم بالكفر فاذا أنكر عليه تركه وجرح المنكر عليه أو قتله فإنه لا يجب عليه الانكار ويحسن منه الانكار أما قولنا لا يجب عليه الانكار فلان الله تعالى قد أباحنا التكلم بكلمة الكفر عند الاكراه فبان يبيحنا ترك غيرنا أن يتلفظ بذلك عند الخوف على النفس أولى وأما قولنا أنه يحسن الانكار فلان في الانكار مع الظن لما ينزل بالنفس من المضرة اعزاز الدين كما ان في الامتناع من اظهار كلمة الكفر مع الصبر على قتل النفس اعزاز الدين لافصل بينهما * فأما كيفية انكار المنكر فهو أن يبتدىء بالسهل فان نفع والارتقى الى الصعب لان الغرض أن لا يقع المنكر فاذا أمكن أن لا يقع بالسهل فلا معنى لتكلف الصعب ولانه تعالى أمر بالاصلاح قبل القتال في قوله فأصلحوا بينهما فان بغت احدهما على الاخرى فقاتلوا التي تبغي * فأما الناهي عن المنكر من هو فهو كل مسلم تمكن منه واختص بشرائطه لان الله تعالى قال ولتكن منكم أمة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ولا جماع المسلمين على أن كل من شاهد غيره تاركاً للصلاة غير

محافظ عليها فله أن يأمر به ما يلج عليه الآن الامام وخلفاءه أولى بالانكار بالقتال لأنه أعرف بسياسة الحرب وأشد استعدادا لآلاتها * فأما النهي من هو فهو كل مكلف اختص بما ذكرناه من الشروط وغير المكلف اذ هم بالاضرار لغيره يمنع منه وينهى عن شرب الخمر حتى لا يعودوه كما يؤاخذون بالصلاة حتى يمر نوا عليها وهذا ما ذكره أصحابنا * فأما قوله عليه السلام ومنهم المنكر بلسانه وقلبه والتارك بيده فذلك متمسك بخصيتين من خصال الخير ومضيق خصلة فانه يعني به من يعجز عن الانكار باليد لما يحل له لم يخرج هذا الكلام مخرج الدم ولو كان لم يكن العاجز لوجب أن يخرج الكلام مخرج الدم لأنه ليس بمعذور في أن ينكر بقلبه ولسانه اذا أخل بالانكار باليد مع القدرة على ذلك وارتفاع الموانع وأما قوله ضيع أشرف الخصلتين فاللام زائدة وأصله ضيع أشرف خصلتين من الثلاث لأنه لا وجه لتعريف المعهود ههنا في الخصلتين بل تعريف الثلاث باللام أولى ويجوز حذفها من الثلاث ولكن اثباتها أحسن كما تقول قتل أشرف رجلين من الرجال الثلاثة وأما قوله فذلك ميت الأحياء فهو نهاية ما يكون من الدم واعلم أن النهي عن المنكر والامر بالمعروف عند أصحابنا أصل عظيم من أصول الدين واليه تذهب الخوارج الذين خرجوا على السلطان متمسكين بالدين وشعار الاسلام مجتهدين في العبادة لا هم انما خرجوا لما غلب على ظنونهم أو علموا جور الولاة وظلمهم وان أحكام الشريعة قد غيرت وحكم بما لم يحكم به الله وعلى هذا الأصل نبنى الاسماعيلية من الشيعة قتل ولاة الجور غيلة وعليه بناء أصحاب الزهد في الدنيا الانكار على الامراء والخلفاء ومواجهتهم بالكلام الغليظ لما عجزوا عن الانكار باليد وبالجملة فهو أصل شريف أشرف من جميع أبواب البر والعبادة كما قال أمير المؤمنين عليه السلام

(الأصل) * وروى أبو جحيفة قال سمعت أمير المؤمنين عليه السلام يقول *
 إن أول ما تغلبون عليه من الجهاد الجهاد بأيديكم ثم بالنسبكم ثم بقلوبكم فمن لم يعرف بقلبه ممرؤفا ولم ينكر منكرا قلب فجعل أعلاه أسفله وأسفله أعلاه
 (الشرح) انما قال ذلك لان الانكار باقلب آحر المراتب وهو الذي لا بد منه على كل حال فأما الانكار باللسان وباليد فقد يكون منهما بد وعيهما عذر فمن ترك النهي عن المنكر بقلبه والامر بالمعروف بقلبه فقد سخط الله عليه لعصيانه فصار كالمنسوخ الذي يجعل الله تعالى أعلاه أسفله وأسفله أعلاه تشويها لخلقته ومن يقول بالا نفس الجسمية وانها بعد المفارقة بصعد بعضها الى العالم العلوي وهي نفوس الارار وبعضها يزل الى المركز وهي نفوس الاشرار يتأول هذا الكلام على مذهبه فيقول ان من لا يعرف بقلبه معروفا أي لا يعرف من نفسه ما عناه عليه ولا متقاضيا بفعله ولا ينكر بقلبه من ذرا أي لا يأف منه ولا يستعجبه ويمتنع من فعله بقلب نفسه لئلا كان سبيلها أن تصعد الى عالمها فتجعلها وية في حضيض الارض وذلك عندهم هو العذاب والعقاب

(الأصل) * إن الحق ثقیلٌ مرِيٌّ * وإن الباطل خفيفٌ وبِيٌّ *

(الشرح) تقول مرؤ الطعام بالضم يمرؤ مراءة فهو مرِيٌّ على فعل مثل خفيف وثقيل وقد جاء مرِيٌّ اطعام بالكسر كما قالوا فقه الرجل وفقه ووبى البلد بالكسر يوبى أو باءة فهو وبى على فعل ابطا ويجوز فهو وبى على فعل مثل حنر وأثر يقول عليه السلام الحق وان كان ثقيلا الا أن عاقبته حمودة ومغبته صالحة والباطل وان كان خفيفا الا أن عاقبته مذمومة ومغبته غير صالحة فلا يحملن أحدكم حلاوة عاجل الباطل على فعله فلا خير في لذة قليلة عاجلة تتبعها مضار عظيمة آجلة ولا يصرفن أحدكم عن الحق ثقلا فانه سيحمد عقي ذلك كما يحمد شارب الدواء المر شر به فيما بعد اذا وجد لذة العافية

(الاصل) لَا تَأْمَنَنَّ عَلَى خَيْرِ هَذِهِ الْأُمَّةِ عَذَابَ اللَّهِ لِقَوْلِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى (فَلَا يَأْمَنُ مَكْرَ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْخَاسِرُونَ) وَلَا تَيَأْسَنَّ لِشَرِّ هَذِهِ الْأُمَّةِ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ تَعَالَى إِنَّهُ لَا يَيْئَاسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ

(الشرح) هذا كلام ينبغي أن يحمل على أنه أراد عليه السلام الهي عن القطع على مغيب أحد من الناس وأنه لا يجوز لأحد أن يقول فلان قد نجح ووجب له الجنة ولا فلان قد هلك ووجب له النار وهذا القول حق لأن الأعمال الصالحة لا يحكم لصاحبها بالجنة إلا بسلامة العاقبة وكذلك الأعمال السيئة لا يحكم لصاحبها بالنار إلا إن مات عليها فأما الاحتجاج بالآية الأولى فللقائل أن يقول إنها لا تدل على ما أفقته عليه السلام به وذلك لأن معناها أنه لا يجوز للعاصي أن يأمن مكر الله على نفسه وهو مقيم على عصيانه ألا ترى أن أهل القرى أن يأتيهم بأسنا نياتا وهم نائمون أو آمن أهل القرى أن يأتيهم بأسنا ضحى وهم يلعبون أفأمنوا مكر الله فلا يأمن مكر الله إلا القوم الخاسرون وليست دالة على ما نحن فيه لأن الذي نحن فيه هل يجوز لأحد أن يأمن على الصالحين من هذه الأمة عذاب الله فأما الآية الثانية فالاحتجاج بها جيد لا شبهة فيه لأنه يجوز أن يتوب العاصي والتوبة من رَوْحِ اللَّهِ فَان قُلْتُ وَكَذَلِكَ يَجُوزُ أَنْ يَكْفُرَ الْمُسْلِمُ الْمَطِيعُ قُلْتُ صَدَقْتَ وَلَكِنْ كَفَرَهُ إِيْسَ مِنْ مَكْرِ اللَّهِ فَدَلَّ عَلَى أَنَّ الْمُرَادَ بِالْآيَةِ أَنَّهُ لَا يَنْبَغِي لِلْعَاصِي أَنْ يَأْمَنَ مِنْ عِقَابِ اللَّهِ مَا دَامَ عَاصِيًا وَهَذَا غَيْرُ مَسْأَلَتِنَا

(الاصل) الْبُخْلُ جَامِعٌ لِلْمَسَاوِي الْعُيُوبِ وَهُوَ زِمَامٌ يُقَادُّ بِهِ إِلَى كُلِّ سُوءٍ

(الشرح) قد تقدم القول في البخل والشح * ونحن نذكر ههنا زيادات أخرى قال بعض الحكماء السخاء هيئة للإنسان داعية إلى بذل المقتنيات حصل معه البذل لم أولم يحصل وذلك خلق ويقابله الشح وأما الجود فهو بذل المقتنى ويقابله البخل هذا هو الأصل وإن كان كل واحد منهما قد يستعمل في موضع الآخر والذي يدل على صحة هذا الفرق أنهم جعلوا اسم الفاعل من السخاء والشح على بناء الأفعال الغريزية فقالوا شحيح وسخى فبنوه على فعيل كما قالوا حلیم وسفیه وعفیف وقالوا جاد وبخل فبنوهما على فاعل كضارب وقاتل فأما قولهم بخيل فصروف عن لفظ فاعل للبالغة كقولهم في راحم رحيم ويدل أيضا على أن السخاء غريزة وخلق أنهم لم يصفوا البارئ سبحانه به فيقولوا سخى فأما الشح فقد عظم أمره وخوف منه ولهذا قال عليه السلام ثلاث مهلكات شح مطاع وهوى متبع وأعجاب المرء بنفسه نخس المطاع تنبيه على أن وجود الشح في النفس فقط ليس بما يستحق به ذم لأنه ليس من فعله وإنما يذم بالانقياد له قال سبحانه ومن يوق شح نفسه وقال وأحضرت النفس الشح وقال عليه السلام لا يجتمع شح وإيمان في قلب أبدا فأما الجود فانه محمود على جميع السنة العالم ولهذا قيل كفى بالجود مدحا إن اسمه مطلقا لا يقع إلا في جد وكفى بالبخل ذما إن اسمه مطلقا لا يقع إلا في ذم وقيل لحكيم أي أفعال البشر أشبه بأفعال البارئ سبحانه فقال الجود وقال النبي صلى الله عليه وآله الجود شجرة من أشجار الجنة من أخذ بغصن من أغصانها أداه إلى الجنة والبخل شجرة من أشجار النار من أخذ بغصن من أغصانها أداه إلى النار ومن شرف الجود إن الله سبحانه قرن ذكره بالإيمان ووصف أهله بالفلاح والفلاح اسم جامع لسعادة الدارين قال سبحانه الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة وعمارزقناهم ينفقون إلى قوله وأولئك هم المفلحون وقال ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون وحق للجود بان يقرن بالإيمان فلا شيء أخص به وأشد مجانسة له منه فان من صفة المؤمن انشراح الصدر كما قال تعالى فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام ومن يرد أن يضله يجعل صدره ضيقا حرجا كأنما يصعد في السماء وهذا من صفات الجواد والبخيل لأن الجواد واسع الصدر منشرح مستبشر للانفاق والبذل والبخيل

قنوط ضيق الصدر حرج القلب عسك وقال النبي صلى الله عليه وآله وأبى دأماً دأواً من البخل والبخل على ثلاثة أضرب بخل الانسان بماله على نفسه وبخله بماله على غيره وبخله بماله على نفسه أو على غيره وأغشها بخله بماله على نفسه وأهونها وان كان لاهين فيها بخله بماله على غيره وقال عليه السلام اللهم اجعل لمنفق خلفاً ولمسك تلقاً وقال ان الله عز وجل ينزل المعونة على قدر المؤنة وقال أيضاً من وسع وسع عليه وقالت الفلاسفة الجود على أقسام فمنها الجود الاعظم وهو الجود الالهي وهو الفيض العام المطلق وانما يختلف باختلاف المواد واستعداداتها والا فالفيض في نفسه عام غير خاص وبعده جود الملوك وهو الجود بجزء من المال على من تدعوهم الدواعي والاضراض الى الجود عليه ويتلوه جود السوق وهو بذل المال للعفاة أو التداوي والشرب والمعاشرين والاحسان الى الاقارب قالوا واسم الجود مجاز الاعلى الجود الالهي العام فانه عار عن الغرض والداعي وأما من يعطي لغرض وداع نحو أن يحب الثناء والمحمدة فانه مستعيب وتاجر يعطي شيئاً لئلا خذ شيئاً قالوا قول أبي نواس

فتي يشتري حسن الثناء بماله * ويعلم ان الدارات تدور

ليس بغاية في الوصف بالجود التام بل هو وصف بتجارة محمودة وأحسن منه قول ابن الرومي

وتاجر السبر لا يزال له * ربحان في كل متجر تجره

أجرو حرد وانما طلب الاجر * ولكن كلاهما اعتوره

وأحسن منهما قول بشار

ليس يعطيك الرجاء ولا الخو * ف ولكن يلذ طعم العطاء

ونحن قد ذكرنا في هذا الموضع من البحث العقلي في كتبنا العقلية

(الاصل) يا ابن آدم الرزق رزقان رزق تطلبه ورزق يطلبك فان لم تأت به أتاك فلا تحمل هم سنئك على هم يومك * كفاك كل يوم ما فيه فان تكن السنة من عمرك فان الله تعالى سيؤتيك في كل غد جديد ما قسم لك * وان لم تكن السنة من عمرك فما تصنع بالهم فيما ليس لك ولم يسبقك الي رزقك طالب * ولن يغلبك عليه غالب * ولن يبطي عنك ما قد قدر لك (قال وقد مضى هذا الكلام فيما تقدم من هذا الباب إلا أنه هنا أوضح وأشرح فلذلك كررناه على القاعدة المقررة في أول هذا الكتاب)

(الشرح) قد تقدم القول في معاني هذا الفصل وروى أن جماعة دخلوا على الجنيد فاستأذنوه في طلب الرزق فقال ان علمتم أي موضع هو فاطلبوه قالوا فنسأل الله تعالى ذلك قال ان علمتم انه ينساكم قد كروه قالوا فندخل البيت ونتوكل وننتظر ما يكون فقال التوكل على التجربة شك قالوا فالحيلة قال ترك الحيلة وروى أن رجلاً لازم باب عمر فضجر منه فقال له يا هذا هاجرت الى الله تعالى أم الى باب عمر اذهب فتعلم القرآن فانه سيغنيك عن باب عمر فذهب الرجل رغاب مدة حتى افتقده عمر فاذا هو معتزل مشغل بالعبادة فاتاه عمر فقال له اني اشتقت اليك فما الذي شغلك عنا قال اني قرأت القرآن فأغناني عن عمرو آل عمر فقال رجك الله فما وجدت فيه قال وجدت فيه وفي السماء رزقكم وما توعدون فقلت رزقي في السماء وأنا أطلبه في الارض اني لبس الرجل فبكى عمر وقال صدقت وكان بعد ذلك ينتابه ويجلس اليه

(الاصل) رَبُّ مُسْتَقْبِلِ يَوْمًا لَيْسَ بِمُسْتَذْبَرٍ • وَمَغْبُوطٌ فِي أَوَّلِ لَيْلَةٍ قَامَتْ
بَوَاكِيهِ فِي آخِرِهِ

(الشرح) مثل هذا قول الشاعر

يوارق الليل مسرورا بأوله • ان الحوادث قد يطرqn أسحارا
ولا يغرنك عشاء ساكن • قد يوافي بالمنيات السحر ومثله

(الاصل) الْكَلَامُ فِي وَثَاظِكَ مَا لَمْ تَتَكَلَّمْ بِهِ • فَإِذَا تَكَلَّمْتَ بِهِ صِرْتَ فِي وَثَاظِهِ •
فَاخْزِنْ لِسَانَكَ كَمَا تَخْزُنُ ذَهَبَكَ وَوَرَقَكَ • فَرُبَّ كَلِمَةٍ سَلَبَتْ نِعْمَةً

(الشرح) قد تقدم القول في مدح الصمت وذم الكلام الكثير وكان يقال لا خير في الحياة الا لصمت وواع
أوطاق محسن وقيل لخديفة قد أطلت سجن لسانك فقال لانه غير مأمون ومن أمثال العرب رب كلمة تقول دعني
وقالوا أصلها ان بعض ملوك الحيرة كان قد استراب ببعض خوله فنزل يوما وهو يتصيد على تلة ونزل أصحابه
حوله فأقاضوا في حديث كثير فقال ذلك الانسان أترى لو أن رجلا ذبح على رأس هذه التلة هل كان يسيل دمه الى
أول الغائط فقال الملك هلم وافاذبحوه لنظر قدبحوه فقال الملك رب كلمة تقول دعني وقال أكرم من ضيفي من أكرام
الرجل نفسه أن لا يتكلم بكل ما يعلم وتذا كرقوم من العرب وفيهم رجل باهلي ساكت فقيل له بحق ما سمعتم
خوس العرب فقال لم فقالوا لم لا تتكلم فقال أما علمتم ان لسان المرء لغيره وسمعه لنفسه

(الاصل) لَا تَقُلْ مَا لَا تَعْلَمُ بَلْ لَا تَقُلْ كُلَّ مَا تَعْلَمُ فَإِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ قَدْ فَرَضَ عَلَى
جَوَارِحِكَ كُلِّهَا فَرَاغَ يَحْتَاجُ بِهَا عَلَيْكَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ

(الشرح) هذا نهى عن الكذب وأن تقول ما لا تأمن من كونه كذبا فان الامرين كليهما قبيحان عقلا عند
أصحابنا فان قلت كيف يقول أصحابكم ان الخبر الذي لا يأمن كونه كذبا قبيح والناس يستحسنون الاخبار عن
المظنون قلت اذا قال الانسان زيد في الدار وهو يظنه في الدار ولا يقطع عليه فان الحسن منه أن يخبر عن ظنه كأن يقول
أخبر عن أني أظن ان زيدا في الدار واذا كان هذا هو تقديره فالخبر اذن خبر عن معلوم لا عن مظنون لانه قاطع على
انه ظان ان زيدا في الدار فأما اذا فرض الخبر لا على هذا الوجه بل على القطع بان زيدا في الدار وهو لا يقطع على أن
زيد في الدار فقد أخبر بخبر ليس على ما أخبر به عنه لانه أخبر عن انه قاطع وليس بقاطع فكان قبيحا

(الاصل) احْذَرِ أَنْ يَرَاكَ اللَّهُ عِنْدَ مَعْصِيَتِهِ وَيَفْقِدَكَ عِنْدَ طَاعَتِهِ • فَتَكُونَ مِنَ
الْخَاسِرِينَ وَإِذَا قَوَيْتَ فَاقُوا عَلَى طَاعَةِ اللَّهِ • وَإِذَا ضَعُفَتْ فَاضْعُفْ عَنْ مَعْصِيَةِ اللَّهِ

(الشرح) من علم يقينا ان الله تعالى يراه عند معصيته كان أحذر الناس أن يجتنبها كما اذا علمنا يقينا ان الملك يرى
الواحد منا وهو يراد جارية عن نفسها أو يحدث ولده ليفجربه ولكن اليقين في البشر ضعيف جدا أو اهم
أحق الحيوان وأجهله وبحق أقول انهم ان اعتقدوا ذلك اعتقاد الايخالطة الشك ثم واقعوا المعصية وعندهم عقيدة
أخرى ثابتة ان العقاب لاحق بمن عصى فان الابل والبقر أقرب الى الرشاد منهم وأقول ان الذي جراً الناس على
المعصية الطمع في المغفرة والعفو العام وقولهم الحلم والكرم والصنع من أخلاق ذوى النباهة والفضل من الناس
فكيف لا يكون من البارى سبحانه نفو عن الذنوب وما أحسن قول شيخنا أبي على رحمه الله لولا لقول بالارجاء لما

عصى الله في الارض

(الاصل) الرُّكُونُ إِلَى الدُّنْيَا مَعَ مَا تَمَازِينُ مِنْهَا جَهْلٌ * وَالتَّقْصِيرُ فِي حُسْنِ الْعَمَلِ

إِذَا وَثِقَتْ بِالْثَوَابِ عَلَيْهِ غَيْبٌ * وَالطَّمَأْنِينَةُ إِلَى كُلِّ أَحَدٍ قَبْلَ الْاِخْتِبَارِ لَهُ عَجْزٌ

(الشرح) قد تقدم الكلام في الدنيا وحق من يركن اليها مع معانيته غدرها وقلقها ونقضها عهودها وقتلها عشاقها ولا ريب ان الغيب وأعظم الغيب هو التقصير في الطاعة مع بقين الثواب عليها وأما الطمأنينة الى من لم يعرف ولم يختبر فاشبهت عجز كما قال عليه السلام يعني عجزا في العقل والرأى فان الوثوق مع التجربة فيه مافيه فكيف قبل التجربة وقال الشاعر

وكننت أرى ان التجارب عدة * نغانت ثقات الناس حتى التجارب

(الاصل) مَنْ هَوَانِ الدُّنْيَا عَلَى اللَّهِ أَنَّهُ لَا يُعْصَى إِلَّا فِيهَا وَلَا يُنَالُ مَا عِنْدَهُ إِلَّا بِتَرْكِهَا

(الشرح) هذا الكلام نسبه الغزالي في كتاب احياء علوم الدين الى أبي البرداء والصحيح انه من كلام علي عليه السلام ذكره شيخنا أبو عثمان الجاحظ في غير موضع من كتبه وهو أعرف بكلام الرجال وقد تقدم من كلامنا في حال الدنيا وهوانها على الله واغترار الناس بها وغرورها بهم وذهم العقلاء لها وتحذيرهم منها مافيه كفاية * ونحن نذكر ههنا زيادة على ذلك يقال ان في بعض كتب الله القديمة الدنيا غنيمية لا كياس وغفلة الجهال لم يعرفوها حتى خرجوا منها فساءلوا الرجعة فلم يرجعوا وقال بعض العارفين من سأل الله الدنيا قائما سأل له طول الوقوف بين يديه وقال الحسن لا تخرج نفس ابن آدم من الدنيا الا بحسرات ثلاث انه لم يشبع مما جمع ولم يدرك ما أمل ولم يحسن الزاد لما يقدم عليه ومن كلامه أهينوا الدنيا والله ما هي لاحد باهنا منها لمن أهانها وقال محمد بن المنسترأيت لو أن رجلا صام الدهر لا يفطر وقام الليل لا يفترو تصدق بماله وجاهد في سبيل الله واجتنب محارم الله غير انه يؤتى به يوم القيامة فيقال ان هذامع ما قد عمل كان يعظم في عيبه ما صغره الله ويصغر في عينه ما عظمه الله كيف ترى يكون حاله فمن مناليس هكذا الدنيا عظيمة عنده مع ما اقترفنا من الذنوب والخطايا * وقد ضربت الحكماء مثلا للدنيا نحن نذكر ههنا قالوا مثل الدنيا وأهلها كقوم ركبو سفينة فأتته بهم الى جزيرة فأمرهم الملاح بالخروج لضاء الحاجة وحذرهم المقام وخوفهم مرور السفينة واستجملها فتفرقوا في نواحي الجزيرة فقصى بعضهم حاجته وبادر الى السفينة فصادف الماء كان خاليا فأخذوا وسع المواضع وألینها وأوقفها المراده وبعضهم توقف في الجزيرة ينظر الى أزهارها وأتوارها العجيبة وغياضها الملتفة ونغمات طيورها الطيبة وألحانها الموزونة الغريبة ولحلا في تزيينها أشجارها وجواهرها ومعادنها المختلفة الالوان ذوات الاشكال الحسنة المنظر العجيبة النقش السالبة أعين الناظرين بحسن زبرجها وعجائب صورها ثم تنبه لخطر فوات السفينة فرجع اليها فلم يصادف الا مكانا ضيقا حرجا فاستقر فيه وبعضهم أكب فيه على تلك الاصداف والاشجار وقد أعجبه حسنها ولم تسمح نفسه باهمالها وتركها فاستصحب منها جلة فجاء الى السفينة فلم يجد الا مكانا ضيقا وزاده ما حله ضيقا وصار ثقيل عليه ووبالافندم على أخذه ولم تطعمه نفسه على رميه ولم يجد موضعا له فحمله على عنقه ورأسه وجلس في المكان الضيق في السفينة وهو متأسف على أخذه ونادم وليس ينفعه ذلك وبعضهم تولى تلك الانوار والغياض ونسى السفينة وأبعد في متفرجه ومستتره حتى ان نداء الملاح لم يبلغه لاشتغاله باكل تلك الثمار واشتغاله تلك الانوار والتفرج بين تلك الاشجار وهو مع ذلك خائف على نفسه من السباع والسقطات والنكبات ونهش الحيات وليس ينفك عن شوكه يتشبث بشيابه وغصن يجرح جسمه ومروءة تدحرجه وصوت هائل يفرع منه وعوسج يملأ طريقه ويمنعه عن الانصراف لو أرادوه وكان في جماعة ممن كان في السفينة حالهم حاله فلما بلغتهم نداء السفينة قراح بعضهم ثقلابا معه فلم يجد في

السفينة موضعاً واسعاً ولا ضيقاً في الشط حتى مات جوعاً وبعضهم بلغه النداء فلم يعرج عليه واستغرقته
 اللذات وسارت السفينة فغلبهم من افتروسته السباع ومنهم من تاه وهام على وجهه حتى هلك ومنهم من ارتطم في الأوحال
 ومنهم من نهشته الحيات فتفرقوا هلكي كالخيف المنتنة فأما من وصل إلى السفينة مثلاً بما أخذ من الأزهار
 والفاكهة اللذيذة والأحجار المنيعة فإياها استرقت وشغلته الحزن بحفظها والخوف من ذهابها عن جميع أموره
 وضاق عليه بطريقها مكانه فلم يلبث أن زبلت تلك الأزهار وفسدت تلك الفاكهة الغضة وكمدت ألوان الأحجار
 وحالت فظلمة له نثر راعيتها فصارت مع كونها مضيقاً عليه مؤذية له بنتها ووحشتها فلم يجد حيلة إلا أن ألغاه في البحر هرباً
 وقد أثر في مزاجه ما أكله منها فلم ينته إلى بلد إلا بعد أن ظهرت عليه الأسقام بما أكل وشتم من تلك الروائح فبلغ
 سقيماً وقيداً مديراً وأما من كان يرجع عن قريب وما فاته إلا سعة المحل فإنه تأذي بضيق المكان مدة ولكن لما وصل إلى
 الوطن استراح وأما من رجع أولاً فإنه وجد المكان الأوسع ووصل إلى الوطن سالماً طيب القلب مسروراً فهذا مثال
 أهل الدنيا في اشتغالهم بمحظوظهم العاجلة ونسيانهم موردتهم ومصدرهم وغفلتهم عن عاقبة أمرهم وما أصبح حالهم
 يزعم أنه بصير عاقل وتغره حجارة الأرض وهي الذهب والفضة وهشيم النبات وهوزينة الدنيا وهو يعلم يقيناً أن شيئاً
 من ذلك لا يصحبه عند الموت بل يصير كلاً ووبالاً عليه وهو في الحال الحاضرة شاغل له بالخوف عليه والحزن والهلم
 لحفظه وهذه حال الخلق كلهم إلا من عصمه الله وقد ضرب أيضاً هذا مثال آخر في عبور الإنسان عليها قالوا الأحوال
 ثلاثة حال لم يكن الإنسان فيها شيئاً وهي ما قبل وجوده إلى الأزل وحال لا يكون فيها موجوداً مشاهد الدنيا وهي
 بعد موته إلى الأبد وحالة متوسطة بين الأزل والأبد وهي أيام حياته في الدنيا فلينظر العاقل إلى الطرفين الطويلين
 ولينظر إلى الحالة المتوسطة هل يجد لها نسبة إليهما وإذا رأى العاقل الدنيا بهذه العين لم يركن إليها ولم يبال كيف
 تقضت أيامه فيها في ضرويق أو في سعة ورفاهة بل لا يبنى لذة على لبنة توفي رسول الله صلى الله عليه وآله وما وضع
 لبنة على لبنة ولا قصبة على قصبة ورأى بعض الصحابة بني يتام من حص فقال أرى الأمر أعجل من هذا وأنكر
 ذلك ولهذا قال النبي صلى الله عليه وآله مالي والدنيا انما مثلي ومثلها كراكب سار في يوم صائف فرفعت له شجرة
 فقام تحببها ساعة ثم راح وتركها وإلى هذا أشار عيسى بن مريم حيث قال الدنيا قنطرة فاعبروها ولا تعمرونها وهو
 مثل صحيح فإن الحياة الدنيا قنطرة إلى الآخرة والمهد هو إحدى جانبي القنطرة والحد الجانب الآخر ويدهم مسافة
 محدودة فمن الناس من قطع نصف القنطرة ومنهم من قطع ثلثيها ومنهم من لم يبق إلا خطوة واحدة وهو غافل عنها
 وكيفما كان فلا بد من العبور والانتهاء ولا ريب أن عمارة هذه القنطرة وتزينها باصناف الزينة من هو محمول قسراً
 وقهراً على عبورها يسوقه سائق عنيف غاية الجهل والخذلان وفي الحديث المرفوع أن رسول الله صلى الله عليه
 وآله مر على شاة منتنة فقال أترون أن هذه الشاة هينة على أهلها قالوا نعم ومن هوانها لقوها فقال والذي نفسي
 بيده للدنيا أهون على الله من هذه الشاة على أهلها ولو كانت الدنيا تعدل عند الله جناح بعوضة لما سقى كافراً منها
 شربة ماء وقال صلى الله عليه وآله الدنيا سجن المؤمن وجنة الكافر وقال أيضاً الدنيا ملعونة ملعون ما فيها إلا ما
 كان لله منها وقال أيضاً من أحب دنياه أضرباً آخرته ومن أحب آخرته أضرب دنياه فأثروا ما بقي على ما ينبغي وقال
 أيضاً صاحب الديار أس كل خطيئة وروى زيد بن أرقم قال كنا مع أبي بكر فدا بشارب فأتى بماء وعسل فلما أدناه
 من فيه بكى حتى أبكى أصحابه فسكتوا وما سكت ثم عاد يشرب فبكى حتى ظنوا أنهم لا يقدر أن يمسحوا عليه ثم مسح
 عينيه فقالوا يا خليفة رسول الله ما أبكاك قال كنت مع رسول الله صلى الله عليه وآله فرأيت يده عن نفسه
 شيئاً ولم أرمعه أحد فقلت يا رسول الله ما الذي تدفع عن نفسك قال هذه الدنيا مثلت لي فقلت لها اليك عنى
 فرجعت وقالت أنك إن أفلت مني لم يفلت مني من بعدك وقال صلى الله عليه وآله يا عجبا كل العجب للمصدق
 بدار الخلود وهو يسعى لدار الغرور ومن الكلام المأثور عن عيسى عليه السلام لا تتخذوا الدنيا رافداً لا تتخذكم
 الدنيا عبيداً كنزوا كنزكم عند من لا يضيعه فإن صاحب كنز الدنيا يخاف عليه الآفة وصاحب كنز الآخرة

لا يخاف عليه

(الاصل) مَنْ أَبْطَأَ بِهِ عَمَلُهُ • لَمْ يُسْرِعْ بِهِ نَسَبُهُ • (وفي رواية أخرى) مَنْ

فَاتَهُ حَسَبُ نَفْسِهِ لَمْ يَنْفَعَهُ حَسَبُ آبَائِهِ

(الشرح) قد تقدم مثل هذا وقد ذكرنا ما عندنا فيه وقال الشاعر

لأن تخرت بآباء ذوى حسب • لقد صدقت ولكن بشس ما ولدوا

وكان يقال أجهل الناس من افتخر بالعظام البالية وتبجح بالقرون الماضية واتكل على الأيام الخالية وكان يقال من ظريف الأمور من يتكل على ميت وكان يقال ضعة الدنيا في نفسه الرفيع في أصله أقبح من ضعة الوضيع في نفسه وأصله لأن هذا تشبه بآبائه وسلفه وذلك قصر عن أصله وسلفه فهو إلى الملامة أقرب وعن الغدراً بعد افتخر شريف بآبيه فقال خصمه لو وفقت لماذا كرت أباك لأنه حجة عليك تنادي بنقصك وتقر بتخلفك كان جعفر ابن يحيى يقول ليس من الكرام من افتخر بالعظام وقال الفضل بن الربيع كفى بالمرء عاراً أن يفتخر بغيره وقال الرشيد من افتخر بآبائه فقد نادى بنفسه بالجور وأقر على همة بالدناءة وقال ابن الرومي

والحسب الموروث لا دردره • بمحتسب الأباؤم كنتسب

إذا العود لم يثمر وان كان شعبة • من الثمرات اعتده الناس في الخطب

وقال عبد الله بن جعفر

لسنا وان أحسابنا كرمت • يوما على الآباء تتكل

نبني كما كانت أوائلنا • تبنى وتعمل مثل ما فعلوا

وما غري بمجد قام غيبرى • اليه اذا رقت الليل عنه

الى حسب الفتى في نفسه انظر • ولا تنظر هديت الى ابن من هو

اذا غرت بآبائي وأجدادى • فقد حكمت على نفسي لا ضدادى

هل نافعى ان سعى جدى لكرمة • ونمت عن أختها في جانب الوادى

أيقنعنى كوفى ابن من كوفى ابنه • أبالى أن أرضى لفخرى بمجده

إذا المرء لم يحو العلاء بنفسه • فليس يحار للعلاء بمجده

وهل يقطع السيف الحسام بأصله • إذا هولم يقطع بصارم حسده

وقيل لرجل يدل بشرف آبائه لعمري لك أول ولا يكن ليس لا ذلك آخر ومثله ان شريفاً بآبائه فاخو شريفاً بنفسه فقل الشريف بنفسه انتهى اليك شرف أهلك ومنى ابتداء شرف أهلى وشتان بين الابتداء وال انتهاء وقيل لشريف ناقص الادب ان شرفك بابيك لغيرك وشرفك بنفسك لك فافرق بين مالك وما لغيرك ولا تفرح بشرف النسب فانه دون شرف الادب

(الاصل) مَنْ طَلَبَ شَيْئًا نَالَهُ أَوْ بَعْضُهُ

(الشرح) هذا مثل قولهم من طاب وجد وجد وقال بعض الحكماء ما لازم أحد باب الملك فاحتمل الدلو وكظم الغيظ ورفق بالبواب وخالط الحاشية الا وصل الى حاجته من الملك

(الاصل) مَا خَيْرٌ بِخَيْرِ بَعْدَهُ النَّارُ • وَمَا شَرٌّ بِشَرِّ بَعْدَهُ الْجَنَّةُ • وَكُلُّ نَعِيمٍ دُونَ

الْجَنَّةِ مَحْقُورٌ وَكُلُّ بَلَاءٍ دُونَ النَّارِ عَافِيَةٌ

(الشرح) موضع بعده النار رفع لانه صفة خير الذي بعده ما وخير يرفع لانه اسم ما وموضع الجار والمجرور نصب لانه خبر ما والباء زائدة مثلها في قولك ما أنت بزيد كما زاد في خبر ليس والتقدير ما خير تتبعه النار بخير كما تقول ما لذة تتلوها نغصة بلذة ولا ينقدح في ما الوجهان اللذان ذكرهما أرباب الصناعة النحوية في لافي قولهم لا خير بخير بعده النار أحدهما ما ذكرناه في ما والآخر أن يكون موضع بعده النار جوا لانه صفة خير الجار والمجرور ويكون معنى الباء معنى في كقولك زيد بالدار وفي الدار ويصير تقدير الكلام لا خير في خير تتبعه النار وذلك ان ما استدعى خبرا موجودا في الكلام بخلاف لافان خبرها محذوف في مثل قولك لا اله الا الله ونحوه أي في الوجود أولنا أو ما أشبه ذلك واذا جعلت بعده صفة خير الجار والمجرور لم يبق معك ما تجعله خبرا وأيضا فان معنى الكلام يفسد في ما بخلاف لا لان لاني الجنس فكانه نفي جنس الخير عن خير تتبعه النار وهذا معنى صحيح وكلام منتظم وما ههنا ان كانت نافية احتاجت الى خبر ينتظم به الكلام وان كانت استفهاما فسد المعنى لان ما لفظ يطلب به معنى الاسم كقولك ما العنقاء أو يطلب به حقيقة الذات كقولك ما الملك ولست تطيق أن تدعي ان ما للاستفهام ههنا عن أحدا له ما من مدخلا لانك تكون كأنك قد قلت أي شيء هو خير في خير تتبعه النار وهذا كلام لا معنى له

(الاصل) **أَلَا وَإِنْ مِنَ الْبَلَاءِ الْفَاقَةُ • وَأَشَدُّ مِنَ الْفَاقَةِ مَرَضُ الْبَدَنِ • وَأَشَدُّ مِنْ مَرَضِ الْبَدَنِ مَرَضُ الْقَلْبِ • أَلَا وَإِنْ مِنَ النِّعَمِ سَعَةُ الْمَالِ • وَأَفْضَلُ مِنْ سَعَةِ الْمَالِ صِحَّةُ الْبَدَنِ • وَأَفْضَلُ مِنْ صِحَّةِ الْبَدَنِ تَقْوَى الْقَلْبِ**

(الشرح) قد تقدم الكلام في الفاقة والغنى فأما المرض والعافية ففي الحديث المرفوع اليك انتهت الاماني يا صاحب العافية فأما مرض القلب ومحته فالمراد به التقوى وضدها وقد سبق القول في ذلك وقال أحمد بن يوسف الكاتب المال للمراء في معيشته • خير من والدين والولد وان تدم نعمة عليك تجدد • خير من المال صحة الجسد وما بمن نال فضل عافية • وقوت يوم فقر الى أحد

(الاصل) **لِلْمُؤْمِنِ ثَلَاثُ سَاعَاتٍ فَسَاعَةٌ يُنَاجِي فِيهَا رَبَّهُ • وَسَاعَةٌ يَرْمُ فِيهَا مَعَاشَهُ • وَسَاعَةٌ يُخَلِّي بَيْنَ نَفْسِهِ وَبَيْنَ لَذَّتِهَا فِيمَا يَحِلُّ وَيَجْمُلُ • وَلَيْسَ لِلْعَاقِلِ أَنْ يَكُونَ شَاخِصًا إِلَّا فِي ثَلَاثِ مَرَمَةٍ لِمَاشٍ أَوْ خَطْوَةٍ فِي مَعَادٍ أَوْ لَذَّةٍ فِي غَيْرِ مُحَرَّمَ**

(الشرح) تقدير الكلام ينبغي أن يكون زمان العاقل مقسوما ثلاثة أقسام ويرم معاشه يصلحه وشاخصا حالا وخطوة في معاد يعني في عمل لمعاد وهو العبادة والطاعة وكان شيخنا أبو علي رحمه الله يقسم زمانه على ما أصف لك كان يصلي الصبح والكواكب طالعته ويجلس في محرابه للذكر والتسبيح الى بعد طلوع الشمس بقليل ثم يتكلم مع التلامذة وطلبة العلم الى ارتفاع النهار ثم يقوم فيصلي الضحى ثم يجلس فيستمع البحث مع التلامذة الى أن يؤذن للظهر فيصليها بنواقلها ثم يدخل الى أهله فيصلح شأنه ويقضي حوائجه ثم يخرج للعصر فيصليها بنواقلها ويجلس مع التلامذة الى المغرب فيصليها ويصلي العشاء ثم يشتغل بالقرآن الى ثلث الليل ثم ينام الثلث الاوسط ثم يقعد فيصلي الثلث الاخير كله الى الصبح

(الاصل) **إِزْهَدْ فِي الدُّنْيَا يُبْصِرَكَ اللَّهُ عَوْرَاتِهَا وَلَا تَغْفَلَ فَلَسْتَ بِمَغْفُولٍ عَنْكَ**

(الشرح) أمره بالزهد في الدنيا وجعل جزاء الشرط تبصير الله تعالى له عورات الدنيا وهذا حق لان الراغب في

الذي عاشق طاروا عاشق لا يرى عيب معشوقه كما قال انقائل
وعين الرضاعين كل عيب كيلة * ولكن عين السخط تبدي المساويا
فاذا زهد فيها فقد سخطها واذا سخطها أبصر عيوبها مشاهدة لا رواية ثم نهاه عن الغفلة وقال له انك غير مغفول
عنك فلا تغفل أنت عن نفسك فان أحق الناس وأولاهم أن لا يغفل عن نفسه من ليس بمغفول عنه ومن عليه
رقيب شهيد يناقشه على القليل والنكير

(الاصل) تَكَلَّمُوا تَعْرِفُوا فَإِنَّ الْمَرْءَ مَخْبُوءٌ تَحْتَ لِسَانِهِ

(الشرح) هذه احدي كلماته عليه السلام التي لا قيمة لها ولا يقدر قدرها والمعنى قد تداوله الناس قال
وكان ترى من صامت لك مجيب * زيادته أو نقصه في التكلم
لسان الفتى نصف ونصف فؤاده * فلم يبق الا صورة اللحم والدم
وكان يحيى بن خالد يقول ما جلس الى أحد قط الا هبته حتى يتكلم فاذا تكلم اما أن تزداد تلك الهيبة أو ينقص

(الاصل) نِعَمَ الطِّيبُ الْمِسْكُ خَفِيفٌ مَحْمِلُهُ * عَطَرٌ رِيحُهُ

(الشرح) كان النبي صلى الله عليه وآله كثير التطيب بالمسك وبغيره من أصناف الطيب وجاء في الخبر الصحيح
عنه حبيب الى من دنيا كم ثلاث الطيب والذناء وقرة عيني في الصلاة وقدر ريت لفظته أمير المؤمنين عليه السلام
عنه مرفوعة أو نحوها لا تردوا الطيب فانه طيب الريح خفيف المحمل سرق اعرابي ناجة مسك فقبل له ومن يغال
يات بما غل يوم القيامة قال اذن أحملها طيبة الريح خفيفة المحمل وفي الحديث المرفوع انه عليه السلام بايع قوما
كان بيد رجل منهم ردع خلو فبايعه باطراف أصابعه وقال خير طيب الرجال ما ظهر ريحه وخفي لونه وخير طيب
النساء ما ظهر لونه وخفي ريحه وعنه عليه السلام في صفة أهل الجنة ومجامرهم الالوة وهي الود الهندي وروي
سهل بن سعد عنه عليه السلام ان في الجنة مراغ من مسك مثل مراغ دوابكم هذه وروي عنه عليه السلام
أيضاً في صفة الكوثر حاله المسك أي جانبه ورضراضه وحسبائه اللؤلؤ وقالت عائشة كأي أنظر الى وبيص
المسك في مفارق رسول الله صلى الله عليه وآله وهو محرم وكان ابن عمر يستجمر بعود غير مطري ويجعل معه
الكافور ويقول هكذا رأيت رسول الله صلى الله عليه وآله يصنع وروي أنس بن مالك قال دخل علينا رسول الله صلى
الله عليه وآله فقال عندما والوقت صيف فغرق فجاءت أمي بقارورة فجعلت تسلك عرقه فاستيقظ وقال يا أم سليم
ما تصنعين قالت هذا عرقك نجعله في طيبنا فانه من أطيب الطيب ونرجو به بركة صبياتنا فقال أصبت ومن كلام عمر
لو كنت تاجر ما اخترت على العطران فاني رجحته لم يفتني ريحه ناول المتوكل أحمد بن أبي فن فارة مسك فأنشده
لئن كان هذا طيبنا وهو طيب * لقد طيبته من يديك الانامل

قالوا سميت الغالية غالية لان عبد الله بن جعفر أهدى لمعاوية قارورة منها فسأله كم أنفق عليها فذكر ما لا فقال هذه
غالية فسميت غالية ثم مالك بن أسماء بن أروجة الفزازي من أخوته هند بنت أسامة ربح غالية وكانت تحت الحجاج
فقال علميني طيبك قالت لا أفعل أتريد أن تعلمه جواريك هولك عندي ما أردته ثم ضحكت وقالت والله ما
تعلمته الا من شعرك حيث قلت

أطيب الطيب طيب أم أبان * فأر مسك بعنبر مسحق

خلطته بعودها وبيان * فهو أحوى على اليدين شريق

وروي أبو قلابة قال كان ابن مسعود اذا خرج من بيته الى المسجد عرف من في الطريق انه قد مر من طيب ريحه
وروي الحسن بن زيد عن أبيه قال رأيت ابن عباس حين أحرم والغالية على صلته كأنها الرب أول المتوكل في طهر

بنته فلما كثرا لعب قال ليحيى بن أكرم انصرف أيها القاضي قال ولم قال لانهم يريدون أن يخلطوا قال أحوج ما يكونون الى قاض اذا خلطوا فاستنظر فمروا أن تغلب خيته ففعل فقال يحيى ان الله ضاعت الغالية كانت هذه تكفيني دهر الودفعت الى فأمر له بزورق لطيف من ذهب مملوء من غالبة ودرج بخور فأخذهما في مكة وانصرف وروى عن مرة ان ابن عباس كان يطلى جسده بالمسك فاذا مر بالطريق قال الناس أمر ابن عباس أم المسك وقال أبو الضحى رأيت على رأس ابن الزبير من المسك ما لو كان لي لكان رأس مالي لما نبي عمر بن عبد العزيز على فاطمة بنت عبد الملك أمرج في مسارجه تلك الليلة الغالية الى أن طلعت الشمس كانت لابن عمر بندقية من مسك يبو كها بين راحتيه فتفوح رائحتها كان عمر بن عبد العزيز في امارته المدينة يجعل المسك بين قدميه ونعله فقال فيه الشاعر

يمدحه
له نعل لا يطني الكبريحمها * وان وضعت في مجلس القوم شمت

سمع عمر قول سعيد بن الحسن

وهبت شمال آخر الليل قرة * ولا ثوب الا درعها وردائها

فما زال يردى طيبا من ثيابها * مدى الحول حتى أنهج البرد باليا

فقال له ويحك انك مقتول فلم تمض عليه أيام حتى قتل قال الشعبي الرائحة الطيبة تزيد في العقل كان عبد الله بن زيد يتخلق بالخلق ثم يجلس في المجلس وكانوا يستحبون اذا قاموا من الليل أن يمسوا مائة درهم بالطيب واشتري نيم الدار حلة ثمانمائة درهم وهيا طيبا فكان اذا قام من الليل تطيب ولبس حلتها وقام في المحراب وقال أنس يا جيلة هبنا لنا طيبا مسح به يدي فان ابن أم ثابت اذا جاء قبل يدي يعني ثابته البناني وقال سلم بن قتيبة لقد شمت من فلان رائحة أطيب من مشقة العروس الحسنة في أثف العاشق الشبق ومن كلام بعض الصالحين الفاسق رجس ولو قضمخ بالغالية عرضت مدينة لكثير فقالت له أنت القاتل

فأروضة بالحزن طيبة الثرى * يجمع الندى جشجتها وعرارها

بأطيب من أردن عزة موهنا * وقد أوقدت بالندل الرطب نارها

لو كانت هذه الصفة لنجحة تجتلي الجلة لطابت هلاقلت كما قال سيدك امرؤ القيس

ألم تر ياني كلما جئت طارقا * وجدت بها طيبا وان لم تطيب

وقال الزمخشري ان النوى المنقع بالمدينة ينتاب بأشرفها المواضع التي يكون فيها التماس الطيب ريحه واذا وجدوا ريحه بالعراق هربوا منها خبثها قال ومن اختلف في طرق المدينة وجد رائحة طيبة وبنة عجيبه ولذلك سميت طيبة والزنجية بها تجعل في رأسها شيئا من بلج وما لا قيمة له فتجده خرة لا يعد لها بيت عروس من ذوات الاقدار قال ولودخلت كل غالية وعطر قصبة الاهواز وقصبة انطاكية لوجدتها قد تغيرت وفسدت في مدة يسيرة أراد الرشيد المقام في انطاكية فقال له شيخ منهاها ليس من بلادك فان الطيب الفاخر يتغير فيها حتى لا يتفع منه شيء والسلاح يصدأ فيها سيراف من بلاد فارس لها نعمة طيبة فارة المسك دوية شبيهة بالخشف تكون في ناحية تبت تصاد لاجل سرتها فاذا صادها الصائد عصب سرتها بعصاب شديد وهي مدلاة فيجتمع فيها دمها ثم يذبحها وما أكثر من يأكلها ثم يأخذ الدرة فيدونها في الشعير حتى يستحيل الدم المحتقن فيها مسكاذا كيا بعد أن كان لا يرام تقنا وقد يوجد في البيوت جودان سود يقال لها فأر المسك ليس عندها الا رائحة لازمة لها وذو كرشينا أبو عثمان الجاحظ قال سألت بعض أصحابنا المعتزلة عن شأن المسك فقال لولا ان رسول الله صلى الله عليه وآله تطيب بالمسك ما تطيبت به لانه دم فأما الزباد فليس مما يقرب ثيابي فقلت له قد يرتفع الجدي من لبن خنزيرة فلا يحرم له لان ذلك اللبن استحلال لما خرج عن تلك الطبيعة وعن تلك الصورة وعن ذلك الاسم وكذا اللحم الجلالة فالمسك غير الدم والخل غير الخمر والحوهر لا يحرم لذاته وعينه وانما يحرم للاعراض والعلل فلا تفرز منه عند ذكرك الدم فليس به بأس قال الزمخشري والزبادة هرة ويقال لازيلع وهم الذين يجتلبون الزباد يازيلع الزباد مات فيغضب وقال ابن جزلة الطيب

في المنهاج الزباد طيب يؤخذ من حيوان كالسنور يقال انه وسخ في رجها وقال الزحشرى العنبر ياتي طفاوة على الماء لا يدري أحد معدنه يقذفه البحر الى البر فلا يأكل منه شيء الامات ولا ينقره طائر الا يبق منقاره فيسه ولا يقع عليه الا نصلت أظفاره والبحريون والطارون ربما وجدوا فيه المناقر الظفر قال والبال وهو سمكة طولها خسون ذراعا يأكل منه اليسير فيموت قال وسمعت ناسا من أهل مكة يقولون هو ضفدع ثور في بحر الهند وقيل هو من زبد بحر سرنديب وأجوده الاشهب ثم الازرق وأدونه الاسود وفي حديث ابن عباس ليس في العنبر زكاة انما هو شيء يدسه البحر أي يدفعه فأما صاحب المنهاج في الطب فقال العنبر من عين في البحر ويكون جاجم أكبرها وزنه ألف مثقال والاسود أرقا وأصنافه وكثيرا ما يوجد في أجواف السمك التي تأكله وتموت وتوجد فيه سهوكه وقال في المسك انه سرقة دابة كالظبي له نابان أيضا من معققات الى الجانب الانسي كقرنين جاء في الحديث المرفوع لا تمنعوا الماء الله مساجد الله وليخرجن تفلات أي غير متطيبات وفي الحديث أيضا اذا شهدت احدا كن العشاء فلا تمس طيبا والمراد من ذلك أن لا تهيج عاين شهوة الرجال شعر والمسك بينا تراه ممتنا * بفهر عطاره وساحقه حتى تراه في علرضى ملك * أو موضع التاج من مفارقه

الصنوبري في استهداء المسك

والمسك أشبه شيء بالشباب فهب * بعض الشباب لبعض العصبة الشيب
يقال ان رجلا وجد قرطاسا فيه اسم الله تعالى فرفعه وكان عنده دينار فاشترى به مسكا فطيبه فرأى في المنام قائلا يقول له كما طيبت اسمي لا طيبين ذكر لك قال خالد بن صفوان يزيد بن المهلب ما رأيت صدا المغفرة ولا عبق العنبر بأحد ألقى منه بك فقال حاجتك قال ابن أخ لي في حبسك فقال يسبقك الى المنزل شاعر

كان دخان النسا بين جره * بقايا ضباب في رياض شقيق

قالوا خير العود المندلي وهو منسوب الى مندل قرية من قرى الهند وأجوده أصليه وامتحنان رطبه أن ينطبع فيه نقش الخاتم واليابس تفصح عنه النار ومن خاصية المندلي أن رائحته تثبت في الثوب أسبوعا وأنه لا يقمل مادامت فيه قال صاحب المنهاج العود عروق أشجار تقلع وتدفن في الارض حتى تتعفن منها الخشبية والقيريه ويبقى العود الخالص وأجوده المندلي ويحلب من وسط بلاد الهند ثم العود الهندي وهو يفضل على المندلي بانه لا يولد القمل وهو أعبق بالثياب قال وأفضل العود أرسبه في الماء والطافي رديء قال أبو العباس الاعمى

ليت شعري من أين رائحة المسك * وما ان أحال بالخير انسي
حين غابت بنو أمية عنه * واليهاليل من بني عبد شمس
خطباء على المنابر فرسان * على الخيل قالة غير خرس
بحاوم مثل الجبال رزان * ووجوه مثل الدنانير ملس

المسيب بن عيسى

تيت الماوك على عتبها * وشيدان ان غضبت تعتب
وكالشهد بالراح الفاظهم * وأخلاقهم منها أعذب
وكالمسك ترب مقاماتهم * وترب قبورهم أطيب

أخذه العباس بن الاحنف فقال

وأنت اذا ما وطئت التراب * كان ترابك للناس طيبا

وهجاء بعض الشعراء العمال في أيام عمر ووقع عليهم فقال في بعض شعره

نؤب اذا أبوا ونغزوا اذا غزوا * فأني لهم وقرولسنا ذوى وقر

اذا انتاج الدارى جاء بفارة * من المسك راحت في مفارقهم تجري

فقبض عمر على العمال وصادروهم قالوا في الكافور أنه ماء في شجر مكفور فيه يغرزونه بالحديد فإذا خرج إلى ظاهر ذلك الشجر ضرب به الهواء فأنعقد كالصنوخ الجامدة على الأشجار وقال صاحب المنهاج هو أصناف منها العنصوري والرامي والأزاد والأسفرك الأزرق وهو المختلط بخشبه وقيل إن شجرته عظيمة تظل أكثر من مائة فارس وهي بحرية وخشب الكافور أبيض إلى الحمرة خفيفا والرامي يوجد في بدن شجرته قطع كالدج فإذا شقت الشجرة تنثر منها الكافور النده هو الغالية وهو العود المطري بالمسك والعنبر ودهن البان ومن الناس من لا يضيف إليه دهن البان ويجعل عوضه الكافور ومنهم من لا يضيف إليه الكافور أيضا ومن الناس من يركب الغالية من المسك والعنبر والكافور ودهن النياوفر قال الأصمعي قلت لابي المهدية الأعرابي كيف تقول ليس الطيب إلا المسك فلم يحفل بالأعراب وذهب إلى مذهب آخر فقال فإين أنت عن العنبر فقلت كيف تقول ليس الطيب إلا المسك والعنبر قال فإين أنت عن البان قلت فكيف تقول ليس الطيب إلا المسك والعنبر ولبان قال فإين أنت عن ادهان بحجر يعني الجامة قلت فكيف تقول ليس الطيب إلا المسك والعنبر ولبان وادهان بحجر قال فإين أنت عن قارة الابل صادرة فرأيت أني قدأ كثر عليه فتركته قال وقارة الابل ربحها حين تصدر عن الماء وقدأ كنت العشب الطيب وفي قارة الابل يقول الشاعر

كان قارة مسك في مباءتها * اذا بدامن ضياء الصبح تنتشر

* كان لابي أيوب المرزباني وزير المنصور دهن طيب يدهن به إذا ركب إلى المنصور فلما رأى الناس غلبته على المنصور وطأته له فيما يريد حتى أنه ربما كان يستحضره أيوقع به فإذا رآه تبسم إليه وطأته نفسه قالوا دهن أبي أيوب من عمل السحرة وضر نوابه المثل فقالوا لمن يغلب على الإنسان معه دهن أبي أيوب أعرابي فيها مدر كف وشم أنف وقال عيينة بن أسماء الفزاري

لو كنت أجل خرا حين زرتكم * لم ينكر الكلب أني صاحب الدار
لكن أتيت وريح المسك يقدمني * والعنبر الورد مشبو بأعلى النار
فأنكر الكلب ريحي حين خالطني * وكان يأنف ريح الزق والفار

قال الأصمعي ذكر لابي أيوب هؤلاء الذين يتشفسون فقال ما علمت أن القندر والذفر من الدين ريح الكلب مثل في النتن قال الشاعر
ريحها ريح كلاب * هارشت في يوم ظل وقال آخر
يزداد لثوما على المديح كما * يزاد نتن الكلاب في المطر

وقالت امرأة امرئ القيس له وكان مفرطاً عند النساء * اذا عرقت عرقت بريح كلب * قال صدقت إن أهلي
أرضعوني مرة بلبن كلبه قال سلمة بن عياش يقوله الجعفر بن سليمان

فأشمت أني ريح كلف رأيتها * من الناس إلا ريح كلفك أطيّب

فأمر له بألف دينار ومائة مثقال من المسك ومائة مثقال من العنبر وجه عمر إلى ملك الروم يريد أن يشتري أم كلثوم امرأة عمر طيباً بدناير وجعلته في قارونين وأهدتهما إلى امرأة ملك الروم فرجع البريد إليها ومعه من القارونين جواهر فدخل عليها عمر وقد صبت الجواهر في حجرها فقال من أين لك هذا فأخبرته فقبض عليه وقال هذا للمسلمين قالت كيف وهو عوض هديتي قال ببي و بينك أبوك فقال علي عليه السلام لك منه بقيمة دينارك والباقي للمسلمين فجاءه لاني يريده المسلمون حله قيل لخديجة بنت الرشد يدرسل العباس بن محمد على الباب معهم زنبيل يحمله رجلان فقالت نراه بعث إلى باقلاء فكشف الزنبيل عن جرة مملوءة غالية فيها مسحاة من ذهب وإذا برقة هذه جرة أصيبت هي وأختها في خزان بنى أمية فأما أختها فغلب عليها الخلق وأما هذه فلم أر أحداً أحق بها منك

(الأصل) ضَعَفَ فَخَرَكَ * وَاحْطُطْ كِبَرَكَ * وَادْكُرْ قَبْرَكَ

(الشرح) قد تقدم القول في الحب والكبر والفخر وفي الحديث المرفوع إن الله قد أذهب عنكم عيبة الجاهلية ونفخها بالآباء الناس لآدم وآدم من تراب مؤمن تقى وقبح شقى لينتهين أقوام يتفكرون رجال اتعلمهم فم من فم جهنم أوليسكون أهون على الله من جعلت تدفع النان بأنفها ومن وصيته صلى الله عليه وآله إلى علي عليه السلام لا فقر أشد من الجبل ولا وحشة أخشن من الحب أتى وائل بن حجر النبي صلى الله عليه وآله فأقطع أرضاً وأمر معاوية أن يعضي معفير به الأرض ويعرضها عليه ويكتبها له فخرج مع وائل في هجرة شامية ومشى خلف ناقته فأحرقته الرضاء فقال أردني قال لست من أرداف الملوك قال فادفع إلى نعليك قال ما بخل يعني يا ابن أبي سفيان ولكن أكره أن يبلغ أقبال اليمن أنك لبست نعلي ولكن أش في ظل ناقتي فحسبك بذلك شرفاً ويقال إنه عاش حتى أدرك زمن معاوية فأجلسه معه على سريرته * قيل لحكيم ما الشيء الذي لا يحسن أن يقال وإن كان حقا فقال الفخر حبس هشام بن عبد الملك الفرزدق في سجن خالد بن عبد الله القسري فوجد جريراً إلى خالد يشفع فيه فقال له خالد ألا يسرك أن الله قد أخزى الفرزدق قال أيها الأمير والله ما أحب أن يخزيه الله إلا بشعري وإنما قدمت لاشفع فيه قال فاشفع فيه في ملائكة يكون أخزى فشفع فيه فدعاه فقال أني مطلقك بشفاعتي جريراً فقال أسير قسري وطليق كلي فبأى وجه أخزى العرب بعد هاردي إلى السجن * ذكر أعرابي قوماً فقال ما بالو أبا تأملهم شيئاً الا وقد وطئناه بأخامص أقدامنا وان أقصى منا هم لادني فعالنا * نظر رجل إلى بعض ولد أبي موسى يخال في مشيته فقال ألا ترون مشيته كأن أباه خدع عمرو بن العاص وسمع الفرزدق أبا ردة يقول كيف لا أتبختر وأنا ابن أحد الحكمين فقال أحد هماماتي والآخرفاسق فكأن ابن أبيهم اشت * نظر رسول الله صلى الله عليه وآله إلى أبي دجاجة يتبختر بين الصفيين فقال إن هذه مشية يبغيها الله إلا في هذا الوطن * لما بلغ الحسن بن علي عليه السلام قول معاوية إذا لم يكن الهاشمي جواداً ولا أموي حليماً والعوامي شجاعاً ولا مخزومي تياراً لم يشبهوا آباءهم فقال إنه والله ما أراد به النصيحة ولكن أراد أن يفني بنو هاشم ما في أيديهم فيحتاجوا إليه وأن يشجع بنو العوام فيقتلوا وأن يتيه بنو مخزوم فيمقتلوا وأن يحلم بنو أمية فيحبهم الناس * كان قاضي القضاة محمد بن أبي الشوارب الأموي تأثماً فهاجاه عبد الأعلى البصري فقال له

اني رأيت محمداً متشاوراً * مستغفراً لجميع هذا الناس
ويقول لما أن تنفس خاليا * نفساله يعالو على الانفاس
ويج الخلافة في جوانب الحيتي * تستن دون لحى بني العباس
بعض الاموية اذا تاه من عبد شمس رأيت * يتيه فرشحه لكل عظيم
وان تاه تياه سواه فانه * يتيه لحق أو يتيه للوم
لبعض الاموية أيضاً السنانى مروان كيف تبدلت * بنا الحال أودارت علينا الدوائر
بعض التياهيان اذا ولد المولود مناهلت * له الأرض واهتزت إليه المنابر
أتيه على انس البالد وجنها * ولولم أجد خلقاً أتبه على نفسي
أتيه فلا أدري من التيه من أنا * سوى من يقول الناس في وفي جنسي
فان زعموا اني من الانس مثلهم * فالى عيب غيراني من الانس
بعض العلوية لقد نازعتنا من قريش عصاة * بمط حدود وامتداد أصابع
فلما تنازعنا الفخار قضى لنا * عليهم بما نهوى نداء الصوامع
ترانا سكوتاً والشهيد بفضلنا * عليهم أذان الناس في كل جامع
بأن رسول الله لا شك جدنا * وانا بنو كالتجوم الطوالع

كان عمارة بن حمزة بن مجنون مولى بني العباس مثلاً في التيه حتى قيل أتبه من عمارة وكان يتولى دواوين السفاح

والتصور وكان اذا اخطأ مضى على خطئه تكبرا عن الرجوع ويقول تقض وابرأ في حالة واحدة الاصرار على الخطأ
أهون من ذلك وافتخرت أم سلمة المخزومية امرأة السفاح ذات ليلة بقومها على السفاح وبنو مخزوم يضرب بهم المثل
في الكبر والتبجح فقال أنا أحضرك الساعة على غير أهبة مولى من موالى لبس في أهلك مثله فأرسل إلى عمارة وأمر
الرسول أن يجلبه عن تغيير زيه فجاء على الحال التي وجدته عليها الرسول في ثياب ممسكة مزروعة بالذهب وقد غلقت خيته
بالغالية حتى قامت فرمى إليه السفاح مدهن ذهب مملوء غالية فلم يلتفت إليه وقال هل ترى طافي خيته موضعا فأخرجت أم
سلمة عقد الهاشميين وأمرت خادما أن يضعه بين يديه فقام وتركه فأمرت الخادم أن يتبعه به ويقول انها تسالك قبوله
فقال للخادم هولك فانصرف بالعقد إليها فاعطت الخادم فكاك عشرة آلاف دينار واسترجعته وعجبت من
نفس عمارة وكان عمارة لا يذل للخلفاء وهم موالىه ويقيه عليهم * فظفر رجل إلى المهدي ويده في يد عمارة وهما
يمشيان فقال يا أمير المؤمنين من هذا قال هذا أخي وابن عمي عمارة بن حنيفة فلما ولي الرجل ذكر المهدي الكلمة
كما مزح لعمارة فقال عمارة والله انتظرت أن تقول مولاى فأقض يدي من يدك فتبسم المهدي * وكان أبو الربيع
الغنوي أعرابيا جافيا تياها شديد الكبر قال أبو العباس المبردي الكامل فذكر الجاحظ أنه أتاه ومعه رجل هاشمي
قال فتناديت أبو الربيع هنا فرج إلى وهو يقول خرج إليك رجل أكرم الناس فلما رأى الهاشمي استعجبا وقال
أكرم الناس حليفا وأشرفهم رديفا أراد بذلك أبا مريد الغنوي لأنه كان رديف رسول الله صلى الله عليه وآله
وحليفه أي بكر قال حدثنا ساعة ثم نهض الهاشمي فقلت له من خير الخلق قال الناس والله قلت من خير الناس قال
العرب والله قلت من خير العرب قال مضروا الله قلت من خير مضروا قيس والله قلت من خير قيس قال يعصروا الله
قلت من خير يعصروا قال غنى والله قلت من خير غنى قال المخاطب لك والله قلت أفأنت خير الناس قال أي والله قلت
أيسرك أن تكون تحتك ابنة يزيد بن المهلب قال لا والله قلت ولك ألف دينار قال لا والله قلت فألف دينار قال لا والله
قلت ولك الجنة قال فاطرق ثم قال على أن لا تلد مني ثم أنشد

تأبى لي عصرا عراق مهذبة * من أن تناسب قوما غيرا كفاء

فإن يكن ذاك حتما لا مرد له * فاذ كر حذيف فاني غير أبا

أراد حذيفة بن بدر الفزاري وكان سيد قيس في زمانه رأى عمر رجلا يمشي مرخيا يديه طارحا رجليه يتبعه ختر
فقال له دع هذه المشية فقال ما أطيق جلده ثم خلاه فترك التبعه فترى فقال عمر اذالم أجلد في هذا فقيم أجلد فجاءه الرجل
بعد ذلك فقال جزاك الله يا أمير المؤمنين خيرا إن كان الشيطان اسلط على فأذهب الله بك

(الاصل) خذ من الدنيا ما آتاك * وتوَلَّ عما تَوَلَّى عنك * فإن أنت لم تفعل

فأجمل في الطلب

(الشرح) كان يقال اجعل الدنيا كغريم السوء حصل منه ما يرضخ لك به ولا تأس على ما دفعك عنه ثم قال عليه
السلام فإن لم تفعل فاجل في الطلب وهي من الالفاظ النبوية لن تموت نفس حتى تستكمل رزقها فاجلوا في الطلب
فيل لبعض الحكماء ما الغنى فقال قلة تمنيك ورضاك بما يكفيك

(الاصل) رُبَّ قَوْلٍ أَتَقَدُّ مِنْ صَوَلٍ

(الشرح) قد قيل هذا المعنى كثيرا فله قوْلهم والقول ينقد ما لا تنقد الا بر ومن ذلك القول لا تملكه اذا تمني كالسهم
لا تملكه لما رمى وقال الشاعر

وقافية مثل حد السنان * تبقى وتذهب من قالها

تخيرتها ثم أرسلتها * ولم يطق الناس إرسالها

وقال محمود الوراق

أثنى منك ما ليس على مكروهه صبر * فأغضبت على عمد * وكم يغضى الفنى الحر
وأدبتك بالهجر * فما أدبتك الهجر * ولاردك عما كا * ن منك الصفع والبر
فلما اضطرني المكرو * واشتدلى الامر * تناولتك من شعري * بما ليس له قدر
فحركت جناح الضر * لما مسك الضر * اذالم يصلح الخير * امراً أصاحه الشر

وقال الرضى رحمه الله

سأضغ بالاقوال اعراض قومكم * والقبول أنياب لى حداد
ترى للقوافى والسما جلية * عليكم بروق جنة ورعاد
كملت لساني أن يقول وان يقل * فقل في الجراز العضب ان فارق الغمدا
وان برود المخازى معدة * فمن شاء من ذى الحى أسحبه بردا
قلائد في الاعناق بالعار لا تهى * على مرأيا من الزمان ولا تصدا
اذا اصلحت بين القناقص القنا * وان زفرت في السر دقت السردا

وقال أيضا

(الاصل) كل مقتصر عليه كافٍ

(الشرح) هذا من باب القناعة وان من اقتصر على شئ وقنعت به نفسه فقد كفاه وقام مقام الفضول التي يرغب فيها المترفون وقد تقدم القول في ذلك

(الاصل) أَلْمَنَِّةُ وَلَا الدِّنيَّةُ * وَالتَّقَلُّ وَلَا التَّوَسُّلُ

(الشرح) قد تقدم من كلامنا في هذا الباب شئ كثير وقال الشاعر

أقسم بالله لص النوى * وشرب ماء القلب المالحه
أحسن بالانسان من ذله * ومن سؤال الالوجه الكالحه
فاستغن بالله تكن ذاغنى * مغتبطا بالصفقة الربحه
فالزهد وعزالتى سودد * وذلة النفس لها فاضحه
كم سالم صيغ به بقتة * وقائل عهدى به البارحة
أمسى وأمسى عنده قينة * وأصبحت تنده به نائحة
طوبى لمن كانت موازينه * يوم يلاقى ربه راجحة
لص الثماد وخرط القتاد * وشرب الاجاج أو ان الظما
على المرء أهون من ان يرى * ذليلا لخلق اذا أعدا
وخير لعينيك من منظر * الى ما يابدى اللثام العما

وقال أيضا

قلت لحاء الله هلاقال بايدى الرجال

(الاصل) وَمَنْ لَمْ يُعْطَ قَاعِدًا لَمْ يُعْطَ قَائِمًا

(الشرح) مراده ان الرزق قد قسمه الله تعالى فمن لم يرزقه قاعد لم يحبب عليه القيام والحركة وقد جاء في الحديث انه صلى الله عليه وآله ناول اعرابيا تمره وقال له خذها فلو لم تأتها لأنتك وقال الشاعر

جوى قلم القضاء بما يكون * فسيان التحرك والسكون
جنون منك ان تسمى الرزق * ويرزق في غشاوته الجنين

(الاصل) الدهر يومان يوم لك ويوم عليك * فاذا كان لك فلا تبطر * وإذا كان عليك فاصبر

(الشرح) قد يقال هذا المعنى الدهر يومان يوم بلا ويوم رخاء والدهر ضربان حيرة وعبرة والدهر وقتان وقت سرور وقت ثبور وقال أبو سفيان يوم أحد يوم يوم بدر والدينا دول قال عليه السلام فاذا كان لك فلا تبطر وإذا كان عليك فاصبر قد تقدم القول في ذم البطر ومدح الصبر ويحمل ذم البطر ههنا على محلين أحدهما البطر بمعنى الاشر وشدة المرح بطر الرجل بالكسر يبطر وقد أبطر المال وقالوا بطر فلان معيشته كما قالوا رشده فلان أمره والثاني البطر بمعنى الخيرة والدهش أي اذا كان الوقت لك فلا تقطن زمانك بالخيرة والدهش عن شكر الله ومكافاة النعمة بالطاعة والعبادة والمحمل الاول أوضح

(الاصل) إن للولد على الوالد حقاً * وإن للولد على الوالد حقاً * فحق الوالد على الولد أن يطيعه في كل شيء إلا في معصية الله سبحانه * وحق الولد على الوالد أن يحسن اسمه ويحسن أدبه * ويعلمه القرآن

(الشرح) أما صدر الكلام فمن قول الله سبحانه أن اشكر لي ولوالديك إلى المصبر وإن جاهدك على أن تشرك بي ما ليس لك به علم فلا تطعهما وأما تعليم الوالد الولد القرآن والادب فأمور به وكذلك القول في تسميته باسم حسن وقبيل في الحديث تسموا بأسماء الانبياء وأحب الاسماء إلى الله عبد الله وعبد الرحمن وأصدقها حارث وهمام وأقبحها حرب ومرة وروى أبو البرداء عن النبي صلى الله عليه وآله انه انكم تدعون يوم القيامة باسمائكم وأسماء آبائكم فاحسنوا أسماءكم وقال عليه السلام اذا سميت فعبداً أي سموا ببنينكم عبد الله ونحوه من أسماء الاضافة اليه عز اسمه وكان رسول الله صلى الله عليه وآله يغير بعض الاسماء سمي أبا بكر عبد الله وكان اسمه في الجاهلية عبد الكعبة وسمى ابن عوف عبد الرحمن وكان اسمه عبد الحارث وسمى شعب الضلالة شعب الهدى وسمى يثرب طيبة وسمى بني الرية بني الرشدة وبني معاوية بني مرشدة كان سعيد بن المسيب بن خزن المخزومي أحد الفقهاء المشهورين أتى جده رسول الله صلى الله عليه وآله فقال له ما اسمك قال خزن قال لا بل أنت سهل فقال لا بل اما خزن عاوده فيها ثلاثاً ثم قال لا أحب هذا الاسم السهل يوطأ ويمتن فقال فانت خزن فكان سعيد يقول فارت اعرف تلك الحزونة فينا وروى جابر عنه عليه السلام ما من بيت فيه أحد اسمه محمد الا وسع الله عليه الرزق فاذا سميتوهم به فلا تضربوهم ولا تشتموهم ومن ولده ثلاثة ذكور ولم يسم أحدهم أحداً ومحمد افقد جفاني أبو هريرة عنه عليه السلام انه نهى أن يجمع بين اسمه وكنيته لاحد وروى انه أذن لعلي بن أبي طالب عليه السلام في ذلك فسمى ابنه محمد بن الحنفية ومحمد او كناه أبا القاسم وقد روى ان جماعة من ابناء الصحابة جمع لهم بين الاسم والكنية وقال الزمخشري قد قدم الخلفاء وغيرهم من الملوك رجالاً بحسن أسمائهم وأقصوا قوم الشناعة أسمائهم وتعلق المدح والذم بذلك في كثير من الاثر وفي رسالة الجاحظ إلى أبي الفرج بن نجاح بن سلة قد أظهر الله في أسمائكم وأسماء آبائكم وكناكم وكني أجدادكم من رهان القائل الحسن وبني طيرة السوء ما جمع لكم صنوف الامل وصرف اليكم وجوه الطلب فأسماءكم وكناكم بين فرج ونجاح وسلامة وفضل ووجوهكم وأخلاقكم وفق أعراقكم وأفعالكم فلم يضرب التفاوت فيكم بنصيب * أراد عمر الاستعانة برجل فسأله عن اسمه واسم أبيه فقال سراق بن ظالم فقال تسرق أنت وبظلم أبوك فلم يستعن به سأل رجل رجلاً ما اسمك فقال بحر قال أبو من قال أبو الفيض قال ابن من قال ابن الفرات قال ما ينبغي لصديقك أن يلقاك إلا في زورق وكان بعض الاعراب اسمه وثاب وله كلب اسمه عمرو

فهجاء اعرابي آخر فقال **ولو هياذلة من التوفيق أسبابا * لسمى نفسه عمرا وسمى الكل ثوبا**
قالوا وكلما كان الاسم غريبا كان أشهر لصاحبه وأمنع من تعلق التبر به قال ربيعة
قد رفع الهجاء ذكرى قاعدني باسمي اذا الاسماء طالت تكفني ومن ههنا أخذ المعري قوله يمدح الرضي والمرضي
رحمهما الله أتم ذو النسب القصير فطولكم * بادعلى الكبراء والاشراف
والراح ان قيل ابنة العنبر اكتفت * بأب عن الاسماء والادوصاف
وسأل السابة البكري ربيعة عن نسبه ولم يكن يعرفه قال أنا ابن الهجاء قال قصرت وعرفت صاح اعرابي بعبد
الله بن جعفر يا أبا الفضل قيل ليست كنيته قال وان لم تكن كنيته فها صفته نظر عمر الى جارية له سوداء تبكي فقال
ما شأنك قالت ضربني ابنك أبو عيسى قال أو قد نكتني بابي عيسى علي به فأحضره فقال ويحك أ كان لعيسى أب
فتكني به أتدري ما كنى العرب أبو سلمة أبو عرفة أبو طلحة أبو حنظلة ثم أدبه لما أقبل فحطبة بن شبيب نحو ابن
هيرة أراد ابن هيرة أن يكتب الى مروان بنجره وكره أن يسميه فقال اقبلوا اسمه فوجدوه هبط حق فقال
دعوه على هيئته قال برصوما التامر لاهم ويحك أما وجدت لي اسما تسميني به غير هذا قالت لو علمت انك تجالس الخلفاء
والملوك سميتك يزيد بن يزيد قيل لبعض صبيان الاعراب ما اسمك قال قراد قيل لقد ضيق أبوك عليك
الاسم قال ان ضيق الاسم لقد أوسع الكنية قال ما كنيته قال أبو الصحاري نظر المأمون الى غلام حسن
الوجه في الموكب فقال له يا غلام ما اسمك قال لا أدري قال أو يكون أحدا لا يعرف اسمه فقال يا أمير المؤمنين
اسمي الذي أعرف به لا أدري فقال المأمون وسميت لا أدري لانك لا تدري بما فعل الحب المبرح في صدرى
وله لعبد الله بن جعفر بن أبي طالب ولد ذكر فبشر به وهو عند معاوية بن أبي سفيان فقال له معاوية سمه باسمي
ولك خمسمائة ألف درهم فسماه معاوية فدفعها اليه وقال اشتر بها اسمي ضيعة ومن حديث علي عليه السلام
عن النبي صلى الله عليه وآله ذاسميت الولد محمدا فأكرموه وأوسعوا له في المجلس ولا تقبحوا له وجهها * وعنه صلى
الله عليه وآله ما من قوم كانت لهم مشورة فحضر معهم عليها من اسمه محمدا وأحمد فادخلوه في مشورتهم الاخير لهم
وما من مائدة وضعت فحضر عليها من اسمه محمدا وأحمد الا قدس ذلك المنزل في كل يوم مرتين من أبيات المعاني
وحلت من مضر بامنع ذروة * منعت بحد الشوك والاحجار
قالوا يريد بالشوك اخواله وهم قتادة وطلحة وعوسجة و بالاحجار أعمامه وهم صفوان وفهر وجندل وصخر
وجرول سمي عبد الملك ابنه الهجاء لجه الهجاء بن يوسف وقال فيه
سميته الهجاء بالهجاء * الناصح المكاشف المداحي
*** استأذن الجاحظ والسكاك وهو من المتكلمين على رئيس فقال الخادم لمولاه الجاحد والشكاك فقال هذان**
من الزنادقة لا يحل له فصاح الجاحظ ويحك ارجع قل الحدق بالباب وبه كان يعرف فقال الخادم الخلق بالباب فصاح
الجاحظ ويلك ارجع الى الجاحد * جمع ابن دريد ثمانية أسماء في بيت واحد فقال
فتم أخوال الجلى ومستنبط الندى * وملجأ مكروب ومفرع لاهث
عياز بن عمرو بن الجليس بن جابر * بن زيد بن منظور بن زيد بن واث
قال محمد بن صدقة المقرئ لموت بن المزرع صدق الله فيك اسمك فقال له أ حوجك الله الى اسم أبيك
*** سأل رجل أبا عبيدة عن اسم رجل من العرب فلم يعرفه فقال كيسان غلاما أنا أعرف الناس به هو خراش أو خد اش**
أو دياش أو شئ آخر فقال أبو عبيدة ما أحسن ما عرفته يا كيسان قال اى والله وهو قرشي أيضا قال وما يدريك به
قال أما ترى كيف احتوشته الشينات من كل جانب قال انفرزدق
وفد تلتقى الاسماء في الناس والكنى * كثيرا ولكن ميزوا في الخلائق
*** رأى الاسكندر في عسكره رجلا لا يزال ينهزم في الحرب فسأله عن اسمه فقال اسمي الاسكندر فقال يا هذا أما أن تغير**
اسمك وأما أن تغير فعلك وقال شيخنا أبو عثمان لولأن القدماء من الشعراء سمى الملوك وكنيتها في أشعارها وأجازت

واصطلحت عليه ما كان جزاء من فعل ذلك الا العقوبة على ان ملوك بني سامان لم يكن لها أحد من رعاياها قاط ولا سماها في شعرو ولا خطبة وانما حدث هذا في ملوك الحيرة وكان الجفأة من العرب لسوء أدبها وغلط تركيبها اذا أتوا النبي صلى الله عليه وآله خاطبوه باسمه وكنيته فأما أصحابه فكانت مخاطبتهم له يا رسول الله وهكذا يجب أن يقال للملك في المخاطبة يا خليفة الله ويا أمير المؤمنين وينيئ للداخل على الملك أن يتلطف في مراعاة الادب كما حكى سعيد بن مرة الكندي دخل على معاوية فقال أنت سعيد فقال أمير المؤمنين سعيد وأنا ابن مرة وقال المأمون للسيد بن أنس الأزدي أنت السيد فقال أنت السيد يا أمير المؤمنين وأنا ابن أنس شاعر لعمر ك ما الاسماء الاعلامه * منار ومن خير المنار ارتفاعها

كان قوم من الصحابة يخاطبون رسول الله صلى الله عليه وآله يابني الله بالهمز فأنكر ذلك وقال لست بنبي الله ولكنني نبي الله وكان البحتري اذا ذكر الخثعمي الشاعر يقول ذاك الفث العمي كان صاحب ربيع ينشيع فارتفع اليه خصمان اسم احدهما علي والآخر معاوية فأتحنى على معاوية فضر به مائة سوط من غير ان اتجهت عليه حجة ففطن من أين أتى فقال أصلحك الله سل خصمي عن كنيته فاذا هو أبو عبد الرحمن وكانت كنيته معاوية بن أبي سفيان فبطحه وضر به مائة سوط فقال لصاحبه ما أخذته مني بالاسم استرجعت منك بالكنية

(الاصل) العين حق * والرقي حق * والسحر حق * والقول حق * والطيرة ليست بحق * والعدوى ليست بحق * والطيب نثرة * والغسل نثرة * والركوب نثرة * والنظر إلى الغضرة نثرة

(الشرح) ويروي والغسل نثرة بالعين المجمة أي التطهير بالماء وقد جاء في الحديث المرفوع العين حق ولو كان شيء يسبق القدر لسبقته العين واذا استغسلتم فاغسلوا قالوا في تفسيره انهم كانوا يطلبون من العائن أن يتوضأ بماء ثم يسقى منه العين ويغتسل بساتره وفي حديث عائشة العين حق كما ان محمدا حق والحكماء في تعليل ذلك قول لا بأس به قالوا هذا عائد الى نفس العائن وذلك لان الهوى مطبعة للنفس متأثرة بها لا ترى ان نفوس الافلاك تؤثر فيها بتعاقب الصور عليها والنفوس البشرية من جوهر نفوس الافلاك وشديدة الشبه بها الا ان نسبتها اليها نسبة السراج الى الشمس فليست عامة التأثير بل تأثيرها في أغلب الامر في بدنها خاصة ولهذا يحصى مزاج الانسان عند الغضب ويستعد للجماع عند تصور النفس صورة المعشوق فاذا قد صار تصور النفس مؤثرا فيها هو خارج عنها لانها ليست حاملة في البدن فلا يستبعد وجود نفس لها جوهر مخصوص بخالف لغيره من جواهر النفوس فزثر في غير بدنها ولهذا يقال ان قوما من الهند يقتلون بالوهم والاصابة بالعين من هذا الباب وهو أن تستحسن النفس صورة مخصوصة وتتجسس منها وتكون تلك النفس خيثة جدا فينفعل جسم تلك الصورة مطيعا لتلك النفس كما ينفعل البدن للسم وفي حديث أم سلمة أن رسول الله صلى الله عليه وآله رأى في وجه جارية لها سعة فقال ان بها نظرة فاسترقوا لها وقال عوف بن مالك الاشجعي كنا نرقى في الجاهلية فقلت يا رسول الله ما ترى في ذلك فقال فقال اعرضوا علي رقاكم فلا بأس بالرقى ما لم يكن فيها شرك كان ناس من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله في سفر فمر واجي من أحياء العرب فاستضافوهم فلم يضيفوهم وقالوا لهم هل فيكم من راق فان سيد الخي لديدغ فقال رجل منهم نعم فأناده فراه بفاتحة الكتاب فبرئ فأعطى قطيعا من الغنم فأني أن يقبلها حتى يأتي رسول الله صلى الله عليه وآله فذكر ذلك لرسول الله صلى الله عليه وآله وقال وعيشك ما رقيته الألفاتحة الكتاب فقال ما أدراك انهارقية خنوا منهم واضربوا الى معكم بسهم وروي بريدة قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وقد ذكرت عنده الطيرة من عرض له من هذه الطيرة شيء فليقل اللهم لا طير الا طيرك ولا خير الا خيرك ولا اله غيرك ولا حول ولا قوة الا بالله وعنه عليه السلام ليس منا من تطير أو تطير له أو تكهن أو تكهن له أنس بن مالك يرفعه لا عدوى ولا طيرة ويحجني القائل

الصالح قالوا في القال الصالح قال الكلمة الطيبة وعنه عليه السلام تغاءلوا ولا تطيروا وروى عبد الله بن بريدة عن أبيه أن رسول الله صلى الله عليه وآله كان لا يتطير من شيء وكان إذا بعث عاملاً سأل عن اسمه فإذا أعجبه سر به ورؤى بشر ذلك في وجهه وإن كره اسمه رؤيت الكراهة على وجهه وإذا دخل قرية سأل عن اسمها فإن أعجبه ظهر على وجهه بنى عبيد الله بن زياد بالبصرة داراً عظيمة فغريها بعض الأعراب فرأى في دهليزها صورة أسد وكتب وكبش فقال أسد كالح وكبش ناطح وكتب ناطح والله لا يتمتع بها فلم يلبث عبيد الله فيها إلا أياماً يسيرة أبو هريرة يرفعه إذا ظننتم فلا تحققوا وإذا تطيرتم فامضوا وعلى الله فتوكلوا وقال عليه السلام أحسنها القال ولا يرد قدراً ولكن إذا رأى أحدكم ما يكره فليقل اللهم لا يأتي بالحسنات إلا أنت ولا يدفع السيئات إلا أنت ولا حول ولا قوة إلا بك وقال بعض الشعراء

لا يعلم المرء ليلاً ما يصبحه * إلا كواذب ما يجري به القال
والقال والزجر والكهان كلهم * مضلون ودون الغيب أقفال

وعن النبي صلى الله عليه وآله القيافة والطرق والطيرة من الخبث ابن عباس يرفعه من اقتبس علماً من النجوم اقتبس شعباً من السحر * أبو هريرة يرفعه من أتى كاهناً فصدقه فيما يقول فقد برى بما أنزل الله على أي القاسم شاعر

لعمرك ما تدرى الطوارق بالخصى * ولا زاجرات الطير ما الله صانع

لا يقعدنك عن بقاء * الخبير تقاعد العزائم
فلقد عدوت وكنت لا * أعدو على راق وحائم
فاذا الاشائم كالأيمن * والأيمن كالاشائم
وكذاك لا خير ولا * شر على أحد بدائم

وقال آخر

تغافل هشام بن عبد الملك بنصر بن سيار فقلده خراسان فبقى فيها عشر سنين وتغافل عامر بن اسمعيل قاتل مروان ابن محمد باسم رجل لقيه فسأله عن اسمه فقال منصور بن سعد قال من أي العرب قال من سعد العشيرة فاستصحبه وطلب مروان فظفر به وقتله وتغافل المأمون بمنصور بن بسام فكان سبب مكاتبة عنده قالوا انما أصل اليد اليسرى العسرى الا انهم أبدلوا اليسرى من اليسر تغافل مزهد بن ضرار

واني امرؤ لا تقشعر ذؤاني * من القريب يعوى والغراب المحجل

ولا أنا ممن يزجر الطير همه * أصاح غراب أم تعرض ثعلب

الكميت

وقال بعض العرب خرجت في طلب ناقة ضللت لي فسمعت قائلاً يقول ولئن بعثت لها البغاة * فما البغاة بواجدينها فلم أنطير ومضيت لوجهي فلقيني رجل قبيح الوجه به ماشيت من عاهة فلم أنطير وتقدمت فلاح لي أكمة فسمعت منها صائحاً والشري يلقى مطالع الا كم فلم أكرث ولا اثنت وعلاوتها فوجدت ناقتي قد تفاجت للولادة فنتجتها وعدت الى منزلي بها ومعهما ولدها وقيل لعلي عليه السلام لا تحاربهم اليوم فان القمر في العقرب فقال قرنا أم قرهم وروى عنه عليه السلام انه كان يكره أن يسافر أو يتزوج في محاق الشهر وإذا كان القمر في العقرب وروى ابن عباس قال على منبر البصرة ان الكلاب من الحن وان الحن من ضعفاء الجن فاذا غشيكم منهم شيء فآلقوا اليه شيئاً أو اطرده فان لها أنفـس سوء وقال أبو عثمان الجاحظ كان علماء الفرس والهند وأطباء اليونانيين ودهاة العرب وأهل التجربة من نازلة الامصار وحذاق المتكلمين يكرهون الا كل بين يدي السباع يخافون عيونها للذي فيها من التهم والشره ولما ينحل عند ذلك من أجوافها من البخار الرديء وينفصل من عيونها مما اذا خالط الانسان نقص بنية قلبه وأفسده وكانوا يكرهون قيام الخدم بالمداب والاشربة على رؤسهم خوفاً من أعينهم وشدة ملاحظتهم اياهم وكانوا يأمررون بالسباعهم قبل أن يأكلوا وكانوا يقولون في الكلب والسنور اما أن يطرد أو يشغل بما يطرح له وقالت الحكماء نفوس السباع أروا النفوس وأخشبها لفرط شرها وشرها قالوا وقد وجدنا الرجل يضرب الحية بعضها فيموت الضارب والحية لان سم الحية فصل منها حتى خالط أحشاء الضارب وقلبه ونفذه في مسام جسده

وقد يديم الانسان النظر الى العين المحمرة فتعترى عينه جرة والتأوب يعدي اصداء ظاهرا ويكره ديو الطامث من المين لتسوطه لان لهارامحة وبخارا يفسد اللبن المسوط وقال الاصمعي رأيت رجلا عيويا كان يذكر عن نفسه انه اذا أعجبه الشيء وجد حوارة تخرج من عينه وقال أيضا كان عندنا عيانان فرأى أحدهما بحوض من حجارة فقال تالمة ما رأيت كالיום حوضا فانصدع فلتقن فر عليه الثاني فقال وأييك لقلمان ضررت أهلك فيك فتطيار أربع فلق وسمع آخر صوت بول من وراء جدار حائط فقال لك كثير الشخب فقالوا هو ابنك فقال أوه انقطع ظهره فقيل لا بأس عليه ان شاء الله فقال والله لا يبول بعدها أبدا فبال حتى مات وسمع آخر صوت شخب ناقة بقوة فأعجبه فقال أيتهن هذه فوروا بأخرى عنها فهلكتا جميعا الموري بها والموري عنها قال رجل من خاصة المنصور له قبل أن يقتل بأمسلم يوم واحد اني رأيت اليوم لابي مسلم ثلاثا تطيرت له منها قال ما هي قال ركب فوقعت قلنسوته عن رأسه فقال المنصور والله أكبر تبعها والله رأسه فقال وكبابه فرسه فقال الله أكبر كابوا والله جده وأصله زنده فالثالثة قال انه قال لأصحابه ألمقتول وانما أخادع نفسي واذا رجل نادى آخر من الصحراء اليوم آخر الاجل يا فلان فقال الله أكبر انقضى أجله ان شاء الله وانقطع من الدنيا أثره فقتل في غد ذلك اليوم * تجهز المابغة الدياني للغزو واسمه ز ياد بن عمرو مع ريان بن سيار الفزاري فلما أراد الرحيل سقطت عليه جردة فتطير وقال ذات لونين والجرد غري من خرج فأقام ولم يلتفت ريان الى طيرته فذهب ورجع غائما فقال

طير طيرة يوما زياد * لتخبره وما فيها خبير

أقام كأن لقمان بن عاد * أشار اليه بحكمته مشير

تعلم انه لا طير منا * على متطير وهو الثبور

بلى شيء يوافق بعض شيء * أحايينا وباطله كثير

حضر عمر بن الخطاب الموسم فصاح به صائح يا خليفة رسول الله فقال رجل من بني لخب وهم أهل عياقة وزح دعه باسم ميت مات والله أمير المؤمنين عليه السلام فلما وقف الناس للجمار اذا حصاة صكت صلعة عمر فأدى منها فقال ذلك القائل أشعر والله أمير المؤمنين لا والله ما يقف هذا الموقف أبدا فقتل عمر قبل أن يحول الحول وقال كثير بن عبد الرحمن

نيمت طبا أبتني العلم عندها * وقد صار علم العائفين الى لخب

كان للعرب كاهنان اسم أحدهما شق وكان نصف انسان واسم الآخر سطيح وكان يطوي طي الحبير ويتكلمان بكل أعجوبة في الكهانة فقال ابن الرومي

لك رأى كأنه رأى شق * وسطيح قريبي الكهان

يستشف الغيوب عما توارى * بعين جليلة الانسان

وقال أبو عثمان الجاحظ رضي الله عنه كان مسيلة قبل أن ينشأ يدور في الاسواق التي كانت بين دور العرب والحجم كسوق الابل وسوق نقة وسوق الانبار وسوق الحيرة يلتمس عمل الخيل والبيرجيات واحتيالات أمهات الرقي والعزائم والنجوم وقد كان أحكم علم الجزاة وأمهات الزجر والخط فعمد الى بيضة فصب اليها خلا حاذقا قاطعا فلانت حتى اذا مدها الانسان استطالت ودقت كالعلك ثم أدخلها قارورة ضيقة الرأس وتركها حتى انضمت واستدارت وجدت فعادت كهيتها الاولى فأخرجها الى قوم وهم اعراب واستغواهم بها وفيه قيل

بيضة قارور ورابة شادن * وتوصل مقطوع من الطير حاذق

قالوا أراد برابة الشادن التي يعملها الصبي من القرطاس الرقيق ويجعل لها ذنبا وجناحين ويرسلها يوم الريح بخيط طويل كان مسيلة يعمل رايات من هذا الجنس ويلقى فيها الجلاجل ويرسلها يسلا في شدة الريح يقول هذه

الملائكة تزل على رءوسه خشخشة الملائكة وزججها وكان يصل جناح الطير المقصوص بريش مع فيطير ويستغوي به الإعراب شاعر في الطيرة

وامنع الياسمين الغض من حنري * عليك اذ قيل لي نصف اسمي ياس

وقال آخر

أهدت إليه سفر جلا فتطيرا * منه وظل مفكرا مستعبرا

خوف الفراق لان شطره جاته * سفر وحق له بأن يتطيرا

وقال آخر

يا ذا الذي أهدى لنا سوسنا * ما كنت في اهدائه محسنا

نصف اسمه سوف قد ساءني * ياليت اني لم أرا السوسنا

ومثله

لاتراني طوال دهرى * أهوى الشقايقا

ان تكن تشبه الحدود * فنصف اسمي شقا

وكانوا يتفاءلون بالآس لدوامه ويتطرون من النرجس لسرعة انقضائه ويسمون به الغدار وقال العباس بن الاحنف

ان الذي سماك يامنيتي * بالنرجس الغدار ما أنصفا

لوانه سماك بالآسة * وفيتان الآس أهل الوفا

خرج كثير بر يدعزة ومعه صاحب له من نهد فرأى غرابا ساقطا فوق بانه ينتشر ريشه فقال له النهدي ان صدق الطير فقد ماتت عزه فوافي أهلها وقد أخرجوا جنازتها فقال له

ما أصدق النهدي لادرده * وأزجره للطير لاعز ناصره

رأيت غرابا ساقطا فوق بانه * ينتف أعلى ريشه ويطاره

فقال غراب لا غراب وبانه * لين وفقد من حبيب تعاشره

وقال الشاعر

وسميته يحيي لي حيا ولم يكن * الى رد حكم الله فيه سبيل

تمت فيه الفال حين رزقته * ولم أدر أن الفال فيه يغيل

فأما القول في السحر فان الفقهاء يثبتونه ويقولون فيه القود وقد جاء في الخبر أن رسول الله صلى الله عليه وآله سحره لبيد بن أعصم اليهودي حتى كان يخيل اليه انه عمل الشيء ولم يعمل به وروى أن امرأة من يهود سحرته بشعر وقصاص ظفر وجعلت السحر في بثروان الله تعالى له على ذلك فبعت عليها عليه السلام فاستخرجه وقتل المرأة وقوم من المتكلمين ينقون هذا عنه عليه السلام ويقولون انه معصوم من مثله والفلاسفة تزعم أن السحر من آثار النفس الناطقة وانه لا يبعد أن يكون في النفوس نفس تؤثر في غير بدنها المرض والحب والبغض ونحو ذلك وأصحاب الكواكب يجعلون للكواكب في ذلك تأثيرا وأصحاب خواص الاحجار والنبات وغيرها يستندون ذلك الى الخواص وكلام أمير المؤمنين عليه السلام دال على تصحيح ما يدعى من السحر وأما العدوى فقد قال رسول الله صلى الله عليه وآله لا عدوى في الاسلام وقال لمن قال أعدى بعضها بعضا يعني الابل فن أعدى الاول وقال لا عدوى ولا هامة ولا صفر فالعدوى معروفة والهامة ما كانت العرب تزعمه في المقتول لا يؤخذ بثباره والصفر ما كانت العرب تزعمه من الخية في البطن تمض عند الجوع وسند كرهنا نكتة متمعة من مذاهب العرب وتخيلاتهم الان الموضوع قد ساقنا اليه أنشد هشام بن الكلبي لامية بن أبي الصلت

سنة أزمة تبرح بالناس * ترى للعضاء فيها صريرا

لاعلى كوكب تنوء ولا ريج * جنوب ولا ترى طحرورا

ويسقون باقر السهل للطود * مهازيل خشية أن تبورا

عاقدين النيران في ثكن الاذنا * بمنها لكي تهيج البحورا

سابع ما ومثله عشر ما * عامل ما وعالت البيقورا

يروى ان عيسى بن عمر قال ما أدرى معنى هذا البيت ويقال ان الاصمعي مخفف فيه فقال وغالت البيقور بالغبين
المججمة وفسره غيره فقال عالت بمعنى أثقلت البقر بما جلتها من السلع والعشر والبيقور البقر وعائل غالب أو مثقل
وكانت العرب اذا أجذبت وأمسكت السماء عنهم وأرادوا أن يستمطروا عمدوا الى السلع والعشر فزموها
وعقدوها في أذنان البقر واضرموا فيها النيران وأصعدوها في جبل وعروا تبعوها يدعون الله ويستسقونه وانما
يضرمون النيران في أذنان البقر تقاؤا للبرق بالنار وكانوا يسوقونها نحو المغرب من دون الجهات وقال أعرابي

شفعنا بيقور الى هاتل الحيا * فلم يغن عنا ذاك بل زادنا جدبا

فعدنا الى رب الحيا فأجارنا * وصير جدب الارض من عنده خصبا

قال لبي نهمشل أصحاب الحور * أتطلبون الغيث جهلا بالبقر

وقال آخر

وسلع من بعد ذلك وعشر * ليس بذاجل الارض المطر

ويمكن أن يحمل تفسير الاصمعي على محمل صحيح فيقال عالت بمعنى أهلكت يقال غاله كذا واغتاله أي أهلكه كموغالتهم
غول يعني المنية ومنه الغضب غول الخلم وقال آخر

لما كسونا الارض اذنان البقر * بالسلع المعقود فيها والعشر

يا كحل قد أثقلت أذنان البقر * بسلع يعقد فيها وعشر

وقال آخر

* فهل تجودين ببرق ومطر *

وقال آخر يعيب العرب بفعلهم هذا

لادور در رجال غاب سعيهم * يستمطرون لدى الاعصار بالعشر

أحاعل أنت بيقور اسلعة * ذريعة لك بين الله والمطر

وقال بعض الاذكياء كل أمة قد تحذو في مذاهبها مذاهب ملأ أخرى وقد كانت الهند تزعم ان البقر ملائكة كتب خط
الله عليها فجعلها في الارض وان لها عنده حرمة وكانوا يلطخون الابدان باخشائها يفسلون الوجوه بيوطها ويجعلونها
مهور نسائهم ويتبركون بها في جميع أحوالهم فدل أوائل العرب - هذا هذا الخذو واتهموا هذا المسلك * وللعرب في
البقر خيال آخر وذلك انه - ما إذا أوردوها فلم ترد ضرر بوالثور ليقتمح الماء فتقتمح البقر بعده ويقولون ان الجن
تصد البقر عن الماء وان الشيطان يركب قرني الثور وقال قائلهم

اني وقتل سليك حين أعقله * كالثور يضرب لما عافت البقر

كذلك الثور يضرب بالهراوى * اذا ما عافت البقر الظماء

وقال نهمشل بن جوى

كالثور يضرب للورود * اذا تمتعت البقر

وقال آخر

فان كان ليس الا هذا فليس ذاك بحبيب من البقر ولا بذهب من مذاهب العرب لانه قد يجوز أن تمتنع البقر
من الورود حتى يرد الثور كما تمتنع الغنم من سلوك الطرق أو دخول الدور والخبية حتى يتقدمها الكباش أو التيس
وكالنعحل تتبع اليسوب والكراكي تتبع أميرها ولكن الذي يدل عليه اشعارها ان الثور يردو يشرب ولا
يتمتع ولكن البقر تمتنع وتعاف الماء وقد رأت الثور يشرب حينئذ يضرب الثور مع اجابته الى الورود فتشرب
البقر عند شربه وهذا هو المحب قال الشاعر

فاني اذن كالثور يضرب جنبه * اذا لم يعف شر باوعافت صواحيبه

فلا تجعلوني كالبقير وخلفها * يكسر ضر باوهو لاورد طائع

وقال آخر

وما ذنبه ان لم يرد بقرايه * وقد فاجأها عند ذاك الشرائع

وقال الاعشى لكاثور والجنى يضرب وجهه * وما ذنبه ان عافت الماء مشرباً
وما ذنبه ان عافت الماء باقر * وما أن تعاف الماء الا ليضرباً
قالوا في تفسيره لما كان امتناعها يتعقبه الضرب حسن أن يقال عافت الماء ليضرب وهذه اللام هي لام العاقبة
كقوله واللموت وعلى هذا فسر أصحابنا قوله سبحانه ولقد ذرأنا لجهنم كثيراً من الجن والانس * ومن مذاهب
العرب أيضاً تعليق الحلي والجلاجل على الديبغ برون انه يقيق بذلك ويقال انه انما يعلق عليه لانهم يرون ان
نام يسرى السم فيه فيهلك فشغله بالحلي والجلاجل وأصواتها عن النوم وهذا قول النضر بن شميل وبعضهم يقول
انه اذا علق عليه حلي الذهب برأوان علق الرصاص أو حلي الرصاص مات وقيل لبعض الاعراب أن تريدون سهره
فقال ان الحلي لا تسهر ولكنها سنة ورثناها وقال النابغة

فبت كائن في ساورتي ضئيلة * من الرقش في أنيابها السم نافع
يسهد من ليل التمام سليمها * بحلى النساء في يديه قعاقع

وقال بعض بني عذرة

وقال آخر كائن في سليم ناله كالم حية * ترى حوله حلى النساء موضعاً
وقد عللوا بالبطل في كل موضع * وغروا كما غر السليم الجلاجل
وقال جيل وظرف في قوله ولو قاله العباس بن الاحنف لكان ظريفاً

اذا ما الديبغ أبرأ الحلي داه * فليك أمسى يا بئينة دائياً

وقال عويمر النبهاني وهو يؤيد قول النضر بن شميل

فبت معنى بالهموم كائن * سليم نفي عنه الرقاد الجلاجل
مثله قول الآخر كائن سليم عهد الحلي عينه * فراقب من ليل التمام الكواكب
* وشبههم منهم في ضرب الثور مذهبهم في العر يصيب الابل فيكوى الصحيح ليبراً السقيم وقال النابغة
وكلفتني ذنب امرئ وتركته * كذى العري كوى غيره وهو راتع

وقال بعض الاعراب

مكن يكوى الصحاح بروم برأ * به من كل جرباء الاله

وهذا البيت يبطل رواية من روى بيت النابغة كذى العر بضم العين لان العرب بالضم قرح في مشافر الابل غير
الجرب والعرب بالفتح الجرب نفسه فاذا دل الشعر على انه يكوى الصحيح ليبراً الا جرب قالوا جرباً أن يكون بيت
النابغة كذى العر بالفتح ومثل هذا البيت قول الآخر

فألزمتني ذنبا وغيرى جره * حنائيك لا تكوى الصحيح بالجرب

الا أن يكون اطلاق لفظ الجرب على هذا المرض الخصوص من باب المجاز لمشابهة * ومن تخيلات العرب ومذاهبها
اهم كانوا يفتقون عين الفحل من الابل اذا بلغت ألفاً كأنهم يدفعون العين عنها قال الشاعر

فقأنا عيوا من خول بهاذر * وأتم برعى اليهم أولى وأجدر

وقال آخر وهبتها وكنت ذا امتنان * تفقأ فيها أعين البعران

وقال الآخر أعطينها ألفاً ولم تبخل بها * ففقأت عين خيلها معتاقاً

وقد ظن قوم ان بيت الفرزدق وهو غلبتك بالمفقى والمعنى * وبيت المختبر والخافقات

من هذا الباب وليس الامر على ذلك وانما أراد بالمفقى قوله الجرب

ولست ولو فقأت عينيك واجدا * أذا كقيط أو بأمثل دارم

وأراد بالمعنى قوله الجرب برأى

وانك اذ لسي لتدرك دارما * لانت المعنى يا جري المسكف

وأراد بقوله بيت المختبي قوله

بيت زارة مختب بفنائنه * ومجاشع وأبو الفوارس نهشل

وبيت الخاققات قوله

ومعصب بالتاج يخفق فوقه * خرق الملوك له خيس مجفل

* فأما من ذهبهم في البلية وهي ناقة تعقل عند القبر حتى تموت فذهب مشهور والبلية انهم اذا مات منهم كريم بلوا ناقة أو بعيره فعكسوا عنقها وأداروا رأسها إلى مؤخرها وتركوها في خفيرة لا تطعم ولا تسقى حتى تموت وربما أحرقت بعد موتها وربما ساءت وملى جلد هاتما وكانوا يزعمون ان من مات ولم يبل عليه حشر ماشيا ومن كانت له بلية حشرا كبا على بليته * قال حريرة الاشيم الفقعي لابنه

يا سعاد ما أهلكن فاني * أوصيك ان أخال الوصاة الاقرب

لا أعرفن أباك بحشر خلفكم * تعبا نخر على اليمين وينكب

واجل أباك على بعير صالح * وثق الخطيئة انه هو أصوب

ولعل لي مما جعت مطية * في الحشر أركبها اذا قيل اركبوا

وقال حريرة أيضا اذا مات فادفني بجدار ما بها * سوى الاصرخين أو يفوزرا كب

فان أنت لم تعقر على مطيتي * فلا قام في مالك الدهر جالب

ولا تدفني في صواو ادفني * بديمومة تنزو عليها الجنادب

* وقد ذكرت في مجموعي المسمى بالعقري الحسان ان أبا عبد الله الحسين بن محمد بن جعفر الخالع رحمه الله ذكر في كتابه في آراء العرب وأديانها هذه الايات واستشهد بها على ما كانوا يعتقدون في البلية وقلت انه وهم في ذلك وانه ليس في هذه الايات دلالة على هذا المعنى ولا لها به تعلق وانما هي وصية لولده أن يعقر مطيته بعد موته اما لكي لا يركبها غيره بعده أو على هيئة القربان كالهدي المعقود بمكة أو كما كانوا يعقرون عند القبور ومن ذهبهم في العقر على القبور كقول زياد الأعجم في المغيرة بن المهلب

ان السماحة والمرواة ضمنا * قبر ابرو على الطريق الواضح

فاذا صررت بقبره فاعقر به * كوم الهجان وكل طرف ساج

نقرت قلوصى عن حجارة جرة * بنيت على طلق اليمين وهوب

لا تنفري ياتاق منسه فانه * شريب نخر مسعر لحروب

لولا السفار وبعد خرق مهمه * لتركتها نجو على العرقوب

وقال الآخر

* ومن ذهبهم في العقر على القبور مشهور وليس في هذا الشعر ما يدل على من ذهبهم في البلية فان ظن ظان ان قوله أو يفوزرا كب فيه إجماع إلى ذلك فليس الامر كما ظنه ومعنى البيت ادفني بفلاة جدار مقطوعة عن الانس ليس بها الا الذئب والغراب أو ان يعتسفرا كبها المفازة وهي المهلكة سموها مفازة على طريق القال وقيل انها تسمى مفازة من فوز أي هلك فليس في البيت ذكر البلية ولكن الخالع أخطأ في إيراد هذا الباب كما أخطأ في هذا الباب أيضا في إرادته قول مالك بن الربيع

وعطل قلوصى في الركاب فانها * ستبردا كبادا وتبكي بوا كيا

فظن ان ذلك من هذا الباب الذي نحن فيه ولم يرد الشاعر ذلك وانما أراد لا تركبوا راحتى بعدى وعطاوها بحيث لا يشاهد أعاذى وأصادى ذاهبة جاتية تحت راكبها فيشمت العدو ويساء الصديق وقد أخطأ الخالع في مواضع عدة

في هذا الكتاب وأورد أشعاراً في غير موضعها وظهنا مناسبة لما هو فيه فنها ما ذكرناه * ومنها انه ذكر من ذهب
العرب في الحلى ووضع على اللديغ واستشهد عليه بقول الشاعر

يلاقى من تذكر آل ليلى * كما يلقى السليم من العداد

ولا وجه لا يراد هذا البيت في هذا الموضع فالعداء معاودة السم المسموع في كل سنة في الوقت الذي لدغ فيه وليس
هذا من باب الحلى بسبيل * ومن ذلك اي راده قول الفرزدق غلبتك بالمفقى في باب فق عيون الفحول اذا بلغت
الابل الفارق قد تقدم شرحنا لموضع الوهم في ذلك * وسند كرهنا كثيرا من المواضع التي وهم فيها ان شاء الله وما
ورد عن العرب في البلية قول بعضهم

أبني زودني اذا فارقتني * في القبر براحة برحل فائر

للبعث أركبها اذا قيل اركبوا * مستوثقين مع الحشر الحائر

وقال عويم النبهاني أبني لاتنسى البلية ايها * لا ييك يوم نشوره مركوب

* ومن تخيلات العرب ومذاهبها ما حكاه ابن الاثير في قال كانت العرب اذا تبرت الساقة فسميت لها أمها سكنت
من النفار قال الراجز

أقول والوجناء في تقعم * ويك قل ما اسم امها علمكم

علمكم اسم عبده وانما سأل عبده ترفعا أن يعرف اسم أمها لان العبيد بالابل أعرف وهم عانها وأنشد السكري

فقلت له ما اسم أمها هات قاعدتها * نجيبك ويسكن روعها ونفاراها

* وما كانت العرب كالجماعة عليه الهامة وذلك انهم كانوا يقولون ليس من ميت يموت ولا قتيل يقتل الا ويرج
من رأس هامة فان كان قتل ولم يؤخذ بشارة نادى الهامة على قبره اسقوني فاني صديقه وعن هذا قال النبي صلى الله
عليه وآله الهامة وحكي ان أبا زيد كان يقول الهامة مشددة الميم احدي هوام الارض وانها هي التكونة
المنكورة وقيل ان أبا عبيد قال ما أرى أبا زيد يحفظ هذا وقد يسمونها الصدا والجمع أصداء قال وكيف حياة أصداء
وهام * وقال أبو دوداد الايادي

سلط الموت والنون عليهم * فلهم في صدا المقابر هام

وقال بعضهم لابنه

ولا تزقون لي هامة فوق مرقب * فان زقاء الهام للمسرء عائب

تنادي ألا اسقوني وكل صدا به * وتلك التي تبيض منها الذوائب

يقول له لا تترك ثاري ان قتلت فانك ان تركته صاحت هامة اسقوني فان كل صدا وهو هامة العطش باييك وتلك
التي تبيض منها الذوائب لصعوتها وشدهتها كما يقال أمر يشيب رأس الوليد ويحتمل أن ير يد صعوبة الامر عليه
وهو مقبور اذا لم يشار به ويحتمل أن ير يد به صعوبة الامر على ابنه يعني ان ذلك على عليك وقال ذو الاصبع

يا عمر ولا تدع شتمى ومنقصتى * أضربك حيث تقول الهامة اسقوني

وقال آخر فيارب ان أهلك ولم تر رهامتي * بليلي أثنت لاقبرا عطش من قبري

ويحتمل هذا البيت أن يكون خارجا عن هذا المعنى الذي نحن فيه وأن يكون رى هامة الذي طلبه من ربه وهو وصال
ليلى وهما في الدنيا وهم يكتنون عما يشفيهم بانه يروى هامتهم وقال مغلس الفقعسي

وان أذاكم قد علمت مكانه * بسفح قبا تنسى عليه الا عاصر

لهامة تدعو اذا الليل جنها * بني عامر هل للهلالى فائر

وقال نوبة بن الجير

ولو أن ليلى الاخيلية سلمت * على ودوني جندل وصفائح
لسلمت تسليم البشاشة أوزقا * اليها صدى من جانب القبر صائح

وقال قيس بن الملوح وهو المجنون

ولو تلتقي أصداؤنا بعد موتنا * ومن دوننا من من الأرض أنكب
لظل صدى رمسى وان كنت رمة * لصوت صدى ليلى يمش ويطرب

وقال حيد بن ثور الاهل صدى أم الوليد مكلم * صداى اذا ما كنت رسا وأعظما

* ومما أبطله الاسلام قول العرب بالصفراء عموما ان في البطن حية اذا جاع الانسان عضت على شرسوفه وكبدته
وقيل هو الجوع بعينه ليس انها تعض بعد حصول الجوع فأما لفظ الحديث لا عدوى ولا هامة ولا صفرو ولا غول
فان أبا عبيد معمر بن المثنى قال هو صفرا الشهر الذي بعد المحرم قال نهى عليه السلام عن تأخيرهم المحرم الى صفر
يعنى ما كانوا يفعلونه من النسى ولم يوافق أحد من العلماء أبا عبيد على هذا التفسير وقال الشاعر

لا ينادى لما في القدر يرقبه * ولا بعض على شرسوفه الصفرة

وقال بعض شعراء بني عبس يد كريس بن زهير لما هجر الناس وسكن الفيافي وآنس بالوحش ثم رأى ليلة نار افعشا
اليها فشم عندها قنار اللحم فنازعته شهوته فغلبها وقهرها ومال الى شجرة سلم فلم يزل يكادها ويا كل من خطبها
الى ابن مات ان قيسا كأن ميتة * كرم والحى منطلق شام نار بالهوا فلهوى * وشجاع البطن يختنق
في دريس ليس يستره * رب حر ثوبه خلق

وقوله بالهوى اسم موضع بعينه وقال أبو النجم الجعلى

انك يا خير فتى نستعدي * على زمان مسنا يجهدى * عضا كعض صفر بكبد

وقال آخر

أرد شجاع البطن قد تعلمينه * وأوترغى من عيالك بالطعم

* ومن خرافات العرب ان الرجل منهم كان اذا أراد دخول قرية يخاف وباءها وأوجنها وقف على بابها قبل أن يدخلها
فنهق نهيق الجار ثم علق عليه كعبا رنبا كان ذلك عوذة له ورقية من الوباء والجن ويسمون هذا النهيق التعشير قال
شاعرهم ولا ينفع التعشير ان حم واقع * ولا زرع يغنى ولا كعب أرنب

وقال الهيثم بن عدي خرج عروة بن الورد الى خير في رفقة ليمتاروا فلما قرى بوا مناهشروا وعاف عروة أن يفعل
فعلهم وقال لعمرى لئن عشت من خيفة الردى * نهاق جبرائى لجزوع

فلا واءلت تلك النفوس ولا أتوا * قفولا الى لاوطان وهى جيع

وقالوا الا نهق تضرك خيسر * وذلك من فعل اليهود ولوع

الولوع بالضم الكذب ولع الرجل اذا كذب فيقال ان رفقة مرضوا ومات بعضهم ونجا عروة من الموت والمرض

وقال آخر

لا ينجيك من جام واقع * كعب تعلقه ولا تعشير

و يشابه هذا ان الرجل منهم كان اذا ضل في فلاة قلب قيصره وصفق يديه كأنه يومئ به الى انسان فيتهدى قال

اعرابى

قلبت ثيابى والظنون تجول بى * وترعى برجلي نحو كل سبيلى

فلا يابلأى ما عرفت حليتى * وأبصرت قصدا لم يصب بدليل

وقال أبو العباس الطائي

فلا أبصرتنى بلوى بطن * أصفق بالبنان على البنان

فأقلب تارة خوفاً ردائي • وأصرخ تارة بأبي فلان
لقلت أبو العريس قددها • من الجنان غالة العنان

والاصل في قلب الثياب النفاؤل بقلب الحال وقد جاء في الشريعة الاسلامية نحو ذلك في الاستقراء ومن مذاهب العرب ان الرجل منهم كان اذا سافر عمد الى خيط فعقده في غصن شجرة أو في ساقها فاذا عاد نظر الى ذلك الخيط فان وجده بماله علم ان زوجته لم تخنه وان لم يجده أو وجده محلولاً قال قد خانتني وذلك العقد يسمى الرثم ويقال بل كانوا يعتقدون طرفاً من غصن الشجرة بطرف غصن آخر وقال الرازي

هل ينفعك اليوم ان همتهم • كثرة ما توصى وتعتاد الرثم
خافته لما رأته شديداً بفرقه • وغره حلقها والعقد للرثم
لأنه سبب رثاماً عقدها • تنبئك عنها باليقين الصادق
يعلل عمرو بالرتام قلبه • وفي الحى طي قد أظلمت محارمه
فما نفعت تلك الوصايا ولا • جنت عليه سوى ما لا يحبر رثامه
ماذا الذي تنفعك الرثام • اذا أصبحت وعشقتها ملازم
وهي على لثامها ندام • بزورها طب الفسواد عازم
• بكل أدواء النساء عالم •

وقال آخر
وقال آخر
وقال آخر
وقال آخر

وقد كانوا يعتقدون الرثم للحمى ويرون ان من حياها اتقلت الحمى اليه قال الشاعر
حلت رثمة فكتبت شهرا • أ كابد كل مكروه الدواء
وقال ابن السكيت ان العرب كانت تقول ان المرأة المقلدة وهي التي لا يعيش لها ولد اذا وطئت القتيل الشريف عاش ولدها قال بشر بن أبي حازم

نظال مقاتل النساء تطانه • يقطن ألا يلقى على المرء مثر

وقال أبو عبيدة تنخطاه المقلدة سبع مرات فذلك وطؤها وقال ابن الاعرابي يمرون به ويطأون حوله وقيل انما كانوا يفعلون ذلك بالشريف يقتل غدرا أو قودا وقال الكمي

وتطيل المرزات المقاتل • اليه التعود بعد القيام
تركنا الشعثين برمل خبت • تزورهما مقاتل النساء
بنفسى التي تمشى المقاتل حوله • يطاف له كشحا هضبا مهشما
تباشرت المقاتل حين قالوا • نوى عمرو بن مرة بالخفير

وقال الآخر
وقال الآخر
وقال آخر

• ومن تخيلات العرب وخرافاتها ان القلام منهم كان اذا سقط له سن أخنها بين السبابة والابهام واستقبل الشمس اذا طلعت وقذف بها وقال ياشمس أبدلني بسن أحسن منها ولتجر في ظلمها أياك أو تقول أياؤك وهما جميعا شعاع الشمس قال طرفة سقته آية الشمس • والى هذا الخيال أشار شاعرهم

شادن يجاوا اذا ما التسمت • عن اقاح كاقاح الرمل غر
بدلته الشمس من منبته • بردا أبيض مصقول الاثر

وقال آخر
كسته الشمس لونا من سنها • فلاح كأنه برق الغمام
بذى أشرب غيب المذاق تفردت • به الشمس حتى عاد أبيض ناصعا

وقال آخر
وقال آخر

والناس اليوم في صبيانهم على هذا المذهب وكانت العرب تعتقد أن دم الرئيس يشفي من دغة الكلب الكاب قال

قال الشاعر بناء مكارم وأساة جرح * دماؤهم من الكلب الشفاء

وقال عبد الله بن الزبير الاسدي

من خيريت علمناه وأكرمه * كانت دماؤهم تشفى من الكلب

وقال الكميت أحلامكم لسقام الجهل شافية * كدماؤكم تشفى من الكلب

ومن تخيلات العرب انهم كانوا اذا خافوا على الرجل الجنون وتعرض الارواح الخبيثة له نجسوه بتعليق الاقدار عليه
تكرقة الحيز وعظام الموتى قالوا وانفع من ذلك ان تعلق عليه طامت عظام موتى ثم لا يراها يومه ذلك وأنشدوا المرق

العبدى فلأنا عندي جارتين وراقيا * وعلق أنجاسا على المعلق

قالوا وانتنجيس يشقى الامن العشق قال أعرابي

يقولون علق يالك الخير رمة * وهل ينفع التنجيس من كان عاشقا

وقالت امرأة وقد نجست ولدها فلم ينفعه ومات نجسته لا ينفع التنجيس والموت لا تفوته النفوس وكان أبو مهيدي
يعلق في عنقه العظام والصوف حنر الموت وأنشدوا

أتوفى بانجاس لهم ومنجس * فقلت لهم ما قدر الله كائن

* ومن مذاهبهم ان الرجل منهم كان اذا خدرت رجله ذكروا من يحب أو دعاه فيذهب خدرها وروى ان عبد الله
ابن عمر خدرت رجله فقبل له ادع أحب الناس اليك فقال يا رسول الله وقال الشاعر

على ان رجلى لا يزال امذلا لها * مقبها حتى أجيلك في فكري

وقال كثير اذا مذلت رجلى ذكرك أشتنى * بدعواك من مذل بها فيهن

وقال جميل وأنت لعيني قرّة عين نلتقى * وذكرك يشفيني اذا خدرت رجلى

وقالت امرأة اذا خدرت رجلى دعوت ابن مصعب * فان قلت عبد الله أجلى فتورها

وقال آخر صبعب اذا مارجله خدرت * مادي كيشة حتى يذهب الخدر

وقال الموصلي والله ما خدرت رجلى وما عثرت * الا ذكرك حتى يذهب الخدر

وقال الوليد بن يزيد

أنيبيها نكافا معنى * اذا خدرت له رجل دعاك

* ونظير هذا الوهم ان الرجل منهم كان اذا اختلجت عينه قال أرى من أحبه فان كان غائبا توقع قدومه وان كان
بعيدا توقع قرب به وقال بشر

اذا اختلجت عيني أقول لعلها * فتاة بني عمروها العين تلمع

وقال آخر اذا اختلجت عيني تيقنت اني * أراك وان كان المزار بعيدا

وقال آخر اذا اختلجت عيني أقول لعلها * لرؤيتها تهاج عيني وتطرف

وهذا الوهم باق في لناس اليوم * ومن مذاهبهم ان الرجل منهم كان اذا عشق ولم يسلم وأفرط عليه العشق حله رجل
على ظهره كما يحمل الصبي وقام آخر فأحى حديدة أو ميلا وكوى به بين أليتيه فيذهب عشقه فيما يزعمون قال أعرابي

كويتم بين رانقتي جهلا * ونار القلب يضرهما الغرام

وقال آخر شكوت الى رفيقي اشتياقي * فجاءني وقد جمعا دواء

وجاء أبا الطيب ليكوياني * ولا أبني عدمتهما اکتواء

ولو أتيا بسلي حين جاء * لعاضاني من السقم الشفاء

واستشهد الخالغ على هذا المعنى بقول كثير

أغاضروا شهدت غداة بقم * حنو العائدات على وسادي
 أويت لعاشق لم ترجيه * بوا قعدة تلذع بالزناد
 وهذا البيت ليس بصريح في هذا الباب ويحتمل أن يكون مراده فيه المعنى المشهور المطروق بين الشعراء من
 ذكر حرارة الوجد واندفعه وتشبيهه بالنار إلا أنه قد روي في كتابه خير أيؤ كذا المقصد الذي عزاه وادعاه وهو عن
 محمد بن سليمان بن فليج عن أبيه عن جده قال كنت عند عبد الله بن جعفر فدخل عليه كثير وعليه أثر علة فقال
 عبد الله ما هذا بك قال هذا ما فعلت في أم الخوير ثم كشف عن ثوبه وهو مكوى وأنشد
 عفا الله عن أم الخوير ذنبها * علام تعينني وتكسي دوائيا
 ولو أدنوني قبل أن يرتعوا بها * لقلت لهم أم الخوير ثايبا
 * ومن أوهامهم وتخيلاتهم أنهم كانوا يزعمون أن الرجل إذا أحب امرأة واجتبه فشق برقعها وشقت رداءه
 صلح بينهما ودام فإن لم يفعل ذلك فسد بينهما قال سحيم عبد بن الحسحاس
 وكم قد شققنا من رداء محبر * ومن برقع عن طفلة غير عباس
 إذا شق بردشق بالبرد برقع * دواليك حتى كلنا غير لابس
 نروم بهذا الفعل بقاء على الهوى * والتألهوى يغري بهنئ الوساوس
 شقت ردائي يوم برقة عالج * وأمكنني من شق برقعك السحفا
 وقال آخر
 فإبال هذا الود يفسد بيننا * ويمحق حبل الوصل ما بيننا محقا
 * ومن مذاهبهم أنهم كانوا يرون أن كل لحوم السباع تزيد في الشجاعة والقوة وهذا مذهب طبي والاطباء
 يعتقدونه قال بعضهم

أبا المكارك لا تتعب بأكلك ما * تظن أنك تلقى منه كرا
 فلو أكلت سباع الأرض قاطبة * ما كنت إلا جبان القلب خوارا

وقال بعض الأعراب وأكل فؤاد الأسد ليكون شجاعا فعد عليه فمجرحه
 أكلت من الليث المصور فؤاده * لأصبح أجري منه قلبا وأقدما
 فأدرك منى تأره ابن أخته * فيالك نارا ما أشد وأعظما
 وقال آخر
 إذا لم يكن قلب الفتى غدوة الوغى * أصم فقلب الليث ليس بنافع
 وما نفع قلب الليث في حومة الوغى * إذا كان سيف المرء ليس بقاطع
 * ومن مذاهبهم أن صاحب الفرس المهقوع إذا ركب فغرق تحته اغتلمت امرأته وطمحت إلى غيره والمهقعة دائرة
 تكون بالفرس وربما كانت على الكتف في الأكتروهي مستقبحة عندهم قال بعضهم لصاحبه
 إذا غرق المهقوع بالمرء أنظت * حليته وازداد حرا عجانها
 فأجابه صاحبه وقد ركب المهقوع من ليس مثله * وقد ركب المهقوع زوج حصان
 * ومن مذاهبهم أنهم كانوا يوقدون النار خلف المسافر الذي لا يحبون رجوعه ويقولون في دعائهم أبعده الله
 وأسحقه وأوقد نارا أثره قال بعضهم

صهوت وأوقدت للجهل نارا * ورد عليك الصبي ما استعارا

وكانوا إذا خرجوا إلى الأسفار أوقدوا نارا بينهم وبين المنزل الذي يريدونه ولم يوقدوها بينهم وبين المنزل الذي
 خرجوا منه تفاؤلا بالرجوع إليه * ومن مذاهبهم المشهورة تعليق كعب الأرنب قال ابن الأعرابي قلت لزيد بن
 كثرة تقولون إن من علق عليه كعب أرنب لم تقر به جنان الدار ولا عمار الحى قال أي والله ولا شيطان الخاطئة

ولاجار العشرة ولا غول القفر وقال امرؤ القيس

أيا هند لا تنكحني بوجه * عليه عقيقته أحسبا

موضعة بين أزناقه * به عسم يتسنى أربنا

ليجعل في رجله كعبها * حذار المنية أن يعطبا

والخماطة شجرة والعشيرة تصغير العشرة وهي شجرة أيضا وقال أبو حنبل كانت العرب تعلق على الصبي سن ثعلب وسن هرة خرقا من الخطقة والنظرة ويقولون ان جنية أرادت صبي قوم فلم تقدر عليه فلامها قومها من الجن في ذلك فقالت تعتذر اليهم كان عليه نفرة ثعلب وهرة * والحيض حيض السمرة شيء يسيل من السمركدم الغزال وكانت العرب اذا ولدت المرأة أخذوا من دم السمرو وهو صمغ الذي يسيل منه ينقطونه بين عيني النفساء وخطوا على وجه الصبي خطا ويسمى هذا الصمغ السائل من السمركدم و يقال بالثال المججمة أيضا وتسمى هذه الاشياء التي تعلق على الصبي النفقات قال عبد الرحمن ابن أخي الاصمعي ان بعض العرب قال لاني اذا ولدت ولد فنفر عنه فقال له أبي وما التنفير قال غرب اسمه فولده ولد فسماه قنفذا وكناه أبا العداء قال وأنشدني

كانت من جردوا منها بها * تشفى الصداع وتبرى المنجودا

قال يريد أن القنفذ من مراكب الجن فداوى منهم ولده بمراكبهم * ومن مذاهبهم ان الرجل منهم كان اذا ركب مفازة وخاف على نفسه من طوارق الليل عمد الى وادي شجر فأناخ راحلته في قرارته وعقلها وخط عليها خطا ثم قال أعوذ بصاحب هذا الوادي وربما قال بعظيم هذا الوادي وعن هذا قال الله سبحانه في القرآن وانه كان رجال من الاسرى يعوذون رجال من الجن فزادوه همراهم واستعان رجل منهم ومعه ولد فأكله الاسد فقال قد استعذنا بعظيم الوادي * من شر ما فيه من الاعادي * فلم يجزنا من هز برعادي

أعوذ من شر البلاد البعيد * بسيد معظم بحيد

أصبح يأوى بلوى زرود * ذي عزة وكاهل شديد

وقال آخر يا جن اجزاء اللوى من عاجل * عاذ بكم ساري الظلام الدالج * لا ترهقوه بغوى هائج

وقال آخر قدبت ضيفا لعظيم الوادي * الماني من سطوة الاعادي * راحلتي في جاره وزادي

وقال آخر هيا صاحب الشجر اهل أنت ماني * فاني ضيف نازل بفنائكا

وانك للجنان في الارض سيد * ومثلك آوى في الظلام الصعالك

* ومن مذاهبهم ان المسافر اذا خرج من بلده الى آخر فلا ينبغي له أن يلتفت فانه اذا التفت عاد فلذلك لا يلتفت الا العاشق الذي يريد العود قال بعضهم

دع التلفت يا مسعود وارمها * وجه الهوا جرتا من رجعة البلد

وقال آخر أنشد الخالع

عيل صبرى بالتعلبية لما * طال ليلى وملنى قرنائى

كلما سارت المطايا بنا ميلا * تنفست والتفت ورائى

هذان البيتان ذكرهما الخالع في هذا الباب وعندى انه لا دلالة فيهما على ما أراد لان التلفت في اشعارهم كثير ومرادهم به الابانة والاعراب عن كثرة الشوق والتأسف على المفارقة وكون الراحل عن المنزل حيث لم يمكنه المقام فيه بجثمانه يتبعه بصره ويتزود من روقيته كقول الرضى رحمه الله

ولقد مررت على طولهم * ورسومهم ليد البلى نهب

فوقفت حتى ضج من لغب * فضوى ورج بعذلى الركب

وتلفتت عيني قد خفيت * عني الطلول تلفت القلب

وليس يقصد بالتلف ههنا التفاؤل بالرجوع اليها لان رسوما قد صار نهبا ليد البلي فأى فائدة في الرجوع اليها وانما يريد ما قد ساد كرم من الحنين والتذكر لما مضى من أيامه فيها وكذلك قول الاول

تلفت نحو الحلى حتى وجدتني * وجعت من الاصعار لدا وأجذعا

ومثل ذلك كثير وقال بعضهم في المذهب الاول

تلفت أرجور رجعة بعد نية * فكان التفاني زائدا في بلائيا

أأرجو رجوعا بعد ما حال يننا * وبينكم حزن القلا والفيافيا

وقال آخر وقد طلق امرأته فتلفت اليه

تلفت ترجو رجعة بعد فرقة * وهيات ممنا ترعجى أم مازن

ألم تعلمي انى جوح عنانه * اذا كان من أهواء غير ملاين

* ومن مذاهيمهم اذا برت شفة الصبي حل من خلا على رأسه ونادى بين بيوت الحلى الحلا الحلا الطعام الطعام فتلقى له النساء كسر الخبز واقطاع التمر واللحم في المنخل ثم يلقي ذلك للكلاب فتأكله فيسبرأ من المرض فان كل صبي من الصبيان من ذلك الذي ألقاه للكلاب ثمرة أو لقمة أو لجة أصبح وقد برت شفته وأنشد لامرأة

الأحلا في شفة مشقوقة * فقد قضى منخلنا حقوقه

* ومن مذاهيمهم ان الرجل منهم كان اذا طرفت عينه بثوب آخر مسح الطارف عين المطروف سبع مرات يقول في الاولى باحدى جاءت من المدينة وفي الثانية باثنتين جاءت من المدينة وفي الثالثة بثلاث جئن من المدينة الى أن يقول في السبع بسبع جئن من المدينة فتبرأ عين المطروف وفيهم من يقول باحدى من سبع جئن من المدينة باثنتين من سبع الى أن يقول بسبع من سبع * ومن مذاهيمهم أن المرأة منهم كان اذا عسر عليها خاطب النكاح نشرت جانبها من شعرها وكحلت احدى عينيها بخالقة الشعر المنشور وجعلت على احدى رجلها ويكون ذلك ليلا وتقول بالنكاح أبني النكاح قبل الصباح فيسهل أمرها وتتزوج عن قرب قال رجل لصديقه وقد رأى امرأة تفعل ذلك

أما ترى أمك تبنى بعلا * قد نشرت من شعرها الاقلا

ولم توف مقلتها كحلا * ترفع رجلا ونحط رجلا

هذا وقد شاب بنوها أصلا * وأصبح الاصغر منهم كهلا

خذ القطيع ثم سمها الذلا * ضربا به ترك هذا الفعلا

وقال آخر قد كحلت عينا وأعفت عينا * وجعلت ونشرت قرينا * تظن زينا ما تراه شيئا

تصنعي ماشئت ان تصنعي * وكحلي عينيك أو لا قدحى

ثم اجحلي في البيت أو في الجمع * مالك في بعل أرى من مطمع

* ومن مذاهيمهم كانوا اذا رحل الضيف أو غيره عنهم وأحبوا أن لا يعود كسروا شيئا من الاواني وراءه وهذا مما تعمله الناس اليوم أيضا قال بعضهم

كسروا القدر بعد أنى سواح * فعاد وقد نأذ بهت ضياعا

ولان كسر الكيزان في أثر ضيفنا * ولكننا نقفيه زاد البرجعا

أما والله ان بسى نفيل * لخالون بالشرف اليفاع

أناس ليس تكسر خلف ضيف * أو انهم ولا شعب القصاص

* ومن مذاهيمهم قولهم ان من ولد في القمر أعقل من غراته فكان كالمحتون ويجوز عندها أن يكون ذلك من خواص القمر كما ان من خواصه ابلاء السكتان واثنان اللحم وقد روى عن أمير المؤمنين عليه السلام اذا رأيت الغلام طويل الغرلة فاقرب به من السؤدد واذا رأيت قصير الغرلة كأنما خنته القمر فأبعد به وقال امرؤ القيس لقيصر

وقد دخل معه الحمام فرآه أقلف

اني حلفت عينا غير كاذبة * لانت أغلف الاماجني القمر

* ومن مذاهيم التشاؤم بالعطاس قال امرؤ القيس * وقد اغتدى قبل العطاس وقال آخر

وخرق اذا وجهت فيه لغزوة * مضيت ولم يحبسك عنه العواطس

* ومن مذاهيم قولهم في الدعاء لا عشت الا عيش القراد يضربونه مثلا في الشدة والصبر على المشقة ويزعمون أن القراد يعيش بطنه عامار بظهره عامار يقولون انه يترك في طينة زيرى بها الحائط فيبقى سنة على بطنه وسنة على ظهره ولا يموت قال بعضهم

فلا عشت الا كعيش القراد * عاماي بطن وعاما بظهر

* ومن مذاهيم كانت النساء اذا غاب عنهن من يحببنه أخذن ترابا من موضع رجله كانت العرب تزعم ان ذلك أسرع لرجوعه وقالت امرأة من العرب قالت له واقتبضت من أثره

يارب أنت جاره في سفره * وجار خصيه وجار ذكره

وقالت امرأة أخذت ترابا من مواطئ رجله * غداة غدا كيايؤب مسلما

* ومن مذاهيم انهم كانوا يسمون العشاء في العين الهدبد وأصل الهدبد اللبن الخائر فاذا أصاب أحدهم ذلك عمد الى سنام فقطع منه قطعة ومن الكبد قطعة وفلاهما وقال عند كل لقمة يأكلها بعد أن يمسه جفنه الاعلى بسبابته

فيا سناما وكبد * الا ذهبا بالهدبد ليس شفاء الهدبد * الا السنام والكبد

قال في نذهب العشاء بذلك * ومن مذاهيم اعتقادهم ان الورل والقنفذ والارنب والظبي واليربوع والنعام مراكب الجن يمتطونها ولهم في ذلك أشعار مشهورة ويزعمون انهم يرون الجن ويظاهرونهم ويخاطبونهم ويشاهدون الغول ويرى بجامعها وتزوجوها وقالوا ان عمرو بن يربوع تزوج الغول وأولدها بنين ومكنت عنده دهراف كانت تقول له اذا لاح البرق من جهة بلادى وهي جهة كذا فاستره عنى فاني ان لم تستره عنى تركت ولدك عايك وطرت الى بلاد قومي فكان عمرو بن يربوع كلما برق البرق غطى وجهها بردائه فلا تبصره والى هذا المعنى أشار أبو العلاء المعري في قوله يذكر الابل وحنينها الى البرق

طربن لضوء البارق المتعالى * يغداد وهناما لهن ومالى

سمت نحوه الابصار حتى كأنها * بناديه من هنا ثم وصوالى

اذا طال عنها سرها الوروسها * تمد اليه في صدور عوالى

تمنت قويا والصراة أمامها * تراب لها من أينق وجمال

اذا لاح ايماض سترت وجوها * كأني عمرو والمطى سعالى

وكم هم نضوان يطير مع الصبا * الى الشام لولا حبسه بعقالى

قالوا فغفل عمرو بن يربوع عنها ليلة وقبض البرق فلم يستر وجهها فطارت وقالت له وهى تطير

أمسك بنيك عمرو انى أبقي * برق على أرض السعالى ألقى

ومنهم من يقول ركبت بعيرا وطارت عليه أى أسرع فلم يدركها وعن هذا قال الشاعر

رأى برقا فوضع فوق بكر * فلايك ما أسال ولا أغاما

قال فبنو عمرو بن يربوع الى اليوم يدعون بنى السعلاة ولذلك قال الشاعر يهجوهم

يا قبح الله بنى السعلاة * عمرو بن يربوع شرار النات * ليسوا بأبطال ولا أكيات

فأبدل السنين تاء وهى لغة قوم من العرب * ومن مذاهيم في الغول قولهم انها اذا ضربت ضربة واحدة بالسيف

هلكت فان ضربت ثانية عاشت والى هذا المعنى أشار الشاعر بقوله

فقلت ثن قلت طارو بدا • مكانك انني ثبت الجنان

وكانت العرب تسمى أصوات الجن العزيف وتقول ان الرجل اذا قتل قنفذا أو رلام يأمن الجن على خله اياه واذا أصاب اياه خطب أو بلاه حله على ذلك و يزعمون انهم يسمعون الهاتف بذلك ويقولون مثله في الجنان من الحيات وقتله عندهم عظيم ورأى رجل منهم جانا في قعر بئر لا يستطيع الخروج منها فنزل وأخرجه منها على خطر عظيم وغمض عينيه لتلا يرى أين يدخل كأنه يريد بذلك التقرب الى الجن وقال أبو عثمان الجاحظ وكانوا يسمون من يجاور منهم الناس عامرا واجمع عمار فان تعرض للصبيان فهو روح فان خبت وتعرم فهو شيطان فان زاد على ذلك فهو مار د فان زاد على ذلك في القوة فهو عفريت فان طهر وانطفئ وصار خيرا كله فهو ملك و يفاضلون بينهم و يعتقدون مع كل شاعر شيطانا و يسمونهم بأسماء مختلفة قال أبو عثمان وفي الهار ساعات يرى فيها الصغير كبيرا و يوجد لا وسطا القيا في الرمال والحرار مثل الدوى وهو طبع ذلك الوقت قال ذو الرمة

اذا قال حادينا لترنيم بناءة • صلم يكن الادوى المسامع

وقال أبو عثمان أيضا في الذين يذكرون عزيف الجن وتقول الفيلان ان أثر هذا الامر وابتداء هذا الخيال ان القوم لما نزلوا بلاد الوحش عملت فيهم الوحشية ومن انفر دوطال مقامه في البلاد اخلأ استوحش ولا سيما مع قلة الاشغال وفقد المذاكرين والوحدة لا تقطع أيامها الا بالتمنى والافكار وذلك أحد أسباب الوسواس • ومن عجائب اعتقادات العرب ومذاهبها اعتقادهم في الديك والغراب والحمامة وساق حرو وهو الهديل والحية فنههم من يعتقد ان للجن بهذه الحيوانات تعلقا ومنهم من يزعم انها نوع من الجن و يعتقدون ان سهيلا والزهرة والضب والذئب والضبع مسوخ ومن أشعارهم في مرأى كلب الجن قول بعضهم في قنفذ رآه ليلا

فما يجب الجنان منك عدمتهم • وفي الاسد أفراس لهم ونجائب

أيسرج يربوع ويلجم قنفذ • لقد أعوزنكم ما علمت النجائب

فان كانت الجنان جنت قبل الحرى • ولا ذنب للافروام والله غالب

ومن الشعر المنسوب الى الجن

وكل المطايا قد ركبنا فلم نجد • ألد وأشهى من ركوب الارانب

ومن عضر فوط عن لي فركبته • أبادر سريرا من غطاء قوارب

وقال أعرابي يكذب بذلك

أستمع الاسرار راكب قنفذ • لقد ضاع سر الله يا أم معبد

• ومن أشعارهم وأحاديثهم في رواية الجن وخطابهم وها فهم مارواه أبو عثمان الجاحظ لسير بن الحرث الضبي

ونار قد حضنت بعيدوهن • بدار لا أريد بها مقاما

سوى تجليل راحلة وعين • أكالها مخافة ان تناما

أتوانارى فقلت منون أتم • فقالوا الجن قلت عموا ظلاما

• و يزعمون ان عمير بن ضبيعة رأى غلاما ثلاثة يلعبون نهارا فوثب غلام منهم فقام على عاتق صاحبه ووثب الآخر

فقام على عاتق الا على منهما فلما رآهم كذلك جل عليهم فصد منهم فوقعوا على ظهورهم وهم يضحكون فقال عمير

ابن ضبيعة فما صرت يومئذ بشجرة الا وسمعت من تحتها ضحكا فلما رجعت الى منزله مرض أربعة أشهر • وحكى

الاصمعي عن بعضهم انه خرج هو وصاحبه ليسيروا فاذا غلام على الطريق فقال له من أنت قال أنا مسكين قد

قطع بي فقال أحدهما لصاحبه أردفه خلفك فأردفه فالتفت الآخريه فرأى فيه يتأجج نارا فسد عليه بالسيف

فذهبت النار فرجع عنه ثم التفت فرأى فيه يتأجج نارا فسد عليه فذهبت النار ففعل ذلك مرارا فقال ذلك الغلام

قال الله ما أجلكما والله ما فعلتها آدمي الا وانخلع فؤاده ثم غاب عنهما فلم يعلما خبره وقال أبو البلاد الطهوي
ويروى لتأبط شرا

لهان على جهينة ما ألقى * من الروعات يوم رحابطان
لقيت الغول تسرى في ظلام * بسهب كالعباءة محصحان
فقلت لها كلانا فاض أرض * أخوه سقر نخل لي مكاني
فشدت شدة تحوى قاهوى * لها كفى بمصقول يماني
فقلت زد فقلت رويدا * على أمثالها ثبت الجنان

والذين يروون هذا الشعر لتأبط شرا يروون أوله

ألا من مبلغ فتيات جهم * بما لقيت عند رحابطان
باني قد لقيت الغول تلوى * بمرت كالصبيحة محصحان
فصلت فاتجيت لها بعضب * حسام غير مؤتشب يماني
فقد سراتها والبوك منها * نخرت للسدين وللجران
فقلت ن فقلت لها رويدا * مكائك انسى ثبت الجنان
ولم أنفك مضطجعا لبيها * لانظر مصبعا ماذا هاني
اذا عينان في رأس دقيقتي * كرأس الهر مشقوق اللسان
وساقا مخدجا ولسان كلب * وثوب من عباء أو شنان
وتزوجت في الشيبه غولا * بغزال وصدقني زق خمر

وقال البهراني

وقال الجاحظ أصدقها الخمر طيب ريحها والغزال لأنه من مراكب الجن وقال أبو عبيد بن أيوب العنبري أحد
لصوص العرب

تقول وقد ألممت بالامسلة * مخضبة الاطراف خرس الخلاخل
أهذا خدين الغول والذئب والذئ * بهم بربات الجبال الهراكل
رأت خلق البرسين أسود شاحبا * من القوم بساما كريم الشماكل
تعود من آباءه فتكاهمهم * واطعامهم في كل غبراء شامل
اذا صاد صيدا ألقه بضرامة * وشيكا ولم ينظر لغل المراجل
فنهش كنهش الصقر ثم مراسة * بكفيه رأس الشيعة المتماكل

* ومن هذه الايان

اذا ما أراد الله ذل قيسلة * وماها بتشتيت الهوى والتخاذل
وأول عجز القوم عما ينوبهم * تقاعد هم عنه وطول التواكل
وأول خبت الماء خبت نرايه * وأول لؤم القوم لؤم الخلائل

* وهذا الشعر من جيد شعر العرب واما كان غرضنا منه متعلقا بوله وذكرنا سائر ما فيه من الادب وقال عبيد
ابن أيوب أيضا في المعنى الذي نحن بصدده

وصار خليل الغول بعد عرارة * صميا ورتبه القفار البساس
فلقه در الغول أي رفيقة * لصاحب قفر في المهامه بذعر
أرنت بلحن بعدلحن وأوقدت * حوالى نيرانا تلوح وتزهر
وغولا قفرة ذكر وأنثى * كأن عليهما قطع البحاد
فقد لاقت الغزال منى بليته * وقد لاقت الغيلان منى البواهي

وقال أيضا

وقال أيضا

وقال أيضا

وقال البهراني في قتل الغول

ضربت ضربة فصارت هباء * في محاق القمراء آخر شهر

وقال أيضا يزعم انه لما نفي عليها الضرب عاشت

فثنيت والمقدار يحرس أهله * فليت يميني يوم ذلك شلت

وقال تأبط شرا يصف الغول ويذكر انه راودها عن نفسها فامتنعت عليه فقتلها

فأصبحت والغول لي جارة * فيا جارة أنت ما أغسولا

وطالبها بضعتها قالتوت * فكان من الرأي أن تقتلا

بخلتها مرهقا صارما * أبلى المرافق والمفصلا

فطار تفجف ابنة الجن ذو * شقاشق قد أخلق المحملا

فن بك يسأل عن جارقى * فان لها بالوى منزلا

غطامة أرض لها حلتان * من ورق الطلع لم تغزلا

وكنت اذا ما هممت اهتبت * وأحوى اذا قلت أن أفعل

* ومن أعاجيبهم انهم كانوا اذا طالت علة الواحد منهم وظنوا ان به مساس من الجن لانه قتل حية أو رير بوعا أو قنفذا
عملوا جمالا من طين وجعلوا عليها جوالق وملؤوها حنطة وشعيرا وتمروا وجعلوا تلك الجبال في باب حجر الى جهة
المغرب وقت غروب الشمس وباتوا ليلتهم تلك فاذا أصبحوا نظروا الى تلك الجبال الطين فان رأوا انها بحالها قالوا
لم تقبل الدية فزادوا فيها وان رأوها قد تساقطت وتبدد ما عليها من الميرة قالوا قد قبلت الدية واستدلوا على شفاء
المريض وفرحوا وضربوا بالدف قال بعضهم

قالوا وقد طال عنائي والسقم * اجل الى الجن جالات وضم

فقد فعلت والسقام لم يرم * فبالذي يملك برقي اعتصم

فيا ليت ان الجن جازوا حاتي * وزخر عني ما عناني من السقم

ويا ليتهم قالوا أنظنا كل ماحوت * يميك في حرب غماس وفي سلم

أعلل قلبي بالذي يزعمونه * فيا ليتني عوفيت في ذلك الزعم

أرى ان جنان النورية أصبحوا * وهم بين غضبان على وآسف

حلت ولم أقبل اليهم جمالة * تسكن عن قلب من السقم تالف

ولو أنصفوا لم يطلبوا غير حقهم * ومن لي من أمثالهم بالتناصف

تغطوا بشوب الارض عني ولو بدوا * لأصبحت منهم أمانا غير خائف

وكانوا اذا غم عليهم أمر العائب ولم يعرفوا له خبرا جاؤا الى بئر عادية أو حفرة قديم ونادوا فيه يا فلان ثلاث مرات
ويزعمون انه ان كان ميتا لم يسمعوا صوته وان كان حيا سمعوا صوته بما توهموه وهما أو سمعوا من الصداقبنوا
عليه عقيدتهم قال بعضهم

دعوت أبا المعوازي في الحفرة دعوة * فما أض صوتي بالذي كنت داعيا

أطن أنا المغوار في قعر مظلم * تجر عليه الداريات السوافيا

وكم ناديت في الليل ساج * بعادي البناء فما أجابا

غاب فلم أرجوه اياها * والحفر لا يرجع لي جوابا

وما قرأت منذ نأى كتابا * حتى متى استنشدا لركابا

* عنه وكل يمنع الخطابا *

وقال

وقال آخر

وقال آخر

ألم تعلمي أني دعوت مجاشعاً • من الحفر والظلماء بأكسورها

فجوابني حسني ظننت بأنه • سيطلع من جوفاء صعب خدورها

لقد سكنت نفسي وأيقنت أنه • سيقدم والذئب عجائب أمورها

وقال آخر

دعسونا من عادية نضب ماؤها • وهدم جالينا اختلاف غصور

فردد جواباً ما شككت بأنه • قريباً إلينا بالأياب يصير

أقوى في البيت الثاني وسكن نضب ضرورة كما قال أبو عصب منه البان والمسك انعصر • ومن أعاجيبهم انهم كانوا

في الحرب ربما أخرجوا النساء فيبلن بين الصفيين يرون ان ذلك يطغى نار الحرب ويقودهم الى السلم قال بعضهم

لقسونا بالبول النساء جهالة • ونحن نلقينهم بيض قواضب

وقال آخر

بالت نساء بني خراشة خيفة • منا وأدبرت الرجال شلالا

وقال آخر

بالت نساؤهم والبيض قد أخذت • منهم ما أخذ يستشفى بها الكلب

وهذان اليتان يمكن أن يراد بهما ان النساء يبلن خيفة وذعر الاعلى المعنى الذي نحن في ذكره فاذن لا يكون فيهما

دلالة على المراد • وقال الآخر

هيات رداً تحيل بالابوال • اذا غدت في صور السعالى

وقال آخر

جعلوا السيوف المشرفية منهم • بول النساء وقل ذاك غناء

• فأما ذكرهم عزيز الجن في المفاز والسباسب فكثير مشهور كقول بعضهم

وخرق تحمدت غيطانه • حديث العذارى بأسرارها

وقال آخر

ودوية سبب سملق • من اليد تعزف جناها

وقال الاعشى

وبه سماء تعزف جناها • منها لها آجنات سدم

وقال

بلدة مثل ظهر الترس موحشة • للجن بالليل في حافاتهما زجل

وقال آخر: ببيداء في أرجائها الجن تعرف • وقال الشيرقي بن القطامي كان رجل من كلب يقال له عبيد بن الجار من شجاعة

وكان نازلاً بالسماوة أيام الربيع فلهاحسر للربيع وقل ماؤه وأقلعت أنواؤه تحمل الى وادى ثبل فرأى روضة وغديراً

فقال روضة وغدير وخطب يسيراً فالحاحوت بحجر فزل هناك وله امرأتان اسم احدهما الرباب والاخرى خولة فقالت

له خولة

أرى بلدة قفراً قليلاً أنيسها • واما نحنشئ ان دجا الليل أهلها

وقالت له الرباب

أرتك برأى فاستمع عنك قولها • ولانا من جن العزيز وجهلها

فقال بحبيها لها

ألست كمياً في الحروب محرباً • شجاعاً اذا شئت له الحرب محرباً

سريعاً الى الهيجا اذا حس الوغا • فاقسم لأعدوا والغدير منكجا

ثم صعد الى جبل ثبل فرأى شبيهة وهي الاتي من القنافة فرماها فاقصعها ومعهما ولدها فارتبطه فلما كان الليل هتف

به هات من الجن

يا ابن الجار من قد أسأت جوارنا • وركبت صاحبنا بامر مفظع

وعقرت لقحتة وقدت فصيلها • قوداً عنيفاً في المنيع الارفع

ونزلت صرعى شائناً وظلمتنا • والظلم فاعله وخيم المرتع

فلنطرقنك بالذى أوليتنا • شريحيك وماله من مدفع

فأجابه ابن الجار من

يا مدعى ظلمي ولست بظالم • اسمع لديك مقالتي وتسمع

ان كنتم جنا ظلمتم قنفذا • عقرت فشر عقيرة في مصرع

لاتطمعوا فيما لدى فالك • فيما حوت وحزته من مطمع

ياضارب اللقحة بالعصب الافل • قد جاءك الموت وأوقاك الاجل

فأجابه الجنى

وساقك الحنين الى جن ثبل * قال يوم أقويت وأعتك الخيل

فأجابه ابن الجارم

يا صاحب القمحة هل أنت بجل * مستمع مني فقد قلت الخطل
وكثرة المنطق في الحرب فسل * هيجت ققاما من القوم بطل
ليث ليوث واذا هم فصل * لا يرهب الجن ولا الانس أجل
من كان بالعقرة من جن ثبل *

* قال فسمعهما شيخ من الجن فقال لا والله لا نرى قتل انسان مثل هذا ثابت القلب ماضى العزيمة فقام ذلك الشيخ
وحمد الله تعالى ثم أنشد

يا ابن الجارم قد نزلت بلادنا * فأصبت منها مشربا ومنا
فبدأتنا ظمنا بعقر لقوحنا * وأسأت لما ان نطقنا كلاما
فاعمد لامر الرشد واجتنب الردا * ان نرى لك حرمة وذنما
وانحرم لصاحبنا لقوحا متبعا * فلقد أصبت بما فعلت اثاما
الله يعلم حيث يرفع عرشه * اني لا كره أن أصيب اثاما
اما ادعائك ما ادعيت فانسى * جئت البلاد ولا أرى موقاما
فأسمت فيها مالنا ونزلتها * لاريج فيها ظهرا نأيا
فليغد صاحبكم علينا نعطة * ما قد سألت ولا نراه غراما

فأجابه ابن الجارم

ثم غرم للجن لقوحا ضيعا للقفذ وولدها * وهذه الحكاية وان كانت كاذبا الا انها تتضمن أدبا وهي من طرائف
أحاديث العرب قد كرهاها لادبها وامتاعها ويقال ان السرقى بن القطامي كان يصنع أشعارا وينحليها غيره
* فأما مذهب العرب في ان لكل شاعر شيطانا يلقى اليه الشعر فذهب مشهور والشعراء كافة عليه قال بعضهم

اني وان كنت صغير السن * فان في العين نبوا عني
فان شيطاني أمير الجن * يذهب بي في الشعر كل فن
اذا ما ترعرع فينا الفلام * فأن يقال له من هو
اذا لم يسد قبل شد الازار * فذلك فينا الذي لا هو
ولي صاحب من بني الشيصبان * فطورا أقول وطورا هو

وقال حسان بن ثابت

وكانوا يزعمون ان اسم شيطان الاعشى مسجل واسم شيطان المحبل عمرو وقال الاعشى

دعوت خليلي مسجلا ودعواله * جهنم جدعا للهجين الدم
لقد كان جني الفرزدق قدوة * وما كان فينا مثل خل المحبل
ولا في القوافي مثل عمرو وشيخه * ولا بعد عمرو شاعر مثل مسجل

وقال آخر

وقال الفرزدق يصف قصيدته

كانها التهب العقيان حيرها * لسان أشعر خاق الله شيطانا
اني وكل شاعر من البشر * شيطانه أني وشيطاني ذكر

وقال أبو النجم

وأنشد الخالع فيما نحن فيه لبعض الرجاز

ان الشياطين أتوني أربعة * في غلس الليل وفيهم ذوبعة

وهذا لا يدل على ما نحن بصدده من أمر الشعر والقائه الى الانسان فلا وجه لادخاله في هذا الموضع * ومن مذاهيم انهم

كانوا اذا اقتلوا الثعبان خافوا من الجن أن يأخذوا بثأره فيأخذون روثه ويقتونها على رأسها ويقولون روثه راث
 نارك وقال بعضهم طر حنا عليه الروث والزبر صاقد * فراث علينا تارة والطوائل
 وقد يذرع على الحية المقتولة يسير رماد ويقال لها قتلك القين فلا تارك وفي أمثالهم لمن ذهب دمه هدر اهو
 قتيل القين قال الشاعر ولا أكن كقتيل القين وسطكم * ولا ذبيحة تشريق وتنحار
 * فأما من ذهبهم في الخرزات والأحجار والرقى ولعزائم فمشهور فيها السلاوة ويقال السلاوة وهي خوزة يسقى العاشق منها
 فيساق في زعمهم وهي بيضاء شفاقة قال الراجز

لو أشرب السلوان ما سليت * ما بي غنى غنكم وان عنيت

السلوان جمع سلاوة وقال المصنف في السلاوة تراب من قبر يسقى منه العاشق فيساق وقال عروة بن حزام

جعلت لعراف الجامة حكمه * وعراف نجدان هما شفياني

فقال نعم نشقي من الماء كله * وقام مع العواد يتسدران

فأتركها من رقيقة يعرفاتها * ولا سلاوة الا وقد سقياني

سقوني سلاوة فسالت عنها * سقى الله المنية من سقاني

وقال آخر

أى سالت عن السلاوة واشتدني العشق ودام وقال الشمر دل

ولقد سقيت بسلاوة فكانما * قال المداوي للخيال بها زدد

* ومن خوزاتهم الهنمة تجلب بها الرجال ويعطف بها قلوبهم ورقيتها أخذته بالهنمة بالليل زوج وبالنهار أمة * ومنها
 القطسة والقبلة والدرديس كلها لاجتلاب قلوب الرجال قال الشاعر

جمعن من قبل لمن وفطسة * والدرديس ناعما في منظم

فانقاد كل مشدب من القوى * لحبا لمن وكل جلد شبيظم

* وقيل الدرديس خوزة سوداء يتحجب بها النساء الى بعولتهن توجد في القبور العادية ورقيتها أخذته بالدرديس
 تدرك العرق اليبس وتذر الجديد كالدريس وأنشد

قطعت القيود والخرزات عني * فنلى من علاج الدرديس

وأصل الدرديس الداهية تنقل الى هذه لقوة تأثيرها * ومن خوزاتهم القرز حلة أنشد ابن الأعرابي

لاتنفع القرز حلة الجائزا * اذا قطعنا دونها المفاوزا

وهي من خوز الضرائر اذا لبسها المرأة مال اليها بعلها دون ضررها * ومنها خوزة العقرة تشدها المرأة على حقوبها
 فتمنع الحبل ذلك ابن السكيت في اصلاح المنطق * ومنها لينجلب ورقيتها أخذته بالينجلب فلا يرم ولا يغب
 ولا يزل عند الطنب * ومنها كرامينية على الكسر ورقيتها كرام كرية ان أقبل فسر به وان أدبر فضر به من
 فرجه الى فيه * ومنها الهمة ورقيتها يا همة همز به من استه الى فيه وماله وبنه * ومنها الخصمة خوزة للدخول
 على السلطان والخصومة تجعل تحت فصوص الخاتم أو في زرا القميص أو في جائل السيف قال بعضهم

يعلق غيري خصمة في لقاءهم * ومالي عليكم خصمة غير منطقي

* ومنها الوجبة وهي كالخصمة جراء كالعقيق * ومنها العطفة خوزة العطف والكحلة خوزة سوداء تجعل على
 الصبيان لدفع العين عنهم والقبلة خوزة بيضاء تجعل في عنق الفرس من العين والقطسة خوزة يمرض بها العدو
 ويقتل ورقيتها أخذته بالقطسة بانثوباء والعطسة فلا يزال في نعه من أمره ونكسه حتى يزور رمسه * ومن رقاها
 للحب هوا به هوا به البرق والسحابة أخذته بمركن خبه تمكن أخذته بإبرة فلا يزل في عبره خاليتها باشقي فقلبه لا يهدا
 خاليتها ببرد فقلبه لا يبرد وترقى الفارك زوجها اذا سافر عنها فتقول يا قول القمر وظل الشجر شمال تشمله ودبور
 تدبره ونكباء تنكبه شيك فلا تنقش ثم ترمي في أثره بحصاة ونواة وروثة وبكرة وتقول حصاة حصت أثره نواة نأت

داره روتقراث خبره لقعته بعبرة وقالت فارك في زوجها

أتبعته اذ رحل العيس ضحى * بعد النواة روتة حيث اتوى * الروث للرثى وللنأى النوى

وقال آخر

رمت خلفه لارأت وشك بينه * نواة تلتها روتة وحصة

وقالت

نأت منك الديار فلا دنت * ورائت بك الاخبار والرجعات

وحصت لك الآثار بعد ظهورها * ولا فارق الترحال منك شتات

وقال آخر يخاطب امرأته

لاتقننى خلفي اذا الركب اغتدى * روتة عسبر وحصة ونوى

لن يدفع المقدار أسباب الرقى * ولا التهاويل على جن الفلا

هذا الرجز أوردته الخالع في هذا المعرض وهو بان يدل على عكس هذا المعنى أولى لان قوله لن يدفع المقدار بالرقى ولا بالتهاويل على الجن كلام يشعر بأن قد ف الحصة والنواة خلفه كالعودة له لا كما تفعله الفارك التي تمنى الفراق فأما مذهبه في القيافة والزجر والكهانة واختلافهم في السامع والبارح ونشأ عنهم باللفظة والكلمة ونأويلهم لها وتبينهم بكلمة أخرى وما كانوا يفعلونه من البعيرة والسائبة والوصيلة والحامى فكله مشهور معروف لا حاجة لنا الى ذكره ههنا فأما لفظ أمير المؤمنين عليه السلام في قوله نشرة فان النشرة في اللغة كالعودة والرقية قالوا نشرت فلانا تنشيرا أى رقيته وعودته وقال الكلبي اذا نشر المسفوح فكأنما أنشط من عقل أى يذهب عنه ما به سريعا وفي الحديث انه قال فلعل طبأ أصابه يعنى سحرا ثم عودته بقل أعوذ برب الناس أى رقاؤه وكذلك اذا كتب له النشرة وقد عد أمير المؤمنين عليه السلام أمورا أربعة ذكر انها نشرة ولم يكن عليه السلام ليعول ذلك الا عن توقيف من رسول الله صلى الله عليه وسلم

﴿ تم الجزء التاسع عشر من شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ويليه الجزء العشرون ﴾

الجزء العشرون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله لو احدا العدل

(الاصل) (وقال عليه السلام) مُقَارَبَةُ النَّاسِ فِي أَخْلَاقِهِمْ أَمْنٌ مِنْ غَوَائِلِهِمْ

(الشرح) الى هذا نظر المتنبي في قوله

ونخلة في جليس أتيه بها * كما يرى اتنا مثلان في الرهن

وكلمة في طريق خفت أعربها * فتيهت لى فلم أقدر على اللحن

وما أنا الا كالزمان اذا محها * محوت وان ماق الزمان أموق

وقال الشاعر

وكان يقال اذا زلت على قوم فتشبه بأخلاقهم فان الانسان من حيث يوجد لا من حيث يولد وفي الامثال القديمة من دخل ظفار حجر شاعر

أحاطه حتى يقال سعية * ولو كان ذا عقل لكنت أعاقله

(الاصل) (وقال عليه السلام) لِبَعْضِ مُخَاطَبِيهِ وَقَدْ تَكَلَّمَ بِكَلِمَةٍ يُسْتَصْغَرُ مِثْلُهُ عَنْ قَوْلِ مِثْلِهَا لَقَدْ طَرِثَ شَكِيرًا وَهَدَرْتُ سَقْبًا (قال الشكير ههنا أول ما يثبت من ريش الطائر قبل أن يقوى ويستحصف * والسقب الصغير من الابل ولا يدرى الأبعد أن يستفحل) (الشرح) ههنا مثل قولهم قد ذب قبل أن يحصرم ومن أمثال العامة يقرأ بالشواذ وما حفظ بعد جزء هذا المفصل

(الاصل) (وقال عليه السلام) مَنْ أَوْمَأَ إِلَى مُتَفَاوِتٍ خَذَلَتْهُ الْحِيلُ

(الشرح) قيل في تفسيره من استدل بالمتشابه من القرآن في التوحيد والعدل انكشفت حيلته فان علماء التوحيد قد أوضحوا تأويل ذلك وقيل من بني عقيدة له مخصوصة على أمرين مختلفين حق وباطل كان مبطلا وقيل من أومأ بطمعه وأمله الى فائت قدمضى وانقضى لن تنفعه حيلة أي لا يتبعن أحدكم أمله ما قد فاته وهذا ضعيف لان المتفاوت في اللغة غير الفات

(الاصل) (قال عيه السلام) وَقَدْ سُئِلَ عَنْ مَعْنَى قَوْلِهِمْ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ إِنَّا لَا نَمْلِكُ مَعَ اللَّهِ شَيْئًا وَلَا نَمْلِكُ إِلَّا مَا مَلَكَنا فَمَتَى مَلَكَنا ما هُوَ أَمْلَكُ بِهِ مِنَّا كَلَفْنَا * وَمَتَى أَخَذَهُ مِنَّا وَضَعَ تَكْلِفَهُ عَنَّا

(الشرح) معنى هذا الكلام انه عليه السلام جعل الحول عبارة عن الماكية والتصرف وجعل القوة عبارة عن التكليف كأنه يقول لا نملك ولا نصرف الا بالله ولا تكليف لامر من الامور الا بالله فنحن لا نملك مع الله شيئا أي لا نستقل بأن نملك شيئا لانه لولا اقداره ايانا وخلقته لنا أحياء لم نكن مالكين ولا متصرفين فاذا مَلَكَنا شيئا هو أملك به أي أقدر علينا منا صرنا مالكين له كالمال مثلا حقيقة وكالعقل والجوارح والاعضاء مجازا وحينئذ يكون مكافئنا أمر يتعلق بما مَلَكَنا اياه نحو أن يكلفنا الزكاة عندنا ليسكننا المال ويكلفنا النظر عندنا لئلا نملك العقل ويكلفنا الجهاد والصلاة والحج ونحو ذلك عندنا لئلا نملك الاعضاء والجوارح ومتى أخذنا المال وضع عنا تكليف الزكاة ومتى أخذ العقل سقط تكليف النظر ومتى أخذ الاعضاء والجوارح سقط تكليف الجهاد وما يجري مجراه هذا هو تفسير قوله عليه السلام فأما غيره فمفسره بشي آخر قال أبو عبد الله جعفر بن محمد عليه السلام قال حول على الطاعة ولا قوة على ترك المعاصي الا بالله وقال قوم وهم المجبرة لا فعل من الافعال الا وهو صادر من الله وليس في اللفظ ما يدل على ما ادعوا وانما فيه انه لا اقتدار الا بالله وليس يلزم من نفي الاقتدار الا بالله صدق قولنا لا فعل من الافعال الا وهو صادر عن الله والاولى في تفسير هذه اللفظة أن تحمل على ظاهرها وذلك ان الحول هو القوة والقوة هي الحول كلاهما مترادفان ولا ريب ان القدرة من الله تعالى فهو الذي أقدر المؤمنين على الايمان والكافر على الكفر ولا يلزم من ذلك مخالفة القول بالعدل لان القدرة ليست موجبة فان قلت فأى فائدة في ذلك وقد علم كل أحد ان الله تعالى خالق القدرة في جميع الحيوانات قلت المراد بذلك الرد على من أثبت صانعا غير الله كالجوس والثنوية فانهم قالوا بالهين أحدهما يخلق قدرة الخير والآخر يخلق قدرة الشر

(الاصل) (وقال عليه السلام لعمار بن ياسر رحمة الله تعالى وقد سمعته يراجع المغيرة بن شعبه كلاماً) دعه يا عمار فإنه لم يأخذ من الدين إلا ما قاربته من الدنيا وعلى عند لبس على نفسه ليجعل الشبهات عاذراً لسقطاته

(الشرح) أصحابنا غير متفقين على السكوت على المغيرة بل أكثر البغداديين يفسقونه ويقولون فيه ما يقال في الفاسق ولما جاء عروة بن مسعود الثقفي إلى رسول الله صلى الله عليه وآله عام الحديبية نظر إليه قائماً على رأس رسول الله مقلداً سيفاً فقال من هذا قيل ابن أخيك المغيرة قال وأنت ههنا يا غدر والله اني إلى الآن ما غسلت سؤأتك وكان اسلام المغيرة من غير اعتقاد صحيح ولا اباة ونية جيلة كان قد صحب قوماني بعض الطرق فاستغفلهم وهم نيام فقتلهم وأخذ أموالهم وهرّب خوفاً أن يباحق فيقتل أو يؤخذ ما فاز به من أموالهم فقدم المدينة فأظهر الاسلام وكان رسول الله صلى الله عليه وآله لا يرد على أحد اسلامه أسلم عن علة أو عن اخلاص فامتنع بالاسلام واعتصم وحج جانبه ذكر حديثه أبو الفرج علي بن الحسين الاصفهاني في كتاب الاغاني قال كان المغيرة يحدث حديث اسلامه قال خرجت مع قوم من بني مالك ونحن على دين الجاهلية إلى المقوقس ملك مصر فدخلنا إلى الاسكندرية وأهدينا للملك عدايا كانت معنفاً كنت أهون أصحابي عليه وقبض هدايا القوم وأمرهم بجوازهم وفضل بعضهم على بعض وقصرني فأعطاني شيئاً قليلاً لا ذكر له وخرجنا فأقبلت بنو مالك يشترون هدايا لاهلهم وهم مسرورون ولم يعرض أحد منهم على مواساة فلما خرجوا جلاهمهم خراف كانوا يشربون منها فأشرب معهم ونفسي تأتي أن تدعني معهم رقت ينصرفون إلى الطائف بما أصابوا وما حباهم به الملك ويخبرون قومي بتقصيرهم وازدراءه إياي فأجعت على قتلهم فقلت اني أجد صداعاً فوضعت يدي على راسي فقلت رأسي يصدع ولكن اجلسوا فأسقيكم فلم ينكروا من أمرى شيئاً فجلست أسقيهم وأشرب القدح بعد القدح فلما دبت الكأس فيهم اشتهاوا الشراب فجعلت أصرف لهم وأترغ الكأس فأهدتهم الخمر حتى ناموا ما يعقلون فوثبت اليهم فقتلتهم جميعاً وأخذت جميع ما كان معهم وقدمت المدينة فوجدت النبي صلى الله عليه وآله بالمسجد وعنده أبو بكر وكان بي عارفاً فلما رأيته قال ابن أخي عروة قات نعم قد جئت أشهد أن لا إله الا الله وأن محمداً رسول الله فقال أبو بكر من مصر أقبلت قلت نعم قال فافعل المالكين الذين كانوا معك قلت كان بيني وبينهم بعض ما يكون بين العرب ونحن على دين الشرك فقتلتهم وأخذت اسلامهم وجئت بها إلى رسول الله صلى الله عليه وآله لينخمسها فأنها غنيمته من المشركين فقال رسول الله أما اسلامك فقد قبلته ولا تأخذ من أموالهم شيئاً ولا تخمسهما لان هذا غدر والغدر لا خير فيه فأخذني ما قرب وما بعد فقلت يا رسول الله انما قتلتهم وأنا على دين قومي ثم أسلمت حين دخلت اليك الساعة فقال عليه السلام الاسلام يجب ما قبله قال وكان قتل منهم ثلاثة عشر انساوا واحتوى على ما معهم فبلغ ذلك ثقيفاً بالطائف فتداعوا للقتال ثم اطلقوا على ان جل عمي عروة بن مسعود ثلاث عشرة دية قال فذلك معنى قول عروة يوم الحديبية يا غدر أنا إلى الامس أغسل سوءتك فلا أستطيع أن أغسلها فلها قال أصحابنا البغداديون من كان اسلامه على هذا الوجه وكانت خاتمته ما قد تواتر الخبر به من لعن على عليه السلام على المنابر إلى أن مات على هذا القمل وكان المتوسط من عمره الفسق والفجور واعطاء البطن والفرج سؤاها وعماله الفاسقين وصرف الوقت إلى غير طاعة الله كيف تتولاه وأي عذر لنا في الامساك عنه وأن لا نكشف للناس فسقه وحضرت عند النقيب أبي جعفر يحيى بن محمد العلوي البصري في سنة احدى عشرة وسمائة ببغداد وعنده جماعة وأحدهم يقرأ في الاغاني لابن الفرج فنذكر المغيرة بن شعبه وخاض القوم قدمه بعضهم وأثنى عليه بعضهم وأمسك عنه آخرون فقال بعض فقهاء الشيعة ممن كان يشتغل بطرف من علم الكلام على رأي الاشعري الواجب الكف والامساك عن الصحابة وعما شجر بينهم فقد قال أبو المعالي الجويني ان

رسول الله صلى الله عليه وآله نهى عن ذلك وقال يا كم وما شجر بين صحابي وقال دعوا إلى أصحابي فلا تنق أحدكم مثل أحد ذهباً ما بلغ مد أحدهم ولا نصيفه وقال أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم وقال خيركم القرن الذي أتاه ثم الذي يليه ثم الذي يليه ثم الذي يليه وقد ورد في القرآن الثناء على الصحابة وعلى التابعين وقال رسول الله صلى الله عليه وآله وما يدريك لعل الله اطلع على أهل بدر فقال اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم وقصروى عن الحسن البصري أنه ذكر عنده الجبل وصفين فقال تلك دماء طهر الله منها أسيافاً فلا تلطخ بها ألسنتنا ثم إن تلك الأحوال قد غابت عنا وبعثت أخبارها على حقائقها فلا يليق بنا أن نخوض فيها ولو كان واحد من هؤلاء قد أخطأ أو جاب أن يحفظ رسول الله صلى الله عليه وآله فيه ومن المروءة أن يحفظ رسول الله صلى الله عليه وآله في عائشة وزوجته وفي الزبير بن عمة وفي طلحة الذي وقاه بيده ثم ما الذي ألزمتنا وأوجب علينا أن نلعن أحداً من المسلمين أو نفرأ منه أو أي ثواب في اللعنة والبراءة أن الله تعالى لا يقول يوم القيامة للكاف لم تلعن بل قد يقول له لم لعنت ولو أن انساناً عاش عمره كله لم يلعن إبليس لم يكن عامياً ولا آتماً وإذا جعل الانسان عوض اللعنة أستغفر الله كان خيراً له ثم كيف يجوز للعامة أن تدخل أنفسها في أمور الخاصة وأولئك قوم كانوا أمراء هذه الأمة وقادتها ونحن اليوم في طبقة سافلة جدا عنهم فكيف يحسن بنا التعرض لذكرهم أليس يقبح من الرعية أن تخوض في دقائق أمور الملك وأحواله وشؤنه التي تجري بينه وبين أهله وبنى عمه ونسائه وسراريه وقد كان رسول الله صلى الله عليه وآله صهراً لمعاوية وأخته أم حبيبة تحتها الأدب أن تحفظ أم حبيبة وهي أم المؤمنين في أخيها وكيف يجوز أن يلعن من جعل الله تعالى بينه وبين رسوله مودة أليس المفسرون كلهم قالوا هذه الآية أنزلت في أبي سفيان وأهله هي قوله تعالى عسى الله أن يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة فكان ذلك مصاهرة رسول الله صلى الله عليه وآله أبا سفيان وتزويجه ابنته علي أن جميع ما تنقله الشيعة من الاختلاف بينهم والمشاجرة لم يثبت وما كان القوم إلا كبنى أم واحدة ولم يتكدر باطن أحد منهم على صاحبه قط ولا وقع بينهم اختلاف ولا نزاع فقال أبو جعفر رحمه الله قد كنت منذ أيام علقته بخطي كلاماً وجدته لبعض الزيدية في هذا المعنى تقضوا رداعلي أبي المعالي الجويني فيما اختاره لنفسه من هذا الرأي وأنا أخرجكم اليكم لاستغنى بتأمله عن الحديث على ما قاله هذا الفقيه فإني أجد المأمن من الاطالة في الحديث لاسيما إذا خرج مخرج الجدل ومقاومة الخصوم ثم أخرج من بين كتبه كراساً قرأناه في ذلك المجلس واستحسنه الحاضرون وأنا أذكره هنا خلاصته قال لولا أن الله تعالى أوجب معاداة أعدائه كما أوجب موالاة أوليائه ضيق على المسلمين تركها إذا دل العقل عليها أو صح الخبر عنها بقوله سبحانه لا تجد قوماً يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادون من حاد الله ورسوله ولو كانوا آباءهم أو أبناءهم أو إخوانهم أو عشيرتهم ويقولوا تعالى ولو كانوا يؤمنون بالله والنبي وما أنزل إليه ما اتخذوه هم أولياءه ويقول سبحانه لا تتولوا قومًا غضب الله عليهم ولا جاع المسلمين على أن الله تعالى فرض عداوة أعدائه وولاية أوليائه وعلى أن البغض في الله واجب والحب في الله واجب لما تعرضنا للمعاداة أحد من الناس في الدين ولا البراءة منه ولكانت عداوتنا للقوم تكلفاً ولو ظننا أن الله عز وجل يعذرنا إذا قلنا يارب غاب أمرهم عنا فلم يكن تخوضنا في أمر قد غاب عنا معنى لا اعتمادنا على هذا القدر واليّنالهم ولكننا نخاف أن يقول سبحانه لنا إن كان أمرهم قد غاب عن أبصاركم فلم يغب عن قلوبكم وأسماعكم قد أنسكم به الأخبار الصحيحة التي يمثلها ألزمتكم أنفسكم الإقرار بالنبي صلى الله عليه وآله وموالاة من صدقه ومعاداة من عصاه ومجده وأمرتم بتدبر القرآن وما جاء به الرسول فهلا حترتم من أن تكونوا من أهل هذه الآية غدار بنا أنا أطلعنا ساداتنا وكبراءنا فأضلونا السبيلاً فأما لفظة اللعن فقد أمر الله تعالى بها وأوجبها ألا ترى إلى قوله أولئك يلعنهم الله ويلعنهم اللاعنون فهو أخبار بمعناه الأمر كقوله والمطلقات يتربصن بأنفسهن ثلاثة قروء وقد لعن الله تعالى العصاة بقوله لعن الذين كفروا من بني إسرائيل على لسان داود وقوله إن الذين يؤذون الله ورسوله لعنهم الله في الدنيا

والآخرة وأعد لهم عذابا مهينا وقوله ملعونين أينما تقفوا أخذوا وقتلوا تقتيلا وقال الله تعالى لا بليس وإن عليك لعنتي إلى يوم الدين وقال إن الله لعن الكافرين وأعد لهم سعيرا فاما قول من يقول أي ثواب في اللعن وإن الله تعالى لا يقول للمكلف لم تلعن بل قد يقول له لم لعنت وأنه لو جعل مكان لعن الله فلانا اللهم اغفر لي لكان خيرا له ولو أن انسانا عاش عمره كله لم يلعن ابليس لم يؤاخذ بذلك فكلام جاهل لا يدري ما يقول اللعن طاعة ويستحق عليها الثواب إذا فعلت على وجهها وهو أن يلعن مستحق اللعن لله وفي الله لا في العصبية والهوى ألا ترى أن الشرع قد ورد بها في نفي الولد ونطق بها القرآن وهو أن يقول الزوج في الخامسة أن لعنة الله عليه إن كان من الكاذبين فالولم يكن الله تعالى يريد أن ي تلفظ عباده بهذه اللفظة وأنه قد تعبد بهم بها لما جعلها من معالم الشرع ولما كررها في كثير من كتابه العزيز ولما قال في حق القاتل وغضب الله عليه ولعنه وليس المراد من قوله ولعنه إلا الأمر لنا بأن نلعنه ولولم يكن المراد بها ذلك لكان لنا أن نلعنه لأن الله تعالى قد لعنه أفي لمعن الله تعالى انسانا ولا يكون لنا أن نلعنه هنا ما لا يسوغ في العقل كما لا يجوز أن يمدح الله انسانا إلا ولنا أن نمدحه ولا يذمه الا ولنا أن نذمه وقال تعالى هل أنبئكم بشر من ذلك مثوبة عند الله من لعنه الله وقال ربنا آتتهم ضعفين من العذاب والعنهم لعنا كبيرا وقال عز وجل وقالت اليهود يد الله مغلولة غلت أيديهم ولعنوا بما قالوا وكيف يقول القاتل إن الله تعالى لا يقول للمكلف لم تلعن ألا يعلم هذا القاتل إن الله تعالى أمر بولاية أوليائه وأمر بعداوة أعدائه فكما يسأل عن التولي يسأل عن التبري ألا ترى أن اليهودي إذا أسلم يطالب بأن يقال له تلفظ بكلمة الشهادتين ثم قل برئت من كل دين يخالف دين الاسلام فلا بد من البراءة لأن بها يتم العمل لم يسمع هذا القاتل قول

الشاعر
تود عدوى ثم تزعم اتني * صديقك إن الرأي عنك لعازب

فردة العدو وخروج عن ولاية الولي وإذا بطلت المودة لم يبق إلا البراءة لأنه لا يجوز أن يكون الانسان في درجة متوسطة مع أعداء الله تعالى وعصائه بأن لا يؤدبهم ولا يبرأ منهم باجتماع المسلمين على نفي هذه الوسطة وأما قوله لو جعل عوض اللعنة استغفر الله لكان خيرا له فانه لو استغفر من غير أن يلعن أو يعتقد وجوب اللعن لما نفعه استغفاره ولا قبل منه لأنه يكون عاصيا لله تعالى مخالفا أمره في امساك عن من أوجب الله تعالى عليه البراءة منه و اظهار البراءة والمصر على بعض المعاصي لا تقبل توبته واستغفاره عن البعض الآخر وأما من يعيش عمره ولا يلعن ابليس فان كان لا يعتقد وجوب لعنه فهو كافر وإن كان يعتقد وجوب لعنه ولا يلعن فهو مخطئ على أن الفرق بينه وبين ترك لعنه رؤس الضلال في هذه الامة كعمار بن أبي العزرة وأمثالهما أن أحدا من المسلمين لا يورث عنده الامساك عن لعن ابليس شبهة في أمر ابليس والامساك عن لعن هؤلاء واضرابهم يثير شبهة عند كثير من المسلمين في أمرهم وتجنب ما يورث الشبهة في الدين واجب فلهذا لم يكن الامساك عن لعن ابليس نظير الامساك عن أمر هؤلاء وقال ثم يقال للمخالفين أرايتم لو قال قاتل قد غاب عنا أمر يزيد بن معاوية والججاج بن يوسف فليس ينبغي أن نخوض في قصتهما ولا أن نلعنهما ونعاديهما وبراأ منهما هل كان هذا إلا كقولكم قد غاب عنا أمر معاوية والمغيرة بن شعبة واضرابهما فليس نخوض في قصتهم معنى * وبعد فكيف أذخاتم أيها العامة والحشوية وأهل الحديث أنفسكم في أمر عثمان وخضتم فيه وقد غاب عنكم وبرئتم من قتلته ولعنتموهم وكيف لم تحفظوا أبا بكر الصديق في محبته فأنكم لعنتموه وفسقتموه ولا حفظتم عائشة أم المؤمنين في أخيها محمد الله كوررو منعتمونا أن نخوض وندخل أنفسنا في أمر علي والحسن والحسين ومعاوية الظالم له ولهما المتغلب على حقه وحقوقهما وكيف صار لعن ظالم عثمان من السنة عندكم ولعن ظالم علي والحسن والحسين تكلفا وكيف أدخلت العامة أنفسها في أمر عائشة وبرئت من نظرائها ومن القاتل لها يا جبراء وأنما هي جبرا ولعنته بكشفه سترها ومنعنا نحن عن الحديث في أمر فاطمة وما جرى لها بعد وفاة أبيها فان قلتم إن بيت فاطمة إنما دخل وسترها إنما كشف حفظ النظام الاسلام وكبلا

ينتشر الامر ويخرج قوم من المسلمين أعناقهم من ريق الطاعة ولزوم الجماعة قيل لكم وكذلك ستر عائشة انما كشف وهودجها انما هتك لانها نشرت حبل الطاعة وشقت عصا المسلمين وأراقت دماء المسلمين من قبل وصول علي بن أبي طالب عليه السلام الى البصرة وجري طامع عثمان بن حنيف وحكم بن جبلة ومن كان معهما من المسلمين الصالحين من القتل وسفك الدماء ما ينطق به كتب التواريخ والسير فاذا جاز دخول بيت فاطمة لامر لم يقع بعد جاز كشف ستر عائشة على ما قدر وقع وتحقق فكيف صار هتك ستر عائشة من الكبراء التي يجب معها التخليد في النار والبراءة من فاعله ومن أوكده عري الدين والإيمان وصار كشف بيت فاطمة والدخول عليها منزلهما وجمع حطب بيابها وتهديد هابا التحريق من أوكده عري الدين وأثبت دعائم الاسلام ومما أعز الله به المسلمين وأطفا به نار الفتنة والحرمتان واحدة والستران واحد وما نحب أن تقول لكم ان حرمة فاطمة أعظم ومكانها أرفع وصياتها لاجل رسول الله صلى الله عليه وآله أولى فاما بضعة منه وجزء من لحمه ودمه وليست كالزوجة الاجنبية التي لا نسب بينها وبين الزوج وانما هي وصلة مستعارة وعقد يجري مجرى اجارة المنفعة وكما يملك رقيق الامة بالبيع والشراء ولهذا قال القرطبيون أسباب التوارث ثلاثة سبب ونسب وولاء والنسب القرابة والسبب النكاح والولاء لولاء العتق فجعلوا النكاح راجعا عن النسب ولو كانت الزوجة ذات نسب لجعلوا الاقسام الثلاثة قسمين وكيف تكون عائشة وغيرها في منزلة فاطمة وقد أجمع المسلمون كلهم من يحبها ومن لا يحبها منهم انها سيدة نساء العالمين قال وكيف يلزمنا اليوم حفظ رسول الله صلى الله عليه وآله في زوجته وحفظ أم حبيبة في أخيها ولم تلزم الصحابة أنفسها حفظ رسول الله صلى الله عليه وآله في أهل بيته ولا ألزمت الصحابة أنفسها حفظ رسول الله صلى الله عليه وآله في صهره وابن عمه عثمان بن عفان وقد قتلوه ولعنوه وقد كان كثير من الصحابة يلعن عثمان وهو خليفة منهم عائشة كانت تقول اقتلوا نعلنا لعن الله نعلنا ومنهم عبد الله بن مسعود وقد لعن معاوية علي بن أبي طالب وابنيه حسنا وحسينا واهم أحياء يرزقون بالعراق وهو يلعنهم بالشام على المنابر يقنت عليهم في الصلوات وقد لعن أبو بكر وعمر سعد بن عبادة وهو حسي وبرتائمه وأخرجاه من المدينة الى الشام ولعن عمر خالد بن الوليد لما قتل مالك بن نويرة وما زال اللعن فاشيا في المسلمين اذا عرفوا من الانسان معصية تقتضي اللعن والبراءة قال ولو كان هذا أمرا معتبرا وهو أن يحفظ زيد لاجل عمر وفلا يلعن لوجب أن يحفظ الصحابة في أولادهم فلا يلعنوا لاجل آبائهم فكان ويجب أن يحفظ سعد بن أبي وقاص فلا يلعن عمر بن سعد قاتل الحسين وأن يحفظ معاوية فلا يلعن يزيد صاحبوقعة الحرة وقاتل الحسين وخيف المسجد الحرام مكة وأن يحفظ عمر بن الخطاب في عبيد الله ابنه قاتل الهرمزان والمحارب عليا عليه السلام في صفين قال علي أنه لو كان الامساك عن عداوة من عادى الله من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله من حفظ رسول الله صلى الله عليه وآله في أصحابه ورعاية عهده وعقده لم نعادهم ولو ضربت رقابنا بالسيوف ولكن محبة رسول الله صلى الله عليه وآله لاصحابه ليست كمحبة الجهال الذين يضع أحدهم محبة لصاحبه موضع العصبية وانما أوجب رسول الله صلى الله عليه وآله محبة أصحابه لطاعتهم لله فاذا عصوا الله وتركوا ما أوجب محبتهم فليس عند رسول الله صلى الله عليه وآله محابة في ترك لزوم ما كان عليه من محبتهم ولا تغطرس في العدول عن التمسك بموالائهم فلقد كان صلى الله عليه وآله يحب أن يعادى أعداء الله ولو كانوا عترته كما يحب أن يوالى أولياء الله ولو كانوا أعداء خلق نسبائهم والشاهد على ذلك إجماع الامة على أن الله تعالى قد أوجب عداوة من ارتد بعد الاسلام وعداوة من نافق وان كان من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وان رسول الله صلى الله عليه وآله هو الذي أمر بذلك ودعا اليه وذلك انه صلى الله عليه وآله قد أوجب قطع السارق وضرب القاذف وجلد البكر اذا زنى وان كان من المهاجرين أو الانصار ألا ترى أنه قال وسرقت فاطمة لقطعتها فهذه ابنته الجارية مجرى نفسه لم يحابها في دين الله ولا راقبها في حدود الله وقد جلد أصحاب الافك ومنهم مسطح بن اثاثه وكان من أهل بدر قالو بعد فلو كان محل أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله محل من لا يعادى اذا عصى الله سبحانه ولا يذكر بالقبائح بل يجب أن

يراقب لاجل اسم الصحبة ويغشى عن عيوبه وذنوبه لكان كذلك صاحب موسى المسطور ثناؤه في القرآن لما اتبع هواه فانسلك مما أوتي من الآيات وغوى قال سبحانه واتل عليهم نبأ الذي آتيناه آياتنا فانسلخ منها فأتبعه الشيطان فكان من الغاوين ولكان ينبغي أن يكون محل عبدة الجبل من أصحاب موسى هذا المحل لان هؤلاء كلهم قد صبروا رسولاً جليلاً من رسل الله سبحانه قال ولو كانت الصحابة عنداً نفساً بهذه المنزلة لعلمت ذلك من حال أنفسهم لانهم أعرف بمحلمهم من عوام أهل دهرنا واذا قدرت أفعال بعضهم ببعض دلتك على ان القصة كانت على خلاف ما قد سبق الى قلوب الناس اليوم هذا على وعمار وأبو الهيثم بن التيهان وخزيمة بن ثابت وجميع من كان مع علي عليه السلام من المهاجرين والانصار لم يروا أن يتغافلوا عن طلحة والزبير حتى فعلا وبهما وبمن معهما ما يفعل بالشراة في عصرنا * وهذا طلحة والزبير وعائشة ومن كان معهم وفي جانبهم لم يروا أن يمسكوا عن علي حتى قصدوا له كما يقصد للمتغلبين في زماننا وهذا معاوية وعمر ولم يروا باعياً بالعين التي يرى بها العاصي صديقه أو جاره ولم يتصرا دون ضرب وجهه بالسيف ولعنهم ولعن أولاده وكل من كان حياً من أهلهم وقتل أصحابه وقد لعنهما هو أيضاً في الصلوات المفروضة ولعن معهما أبوالاعور الاسلمي وأباموسى الاشعري وكلاهما من الصحابة وهذا سعد بن أبي وقاص ومحمد بن مسلمة واسامة بن زيد وسعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل وعبد الله بن عمرو وحسان بن ثابت وأنس بن مالك لم يروا أن يقلدوا علياً في حرب طلحة ولا طلحة في حرب علي وطلحة والزبير بل جماع المسلمين أفضل من هؤلاء المعسودين لانهم زعموا انهم قد خافوا أن يكون علي قد غلط وزل في حربه ما خافوا أن يكونا قد غلطوا وزلا في حرب علي وهذا عثمان قد نفي أباً ذر الى الربذة كما يفعل باهل الخنا والريب وهذا عمار وابن مسعود تلقيا عثمان بما تلقياه به لما ظهر لمبايز عجمها منه ما وعظه لاجله ثم فعل بهما عثمان ما تنهى اليكم ثم فعل القوم بعثمان ما قد علمتم وعلم الناس كلهم وهذا عمر يقول في قصة الزبير بن العوام لما استأذنه في الغزوها اني ممسك بباب هذا الشعب أن تتفرق أصحاب محمد في الناس فيضلوهم وزعم انه وأنا بكر كما يقولان ان علياً والعباس في قصة الميراث زعماهما كاذبين ظالمين فاجرين ومارأينا علياً والعباس اعتذرا ولا تنصلا ولا نقل أحد من أصحاب الحديث ذلك ولا رأينا أصحاب رسول الله أنكروا عليهما ما حكاه عمر عنهما ونسب اليهما ولا أنكروا أيضاً على عمر قوله في أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله انهم يريدون اضلال الناس ويهمون به ولا أنكروا على عثمان دوس بطن عمار ولا كسر ضلع ابن مسعود ولا على عمار وابن مسعود ما تلقياه عثمان كانكار العامة اليوم الخوض في حديث الصحابة ولا اعتقدت الصحابة في أنفسهم ما يعتقده العامة فيها اللهم الا أن يزعموا انهم أعرف بحق القوم منهم وهذا علي وفاطمة والعباس ما زالوا على كلمة واحدة يكذبون الرواية نحن معاشر الانبياء لا نورت ويقولون انها مختلفة قالوا وكيف كان النبي صلى الله عليه وآله يعرف هذا الحكم غيرنا ويكتمه عنا ونحن الورثة ونحن أولى الناس بان يؤدي هذا الحكم اليه وهذا عمر بن الخطاب يشهد لاهل الشورى انهم النفر الذين توفي رسول الله صلى الله عليه وآله وهو عنهم راض ثم يأمر بضرب أعناقهم ان آخر وافضل حال الامامة هذا بعد ان نلبهم وقال في حقهم ما لو سمعه العامة اليوم من قائل لو وضعت ثوبه في عنقه سحبا الى السلطان ثم شهدت عليه بالرفض واستحلت دمه فان كان الطعن على بعض الصحابة رفضاً فعمر بن الخطاب أرفض الناس وامام الروافض كلهم ثم ماشاع واشتهر من قول عمر كانت بيعة أبي بكر فلتة وفي الله شرها فن عاد الى مثلها فاقتلوه وهذا طعن في العقد وقدح في البيعة الاصلية * ثم ما نقل عنه من ذكر أبي بكر في صلاته وقوله عن عبد الرحمن ابنه دويبة سوء وهو خير من ابيه ثم عمر القائل في سعد ابن عباد وهو رئيس الانصار وسيدھا اقتلوا سعدا اقتل الله سعدا اقتلوه فانه منافق وقد شتم أباه ريرة وطعن في روايته وشتم خالد بن الوليد وطعن في دينه وحكم بفسقه وبوجوب قتله وخون عمرو بن العاص ومعاوية بن أبي سفيان ونسبهما الى سرقة مال النبي عواقتطاعه وكان سريعا الى المساءة كثيرا لجهه والشم والسب لكل أحد وقل أن يكون في الصحابة من سلم من معرفة لسانه أو يده وتلك أبغضوه وماوا أيامه مع كثرة الفتوح فيها فهلا احترم

جهر الصحابة كما تحترقهم العامة اما ان يكون عمر خطئا واما ان تكون العامة على الخطا فان قالوا عمر ما شتم ولا ضرب
 ولا أساء الا الى عاص مستحق لذلك قيل لهم فكأما نحن نقول اننا نريد ان نبرأ ونعادي من لا يستحق البراءة
 والمعاداة كلاهما قلنا هذا ولا يقول هذا مسلم ولا عاقل وانما غرضنا الذي اليه نجرى بكلامنا هذا ان نوضح ان
 الصحابة قوم من الناس لهم ما للناس وعليهم ما عليهم من أساء منهم ذمناه ومن أحسن منهم جلدناه وليس لهم على
 غيرهم من المسلمين كير فضل الا بمشاهدة الرسول ومعاصرته لا غير بل ربما كانت ذنوبهم أخش من ذنوب
 غيرهم لانهم شاهدوا الاعلام والمجيزات فقررت اعتقاداتهم من الضرورة ونحن لم نشاهد ذلك فكانت عقائدنا
 محض النظر والفكر وبعرضية الشبه والشكوك فعايننا أخف لاما أعزب ثم نعود الى ما كنا فيه فنقول
 وهذه عائنة المؤمنين خرجت بقميص رسول الله صلى الله عليه وآله فقالت للناس هذا قميص رسول الله لم يبل
 وعثمان قد أبل سفته ثم تقول اقتلوا نعتلا قتل الله نعتلا ثم لم ترض بذلك حتى قالت أشهد أن عثمان جيفة على الصراط
 غد افن الناس من يقول روت في ذلك خبرا ومن الناس من يقول هو موقوف عليها وبدون هذا لوقاله انسان
 اليوم يكون عند العامة زنديقا ثم قد حصر عثمان حصرة أعيان الصحابة فما كان أحدينا يكر ذلك ولا يظلمه
 ولا يسعى في ازالته وانما أنكرنا على من أنكر على المحاصرين له وهو رجل كما علمتم من وجوه أصحاب رسول الله
 صلى الله عليه وآله ثم من أشرفهم ثم هو أقرب اليه من أبي بكر وعمر وهو مع ذلك امام المسلمين والمختار منهم
 للخلافة وللإمام حق على رعيته عظيم فان كان القوم قد أصابوا فاذن ليست الصحابة في الموضع الذي وضعت يده
 للعامة وان كانوا أصابوا فهذا هو الذي نقول من ان الخطأ جائز على آحاد الصحابة كما يجوز على آحادنا اليوم ولسنا
 نقدح في الاجماع ولا ندعي اجماعا حقيقيا على قتل عثمان وانما نقول ان كثيرا من المسلمين فعلوا ذلك والخصم
 يسلم ان ذلك كان خطأ ومعصية فقد سلم ان الصحابي يجوز ان يخطئ ويعصى وهو المطلوب وهذا المغيرة بن شعبه
 وهو من الصحابة ادعى عليه الزنا وشهد عليه قوم بذلك فلم ينكر ذلك عمر ولا قال هذا محال وباطل لان هذا صحابي
 من صحابة رسول الله صلى الله عليه وآله لا يجوز عليه الزنا وهلا أنكر عمر على الشهود وقال لهم ويحكم هلا تغافلتم عنه
 لما رأيتوه يفعل ذلك فان الله تعالى قد أوجب الامساك عن مساوي أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وأوجب
 الستر عليهم وهلا تركتموه لرسول الله في قوله دعوا الى أصحابي ما رأيانا عمر الا قد انتصب لسماع الدعوى واقامة
 الشهادة وأقبل يقول للمغيرة يا مغيرة ذهب نصفك يا مغيرة ذهب ثلاثة أرباعك حتى اضطرب
 الرابع جلد الثلاثة وهلا قال المغيرة لعمر كيف تسمع في قول هؤلاء ولما سوا من الصحابة وأنتم من الصحابة ورسول الله
 صلى الله عليه وآله قد قال أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم ما رأيناه قال ذلك بل استسلم لحكم الله تعالى
 وهنأ من هو أمثل من المغيرة وأفضل قدامة بن مظعون لما شرب الخمر في أيام عمر فأقام عليه الحد وهو رجل من
 علية الصحابة ومن أهل بدر المشهود لهم بالجنة فلم يرد عمر الشهادة ولا درأ عنه الحد لعله انه بدري ولا قال قد
 نهى رسول الله صلى الله عليه وآله عن ذكركم مساوي الصحابة وقد ضرب عمر أيضا ابنه حدا فمات وكان
 عن عاصر رسول الله صلى الله عليه وآله ولم تمنعه معاصرته له من اقامة الحد عليه وهذا على عليه السلام
 يقول ما حدثني أحد بحديث عن رسول الله صلى الله عليه وآله الا استعطفته عليه أليس هذا اتهامهم
 بالكذب وما استثنى أحدا من المسلمين الا بأبى بكر على ما ورد في الخبر وقد صرح غير مرة بكذب
 أبي هريرة وقال لأحد كذب من هذا النوسي على رسول الله صلى الله عليه وآله وقال أبو بكر في مرضه
 الذي مات فيه وددت اني لم أكشف بيت فاطمة ولو كان أغلق على حرب فندم والسدم لا يكون الا عن
 ذنب ثم ينبغي للعاقل أن يفكر في تأخر على عليه السلام عن بيعه أبي بكر ستة أشهر الى أن ماتت
 فاطمة فان كان مصيبا فابو بكر على الخطأ في انتصابه في الخلافة وان كان أبو بكر مصيبا فعلى على الخطأ

في تأخوه عن البيعة وحضور المسجد ثم قال أبو بكر في مرض موته أيضاً الصحابة فلما استخلفت عليكم خيركم في نفسي يعني عمر فكلكم ورم لذلك أتفه يريد أن يكون الأمر له لما رأيتم الدنيا قد جاءت ما والله لتتخذن ستائر الدباج وتضاد الحرير أليس هذا طعن في الصحابة وتصريحاً بأنه قد نسبهم إلى الحسد لعمر لما نص عليه بالمهد ولقد قال له طلحة لما ذكر عمر للأمر ماذا تقول لربك إذا سألك عن عبادته وقد وليت عليهم فظلاً غليظاً فقال أبو بكر أجلسوني اجلسوني بالله تخوفني إذا سألتني قلت وليت عليهم خيراً هلك ثم شتمه بكلام كثير منقول فهل قول طلحة الطعن في عمر وهل قول أبي بكر الطعن في طلحة ثم الذي كان بين أبي بن كعب وعبد الله بن مسعود من السباب حتى نفي كل واحد منهما الآخر عن أبيه وكلمه أبي بن كعب مشهورة منقولة ما زالت هذه الأمة مكبوبة على وجهها منذ فقدوا نبيهم وقوله الإهلاك أهل العقدة والله ما آسى عليهم إنما آسى على من يضلون من الناس ثم قول عبد الرحمن بن عوف ما كنت أرى أن أعيش حتى يقول لي عثمان يا منافق وقوله لو استقبلت من أمري ما استدبرت ما وليت عثمان شمع لي وقوله اللهم ان عثمان قد أبى أن يقيم كتابك فافعل به وافعل وقال عثمان لعلي عليه السلام في كلام دار يدهم أبو بكر وعمر خير منك فقال علي كذبت أنا خير منك ومنهم ما عيبات الله قبلهما وعبدته بعدهما وروى سفيان بن عيينة عن عمرو بن دينار قال كنت عند عروة بن الزبير فذاكرنا ما أقام النبي بمكة بعد الوحي فقال عروة أقامه شراً فقلت كان ابن عباس يقول ثلاث عشرة فقال كذب ابن عباس وقال ابن عباس المتعة حلال فقال له جابر بن مطعم كان عمر ينهى عنها فقال يا عدي نفسه من ههنا ضلتم أحدكم عن رسول الله صلى الله عليه وآله وتحدثني عن عمر وجاء في الخبر عن علي عليه السلام لولا ما فعل عمر بن الخطاب في المتعة ما زنى الأشقي وقيل ما زنى إلا شقاً قليلاً فأما سب بعضهم بعضاً وقدح بعضهم في بعض في المسائل الفقهية فأكثر من أن يحصى مثل قول ابن عباس وهو يرد على زيد مذهب العول في الفرائض إن شاء أو قال من شاء باهلت إن الذي أحصى رمل عاجل عدداً أعدل من أن يجعل في مال نصفاً ونصفاً وثلاثاً هذان النصفان قد ذهباً بالمال فأين موضع الثلث ومثل قول أبي بن كعب في القرآن لقد قرأت القرآن وزيد هذا علم ذو ذؤابتين يلعب بين صبيان اليهود في المكتب وقال علي عليه السلام في أمهات الأولاد وهو علي المنكر كان رأيي ورأي عمر أن لا يبعن وأنا أرى الآن يبعن فقام إليه عبيدة السلماني فقال رأيك في جماعة أحب إلي من رأيك في الفرقة وكان أبو بكر يرى التسوية في قسم الغنائم وخالفه عمر وأنكر فعله وأنكرت عائشة علي أبي سلمة بن عبد الرحمن خلافة علي ابن عباس في عدة التوفي عنها زوجها وهي حامل وقالت فروح يصقع مع الديكة وأنكرت الصحابة علي ابن عباس قوله في الصرف وسفهوا رأيهم حتى قيل إنه تاب من ذلك عند موته واختلفوا في حد شارب الخمر حتى خطأ بعضهم بعضاً وروى بعض الصحابة عن النبي صلى الله عليه وآله أنه قال الشؤم في ثلاثة المرأة والدار والفرس فأنكرت عائشة ذلك وكذبت الراوي وقالت إنه إنما قال عليه السلام ذلك حكاية عن غيره وروى بعض الصحابة عنه عليه السلام أنه قال التاجر فاجر فأنكرت عائشة ذلك وكذبت الراوي وقالت إنما قال عليه السلام في تاجر دلس وأنكر قوم من الانصار رواية أبي بكر الأثمة من قر يش ونسبوه إلى افتعال هذه الكلمة وكان أبو بكر يقضي بالقضاء فيقضه عليه أصغر الصحابة كبلال وصهيب ونحوهما قد روى ذلك في عدة قضايا وقيل لابن عباس إن عبد الله بن الزبير يزعم أن موسى صاحب الخضر ليس موسى بن إسرائيل فقال كذب عدو الله أخبرني أبي بن كعب قال خطبنا رسول الله صلى الله عليه وآله في ذلك فقال يا موسى صاحب الخضر هو موسى بن إسرائيل وباع معاوية أواني ذهب وفضة يا كثر من وزنها فقال له أبو الرداء سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله ينهى عن ذلك فقال معاوية أما أنا فلا أرى به بأساً فقال أبو الرداء من عذيري من معاوية أخبره عن الرسول صلى الله عليه وآله وهو يخبرني عن رأيي والله لا أسألك بأرض أبداً وطعن ابن عباس في أبي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وآله إذا استيقظ أحدكم من نومه فلا يمد يده في الأمان حتى يتوضأ وقال فما صنع المهراس وقال علي عليه السلام لعمر وقد أفتاه

الصحابة في مسألة وأجمعوا عليها ان كانوا راقبوك فقد غشوك وان كان هذا جهداً رأيهم فقد أخطوا وقال ابن
 عباس ألا يتق الله زيد بن ثابت يجعل ابن ابننا ولا يجعل أب الأب أباً وقالت عائشة اخبروا زيد بن أرقم انه قد
 أحبط جهاده مع رسول الله صلى الله عليه وآله وأنكرت الصحابة على أبي موسى قوله ان النوم لا ينقض الوضوء
 ونسبته الى العفلة وقلة التحصيل وكذلك أنكرت على أبي طلحة الانصاري قوله ان كل البرد لا يفطر الصائم
 وهزئت به ونسبته الى الجهل وسمع عمر عبد الله بن مسعود وأبي بن كعب يختلفان في صلاة الرجل في النوب الواحد
 فصعد المنبر وقال اذا اختلف اثنان من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله فمع أي فتياكم يصدر المسلمون
 لا أسمع رجلين يختلفان بعد مقامى هذا الافعلت وصنعت وقال جوير بن كليب رأيت عمر ينهى عن المتعة
 وعلى عليه السلام يأمر بها فقلت ان بينكما لشراف قال على عليه السلام ليس بيننا الا الخير ولكن خيراً أتبعنا لهذا
 الدين قال هذا المتكلم وكيف يصح أن يقول رسول الله صلى الله عليه وآله أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم
 لاشبهة ان هذا يوجب أن يكون أهل الشام في صفين على هدى وأن يكون أهل العراق أيضاً على هدى وأن يكون
 قاتل عمار بن ياسر مهتدياً وقد صح الخبر الصحيح انه قال له قتلت الفئة الباغية وقا في القرآن فقاتلوا التي تبغى
 حتى تقيء الى أمر الله فدل على انها ما دامت موصوفة بالمقام على البغي مفارقة لأمر الله ومن يفارق أمر الله لا يكون
 مهتدياً وكان يجب أن يكون بسر بن أرطاة الذي ذبح والذي عبيد الله بن عباس الصغيرين مهتدياً لان بسر من
 الصحابة أيضاً وكان يجب أن يكون عمرو بن العاص ومعاوية اللذان كما يلعبان علياً دبار الصلاة وولديه مهتدين
 وقد كان في الصحابة من يزني ومن يشرب الخمر كأبي عبيد بن جراح ومن يرتد عن الاسلام كطلحة بن خويلد فيجب
 أن يكون كل من اقتدى بهؤلاء في أفعالهم مهتدياً قال وانما هذا من موضوعات متعصبة الاموية فان لهم من ينصرهم
 بلسانه وبوضعه الاحاديث اذا عجز عن نصرهم بالسيف وكذا القول في الحديث الآخر وهو قوله القرن الذي أبا فيه وعما
 يدل على بطلانه ان القرن الذي جاء بعده بخمسين سنة شرقون الدنيا وهو أحد القرون التي ذكرها في النص وكان
 ذلك القرن هو القرن الذي قتل فيه الحسين وأوقع بالمدينة وحوصرت مكة ونقضت الكعبة وشربت خلفاؤه
 والقائمون مقامه والمتعصبون في منصب النبوة الخوارج واكتفوا الفجور كما جرى ليزيد بن معاوية ولزيد بن عائكة
 ولوليد بن يزيد وأريق الدماء الحرام وقتل المسلمون وسبي الحرير واستعبدوا المهاجرين والانصار ونقش
 على أيديهم كما ينقش على أيدي الروم وذلك في خلافة عبد الملك ومرة الحجاج واذا تأملت كتب التواريخ وجدت
 الخمسين الثانية شرا كلها لا خير فيها ولا في رؤسائها وأمرائها والناس برؤسائهم وأمرائهم والقرن خسون سنة
 فكيف يصح هذا الخبر قال فأما ما ورد في القرآن من قوله تعالى لقد رضي الله عن المؤمنين وقوله محمد
 رسول الله والذين معه وقول النبي صلى الله عليه وآله ان الله اطلع على أهل بدر ان كان الخبر صحيحاً فكله مشروط
 بسلامة العاقبة ولا يجوز أن ينجر الحكيم مكافئاً غير معصوم بأنه لا عقاب عليه فليعمل ما شاء قال هذا المتكلم ومن
 أنصف وتأمل أحوال الصحابة وجددهم مثلاً يجوز عليهم ما يجوز علينا ولا فرق بيننا وبينهم الا بالصحة لا غير فان
 لها منزلة شرفاً ولكن لا الى حد يمنع على كل من رأى الرسول أو محبه يوماً أو شهراً أو أكثر من ذلك أن يخطئ
 ويزل ولو كان هذا صحيحاً ما احتاجت عائشة الى نزول براءتها من السماء بل كان رسول الله صلى الله عليه وآله من أول
 يوم يعلم كذب أهل الافك لاهازوجته ومحبتها آكد من محبة غيرها وصفوان بن المعطل أيضاً كان من الصحابة
 فكان ينبغي أن لا يضيع صدر رسول الله صلى الله عليه وآله ولا يحمل ذلك الهم والغم الشديدين اللذين حلما
 ويقول صوان من الصحابة وعائشة من الصحابة والمعصية عليهما ممتنعة وأمثال هذا كثيرون أكثر من الكثير
 لمن أراد أن يستقرئ أحوال القوم وقد كان اتباعون يسلكون بالصحابة هذا المسلك ويقولون في العصاة منهم
 مثل هذا القول وانما اتخذهم العامة أرباباً بعد ذلك قال ومن الذي يجترئ على القول بأن أصحاب محمد لا تجوز
 البراءة من أحد منهم وان أساء وعصى بمد قول الله تعالى الذي شرفوا برؤيته لئن أشركت ليحبطن عملك ولتكونن

من الخاسرين بعد قوله قل اني انا خاف ان عصيت ربي عذاب يوم عظيم وبعقوله فاحكم بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله ان الذين يضالون عن سبيل الله لهم عذاب شديد الامن لا فهم له ولا نظر معه ولا يميز عنده قال ومن احب ان ينظر الى اختلاف الصحابة وطعن بعضهم في بعض ورد بعضهم على بعض وما رديه التابعون عليهم واعتراضوا به اقوالهم واختلاف التابعين اضافة ما بينهم وقدح بعضهم في بعض فليست في كتاب النظام قال الجاحظ كان النظام اشد الناس انكارا على الرافضة اطعنهم على الصحابة حتى اذا ذكر القتيبة وتنقل الصحابة فيها وقضاياهم بالامور المختلفة وقول من استعمل الرأي في دين الله انتظم مطاعن الرافضة وغيرها وزاد عايبها وقال في الصحابة اضعاف قولها قال وقال بعض رؤساء المعتزلة غلط ابي حنيفة في الاحكام عظيم لانه اضل خلقا وغلطا جادا اعظم من غلط ابي حنيفة لان جادا اصل ابي حنيفة لذي منه تفرع وغلط ابراهيم اغلظ واعظم من غلط جادا لانه اصل جادا وغلط علقمة والاسود اعظم من غلطا ابراهيم لانهما اصله الذي عليه اعتمد وغلط ابن مسعود اعظم من غلط هؤلاء جميعا لانه اول من ندر الى وضع الاديان برأيه وهو الذي قال اقول فيها برأيي فان يكن صوابا فمن الله وان يكن خطأ فني قال واستأذن أصحاب الحديث على ثمانية بخراسان حيث كان مع الرشيد بن المهدي فسأله كتابه الذي صنعه على ابي حنيفة في اجتهاد الرأي فقال لست على ابي حنيفة كتبت ذلك الكتاب وانما كتبت على علقمة والاسود وعبد الله بن مسعود ولا هم الذين قالوا بالرأي قبل ابي حنيفة قال وكان بعض المعتزلة ايضا اذا ذكر ابن عباس استصغروا وقال صاحب الذبابة يقول في دين الله برأيه وذكر الجاحظ في كتابه المعروف بكتاب التوحيد ان ابا هريرة ليس بثقة في الرواية عن رسول الله صلى الله عليه وآله قال ولم يكن على عليه السلام بوثقة في الرواية بل يتهمه ويقدر فيه وكذلك عمرو عائشة وكان الجاحظ يفسق عمر بن عبد العزيز ويستهزئ به ويكفره وعمر ابن العزيز وان لم يكن من الصحابة فأكثر العامة يرى له من الفضل ما يراه لواحد من الصحابة وكيف يجوز أن نحكم حكما جزما أن كل واحد من الصحابة عدل ومن جلة الصحابة الحكم بن أبي العاص وكفاك بهعدوا مبغض للرسول الله صلى الله عليه وآله ومن الصحابة الوليد بن عقبة الفاسق بنص الكتاب ومنهم حبيب بن مسلمة الذي فعل ما فعل بالمسلمين في دولة معاوية وبسر بن أرطاة عدو الله وعدو رسوله وفي الصحابة كثير من المنافقين لا يعرفهم الناس وقال كثير من المسلمين مات رسول الله صلى الله عليه وآله ولم يعرفه الله سبحانه كل المنافقين بأعيانهم وانما كان يعرف قوما منهم ولم يعلم بهم أحد الا حذيفة فبازعوا كيف يجوز أن نحكم حكما جزما أن كل واحد من صحبة رسول الله أو رآه أو عاصره عدل مأمون لا يقع منه خطأ ولا معصية ومن الذي يمكنه أن يتحجر واسعا كهذا التحجر أو يحكم هذا الحكم قالوا العجب من الحشوية وأصحاب الحديث اذ يجادلون على معاصي الانبياء ويثبتون انهم عصوا الله تعالى وينكرون على من ينكر ذلك ويطعنون فيه ويقولون قدرى معتزلى ورعما قالوا لمجد مخالف لنص الكتاب وقترأينا منهم الواحد والمائة والالف يجادل في هذا الباب فتارة يقولون ان يوسف قعد من امرأة العزيز مقعد الرجل من المرأة وتارة يقولون ان داود قتل أوريا لينكح امرأته وتارة يقولون ان رسول الله كان كافرا ضالا قبل النبوة ورعما ذكرنا زينة بنت جحش وقصة الفداء يوم بدر فأما قدحهم في آدم عليه السلام واثباتهم معصيته ومناظرتهم من ينكر ذلك فهو دأبهم وديبدهم فاذا تكلم واحد في عمرو ابن العاص أو في معاوية أو مثاهم وانسبهم الى المعصية وفعل القبيح اجرت وجوههم وطالت أعناقهم وتنازرت أعينهم وقالوا مبتدع رافضى يسب الصحابة ويشتم السلف فان قالوا اعمأ تبغنا في ذكر معاصي الانبياء نصوص الكتاب قيل لهم فانبعوا في البراءة من جميع العصاة نصوص الكتاب فانه تعالى قال لا يجد قوما يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادون من حاد الله ورسوله وقال فان بغت احدا هم على الاخرى فقاتلوا التي تبغى حتى تنفي الى امر الله وقال أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الامر منكم ثم يسألون عن بيعته على عليه السلام هل هي

صحيحة لازمة لكل الناس فلا بد من بلى فيقال لهم فاذا خرج على الامام الحق خارج أليس يجب على المسلمين قتاله
 حتى يعود الى الطاعة فهل يكون هذا القتال الا البراءة التي نذكرها لانه لا فرق بين الامر بين وانما برئانهم لا بالسنا
 في زمانهم فيمكننا أن نقاتل بأيدينا فقصارى أمرنا الآن أن نبرأ منهم ونلعنهم ويكون ذلك عوضا عن القتال الذي
 لا سبيل لنا اليه قال هذا المتكلم على أن النظام وأصحابه ذهبوا الى انه لا حجة في الاجماع وانه يجوز أن تجتمع
 الامة على الخطأ والمعصية وعلى الفسق ل على الردة وله كتاب موضوع في الاجماع يطعن فيه في أدلة الفقهاء ويقول
 انها ألفاظ غير صريحة في كون الاجماع حجة نحو قوله جعلناكم أمة واحدة وقوله كنتم خیرا مة وقوله ويتبع غير
 سبيل المؤمنين وأما الخبر الذي صورته لا تجتمع أمتي على الخطأ فخر واحد وأمثل دليل للفقهاء قوله ان الهمم
 المختلفة والآراء المتباينة اذا كان أربابها كثيرة عظيمة فإنه يستحيل اجتماعهم على الخطأ وهذا باطل باليهود
 والنصارى وغيرهم من فرق الضلال هذه خلاصة ما كان النقيب أبو جعفر علقه بخطه من الجزء الذي أقرأناه
 ونحن نقول أما اجماع المسلمين فحجة ولسنا نرضى ما ذكره عننا من انه أمثل دليل لنا أن الهمم المختلفة والآراء
 المتباينة يستحيل أن تتفق على غير الصواب ومن نظري كتبنا الاصولية علم وثيقة أدلتنا على صحة الاجماع وكونه
 صوابا وحجة تحرم مخالفته وقد تكلمت في اعتبار الذريعة لترضى على ما طعن به المرتضى في أدلة الاجماع وأما
 ما ذكره من الهجوم على دار قاطمة وجمع الخطب لتحريقها فهو خبر واحد غير موثوق به ولا معمول عليه في حق
 الصحابة بل ولا في حق أحد من المسلمين ممن ظهرت عداته وأما عائشة والزبير وطلحة فذهبنا انهم أخطاؤا ثم
 تأبوا واهم من أهل الجنة وان عليا عليه السلام شهد لهم بالجنة بعد حرب الجبل وأما طعن الصحابة بعضهم في بعض
 فان الخلاف الذي كان بينهم في مسائل الاجتهاد لا يوجب انما لان كل مجتهد مصيب وهذا أمر مذكور في كتب أصول
 الفقه وما كان من الخلاف خارجا عن ذلك فالكثير من الاخبار الواردة فيه غير موثوق بها وما جاء من جهة صحيحة
 نظريه ورجح جانب أحد الصحابين على قدر منزلته في الاسلام كما يروى عن عمر وأبي هريرة فأما علي عليه
 السلام فإنه عندنا بمنزلة الرسول صلى الله عليه وآله في تصويب قوله والاحتجاج بفعله ووجوب طاعته ومتى صح
 عنه انه قد برئ من أحد من الناس برئانهم كائنا من كان ولكن الشأن في تصحيح ما يروى عنه عليه السلام فقد
 أكثر الكذب عليه وولدت العصبية أحاديث لا أصل لها فأما براءة عليه السلام من المغيرة وعمر بن العاص
 وما رواه فهو عندنا معلوم جار مجرى الاخبار المتواترة فلذلك لا يتولاها أصحابنا ولا يثنون عليهم وهم عند المعتزلة في
 مقام غير محمود وحاش لله أن يكون عليه السلام ذكر من سلف من شيوخ المهاجرين الا بالجيل والذكر الحسن بموجب
 ما تقتضيه رئاسته في الدين واخلاصه في طاعة رب العالمين ومن أحب تتبع ما روى عنه مما يوهى في الظاهر خلاف ذلك
 فليراجع هذا الكتاب أعني شرح نهج البلاغة فاما ما ترك موضوعا يوهى خلاف مذهبنا الا واضعنا وفسرناه على وجه
 يوافق الحق وبالله التوفيق فأما عمار بن ياسر رحمه الله فنحن نذكر سبه وطرفا من حاله مما ذكره ابن عبد البر في
 كتاب الاستيعاب قال أبو عمر بن عبد البر رحمه الله هو عمار بن ياسر بن عامر بن مالك بن كنانة بن قيس بن حصين
 ابن لؤي بن ثعلبة بن عوف بن حارثة بن عامر بن مام بن عنس بالنون ابن مالك بن أدد العنسي المذحجي يكنى أبا اليقظان
 حليف لبني مخزوم كذا قال ابن شهاب وغيره وقال موسى بن عقبة وعن شهد بدر عمار بن ياسر حليف لبني
 مخزوم بن يقظة وقال الواقدي وطائفة من أهل العلم ان ياسرا والدمار بن ياسر عربي قحطاني من عنس من
 مذحج الا ان ابنه عمار مولى لبني مخزوم لان أباه ياسر تزوج أمة لبعض بني مخزوم فأولدها عمارا وذلك ان ياسرا
 قدم مكة مع أخوين له يقال لهما الحرث ومالك في طلب أخ لهم يقال له رابع فرجع الحرث ومالك الى اليمن وأقام
 ياسر بمكة فآلف أباحذيفة بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم فزوجه أبوحذيفة أمة له يقال لها سمينة
 بنت خباط فولدت له عمارا فأعتقه أبوحذيفة فصار ولدا لبني مخزوم وللحلف والولاء الذي بين بني مخزوم

وعمار بن ياسر كان اجتماع بني مخزوم الى عمان حين نال من عمار عثمان ما نال من الضربا حتى اتفق له فتق في بطنه وكسر واضلعا من اضلاعه فاجتهد بنو مخزوم وقالوا والله لئن مات لاقتلناه احدا غير عثمان * قال أبو عمر وأسلم عمار وعبد الله أخوه وياسر أبوهما وسمية أمهما وكان اسلامهم قديما في أول الاسلام فمذبوا في الله عذابا عظيما وكان رسول الله صلى الله عليه وآله يمر بهم وهم يعذبون فيقول صبرا يا آل ياسر فان موعدكم الجنة ويقول لهم أيضا صبرا يا آل ياسر اللهم اغفر لآل ياسر وقد فعلت * قال أبو عمرو لم يزل عمار مع أبي حذيفة بن الغيرة حتى مات وجاء الله بالاسلام فأما سمية فقتلها أبو جهل طعنها بحربة في قبلها فماتت وكانت من الخيرات الفاضلات وهي أول شهيدة في الاسلام وقد كانت قریش أخذت ياسر وسمية وابنيهما بلالا وخبابا وصهيبا فلبسوهم ادراع الحديد وصهروهم في الشمس حتى بلغ الجهد منهم كل مبلغ فأعطوهم ماسا لوامن الكفر وسب النبي صلى الله عليه وآله ثم جاء الى كل واحد منهم قرمه بانطاع الادم فيها الماء فلقوهم فيها ثم جلاوا بجوانبها فلما كان العشي جاء أبو جهل فجعل يشتم سمية ويرفت ثم وجأها بحربة في قبلها فقتلها فهي أول من استشهد في الاسلام فقال عمار للنبي صلى الله عليه وآله يا رسول الله بلغ العذاب من أمي كل مبلغ فقال صبرا يا أبا اليقظان اللهم لا تعذب أحدا من آل ياسر بالنار قال أبو عمرو وفيهم أنزل الامن أكره وقلبه مطمئن بالإيمان قال وهاجر عمار الى أرض الحبشة وصلى القبلتين وشهد بدرًا والمشاهد كلها وأبلى بلا محسنا ثم شهد اليمامة فأبلى فيها أيضا ويومئذ قطعت أذنه قال وذكر الواقدي عن عبد الله بن نافع عن أبيه عن عبد الله بن عمر قال رأيت عمار بن ياسر يوم اليمامة على صخرة وقد أشرف بصيح يامعشر المسلمين أمن الحنة تفرون أفاعمار بن ياسر هلموا الى وأنا أنظر الى أذنه قد قطعت فهي تذبذب وهو يقاتل أشد القتال * قال أبو عمرو وكان عمار طويلا أشهل بعيد ما بين المنكبين قال وقد قيل في صفته كان آدم طولا مضطربا أشهل العينين بعيد ما بين المنكبين رجلا لا يغير شبيهه * قال وكان عمار يقول ان اترب رسول الله صلى الله عليه وآله لم يكن أحدا أقرب اليه سنانني * قال وقتل عمار وهو ابن ثلاث وتسعين سنة والخبر المرفوع مشهور في حقه تقتلك الفئة الباغية وهو من دلائل نبوة رسول الله صلى الله عليه وآله لانه اخبر عن غيب وقال رسول الله في عمار ملي إيماننا الى مشاشه ويروى الى أخص قدميه وفضائل عمار كثيرة وقد تقدم القول في ذكر عمار وأخباره وما ورد في حقه

(الاصل) (وقال عليه السلام) ما أحسن تواضع الأغنياء للفقراء طلبا لما عند الله وأحسن منه تيه الفقراء على الأغنياء اتكالا على الله سبحانه

(الشرح) قد تقدم شرح مثل هذه الكلمة مرارا وقال الشاعر

فنت فاعتقت نفسي ولن * أملك ذاثرة رقا
ونزعتها عن سؤال الرجا * لومنة من لا يرى حقها
وان القناعة كنز لا ييب * اذا ارتقت فتقت رقا
سبعث وزق القشاه الغراث * وخص البطون الذي شقا
فما فرقت مهجة جسمها * لعنمرك أووفيت رقا
مواعيد ربك مصدوقة * اذا غيرها فقدت صدقا

(الاصل) (قال عليه السلام) ما استودع الله امرأ عقلا إلا يستنقذه به يوم ما

(الشرح) لا بد أن يكون للباري تعالى في ايداع العقل قلبا يذم مثلا غرض ولا غرض الا أن يستدل به على ما فيه نجاته وخلاصه وذلك هو التكليف فان قصر في النظر وجهل وأخطأ الصواب فلا بد أن ينقذه عقله من ورطة من

ورطات الدنيا وليس يخالوا أحسن ذلك أصلاً لان كل عاقل لابد أن يتخلص من مضرة سبيلها أن تنال بأعمال فكرته وعقله في الخلاص منها فالخاصل ان العقل اما أن ينقذ الاتقاد الديني وهو الفلاح والنجاح على الحقيقة أو ينقذ من بعض مهالك الدنيا أو فاتها وعلى كل حال فقد صرح قول أمير المؤمنين عليه السلام وقدر ويت هذه الكلمة مرفوعة ورويت الاستنقذه به يوماً ما وعنه صلى الله عليه وآله العقل نور في القلب يفرق به بين الحق والباطل وعن أنس قال سئل رسول الله صلى الله عليه وآله عن الرجل يكون حسن العقل كثير الذنوب فقال ما من بشر الا وله ذنوب وخطايا يقتربها فمن كانت سجيته العقل وغريزته اليقين لم تضربه ذنوبه قيل كيف ذلك يا رسول الله قال كلما أخطأ لم يلبث أن يتدارك ذلك بتوبة وندامة على ما فرط منه فيمحو ذنوبه ويبقى له فضل يدخل به الجنة وقد تقدم من قولنا في العقل وما ذكر فيه ما فيه كفاية * ونحن نذكر ههنا شيئاً آخر كان يقال العاقل يروى ثم يروى ويخبر ثم يخبر وقال عبد الله بن المعتز ما أبين وجوه الخير والشرف في مرآة العقل * لقمان يا بني شاور من جرب الامور فانه يعطيك من رأيه ما قام عليه بالفلاحة وتأخذه أنت بالجمان * أردشير بن بابك أربعة تحتاج الى أربعة الحساب الى الادب والسرور الى الامن والقرباة الى المودة والعقل الى التجربة * الاسكندر لا تحتقر الراي الجزيل من الخبير فان المرة لا يستهان بها لهُوان غائصها مسلمة بن عبد الملك ما ابتدأت أمراً فاقط بحزم فرجعت على نفسي بلائمة وان كانت العاقبة على ولا أضعت الحزم فسرت وان كانت العاقبة على * وصفر رجل عضد الدولة ابن بويه فقال لورأيته رأيت رجلاً له وجه فيه ألف عين وفم فيه ألف لسان وصدر فيه ألف قلب أتني قوم من الصحابة على رجل عند رسول الله صلى الله عليه وآله بالصلاة والعبادة وخصال الخير حتى بالغوا فقال صلى الله عليه وآله كيف عقله قالوا يا رسول الله نخبرك باجتهاده في العبادة وضروب الخير ونسأل عن عقله فقال ان الاحق ليصيب بحكمة أعظم مما يصيبه الفاجر بفجوره وانما ترتفع العباد غدا في درجاتهم وينالون من الزلفي من ربههم على قدر عقولهم * الريحاني العقل ملك والخصال رعيته فاذا ضعف عن القيام عليها وصل الخلل اليها وسمع هذا الكلام اعراي فقال هذا كلام قطر عسله * قال معن بن زائدة ما رأيت قفار رجل الا عرفت عقله قيل فان رأيت وجهه قال ذاك كتاب يقرأ بعض الفلاسفة عقل الغريزة مسلم الى عقل التجربة * بعضهم كل شيء اذا كثرت رخص العقل فانه اذا كثرت غلظت في قوله ته لي لينذر من كان حياً أي من كان عاقلاً ومن كلامهم العاقل بخشونة العيش مع العقلاء آنس منه بلين العيش مع السفهاء اعراي لوصور العقل أظلمت معه الشمس ولوصور الحق لاضاء معه الليل * قيل لحكيم متى عقلت قال حين ولدت فأنكرت واذلك فقال أما ما فقد بكيت حين جمعت وطلبت الثدى حين احتججت وسكت حين أعطيت يريد أن من عرف مقادير حاجته فهو عاقل * المأمون اذا انكرت من عقلك شيئاً فاقدحه بعقل * برز جهر العاقل الحازم اذا أشكل عليه الراي بمنزلة من أضل لؤلؤة فجمع ما حول مسقطها من التراب ثم التمسها حتى وجدها وكذلك العاقل يجمع وجوه الراي في الامر المشكل ثم يضرب بعضها في بعض حتى يستخلص الراي الا صوب كان يقال هجين عاقل خير من هجان جاهل كان بعضهم اذا استشير قال لشاوري انظر في حتى أصقل عقلي شومة اذا نزلت المقادير زلت التدابير من نظري المغاب ظفر بالحباب من استدت عزائمها اشتدت دعائمه الراي السديد أجدى من الايدي الشديدة * بعضهم

وما ألف مطرور السنان مشدد * يعارض يوم الروع رأيا مسددا
الراي قبل شجاعة الشجعان * هو أول وهي المحل الثاني
فاذا هما اجتمعا لنفس مرة * بلغت من العلياء كل مكان
ولربما طعن الفتنى أقرانه * بالراي قبل زلما عن الاقران
لولا العقل لكان أدنى ضيغم * أدنى الى شرف من الانسان
ولما تفاضلت النفوس ودبرت * أيدي الكماة عوالي الممران

أبو الطيب

ذكر المأمون وله على عليه السلام فقال خصوا بتدبير الآخرة وسرموا تدبير الدنيا كنن يقال اذا كان الهوى مقهورا تحت يد العقل والعقل مسلط عليه صرفت مساوي صاحبه الى الحسن ففعلت بلا دته حليما وحدته ذكاه وحذره بلاغة وعيه صمتا وجبته حذرا واسرافه جودا وذ كرهذا الكلام عند بعضهم فقال هذه خصيصة الخط نقلها مرتب هذا الكلام الى العقل سمع محمد بن يزيد اد كاتب المأمون قول الشاعر

اذا كنت ذارأي فكن ذاعزيمة * فان فساد الرأي أن يترددا

فأضاف اليه وان كنت ذاعزم فاقفنه عاجلا * فان فساد العزم أن يتفندا

(الاصل) (وقال عليه السلام) مَنْ صَارَعَ الْحَقَّ صَرَعَهُ

(الشرح) هذا مثل قوله في موضع آخر من أدبى صفحته الحق هلك ونحو هذا قول الطائي .

ومن قامر الايام عن ثمراتها * فاحج بها أن تنجلي ولها القمر

(الاصل) (وقال عليه السلام) الْقَلْبُ مُصْحَفُ الْبَصَرِ

(الشرح) هذا مثل قول الشاعر

تخبرني العينان ما القلب كاتم * وماجن بالبغضاء والنظر الشرر

يقول عليه السلام كان الانسان اذا نظرفي المصحف قرأ ما فيه كذلك اذا أبصر الانسان صاحبه فانه يرى قلبه بوساطة رؤية وجهه ثم يعلم ما في قلبه من حب و بغض وغيرهما كما يعلم برؤية الخط الذي في المصحف ما يدل الخط عليه وقال الشاعر ان العيون لتبدي في قلبها * ما في الضمائر من ود من حق

(الاصل) (وقال عليه السلام) التَّقَى رَئِيسُ الْأَخْلَاقِ

(الشرح) يعني رئيس الاخلاق الدينية لان الاخلاق الحميدة كالجود والشجاعة والحلم والعفة وغير ذلك لو قدرنا انتفاء التكليف العقلية وال مرعية لم يكن التقى رئيسا لها وانما رئاسة التقى طامع ثبوت التكليف لاسما الشرعي والتقى في الشرع هو الورع والخوف من الله واذا حصل حصلت الطاعات كلها وانتفت القبايح كلها فصار الانسان معصوما وتلك طبقة عالية وهي أشرف من جميع الطبقات التي يمدح بها الانسان نحو قولنا جوادا وشجاعا أو نحوهما لانها طبقة ينتقل الانسان منها الى الجنة ودار الثواب الدائم وهذه منزلة عظيمة يفضلها على سائر طبقات الاخلاق

(الاصل) (وقال عليه السلام) لَا تَجْعَلَنَّ ذَرْبَ لِسَانِكَ عَلَى مَنْ أَنْطَقَكَ * وَبَلَاغَةَ

قَوْلِكَ عَلَى مَنْ سَدَّدَكَ

(الشرح) يقول لاشبهة ان الله تعالى هو الذي أنطقك وسدد لفظك وعلبك البيان كما قال سبحانه خلق الانسان علمه البيان فقيح أن يجعل الانسان ذرب لسانه وفصاحة منطق على من أنطقه وأقدره على العبادة وقبيح أن يجعل الانسان بلاغة قوله على من سدد قوله وجعله بليغا حسن التعبير عن المعاني التي في نفسه وهذا كمن ينعم على انسان بسيف فانه يقبح منه أن يقتله بذلك السيف ظمنا قبحا زائدا على ما لوقته بغير ذلك السيف وما أحسن قول المتنبي في سيف الدولة

ولما كسا كعبا ثيابا طغوا بها * رمى كل ثوب من سنان بخارق

وما يوجع الحرمان من كف حازم * كما يوجع الحرمان من كفر رازق

(الاصل) (وقال عليه السلام) كَفَاكَ أَدَبًا لِنَفْسِكَ اجْتِنَابُ مَا تَكْرَهُهُ مِنْ غَيْرِكَ

(الشرح) قد قال عليه السلام هذا اللفظ أو نحوه مراراً وقد تكلمنا نحن عليه وذكروا نظائره كثيرة ثرا ونظماً وكتب بعض الكتاب إلى بعض الملوك في حال اقتضت ذلك .

ما على ذا كنا افترقنا بشبيرا * ولا هكذا عهدا الاخاء

أتضرب الناس بالمهتدة البسيض على غدرهم وتنسى الوفاء

(الاصل) (وقال عليه السلام يعزى قوما) مَنْ صَبَّرَ صَبَّرَ الْأَحْرَارَ وَالْأَسْلُوفُ

الْأَغْمَارُ (وفي خبر آخر أنه عليه السلام قال لِلْأَشْعَثِ بْنِ قَيْسٍ مُعْزٍ يَا عَن ابْنِ لَهْ إِنَّ

صَبَّرْتَ صَبَّرَ الْأَكَارِمَ وَالْأَسْلُوفَ سَلَوُ الْبَهَائِمِ

(الشرح) أخذ هذا المعنى أبو تمام بل حكاه فقال

وقال على في التعازي لاشعث * وخاف عليه بعض تلك المآثم

أتصبر للبلى عزاء وحسبة * فتجرام تسالو السلو البهائم

(الاصل) (وقال عليه السلام في صفة الدنيا الدنيا تغر وتضر وتمر * إِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ

لَمْ يَرْضَهَا ثَوَابًا وَلَا وَلِيَانَهُ وَلَا عِقَابًا لَا عَذَابَهُ

(الشرح) قد تقدم لك كلام طويل في ذم الدنيا ومن الكلام المستحسن قوله تغر وتضر وتمر والكلمة الثانية

أحسن وأجل وقرأت في بعض الآثار أن عيسى عليه السلام مر بقرية وإذا أهلها موتى في الطرق والافنية فقال

للتلامذة ان هؤلاء ماتوا عن سخطه ولو ماتوا عن غير ذلك لتدافنوا فقالوا يا سيدي ما وددنا ما علمنا خبرهم فسأل الله

تعالى فقال له إذا كان الليل فنادهم بجيبوك فلما كان الليل أشراف على نشر ثم ناداهم فأجابه بجيب فقال ما حالكم

وما قصتكم فقال بتنا في عافية وأصبحنا في الهاوية قال وكيف ذلك قال لحبنا الدنيا قال كيف كان حبكم لها قال حب

الصبي لما إذا أقبلت فرح بها وإذا أدبرت حزن عليها وبكى قال فما بال أصحابك لم يجيبوني قال لأنهم ملجمون بلجم

من نار يابدي ملائكة غلاظ شداد قال فكيف أجبتني أت من بينهم قال لا في كنت فيهم ولم أكن منهم فلما نزل بهم

العذاب أصابني معهم فانا خلق على شفير جهنم لأدري أنجو منها أم أكب فيها فقال المسيح اتلامذته لا كل خبز

الشعير بالملح الجريش ولبس المسوح والنوم على المزابل وسباح الأرض في حوالصيف كثير مع العافية من

عذاب الآخرة

(الاصل) (وإن أهل الدنيا كركب يبتاعهم حلوا إذ صاح بهم سائقهم فازتحلوا

(الشرح) روى يبتاعهم حلال وبتناهي بين نفسها ووزنها فلي أشبعت فتحة النون فصارت ألفا ثم قالوا يبتنا

فزادوا ما والمعنى واحد تقول يبتنا نحن نفعل كذا جاء زيد أي بين أوقات فعلنا كذا جاء زيد والجل قديضاف إليها

أسماء الزمان نحو قولهم أنتك زمن الحجاج أمير ثم حذفوا المضاف الذي هو أوقات وولى الظرف الذي هو بين الجملة

التي أقيمت مقام المحذوف وكان الاصمعي يخفف بعدينا إذا صلح في موضعه بين وينشد قول أبي ذؤيب بالكسر

بيننا منة الكماة وروعة * يوما أتبع له جرى سلفه

وغيره يرفع ما بعد يبتناو يبتنا على الابتداء والخبر فاما إذا ذاقنا أكثر أهل العربية يمنعون من مجيئها بعدينا

و يبتنا ومنهم من يجيزه وعليه جاء كلام أمير المؤمنين وأنشدوا

بيننا الناس على علياتها * اذهروا في هوة منها فغاروا

وقالت الحرقه بنت النعمان بن المنذر

وينانسوس الناس والامرأ امرنا * اذ انحن فيهم سوقه تنصف
وقال الشاعر استقدر الله خيرا وارضى به * فينا العسر اذ دارت مياسير

وفيما المرء في الاحياء مقتبط * اذ صار في اللحد تعفوه الاعاصير
ومما جاء في وصف الدنيا مما يناسب كلام أمير المؤمنين قول أبي العتاهية

ان دار احسن فيها لدار * ليس فيها لمقسم قرار
كم وكم قد حلها من أناس * ذهب الليل بهم والنهار
فهم الركب أصابوا مناخا * فاستراحوا ساعة ثم ساروا
وكذا الدنيا على ما رأينا * يذهب الناس وتخلو الديار

(الاصل) وقال عليه السلام لابنه الحسن عليه السلام يا بني لا تخلفن وراءك شيئا من الدنيا فانك تخلفه لأحد رجلين إما رجل عمل فيه بطاعة الله فسد بما شقيت به وإما رجل عمل فيه بمعصية الله فشقي بما جمعت له فكنت عوناً له على معصيته وليس أحد هذين حقيقاً أن تؤثره على نفسك (ويروى هذا الكلام على وجه آخر وهو) أما بعد فإن الذي في يدك من الدنيا قد كان له أهل قبلك وهو صائر إلى أهل بعدك وإنما أنت جامع لأحد رجلين رجل عمل فيما جمعه بطاعة الله فسد بما شقيت به أو رجل عمل فيما جمعه بمعصية الله فشقي بما جمعت له * وليس أحد هذين أهلاً أن تؤثره على نفسك ولا تعمل له على ظهرك فارج لمن مضى رحمة الله ولمن بقي رزق الله

(الشرح) روى فانك لا تخلفه الا لأحد رجلين وهذا الفصل نهى عن الادخار وقد سبق لنا فيه كلام مقنع * وخلاصة هذا الفصل انك ان خلفت ما لا فائدة من تخلفه لمن يعمل فيه بطاعة الله أو لمن يعمل فيه بمعصيته فالأول يسعد بما شقيت به أنت والثاني يكون معاناً منك على المعصية بما تركته له من المال وكلا الأمرين منموم وإنما قال له فارج لمن مضى رحمة الله ولمن بقي رزق الله لانه قال في أول الكلام قد كان لهذا المال أهل قبلك وهو صائر إلى أهل بعدك والكلام في ذم الادخار واجمع كثير وللشعراء فيه مذاهب واسعة ومعان حسنة وقال بعضهم

يا جامعاً مانعاً والدرهم يرمقه * مدبراً أي باب عنه يغلقه
وناسياً كيف تأتبه منته * أغادياً أم بهاسرى فتطرقه
جعت ما لا يقل لي هل جمعت له * يا جامع المال أيا ما تفرقه
المال عندك مخزون لوارثه * ما المال مالك الا يوم تنفقه
أرفه ببال فتى يغدو على ثقة * ان الذي قسم الارزاق يرزقه
فالعرض منه مصون لا يدنسه * والوجه منه جديديس يخلقه
ان القناعة من يحل بساحتها * لم يبق في طلبها ما يؤثره

(الاصل) (وقال عليه السلام) لقائل قال بحضرته أستغفر الله ثكلتك أمك أتدري

ما الاستغفار ان الاستغفار درجة العليين وهو اسم واقع على ستة معان • اولها التندم على ماضى • والثاني العزم على ترك العود اليه ابدا • والثالث ان تؤدى الى المخلوقين حقوقهم حتى تلقى الله عز وجل املس ليس عليك تبعه • والرابع ان تعتمد الى كل فريضة عليك ضيعتها فتؤدى حقها • والخامس ان تعتمد الى اللحم الذي نبت على السحت فتذيبه بالاحزان حتى تلتصق الجلد بالمظم وينشأ بينهما لحم جديد • والسادس ان تديق الجسم ألم الطاعة كما اذقته حلاوة المعصية فعند ذلك تقول استغفر الله

(الشرح) قد روى ان الاستغفار درجة العليين فيكون على تقدير حذف مضاف أى ان درجة الاستغفار درجة العليين وعلى الرواية الاولى يكون على تقدير حذف مضاف أى ان صاحب الاستغفار درجة العليين وهو هنا جمع على فاعيل كضليل وخير تقول هذا رجل على أى كثير العلو ومنه العلية للفرقة على احدى اللغتين ولا يجوز ان يفسر بما فسر به الراوندى من قوله انه اسم السماء السابعة ونحو قوله هو سدة المنتهى ونحو قوله هو موضع تحت قائمة العرش البنى لانه لو كان كذلك لكان علما فلم ندخله اللام كما لا يقال الجهنم وكذلك أيضا لا يجوز تفسيره بما فسر به الراوندى أيضا قال العليين جمع على الامكنة في السماء لانه لو كان كذلك لم يجمع بالنون لانها تختص بمن يعقل ويصلح ان تكون الوجوه الاولى تفسير لقوله تعالى كلا ان كتاب الابرار لى عليين قوله نبت على السحت أى على الحرام يقال سحت بالنسكين وسحت بالضم وأسحت الرجل فى تجارته أى اكتسب السحت ويفنى أن ندكر فى هذا الموضع كلاما مختصرا مما يقوله أصحابنا فى التوبة فان كلام أمير المؤمنين هو الاصل الذى أخذ منه أصحابنا مقاتلهم والذى يقولونه فى التوبة فقد أتى على جوامع عليه السلام فى هذا الفصل على اختصاره قال أصحابنا الكلام فى التوبة يقع من وجوه منها الكلام فى ماهية التوبة والكلام فى اسقاطها الندم والعقاب والكلام فى انه يجب علينا فعلها والكلام فى شروطها أما ماهية التوبة فهى الندم والعزم لان التوبة هى الانابة والرجوع وليس يمكن أن يرجع الانسان عما فعله الا بالندم عليه والعزم على ترك معاودته وما يتوب الانسان منه اما أن يكون فعلا قبيحا واما أن يكون اخلايا بواجب فالتوبة من الفعل القبيح هى أن يندم عليه ويعزم أن لا يعود الى مثله وعزمه على ذلك هو كراهيته لفعله والتوبة من الاخلايا بواجب هى أن يندم على اخلايه بالواجب ويعزم على أداء الواجب فيما بعد فأما القول فى ان التوبة تسقط العذاب فعندنا ان العقل يقتضى قبح العقاب بعد التوبة وخالف أكثر المرتبة فى ذلك من الامامية وغيرهم واحتج أصحابنا بقبح عقوبة المسىء اليينا بعد ندمه واعتذاره وتنصله والعلم بصدقه والعلم بأنه عازم على أن لا يعود فأما القول فى وجوب التوبة على العصاة فلا ريب أن الشرع بوجوب ذلك فأما العقل فالقول فيه انه لا يخلو المكلف اما أن يعلم أن معصيته كبيرة أو يعلم انها صغيرة أو يجوز فيها كلا الامرين فان علم كونها كبيرة وجب عليه فى العقول التوبة منها لان التوبة مزيلة لضرر الكبيرة وازالة المضار واجبة فى العقول وان جوز كونها كبيرة وجوز كونها صغيرة لزمه أيضا فى العقل التوبة منها لانه يأمن بالتوبة من مضرة مخوفة وفعل ما يؤمن من المضار المخوفة واجب وان علم ان معصيته صغيرة وذلك كما عصى الانبياء وكن عصى ثم علم باخبار نبي ان معصيته صغيرة محبطة فقد قال الشيخ أبو على ان التوبة منها واجبة فى العقول لانه ان لم يتب كان مصرا والاصرار قبيح وقال الشيخ أبو هاشم لا تجب التوبة منها فى العقل بالشرع لان فيها مصلحة يسلمها الله تعالى وقال انه يجوز أن يخلو الانسان من اتوبة عن الذنب ومن الاصرار عليه لان الاصرار

عليه هو العزم على معاودة مثله والتوبة منه أن يكره معاودة مثله مع الندم على ماضى ويجوز أن يخلوا لآسان من العزم على الشئ ومن كراهته وماله شيخنا أبو الحسين رحمه الله إلى وجوب التوبة ههنا عقلا لئلا يلبس دليل أبي على رحمه الله فأما القول في صفات التوبة وشروطها فافهم على ضربين أحدهما يعم كل توبة والآخر يختلف بحسب اختلاف ما يتاب منه فالاول هو الندم والعزم على ترك المعاودة وأما الضرب الثاني فهو ان ما يتوب منه المكلف إما أن يكون فعلاً أو اخلاً أو واجباً فان كان فعلاً فيجب عند الشيخ أبي هاشم رحمه الله أن يندم عليه لأنه قبيح بأن يكره معاودة مثله لأنه قبيح وان كان اخلاً أو واجباً وجب عليه عند أن يندم عليه لأنه اخلاً أو واجباً وأن يعزم على فعل مثل ما أخل به لأنه واجب فان ندم خوف النار فقط أو شوقاً إلى الجنة فقط أو لان القبيح الذي فعله يضر بدينه توبة كانت صحيحة وان ندم على القبيح لغيره وخوف النار وكان لو انفرد قبحه ندم عليه فان توبته تدون صحيحة وان كان لو انفرد القبح لم يندم عليه فانه لا تكون توبته صحيحة عند موافق اختلاف فيه مع الشيخ أبي على وغيره من الشيوخ رحمه الله وإنما اختار أبو هاشم هذا القول لان التوبة تجري مجرى الاعتذار بيننا ومعالم ان الواحد منا لو أساء إلى غيره ثم ندم على إساءته إليه واعتذر منها خوفاً من عقابته له عليها أو من معاقبة السلطان حتى لو أمن العقوبة لما اعتذر ولا ندم بل كان يواصل الإساءة فانه لا يسقط ذمه فكذلك التوبة خوفاً من النار لا تقبح الفعل وقد نقل قاضى القضاة هذا المذهب عن أمير المؤمنين عليه السلام والحسن البصرى وعلى بن موسى الرضا والقاسم بن إبراهيم الزينى قال أصحابنا وللتوبة شروط أخرى تختلف بحسب اختلاف المعاصى وذلك ان ما يتوب منه المكلف إما أن يكون فيه لادى حق أو لا حق فيه لادى فليس للادى فيه حق فنحو ترك الصلاة فانه لا يجب فيه الا الندم والعزم على ما قدمنا وما لادى فيه حق على ضربين أحدهما أن يكون جنابة عليه في نفسه وأعضائه أو ماله أو دينه والآخر أن لا يكون جنابة عليه في شئ من ذلك فاما كان جنابة عليه في نفسه وأعضائه أو ماله فالواجب فيه الندم والعزم وأن يشرع في تسليم بدل ما أتلف فان لم يتمكن من ذلك لفقر أو غيره عزم على ذلك اذا تمكن منه فان مات قبل التمكن لم يتمكن من أهل العقاب وان جنى عليه في دينه بأن يكون قد أضله بشبهة استزله بها فالواجب عليه مع الندم والعزم والاجتهاد في حل شبهته من نفسه فان لم يتمكن من الاجتماع به عزم على ذلك اذا تمكن فان مات قبل التمكن أو تمكن منه واجتهد في حل الشبهة فلم تنحل من نفس ذلك الضال فلا عقاب عليه لانه قد استفرغ جهده فان كانت المعصية غير جنابة نحو أن يغتابه أو يسمع غيبته فانه يلزمه الندم والعزم ولا يلزمه أن يستحله أو يعتذر اليه لانه ليس يلزمه إرشاد لن اغتابه فيستحله ليسقط عنه الارش ولا عمه فيزيل غمه بالاعتذار وفي ذكر الغيبة له ليستحله فينزل غمه منها ادخال غم عليه فلم يحز ذلك فان كان قد أسمع المقتاب غيبته فذلك جنابة عليه لانه قد وصل اليه مضرة الغم فيلزمه ازالة ذلك بالاعتذار

(الاصل) (وقال عليه السلام) الحِلْمُ عَشِيرَةٌ

(الشرح) كان يقال الحلم جنود مجندة لا أَرْزَاقَ لها وقال عليه السلام وجدت الاحتمال أنصر لي من الرجال وقال الشاعر
ولكف عن شتم اليتيم تكريماً * أضرله من شتمه حين يشتم
وكان يقال من غرس شجرة الحلم اجتنت شجرة السلم وقد تقدم من القول في الحلم ما فيه كفاية

(الاصل) (وقال عليه السلام) مَسْكِينٌ ابْنُ آدَمَ مَكْتُومٌ أَجَلَ مَكْنُونِ الْعِلَلِ *

مَحْفُوظُ الْعَمَلِ تَوَلَّى لَهُ الْبَقَّةُ وَهَتَلَهُ الشَّرْقَةُ وَتَنَتَهُ الْعَرَقَةُ

(الشرح) قد تقدم ههنا خبر المبتدأ عليه والتقدير ابن آدم مسكين ثم بين مسكنته من أين هي فقال انها من ستة أوجه أحدها مكثوم لا يدري متى يختم وعمله باطنة لا يدري بها حتى تهيج عليه وعمله محفوظ ما لهذا الكتاب لا يفادر

صغيرة لا كبيرة الا حصارها وقرص البقرة يؤلمه والشرقة بالماء تقتله واذا عرق أثنته العرق الواحدة وغيرت ريحة
فن هو على هذه الصفات فهو مسكين لا محالة لا ينبغي أن يأمن ولا أن يفخر

(الاصل) (وَيُرْوَى أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ جَالِسًا فِي أَصْحَابِهِ إِذْ مَرَّتْ بِهِمْ امْرَأَةٌ
جَمِيلَةٌ فَرَمَقَهَا الْقَوْمُ بِأَبْصَارِهِمْ فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ) إِنَّ أَبْصَارَ هَذِهِ الْفُجُورِ طَوَامِحُ * وَإِنَّ ذَلِكَ
سَبَبُ هَبَابِهَا فَإِذَا نَظَرَ أَحَدُكُمْ إِلَى امْرَأَةٍ تُعْجِبُهُ فَلْيَلْمَسْ أَهْلَهُ فَإِنَّمَا هِيَ امْرَأَةٌ كَأَمْرَاتِهِ
(قَالَ رَجُلٌ مِنَ الْخَوَارِجِ قَاتَلَهُ اللَّهُ كَافِرًا مَا أَفْقَهُ قَالَ فَوَيْتَبُ الْقَوْمِ لِيَقْتُلُوهُ فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
رُؤْيَا إِنَّمَا هُوَ سَبَبٌ سَبَبٌ أَوْ عَفْوٌ عَنْ ذَنْبٍ

(الشرح) تقول هب الفعل والتيس هب بالكسر هيباً وهباً اذا هاج للضراب أو للسفاح والهباب أيا صوت
والتيس اذا نب فهو مهباب وقد هببت أي دعوته ليسزوقته هب أي تززع وسألني صديقنا علي بن البطريق عن
هذه القصة فقال ما باله عفا عن الخارجي وقد طعن فيه بالكفر وأنكر على الأشعث قوله هذه عليك لالك فقال
ما يدريك عليك لعنة الله ما علي ما لي حالك ابن حائك منافق بن كافر وما واجهه به الخارجي أقطع مما واجهه الأشعث
فقت لا أدري قال لان كل صاحب فضيلة يعظم عليه أن يطعن في فضيلته تلك ويدعي عليه انه فيها ناقص وكان علي
عليه السلام تبالعلم فلما طعن فيه الأشعث طعن بألمك لا تدري ما عليك مما لك فشق ذلك عليه وامتنع منه
وجهه ولعنه وأما الخارجي فلم يطعن في علمه بل أثبت له واعترف به ونجس منه فقال قاتله الله كافر اماً أفقهه فاغتر
له لفظة كافر بما اعترف له به من علو طبقته في الفقه ولم يخش عليه خشوته على الأشعث وكان قد مر على سماع
قول الخوارج أنت كافر وقد كفرت بعنون التحكيم فلم يحفل بتلك اللفظة ونهى أصحابه عن قتله محافظة ورعاية
له على ما مدحه به

(الاصل) (وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ) كَفَّاكَ مِنْ عَقْلِكَ مَا أَوْضَحَ لَكَ سُبُلَ
عَيْتِكَ مِنْ رُشْدِكَ

(الشرح) يقول عليه السلام كفي الانسان من عقله ما يفرق به بين النقي والرشاد وبين الحق من العقائد والباطل
قانه بذلك يتم تكليفه ولا حاجة في التكليف والفرق بين النقي والرشاد الى زيادة على ذلك نحو التجارب التي تفيد
الجزم التام ومعرفة أحوال الدنيا وأهلها وأيضاً لا حاجة له الى أن يكون عنده من الفطنة الثاقبة والذكاء التام ما يستنبط
به دقائق الكلام في الحكمة والهندسة والعلوم الغامضة فان ذلك كله فضل من الله تعالى عنه فان حصل للانسان فقد
كمل وان لم يحصل للانسان فقد كفاه في تكليفه ونجته من معاطب العصيان ما يفرق به بين النقي والرشاد وهو حصول
العلوم البديهية في القلب وما جرى مجراها من علوم العادات وما يذكره أصحابنا في باب التكليف

(الاصل) (وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ) لِفَعَلُوا الْخَيْرَ وَلَا تَحْقِرُوا مِنْهُ شَيْئًا فَإِنَّ صَغِيرَهُ
كَبِيرٌ * وَقَلِيلُهُ كَثِيرٌ * وَلَا يَقُولَنَّ أَحَدُكُمْ إِنَّ أَحَدًا أَوْلَى بِفِعْلِ الْخَيْرِ مِنِّي فَيَكُونُ
وَاللَّهُ كَذَلِكَ

(الشرح) القليل من الخير خير من عدم الخير أصلاً قال عليه السلام لا يقولن أحدكم ان فلاناً أولى بفعل الخير

من فيكون والله كذلك مثاله قوم موسرون في محلة واحدة قصدوا احد منهم سائل فردده وقال له اذهب الى فلان فهو أولى بأن يتصدق عليك منى فان هذه الكلمة تقال دائماً على عليه السلام عن قولها وقال فيكون والله كذلك أى ان الله تعالى يوفق ذلك الشخص الذى أحيل السائل عليه ويسر الصدقة عليه ويقوى دواعيه اليها فيفعلها فتكون كلمة ذلك الانسان الاوّل قد صادفت قدراً وقضاء ووقع الامر بتوجيها

(الاصل) **إِنَّ لِلْخَيْرِ وَالشَّرِّ أَهْلًا فَمَهْمَا تَرَ كَثُمُوهُ مِنْهُمَا كَفَا كُمُوهُ أَهْلُهُ**

(الشرح) يقول عليه السلام ان عن لك باب من أبواب الخير وتركته فسوف يكفيك بعض الناس عن جعله الله تعالى أهلاً للخير واسداء المعروف الى الناس وان عن لك باب من أبواب الشر فتركته فسوف يكفيك بعض الناس ممن جعلتهم أنفسهم وسوء اختيارهم أهلاً للشر وأذى الناس فاختر لنفسك أيعا أحب اليك أن تحظى بالمحبة والثواب وتفعل ما ان تركته فعله غيرك وحظى بحمده وثوابه أو أن تتركه وأيعا أحب اليك أن تشقى بالناس عاجلاً والعقاب آجلاً هل ما ان تركته كفا كه غيرك وبلغت غرضك منه على يد غيرك أو ان تفعله ولا ريب ان العاقل يختار فعل الخير وترك الشر اذا أفكر حق الفكر فيما قد أوضاعه

(الاصل) **(وقال عليه السلام) مَنْ أَصْلَحَ سَرِيرَتَهُ أَصْلَحَ اللَّهُ عِلَاقَتَهُ • وَمَنْ عَمِلَ**

لِدِينِهِ كَفَاهُ اللَّهُ أَمْرَ دُنْيَاهُ • وَمَنْ أَحْسَنَ فِيمَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ اللَّهِ أَحْسَنَ اللَّهُ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ النَّاسِ

(الشرح) لا ريب ان الاعمال الظاهرة تتبع للاعمال الباطنة فمن صلح باطنه صلح ظاهره وبالعكس وذلك لان القلب أمير مسلط على الجوارح والرعية تتبع أميرها ولا ريب ان من عمل لدينه كفاه الله أمر دنياه وقد شهد بذلك الكتاب العزيز في قوله سبحانه ومن يتق الله يجعل له مخرجاً ويرزقه من حيث لا يحتسب ولهذا أيضاً ظاهرة ظاهرة وذلك ان من عمل لله سبحانه وللدين فإنه لا يخفى حاله في أكثر الامر عن الناس ولا شبهة ان الناس اذا حسنت عقيدتهم في انسان وعلموا امتانة دينه بوباله الى الدنيا أبواباً لا يحتاج أن يتكلفها ولا يتعب فيها فأتى به رزقه من غير كلفة ولا كد ولا ريب ان من أحسن فيما بينه وبين الله أحسن الله بينه وبين الناس وذلك لأن القلوب بالضرورة تميل اليه وتجه وذلك لانه اذا كان محسناً بين الناس عفا عن أموال الناس ودمائهم وأعراضهم وترك الدخول فيما لا يعنيه ولا شبهة ان من كان بهذه الصفة فإنه يحسن ما بينه وبين الناس

(الاصل) **(وقال عليه السلام) الْحِلْمُ غِطَاءٌ سَاتِرٌ • وَالْعَقْلُ حُسَامٌ قَاطِعٌ • فَاسْتَرْ**

خَلَلَ خُلُقِكَ بِحِلْمِكَ • وَقَاتِلْ هَوَاكَ بِعَقْلِكَ

(الشرح) لما جعل الله الحلم غطاءً والعقل حساماً أمره أن يستر خلل خلقه بذلك الغطاء وأن يقاتل هواه بذلك الحسام وقد سبق القول في الحلم والعقل

(الاصل) **(وقال عليه السلام) إِنَّ اللَّهَ عِبَادًا يَخْتَصِمُهُمُ اللَّهُ بِالنِّعَمِ لِمَنَافِعِ الْعِبَادِ فَيُقِرُّهَا**

فِي أَيْدِيهِمْ مَا بَذَلُوهَا • فَإِذَا مَنَعُوهَا نَزَعَهَا مِنْهُمْ ثُمَّ حَوَّلَهَا إِلَى غَيْرِهِمْ •

(الشرح) قد ذكرنا هذا المعنى فيما تقدم وقد قالت الشعراء فيهما كثيراً وقريب من ذلك قول الشاعر

وبالناس عاش الناس قد ما ولم يزل • من الناس مرغوب اليه وراغب

وأشد نصري بما للمعنى قول الشاعر

لم يعطك الله ما أعطاك من نعم * الاتوسع من يرجوك احسانا
فان منعت فأخلق أن تصادفها * تطير عنك ذرافات ووحدا

(الاصل) (وقال عليه السلام) لا ينبغي للعبد أن يثق بخصلتين العافية والغنى بيننا

تراه معا في اذ سقم * وبيننا تراه غنيا اذ افتقر

(الشرح) قد تقدم القول في هذا المعنى وقال الشاعر

وبيننا المرء في الاحياء مقتبط * اذ صار في اللحد نسفيه الا عاصير

لا يغرنك عشاء ساكن * قد يوافي بالنيات السحر

وقال آخر

وقال عبيد الله بن طاهر

واذا ما أعارك الدهر شيئا * فهو لا بد آخنا ما أعارنا

يفر الفتى من الليالي سليمة * وهن به عما قليل عوائر

ورب غنى عظيم الثراء * أمسى مقلا عديما فقيرا

آخر

وقال آخر

وكم بات من مترف في القصور * فعوض في الصبح عنها القبورا

(الاصل) (وقال عليه السلام) من شك الحاجة الى مؤمن فكأنه شكها الى الله *

ومن شكها الى كافر فكأنما شكها الله

(الشرح) قد تقدم القول في شكوى الحال وكرهيتها وكلام أمير المؤمنين عليه السلام يدل على انه لا يكره شكوى الحال الى المؤمن ويكرهها الى غير المؤمن وهذا مذهب ديني غير المذهب العرفي وأكثر مذاهبه ومقاصده عليه السلام في كلامه تنحوي نحو الدين والورع والاسلام وكأنه يجعل الشكوى الى المؤمن كالشكوى الى الخالق سبحانه لانه لا يشكو الى المؤمن الا وقد خلت شكواه من التسخط والتأفف ولا يشكو الى الكافر الا وقد شاب شكواها بالاستزادة والتضجر فافترقت الحال في الموضعين فأما المذهب المشهور في العرف والعادة فاستهجان الشكوى على الاطلاق لانها دليل على ضعف النفس وخذلانها وقلة الصبر على حوادث الدهر وذلك عندهم غير محمود

(الاصل) (وقال عليه السلام في بعض الأعياد) انما هو عيد لمن قبل الله

صيامه * وشكر قيامه * وكل يوم لا يعصى الله فيه فهو يوم عيد

(الشرح) المعنى طاهر وقد نقله بعض المحدثين الى الغزل فقال

قالوا آتى العيد قلت أهلا * ان جاء بالوصل فهو عيد

من ظفرت بالني يدها * فكل أيامه سعور

ورأيت بعض الصوفية وقد سمع هذين البيتين من مغن حاذق فطرب وصفق وأخذهما المعنى عنده وقد قال بعض المحدثين هذا المعنى أيضا

قالوا آتى العيد والايام مشرقة * وأنت بأك وكل الناس مسرور

فقلت ان واصل الاحباب كان لنا * عيدا والاف هذا اليوم عاشور

(الاصل) (وقال عليه السلام) إن أعظم الحسرات يوم القيامة حسرة رجل

كَسَبَ مَالًا فِي غَيْرِ طَاعَةِ اللَّهِ فَوَرَّثَهُ رَجُلًا فَاتَّقَهُ فِي طَاعَةِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ فَلَدَخَلَ بِهِ
الْجَنَّةَ وَدَخَلَ الْأَوَّلُ بِهِ النَّارَ

(الشرح) كان يقال لعمر بن عبد العزيز بن مران السعيد ابن الشقي وذلك ان عبد العزيز بن مروان ملك ضياعا
كثيرة بمصر والشلم والعراق والمدينة من غير طاعة الله بل بسا نان أخيه عبد الملك وبولاية عبد العزيز نفسه بمصر
وغيرها ثم تركها لابنه عمر فكان ينفعها في طاعة الله سبحانه وفي وجوه البر والقربات الى أن أفضت الالة اليه
فلما أفضت اليه أخرج سجلات عبد الملك بها عبد العزيز فزفها بمحض من الناس وقال هذه كتبت من غير أصل
شرعي وقد أعدتها الى بيت المال

(الاصل) (وقال عليه السلام) إِنَّ أَخْسَرَ النَّاسِ مَفْقَةً • وَأَخْيَبَهُمْ سَعْيًا •

رَجُلٌ أَخْلَقَ بَدَنَهُ فِي طَلَبِ مَالِهِ وَلَمْ تُسَاعِدْهُ الْمَقَادِيرُ عَلَى إِرَادَتِهِ فَخَرَجَ مِنَ الدُّنْيَا بِحَسْرَتِهِ
وَقَدِمَ عَلَى الْآخِرَةِ بِتَبِعَتِهِ

(الشرح) هذه صورة أكثر الناس وذلك لان أكثرهم يكذب بدنه ونفسه في بلوغ الآمال الدنيوية والقليل
منهم من تساعده المقادير على ارادته وان ساعدته على شيء منها بقي في نفسه مالا يبلغه كما قيل

نروح ونغدو لحاجتنا • وحاجة من عاش لا تنقضي

تموت مع المرعاجاته • وتبقى له حاجة ما بقي

فأكثرهم ادن يخرج من الدنيا بحسرة ويقدم على الآخرة بتبعته لان تلك الآمال التي كانت الحركة والسعي فيها
ليست متعلقة بأمور الدين والآخرة لاجرم انها تبعات وعقوبات ونسأل الله عفوه

(الاصل) وقال عليه السلام الرِّزْقُ رِزْقَانِ طَالِبٌ وَمَطْلُوبٌ • فَمَنْ طَلَبَ

الدُّنْيَا طَلَبَهُ الْمَوْتُ حَتَّى يُخْرِجَهُ عَنْهَا • وَمَنْ طَلَبَ الْآخِرَةَ طَلَبَتْهُ الدُّنْيَا حَتَّى يَسْتَوْفِيَ
مِنْهَا رِزْقَهُ

(الشرح) هذا تحريض على طلب الآخرة ووعد لمن طلبها بأنه سيكفي طلب الدنيا وان الدنيا ستطلبه حتى يستوفي
رزقها وقديلا مثل الدنيا مثل ذلك كلما طلبته بعد عنك فان أدبرت عنه تبعك

(الاصل) وقال عليه السلام إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ هُمُ الَّذِينَ نَظَرُوا إِلَى بَاطِنِ الدُّنْيَا

إِذَا نَظَرَ النَّاسُ إِلَى ظَاهِرِهَا • وَاسْتَعْلَوْا بِأَجْلِهَا إِذَا اسْتَعْلَى النَّاسُ بِعَاجِلِهَا • فَأَمَّا تَوَّ

مِنْهَا مَا خَشَوْا أَنْ يُمِيتَهُمْ • وَتَرَكَوْا مِنْهَا مَا عَلِمُوا أَنَّهُ سَيَتْرُكُهُمْ • وَرَأَوْا اسْتِكْثَارَ

غَيْرِهِمْ مِنْهَا اسْتِفْلَالًا • وَدَرَكَهُمْ لَهَا قَوَاتًا • أَعْدَاءُ لِمَا سَأَلَ النَّاسُ • وَسَلِيمٌ لِمَنْ

عَادَى النَّاسَ بَيْنَ عِلْمِ الْكِتَابِ وَبَيْنَ عِلْمِهَا • وَبَيْنَ قَامِ الْكِتَابِ وَبَيْنَ قَامُوا • لَا يَرَوْنَ

مَرْجُواً فَوْقَ مَا يَرْجُونَ • وَلَا مَخَوْاً فَوْقَ مَا يَخَافُونَ

(الشرح) هذا يصلح أن يجعله الإمامية شرح حال الأئمة المعصومين على مذهبهم لقوله فوق ما يرجون بهم علم الكتاب وبه علموا وما نحن فنجعله شرح حال العلماء العارفين وهم أولياء الله الذين ذكرهم عليه السلام لما نظر الناس الى ظاهر الدنيا وزخرفها من المناكح والملابس والشهوات الحسية نظروا هم الى باطن الدنيا فاشتغلوا بالعلوم والمعارف والعبادة والزهد في الملاذ الجسدية فأما توأم من شهواتهم وقواهم المذمومة كقوة الغضب وقوة الحسد ما خافوا أن يميتهم وتركوا من الدنيا اقتناء الاموال لعلمهم انها ستتركهم وانه لا يمكن دوام الصحة معها فكان استكثار الناس من تلك القنيات استقلالاً عندهم وبلوغ الناس لها قوتاً أيضاً عندهم فهم خصم لماسله الناس من الشهوات وسلم لماعاداة الناس من العلوم والعبادات وبهم علم الكتاب لانه لولا هم لماعرف تأويل الآيات المتشابهات ولا خدعها الناس على ظواهرها فضلاوا بالكتاب علموا لان الكتاب دل عليهم ونبه الناس على مواضعهم نحو قوله انما يخشى الله من عباده العلماء وقوله هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون وقوله ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً ونحو ذلك من الآيات التي تنادي اليهم وتخطب بفضلهم وبهم قام الكتاب لانهم قرروا البراهين على صدقه ومختار روده من الله تعالى على لسان جبريل عليه السلام ولولا هم لم يقم على ذلك دلالة للعوام وبالكتاب قاموا أي باتباع أوامر الكتاب وآدابه قاموا لانه لولا تأديبهم بأداب القرآن وامتثالهم أوامره لما أغنى عنهم علمهم شيئاً بل كان وبالهم عليهم ثم قال انهم لا يرون مرجواً فوق ما يرجون ولا يخوفون فوق ما يخافون وكيف لا يكونون كذلك ومرجوهم بحجورة الله في حظائر قدسه وهل فوق هذا مرجول راج وخوفهم سخط الله عليهم وابعادهم عن جنابه وهل فوق هذا خوف الخائف

(الاصل) وقال عليه السلام اذ كُروا انقطع اللذات وبقاء التبعات

(الشرح) قد تقدم القول في نحو هذا امراراً وقال الشاعر

تفنى اللذات عن نال بغيته • من الحرام ويبقى الائم والعار

تبقى عواقب سوء في مغبتها • لا خير في لذة من بعدها النار

ورأى رجل امرأة عن نفسها فقالت له ان امرأيتي بيعت جنة عرضها السموات والارض بمقدار اصبعين لجاهل بالمساحة فاستحي ورجع

(الاصل) وقال عليه السلام اخبر قهله (وقال الرضي رحمه الله تعالى ومن الناس

من يروى هذا الرسول الله صلى الله عليه وآله ومياً يقوى انه من كلام أمير المؤمنين

عليه السلام ما حكاه ثعلب قال حدثنا ابن الاعرابي قال قال المأمون لولا ان علياً

عليه السلام قال اخبر قهله لقلت انا قهله تخبر

(الشرح المعنى) اخبر الناس وجر بهم تبغضهم فان التجربة تكشفك عن مساوئهم وسوء أخلاقهم فضرِب مثلاً

لمن يظن به الخير وليس هناك فأما قول المأمون لولا ان علياً قاله لقلت اخبر قهله تخبر فليس المراد حقيقة القلي وهو البغض

بل المراد الهجر والقطيعة يقول قاطع أخاك مجرباً له هل يبقى على عهدك أم ينقضه ويحوله عنك ومن كلام عتبة

ابن أبي سفيان طيروا الدم في وجوه الشباب فان حملوا وأحسنوا الجواب فهم هم والافلات طمعوافهم يقول اغصبوهم لان الغضب يان يحمر وجهه فان ثبتوا ذلك الكلام المغضب وحملوا وأجابوا جواب الحليم العاقل فهم من

يعقد عليه الخمص ويرجي فلاحه وان سفهوا وشتموا ولم يثبتوا ذلك الكلام فلا رجاء لفلاحهم ومن المعنى الاول

قول أبي العلاء. جرت دهرى وأهليه فتركت * لي التجارب في ودامري غرضا
وقال آخر وكنت أرى أن التجارب عدة * نحاتت ثقات الناس حتى التجارب
وقال عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب

رأيت فضيلا كان شيئا ملقفا * فأبرزه التحريض حتى بدا ليا
عنت على سلم فلما فقدته * وجرت أقواما رجعت إلى سلم
ذمتك أولا حتى إذا ما * بلوت سواك عاد الهم جدا
ولم أجده من خير ولكن * وجئت سواك شر منك جدا
فعدت إليك مضطرا ذليلا * لاني لم أجده من ذاك بدا
كمجهود تحامي أكل ميت * فلما اضطر عاد إليه شدا

آخر
منه

الذي يتعلق به غرضنا من الآيات هو البيت الأول وذكرنا سائرها لحسنها

(الاصل) وقال عليه السلام ما كان الله ليفتح على عبد باب الشكر ويفتح
عنه باب الزيادة * ولا ليفتح على عبد باب الدعاء ويفتح عنه باب الإجابة * ولا ليفتح
عليه باب التوبة ويفتح عنه باب المغفرة

(الشرح) قد تقدم القول في الشكر واقتضاه الزيادة واقتضاه الدعاء الإجابة والتوبة المغفرة على وجه الاستقصاء
في الجميع

(الاصل) (وقال عليه السلام) أولي الناس بالكرم من عرفت فيه الكرام
(الشرح) أعرفت وعرفت في هذا الموضع معنى أي ضربت عروقه في الكرم أي لسلف وآباء كرام وقال المبرد
أنشدني أبو عجم السعدي أن سئلنا قومنا خيارهم * من كان أفضلهم أبوه الأفضل
أعطى الذي أعطى أبوه قبله * وتبخت أبناء من يتبخل

قال وأنشدني أيضا في المعنى

لطلحة بن خنيس حين تسأله * أندي وأكرم من فند بن هطال
ونبت طلحة في عز ومكرمة * ونبت فند إلى ربق وأجال
الافتي من بني ذبيان يحملني * وليس يحملني إلا ابن جبال
فقلت طلحة أولى من عمدة له * وجئت أمشي إليه مشي محتال
مستيقنا أن حبل سوف يعلقه * في رأس ذبالة أو رأس ذبال

وقال آخر

عند الملوكة مضرة ومنافع * وأرى البرامك لا تضروتنفع
إن العروق إذا استسرى بها الثرى * أثرى النبات بها وطاب المزرع
وإذا جهلت من أمرى أعراقه * وقديمه فاطر إلى ما يصنع

وقال آخر

إن السرى إذا سرى فبنفسه * وإن السرى إذا سرى أمراهما
وأرى النجابة لا يكون تمامها * لنجيب قوم ليس بابن نجيب

وقال البحتري

(الاصل) (وسئل منه عليه السلام أيما أفضل العدل أو الجود فقال) العدل

يُخْرِجُ الْجَاهِلِينَ مِنَ الْيَمِينِ وَيَأْتِيَهُمْ مِنَ الْيَمِينِ

يُخْرِجُ الْأُمُورَ مَوَاضِعَهَا • وَالْجُودَ يُخْرِجُهَا مِنْ جِهَتِهَا • وَالْعَدْلَ سَائِسَ عَامٍ وَالْجُودَ عَارِضَ خَاصٍ • فَأَعْدِلْ أَشْرَفَهُمَا وَأَفْضَلَهُمَا

(الشرح) هذا كلام شريف جليل القدر فضل عليه السلام العدل بامر من أحد هما ان العدل وضع الامور مواضعها وهكذا العدالة في الاصطلاح الحكمي لانها المرتبة المتوسطة بين طرفي الافراط والتفريط والجود يخرج الامر عن موضعه والمراد بالجود ههنا هو الجود العرفي وهو بذل المقتنيات للغير لا الجود الحقيقي لان الجود الحقيقي ليس يخرج الامر عن جهته فهو جود الباري تعالى والوجه الثاني ان العدل سائس عام في جميع الامور الدينية والدنيوية وبه نظام العالم وقوام الوجود واما الجود فامر عارض خاص ليس عموم تقع كعموم تقع العدل

(الاصل) وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ النَّاسُ أَعْدَاءُ مَا جَهِلُوا

(الشرح) هذه من الفاظه الشريفة التي لا نظير لها وقد تقدم ذكرها وذكر ما يناسبها وكان يقال من جهل شيئا عدا ما وقال الشاعر

جهلت أمرا فابديت النكير له • والجاهلون لاهل العلم أعداء
وقيل لا فلاطون لم يبغض الجاهل العالم ولا يبغض العالم الجاهل فقال لان الجاهل يستشعر النقص في نفسه ويظن ان العالم يحتقره ويزدريه فيبغضه والعالم لانه لا يظن ان الجاهل يحتقره فليس عنده سبب لبغض الجاهل

(الاصل) وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ الزُّهْدُ كُلُّهُ بَيْنَ كَلِمَتَيْنِ مِنَ الْقُرْآنِ قَالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ

(لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَى مَفَاتِكُمْ وَلَا تَقْرَحُوا بِمَا آتَاكُمْ •) وَمَنْ لَمْ يَأْسَ عَلَى الْمَاضِي

وَلَمْ يَفْرَحْ بِالْآتِي فَقَدْ أَخَذَ الزُّهْدَ بِطَرَفَيْهِ

(الشرح) قد تقسم القول في هذين المعنيين بما فيه كفاية

(الاصل) وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْوَلَايَاتُ مَضَامِيرُ الرِّجَالِ

(الشرح) أي تعرف الرجال بها كما تعرف الخيل بالمضمار وهو الموضع والمدة التي تضر فيها الخيل فن الولاء من يظهر منه أخلاق جيدة ومنهم من يظهر منه أخلاق ذميمة وقال الشاعر

سكرات خمس اذا منى المرء • بها صار عرضة للزمان

سكرات المال والحدائث والعشق • وسكر الشراب والسلطان

يا ابن وهب والمرء في دولة السلطان • أحصى مادام يدعى أميرا

فاذا زالت الولاية عنه • واستوى بالرجال عاد بصيرا

وتاه سعيدان أعير رئاسة • وقلد أمرا كان دون رجاله

وضاق على حقي بعقب اتساعه • فأوسعتني صدر الضيق احتماله

فادبر عني عنسد اقبال حظه • وغير حالي عند حسن حاله

فليت أبا عثمان أمسك بيه • كما ساكه عند الحقوق بماله

وقال آخر

وقال البحتري

(الاصل) وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَا أَقْضَى النَّوْمَ لِعَزَائِمِ الْيَوْمِ

(الشرح) هذه الكلمة قد سبقت وتكاملنا عليها وما أحسن قول المعري

ما قضى الحاجات الا شمل • نومه فوق فراش من نمل

وقال الرضى رحمه الله عليها خامس مثل الصقور • طوال الرجا جسام الاريا
وكل فتى حظ أجفانه • من النوم مضمضة يشتلب
فيينا يقال كرى جفنه • بقماع من الليل اذ قيل هب

(الاصل) وقال عليه السلام ليس بلد باحق بك من بلد خير البلاد ما حملك
(الشرح) هذا المعنى قد قيل كثير من ذلك قول الشاعر

لا يصدفك عن أمر تحاوله • فراق أهل وأحباب وجيران
تلقى بكل ديار ما حلت بها • أهلا باهل وأوطانا باوطان
وقال شيخى أبو جعفر يحيى بن أبي يزيد تقيب البصرة

أنسيتنى بلدى وأرض عشيرتى • ونزلت من نعماك أكرم منزل
وأخنت فيك مدائحي فكانها • فى آل شماس مدائح جويل
أبو عبادة البحرى • فى نعمة أوطنها وأقمت فى • أكنافها فكانى فى منبج
ومنبج هى مدينة البحرى أبو نعام

كل شعب كنتم به آل وهب • فهو شعبى وشعب كل أديب
ان قلبى لكم كالكبد الحرى • وقلبي لتسيركم كالقلاوب
وقد ذهب كثير من الناس الى غير هذا المذهب فجعلوا بعض البلاد احق بالانسان من بعض وهو الوطن الاول ومسقط
الرأس قال الشاعر أحب بلاد الله ما بين منعج • الى وسلى أن يصوب سحابها
بلادها نيطت على نمائى • وأول أرض مس جلدى ترابها
وكان يقال ميلك الى مولدك من كرم محبتك وقال ابن عباس لو قنع الناس بارزاقهم قناعتهم باوطانهم لما اشتكى
أحد الرزق وكان يقال كما ان لحاضتك حق لبنها فلا أرضك حرمة ووطنها وكانت العرب تقول حالك أحى لك
وأهلك أحمى لك وقال الشاعر

وكنا ألفناها ولم نك مألفا • وقد يؤلف الشئ الذى ليس بالحسن

كما تؤلف الارص التى لم يطببها • هواء ولاماء ولكنها وطن

اعرابى رملة حضنتنى أحشاؤها وأرضعتنى أحشاؤها • كانت العرب اذا سافرت حلت معها من تراب أرضها ما
تستشق ريحه وتطرحه فى الماء اذا شربته وكذلك كانت فلاسفة يومان تفعل وقال الشاعر فى هذا المعنى

نسير على علم بكنه مسيرنا • بعفة زاد فى بطون المزاد

ولا بد فى أسفارنا من قبيصة • من التراب نسقاها الحب الموالد

وقال الهند حرمة بلدك عليك كحرمة أبويك كان غذاؤك منهما وأنت جنين وكلن غذاؤهما منه ومن الكلام
القديم لولا الوطن وحبه تخرب بلد السوء ابن الرومى

وحب أوطان الرجال اليهم • ما رب قضاها الشباب هنالك

اذا ذكروا أوطانهم ذكرتهم • عهود الصبا فيها فخرنا تلكا

(الاصل) وقال عليه السلام وقد جاءه نعى الأشر رحمة الله ما لك وما مالك

والله لو كان جبلا لكان قنذا أو كان حجرا لكان صليدا لا يرتقيه الحافر ولا يؤوى عليه

الطائر (قال الرضى رحمه الله تعالى والفند المنفرد من الجبال)

(الشرح) يقال ان الرضى ختم كتاب نهج البلاغة بهذا الفصل وكتبت به نسخ متعددة ثم زاد عليه الى أن وفي الزيادات التي نذكرها فيما بعد وقد تقدم ذكر الاشترا كما قال لو كان جبلا لكان فند الان الفند قطعة الجبل طولاً وليس الفند القطعة من الجبل كيفما كانت ولذلك قال لا يرتقي الحافر لان القطعة المأخوذة من الجبل طولاً في دقة لا سبيل للحافر الى صعودها ولو أخذت عرضاً لا يمكن صعودها ثم وصف تلك القطعة بالعالو المعظم فقال ولا يوفى عليه الطائر أى لا يصعد عليه يقال وفى فلان على الجبل أشرف

(الاصل) وقال عليه السلام قليل مدوم عليه خير من كثير مملول منه

(الشرح) هذا كلام يخاطب به أهل العبادة والصلاة قال قليل من النوافل يدوم المرء عليه خيره من كثير منها يلهو ويتركه والجيد النادر في هذا قول رسول الله صلى الله عليه وآله ان هذا الدين متين فأوغل فيه برفق فان المنبت لأرضاً قطع ولا ظهراً أتى وكان يقال كل كثير مملول وقالوا كل كثير عدو للطبيعة وقال الشاعر

أتى كثرت عليه في زيارته * فخل والشئ مملول اذا كثرا

ورأى منه انى لا تزال ترى * في طرفه قصر اعنى اذا نظرا

(الاصل) وقال عليه السلام اذا كان في رجل خلّة واثقة فانتظر وامنّه أخواتها

(الشرح) مثال ذلك انسان مستواى الحال عنرا أينا وقد صدرت عنه حركة تروك وتجبك اما الحسنها أو يقبحها مثل أن يتصدق بشئ له وقع ومقدار من ماله أو ينكر منكر اعجز غيره عن انكاره أو يسرق أو يزنى فينبغى أن ينتظر ويتقرب منه أخوات ما وقع منه وذلك لان العقل والطبيعة التي فيه الحركة له الى فعل تلك الحركة لا بد أن تحرّكه الى فعل ما يناسبها لانها ما دعت الى فعل تلك الحركة تخصوصية تلك الحركة بل لما فيها من المعنى المقتضى وقوعها وهذا يتعدى الى غيرها بما يجانسها ولذلك لا ترى أحدا قد اطاعت من حاله يوماً على انه قد شرب الخمر الا وسوف تطلع فيما بعد منه على انه يشربها بالعكس في الامور الحسنة لا ترى أحدا قد صدر عنه فعل من أفعال الخير والمروءة الا وسترى فيما بعد فاعلا نظيره أو ما يقاربه وشم بعض سفهاء البصرة الاحنف شهاب قببها فلم عنه فقيل له في ذلك فقال دعوه فاني قد قتلت به بالحلم عنه وسيقتل نفسه بجرائته فلما كان بعد أيام جاء ذلك السفية فشم زبادا وهو أمير البصرة حيثئذ وظن انه كالأحنف فأمر به فقطع لسانه ويده

(الاصل) وقال عليه السلام لغالب بن صعصعة أبي الفرزدق في كلام دار

بينهما) ما فعلت إيلك الكثيرة * قال دعت عنها الحقوق يا أمير المؤمنين (فقال عليه السلام) ذلك أحمد سبيلها

(الشرح) دعت عنها بالذال المعجمة مكررة فرقها دعت عنه فتدعع ودعتة السرا دعتة والذاعذع الفرق المتفرقة الواحدة دعتة وور بما قالوا تفرقوا ذاعذع دخل غالب بن صعصعة بن ناجية بن عقال المجاشعي على أمير المؤمنين عليه السلام أيام خلافة مو غالب شيخ كبير ومعه ابنه همام الفرزدق وهو غلام يومئذ فقال له أمير المؤمنين عليه السلام من الشيخ قال أنا غالب بن صعصعة قال ذوالابل الكثير قال نعم قال ما فعلت إيلك قال دعت عنها الحقوق وأذهبت الجمالات والنواب قال ذاك أحمد سبيلها من هذا الغلام معك قال هذا ابني قال ما اسمه قال همام وقد رويته الشعر يا أمير المؤمنين وكلام العرب ويونسك أن يكون شاعرا مجيدا فقال لو أقرأته القرآن فهو خير له

فكان الفرزدق بعد روى هذا الحديث و يقول ما زالت كلمته في نفسي حتى قيدت نفسه بقيدوا لي أن لا يتفك حتى يحفظ القرآن فحافكه حتى حفظ

الاصل وقال عليه السلام من اتجر بغير فقه فقد ارتطم في الربا

(الشرح) يقول تجر فلان واتجر فهو تاجر والجمع تجرمثل صاحب ومحب والجارة والتجر بمعنى واحد اذا أخذتهما مصدرين لتجر وأرض متجرة يتجر فيها وارطم فلان في الوحل والامر اذا ارتبك فيه ولم يقدر على الخروج منه وانما قال عليه السلام ذلك لان مسائل الر بالمسئبة بمسائل البيع ولا يفرق بينهما الا الفقيه حتى ان العظماء من الفقهاء قد اشتبه عليهم الامر فيها فاختلّفوا فيها أشد اختلاف كبيع لحم البقر بالغنم متفاضلا هل يجوز أم لا وكذلك لبن البقر بلبن الغنم وجلود البقر بجلود الغنم فقال أبو حنيفة اللحوم والالبان والجلود أجناس مختلفة فيجوز بيع بعضها ببعض متفاضلا نظرا الى أن أصولها أجناس مختلفة والشافعي لا يميز ذلك ويقول هوربا وكذلك القول في سدة عجوة ودرهم بمد عجوة ودرهم وكذلك بيع الرطب بالتمر متساويا كيلا كل ذلك يقول الشافعي انه ربا وأبو حنيفة يخرج به عن كونه ربا ومسائل هذا الباب كثيرة

الاصل وقال عليه السلام من عظم صغار المصائب ابتلاه الله بكبارها

(الشرح) انما كان كذلك لانه يشكو الله ويتسخط قضاءه ويجحد النعمة في التخفيف عنه ويدعى فيالبس بمجحف به من حوادث الدهر انه مجحف ويتألم بين الناس لذلك أكثر مما تقتضيه نكبتهم ومن فعل ذلك استوجب السخط من الله تعالى وابتلى بالكثير من النكبة وانما الواجب على من وقع في أمر يشق عليه ويتألم منه وينال من نفسه أو من ماله نيل ما أن يحمد الله تعالى على ذلك ويقول لعله قد دفع بهذا أعنى ما هو أعظم منه ولئن كان قد ذهب من ماله جزء فلقد بقي أجزاء كثيرة وقال عروة بن الزبير لما وقعت الاكلة في رجله فقطعها ومات ابنه اللهم انك أخذت عضوا وتركت أعضاء وأخذت ابنا وتركت أبناء فليهنك لأن كنت أخذت لقد أبقيت ولئن كنت ابتليت لقد عافيت

الاصل وقال عليه السلام من كرمت عليه نفسه هانت عليه شهواته

(الشرح) قد تقدم مثل هذا المعنى مرارا ومن الكلام المشهور بين العامة قبح الله امرأ تغلب شهوته على نخوته والجيد النادر في هذا قول الشاعر

فانك ان أعطيت بطنك سؤله • وفرجك نال منتهى الندم أجمعا

الاصل وقال عليه السلام ما مزح امرؤ مزحة الا مع من عقله منجاة

(الشرح) قد تقدم القول في المزاح وكان يقال خبير المزاح لا ينال وشده لا يستقال وقيل انما سمي المزاح مزاحا لانه أزيج عن الحق

الاصل وقال عليه السلام زهدك في رغب فيك نقصان حظ • ورغبتك في

زاهد فيك ذل نفسي

(الشرح) أي نقصان حظك وذلك لانه ليس من حق من رغب فيك أن تزهد فيه لان الاحسان لا يكافأ بالاساءة وللقصود حرمة وللامل زمام ومن طلب مودتك فقد قصدك وأملك فلا يجوز رفضه واطراحه والزهد فيه واذا زهدت فيه فذلك لنقصان حظك لان نقصان حظك فإما رغبتك في زاهد فيك فذلك لانك تطرح نفسك لمن لا يعبا

بك هذا ذلي وصغار وقال العباس بن الاحنف في نسيه وكان جيد النسيب
مازلت أزهد في مودة راغب * حتى ابتليت برغبة في زاهد
هذا هو الداء الذي ضاقت به * حيل الطيب وطال يأس العائد

أي مازلت عزيزا حتى أذلني الحب

(لا ميل) وقال عليه السلام ما زال الزبير رجلاً منا أهل البيت حتى نشأ به

للمشوم عبد الله

(الشرح) ذكر هذا الكلام أبو عمر بن عبد البر في كتاب الاستيعاب عن أمير المؤمنين عليه السلام في عبد الله
ابن الزبير لأنه لم يذكر لفظة المشوم * ونحن نذكر ما ذكره ابن عبد البر في ترجمة عبد الله بن الزبير أن هذا
المصنف يذكر أحوال الرجل دون تفاصيلها ثم يذكر تفصيل أحواله من مواضع أخرى قال أبو عمر رحمه الله
يكنى عبد الله بن الزبير أبا بكر وقال بعضهم أبا بكر ذلك أبو أحمد الحاكم الحافظ في كتابه في الكنى والجمهور
من أهل السيرة وأهل الأثر على أن كنيته أبو بكر وله كنية أخرى أبو خبيب بابنه خبيب وكان أسن ولده وخبيب
هو صاحب عمر بن عبد العزيز الذي مات من ضربه اذ كان والياً على المدينة للوليد وكان الوليد امرأة بضر به فمات
من أذية ذلك فولد له عمر بعد قال أبو عمر وسماه رسول الله صلى الله عليه وآله باسم جده وكناه بكنية جده عبد الله
لأنه بكر وسماه بنت أمه أسماء من مكة إلى المدينة وهي حامل به فولدته في سنة اثنتين من الهجرة لعشرين شهراً من
التاريخ وقيل ولد في السنة الأولى وهو أول مولود ولد في الإسلام للمهاجرين بعد الهجرة وروى هشام بن
عروة عن أسماء قالت حلت بعبد الله بمكة ففرجت وأبتم فأثبت المدينة فنزلت بقبعة فولدته بقبعة ثم أتيت رسول الله
صلى الله عليه وآله فوضعت في حجره فدعا بتمر فضغها ثم ثقل في فيه فكان أول شيء دخل جوفه ريق رسول الله
صلى الله عليه وآله ثم حنكه بالتمر ثم دعا له وبرك عليه وهو أول مولود ولد في الإسلام للمهاجرين بالمدينة قال ففرحوا
به فرحاً شديداً وذلك أنهم قد كان قبل لهم أن اليهود قد سحرتمكم فلا يولد لكم قال أبو عمر وشهد عبد الله الجمل مع
أبيه وخالته وكان شهيداً كراذلاً أفتة وكان له لسان فصاحة وكان أطلس لحيته ولا شعر في وجهه وكان كثير
الصلاة كثير الصيام شديد البأس كريم الجرات والامهات والخلالات إلا أنه كان فيه خلل لا تصلح معها الخلافة فإنه
كان بنحيلة ضيق العطن سيئ الخلق حسوداً كثير الخلاف أخرج محمد بن الحنفية من مكة والمدينة ونفي عبد الله
ابن عباس إلى الطائف وقال علي عليه السلام في أمره ما زال الزبير يعد منا أهل البيت حتى نشأ به عبد الله
قال أبو عمرو بويع له بالخلافة سنة أربع وستين في قول أبي معشر وقال المدائني بويع له بالخلافة سنة خمس وستين
وكان قبل ذلك لا يدعى باسم الخلافة وكانت بعته بعد موت معاوية بن يزيد بن معاوية واجتمع على طاعت أهل
الحجاز واليمن والعراق وخراسان وحجج بالناس ثمانى حجج وقتل في أيام عبد الملك بن مروان يوم الثلاثاء لثلاث
عشرة بقين من جادى الأولى وقيل من جادى الآخرة سنة ثلاث وسبعين وهو ابن اثنين وسبعين سنة ووصلب
بمكة بعد قتله وكان الحجاج قد ابتدأ بحصاره من أول ليلة من ذى الحجة سنة اثنين وسبعين وحجج الحجاج بالناس في
ذلك العام ووقف بعرفة وعليه درع ومغفر ولم يطوفوا بالبيت في تلك السنة فحاصره ستة أشهر وسبعة عشر يوماً
إلى أن قتله قال أبو عمرو فروى هشام بن عروة عن أبيه قال لما كان قبل قتل عبد الله بعشرة أيام دخل على أمه
أسماء بنت أبي بكر وهي شاكية فقال كيف تجدنيك يا أمه قالت ما أجدي إلا شاكية فقال لها إن في الموت لراحة
فقات لعالك تمنيت لي وما أحب أن أموت حتى يأتي على إحدى حالتك إما قتلت فاحتسبك وإما ظفرت بعدوك فقوت
عيني قال عروة فانتفت عبد الله إلى وضحك فلما كان اليوم الذي قتل فيه دخل عليها في المسجد فقالت يا بني

لا تقبل منهم خطة تخاف فيها على نفسك التل فوالله لضر به سيف في عز خير بن ضر به سوط في مذلة قال فرج
عبد الله وقد نصب له منصرع عند الكعبة فكان يكون تحته فأتاه رجل من قريش فقال له ألا يفتح لك باب
الكعبة فتدخلها فقال والله لو وجدوكم تحت أستار الكعبة لقتلواكم عن آحرم وهل حرمة البيت إلا بحرمة الحرم
ثم أنشد

ولست بمبتاع الحياة بسبة * ولا مرتق من خشية الموت سلما

ثم شد عليه أصحاب الحجاج فسأل عنهم فقيل هؤلاء أهل مصر فقال لأصحابه اكسروا أعياد سيوفكم واحلوا
معى قاتني في الرعي الأول ففعلوا ثم حل عليهم وحلوا عليه فكان يضرب بسيفين فلحق رجلا فضر به فقطع يده
وانهزموا وجعل يضربهم حتى أخرجهم من باب المسجد وجعل رجل منهم أسود يسبه فقال له اصبر يا ابن حاتم ثم حل
عليه فصرعه ثم دخل عليه أهل حص من باب بني شيبه فسأل عنهم فقيل هؤلاء أهل حص فشد عليهم وجعل يضربهم
بسيفه حتى أخرجهم من المسجد ثم انصرف وهو يقول لو كان قرني واحدا أرديته * أوردته الموت وقد ذكيت
ثم دخل عليه أهل الأردن من باب آخر فقال من هؤلاء قيل أهل الأردن فجعل يضربهم بسيفه حتى أخرجهم من
المسجد ثم انصرف وهو يقول لا عهد لي بغارة مثل السيل * لا ينجلي قناتها حتى الليل فأقبل عليه حجر من ناحية
الصفاء أصابه بين عينيه فنكس رأسه وهو يقول

ولسنا على الأعقاب ندعى كلومنا * ولكن على أقدامنا نقطر الدما

أنشده متمثلا وجاءه موليان له فكان أحدهما يرتجز فيقول * العبد يحمي ربه ويحتمي * قال ثم اجتمعوا
عليه فلم يزلوا يضربونه ويضربهم حتى قتله وموليه جميعا فلما قتل كراه أهل الشام فقال عبد الله بن عمر المكيون
يوم ولد خير من المكبرين يوم قتل قال أبو عمرو وقال يعلى بن حرمة دخلت مكة بعدما قتل عبد الله بن الزبير بثلاثة
أيام فاداهو صلوب فجاءت أمه أسماء وكانت امرأة عجوز أطويلة مكفوفة البصر تقادف قالت للحجاج أما أن لهذا الراكب
أن يزل فقال لها المناق قالت والله ما كان منافقا ولكنه كان صواما قواما برا قال انصرفي فانك عجوز قد خرفت
قالت لا والله ما خرفت واني سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله يقول يخرج من ثقيف كذاب ومبير أمار الكذاب
فقد رأيته تعني المختار وأما المبير فأنتم قال أبو عمرو وروى سعيد بن عامر الخزاز عن ابن أبي مليكة قال كنت
الآذن لمن بشر أسماء بنزول ابنها عبد الله من الخشبة فبعت بمركن وشبيمان فأمرتني بغسله فكننا لا نتناول منه
عضوا إلا جاءه عنا فكننا نغسل العضو وندهه في أ كفانه وفتناول العضو الذي يليه فنغسله ثم نضعه في أ كفانه
حتى فرغنا منه ثم قامت فصلت عليه وقد كانت تقول اللهم لا تمتني حتى تفر عيني بحجته فلما دفتته لم يأت عليها جعة
حتى ماتت قال أبو عمرو قد كان عروة بن الزبير رحب إلى عبد الملك فرغب إليه في انزال عبد الله من الخشبة فأسمعه
بذلك فأزل قال أبو عمرو وقال علي بن مجاهد قتل مع ابن الزبير مائتان وأربعون رجلا ان منهم لمن سالد منه في
جوف الكعبة قال أبو عمرو وروى عيسى عن أبي القاسم عن مالك بن أنس قال كان ابن الزبير أفضل من مروان
وأولى بالامر منه ومن ابنه قال وقد روى علي بن المدايني عن سفيان بن عيينة أن عامر بن عبد الله بن الزبير مكث
بعد قتل أبيه حولا لا يسأل الله لنفسه شيئا إلا الدعاء لابي قال أبو عمرو وروى اسمعيل بن علية عن أبي سفيان بن
العلاء عن ابن أبي عتيق قال قالت عائشة إذا مر ابن عمر فأرونيه فلما مر قالوا هذا ابن عمر فقالت يا أبا عبد الرحمن
ما منعك أن تنهاني عن مسيري قال رأيت رجلا قد غلب عليك ورأيتك لا تخالفينه يعني عبد الله بن الزبير فقالت
أما لك لو نهيتني ما خرجت * فأما لزيير بن بكار فانه ذكر في كتاب أنساب قريش من أخبار عبد الله وأحواله
جولة طويلة نحن نختصرها ونذكر الباب منها مع انه قد أطنب في ذكر فضائله والثناء عليه وهو معذور في ذلك فانه
لا يلام الرجل على حب قومه والزبير بن بكار أحد أولاد عبد الله بن الزبير فهو أحق بتقريظه وثنائه وتأييده * قال
الزبير بن بكار أمه أسماء ذات النطاقين ابنة أبي بكر الصديق وانما سميت ذات النطاقين لان رسول الله صلى الله
عليه وآله لما تجهز مهاجرا إلى المدينة ومعه أبو بكر لم يكن لسفرتيهما شئ فشق أسماء نطاقها فشنتها به فقال

لمارسول الله صلى الله عليه وآله قد أبدلك الله تعالى بنطاقك هذا نطاقين في الجنة فسميت ذات النطاقين قال وقد روى محمد بن الضحاك عن أبيه أن أهل الشام كانوا وهم يقاتلون عبد الله بمكة يصيحون به يا ابن ذات النطاقين يظنون أنه عيبا فيقول ابنها والاله ثم يقول اني واياكم لكما قال أبو ذؤيب

وعيرني الواشون اني أحبها * وتلك شكاة ظاهر عنك عارها

فان اعتذر عنها فاني مكذب * وان تعتذر يزدد عليك اعتذارها

ثم يقبل على ابن أبي عتيق وهو عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر فيقول ألا تسمع يا ابن أبي عتيق * قال الزبير وزعموا أن عبد الله بن الزبير لما ولد أتى به رسول الله صلى الله عليه وآله فنظر في وجهه وقال أهو هو لم يمنع البيت أولموتن دونه وقال العقيلي في ذلك

برتبين ما قال الرسول له * وذو صلاة بضاحي وجهه علم

جامع من جام اليب قاطنة * لا تتبع الناس ان جاروا وان ظلموا

قال وقسروى نافع بن ثابت عن محمد بن كعب القرظي أن رسول الله صلى الله عليه وآله دخل على أسماء حين ولد عبد الله فقال أهو هو فتركت أسماء رضاعه فقيل لرسول الله صلى الله عليه وآله ان أسماء تركت رضاع عبد الله لما سمعت كلمتك فقال لها أرضعيه ولو ماء عينيك كبش بين ذناب عايبا ثياب لم يمنع الحرم أولموتن دونه قال وحدثني عمي مصعب بن عبد الله قال كان عبد الله بن الزبير يقول هاجرت بي أمي في بطنها فأصابها شيء من نصب أو نجسة إلا وقد أصابني قال وقالت عائشة يا رسول الله ألا تكفيني فقال لا تكفي باسم ابن أختك عبد الله فكانت تكني أم عبد الله قال وروى هناد بن القاسم عن عامر بن عبد الله بن الزبير عن أبيه قال احتجم رسول الله صلى الله عليه وآله ثم دفع إلى دمه فقال اذهب به فواره حيث لا يراه أحد فذهبت به فشر به فلهما رجعت قال ما صنعت قلت جعلته في مكان أغل عنه أخفى مكان عن الناس فقال فلهما شر به ففقدت نم قال وقال وهب بن كيسان أول من صفر جلبيه في الصلاة عبد الله ابن الزبير فاقتدى به كثير من العباد وكان يجتهدا قال وخطب الحجاج بعد قتله زجلة بنت منظور بن زبائن بن سيار الفزارية وهي أم هاشم بن عبد الله بن الزبير فقلعت نثيتها وردته وقالت ما ذا يريد الي ذلقاتكلى حرى وقالت

أبعد عاتديت الله تخطيني * جهلا جهلت وغب الجهل مذموم

فاذهب اليك فاني غيرنا كحة * بعد ابن أسماء ما سأتان الدياميم

من يجعل العير مصفرا يحافله * مثل الجواد وفضل الله مقسوم

قال وحدثني عبد الملك بن عبد العزيز عن خاله يوسف بن الماجشون قال قسم عبد الله بن الزبير الدهر على ثلاث ليال فليلة هو قائم حتى الصباح وليلة هو ساجد حتى الصباح قال وحدثنا سليمان بن حبيب بإسناد ذكره ورفعته إلى مسلم المسكي قال ركب عبد الله بن الزبير يوماركة فقرأت البقرة وآل عمران والنساء والمائدة ومارفع رأسه فلوقد حدث من لاأ حصيه كثرة من أصحابنا أن عبد الله كان يواصل الصوم سبعا يصوم يوم الجمعة فلا يفطر الا يوم الجمعة الآخر يصوم بالمدينة فلا يفطر الا بمكة ويصوم بمكة فلا يفطر الا بالمدينة قال وقال عبد الملك ابن عبد العزيز وكان أول ما يفطر عايله اذا فطر لبن لقحة بسمن بقر قال الزبير وزاد غيره وصبر قال وحدثني يعقوب ابن محمد بن عيسى بإسناد رفعه إلى عروة بن الزبير قال لم يكن أحد أحب إلى عائشة بعمر رسول الله صلى الله عليه وآله له وبعد أبي بكر من عبد الله بن الزبير قال وحدثني يعقوب بن محمد بإسناد رفعه إلى عبد الرحمن بن القاسم عن أبيه قال ما ما كلن أحد أعلم بالناسك من ابن الزبير قال وحدثني مصعب بن عثمان قال أوصت عائشة إلى عبد الله بن الزبير وأوصى إليه حكيم بن خزام وعبد الله بن عامر بن كريز والاسود بن أبي البحري وشيبة بن عثمان والاسود بن عوف قال الزبير وحدثني عمر بن قيس عن أمه قالت دخلت على عبد الله بن الزبير بيته فاداهوقا ثم يصلي فسقطت حية من البيت على ابنه هاشم بن عبد الله فتنطوقت على بطنه وهو قائم فصاح أهل البيت الحية الحية ولم يزالواها حتى

قتلوا عبد الله قائم يصلي ما التفت ولا جعل ثم فرغ من صلاته بعد ما قتلته الحية فقال ما بالكم فقالت أم هانم أي
رحمك الله أرايت ان كنا هنا عليك أيهون عليك ابنك قال ويحك وما كانت التفاتة لوالدتها مبقية من صلاتي
قال الزبير وعبد الله أولي من كسى الكعبة لذيابج وإن كان لي أيها حتى يجدر يحما من دخل الحرم قال ولم تكن
سوة الكعبة من قبله إلا المسوح والانطاع فلما جرد المهدى بن المنصور الكعبة كان فيما نزاع عنها كسوة من
ذيابج مكتوب عليها عبد الله أبي بكر أمير المؤمنين قال وحدثني يحيى بن معين بإسناد رفيع إلى هشام بن
عروة أن عبد الله بن الزبير أخذ من بين القتلى يوم الحسل وبه بضغ وأربعون طعنة وضربة قال الزبير واعتلت
عائشة مرة فدخل عليها بنواؤها أسماء عبد الله وعروة والمنذر قال عروة فسألناها عن حالها فشكت إلينا نومة
من علتها فزاد عبد الله عن ذلك فأجابته بنحو قوله فعاد لها بالكلام فعادت له بالجواب فصمت وبكى قال عروة
فأراينا متحورين من خلق الله أبلغ منهما قال ثم رفعت رأسها تنظر إلى وجهه فابتهت لبكائه فبكت ثم قالت
ما حقنى منك يا بنى ما أرى فما أعلم بعد رسول الله صلى الله عليه وآله وبعد أبوى أحدا أنزل عندى منزلتك قال
عروة وما سمعت عائشة وأمى أسماء تدعوان لاحدا من الخلق دعاءهما عبد الله قال وقال موسى بن عقيمة أفرأيت
عالمين عبد الله بن الزبير وصية عبد الله بن مسعود إلى الزبير بن العوام وإلى عبد الله بن الزبير من بعده وانهم لم ي
وصيتي في حل وبل قال وروى أبو الحسن المدائني عن أبي اسحق التميمي ان معاوية سمع رجلا يفسد

ابن رقاش ماجد سميدع * يابى فيعطى عن يداو يمنع

فقال ذلك عبد الله بن الزبير قال الزبير وكان عبد الله من جلة النفر الذي أمرهم عثمان بن عفان ان ينسخوا
القرآن في المصاحف قال وحدثنا محمد بن حسن عن نوفل بن عمار قال سئل سعيد بن المسيب عن
خطباء قريش في الجاهلية فقال الأسود بن المطلب بن أسد وسهيل بن عمرو وسئل عن خطباءهم في الاسلام
فقال معاوية وابنه وسعيد بن العاص وابنه وعبد الله بن الزبير قال وحدثنا ابراهيم بن المنذر عن عثمان
ابن طلحة قال كان عبد الله بن الزبير لا ينزع في ثلاث شجاعة وعبادة وبلاغة قال الزبير وقال هشام بن عروة
رايت عبد الله أيام حصاره والحجر من المنجنيق يرمى حتى أقول كاد ياخذ بلحيته فقال له أي ايا ابن أم والله ان كاد ياخذ
بلحيته فقال عبد الله دعني يا ابن أم فوالله ما هي الا هنة حتى كان الانسان لم يكن فيقول أبي وهو يقبل علينا
بوجهه والله ما أخشى عليك الا من تلك الهنة قال الزبير قد كرهت هشام قال والله لقد رأيت يرمى بالمنجنيق فلا يلتفت
ولا يرعد صوته ورمى بمارت الشظية منه قريبا من نحره قال الزبير وحدثنا ابن الماجشون عن ابن أبي مليكة
عن أبيه قال كنت أطوف بالبيت مع عمر بن عبد العزيز فلما بلغت الملتزم تخلفت عنده أدعوت ثم لحقت عمر فقال
لي ما خلفك قال كنت أدعوى موضع رايت عبد الله بن الزبير فيه يدعوف فقال ما تترك نحنناك على بن الزبير ابدأ
فقلت والله ما رايت أحدا أشد جلد على لحم ولجاء على عظم من ابن الزبير ولا رايت أحدا أثبت قائما ولا أحسن
مصليا من ابن الزبير ولقد رايت حجرا من المنجنيق جاءه فاصاب شرفة من المسجد فرت قد اذة منها بين لحيته
وحلقه فلم يزل من مقامه ولا عرفنا ذلك في صوته فقال عمر لا اله الا الله لجاد ما وصفت قال الزبير وسمعت اسمعيل
ابن يعقوب التيمي يحدث قال قال عمر بن عبد العزيز لابن أبي مليكة صف لنا عبد الله بن الزبير فله ترمم على أصحابنا
فتغشمر واعليه فقال عن أي حاله تسأل عن دينه أم عن دنياه فقال عن كل قال والله ما رايت جلدًا قط ركب على
لحم ولا لجاء على عصب ولا عصب على عظم مثل جلده على لحم ولا مثل لحم على عصب ولا مثل عصب على عظم ولا رايت
نفسا ركبت بين جنبين مثل نفس له ركبت بين جنبين ولقد قام يوما إلى الصلاة فخرج من حجر من حجر المنجنيق فلبنة
مطبوخة من شرفات المسجد فرت بين لحيته وصدره فوالله ما خشع لها بصره ولا قطع لها قراءته ولا ركع دون
الركوع الذي كان يركع ولقد كان اذا دخل في الصلاة خرج من كل شيء إليها ولقد كان يركع في الصلاة فيقع الرخم

على ظهره ويسجد فكانه مطروح . قال الزبير وحدث هشام بن عروة قال سمعت عمي يقول ما أبالي اذا وجدت ثلثاثة يصبرون صبري لو أجلب على أهل الأرض قال الزبير وقسم عبد الله بن الزبير ثلث ماله وهو حي وكان أبوه الزبير قد أوصى أيضا ثلث ماله قال ابن الزبير أحد الرهط الخمسة الذين وقع اتفاق أبي موسى الأشعري وعمرو بن العاص على إضارهم والاستشاية بهم في يوم التحكيم وهم عبد الله بن الزبير وعبد الله بن عمرو وأبو الجهم بن حذيفة وجبير بن مطعم وعبد الرحمن بن الحارث بن هشام قال الزبير وعبد الله هو الذي صلى بالناس بالبصرة لما ظهر طلحة والزبير على عثمان بن حنيف بامر منهما له قال واعطت عائشة من بشرها بان عبد الله لم يقتل يوم الجمل عشرة آلاف درهم قلت الذي يغلب على ظني ان ذلك كان يوم فر يقية لاسها يوم الجمل كانت في شغل بنفسها عن عبد الله وغيره قال الزبير وحدثني علي بن صالح مرفوعا ان رسول الله صلى الله عليه وآله كلم في صبيبا ترعرعوا منهم عبد الله بن جعفر وعبد الله بن الزبير وعمرو بن أبي سلمة فقيل يا رسول الله لو يا نعمهم فتصيبهم بركتك ويكون لهم ذكرك فاني بهم فكانهم تكلموا حين جيء بهم اليه واقتحم ابن الزبير فتبسم رسول الله صلى الله عليه وآله وقال انه ابن أبيه وبايعهم قال وسئل رأس الجالوت ما عندكم من الفراسة في الصبيان فقال ما عندنا فيهم شيء لانهم يخلقون خلقا بعد خلق غير انارمة بهم فان سمعنا منهم من يقول في لعبه من يكون معي رأيناها همة وخبء صدق فيه وان سمعناه يقول مع من أكون كرهناها منه قال فكان أول شيء سمع من عبد الله بن الزبير انه كان ذات يوم يلاعب مع الصبيان فمر رجل فصاح عليهم ففروا ووشى ابن الزبير القهقري ثم قال يا صبيان اجعلوني أميركم وشدوا بنا على قال ومربه عمر بن الخطاب وهو مع الصبيان ففروا ووقف فقال لم تفر مع أصحابك فقال لم أجزم فأخافك ولم تكن الطريق ضيقة فأوسع عليك * وروى الزبير بن بكار ان عبد الله بن سعد بن أبي سرح غزى افر يقية في خلافة عثمان فقتل عبد الله بن الزبير جرجير أمير جيش الروم فقال ابن أبي سرح اني موجه بشيرا الى أمير المؤمنين بما فتح علينا وانت أولى من ههنا فانطلق الى أمير المؤمنين فاخبره الخبر قال عبد الله فلما قدمت على عثمان أخبرته بفتح الله وصنعه ونصره ووصفت له أمرنا كيف كان فلما فرغت من كلامي قال هل تستطيع ان تؤدي هذا الى الناس قلت وما يمنعني من ذلك قال فخرج الى الناس فاخبرهم قال عبد الله فخرجت حتى جئت المنبر فاستقبلت الناس فتلقاني وجه أبي فد خلتنى له هيبة عرفها أبي في وجهي فقبض قبضة من حصاء وجمع وجهه في وجهي وهم ان يحصيني فاعزمت فتكلمت فزعموا ان الزبير لم يفرغ عبد الله من كلامه قال والله اكافي أسمع كلام أبي بكر الصديق من أراد ان يتزوج امرأة فلينظر الى أيها وأخيها فانها تأتيها حدهما قال الزبير ويلقب عبد الله بعائد البيت لاستعاذته به قال وحدثني عمي مصعب بن عبد الله قال ان الذي دعا عبد الله الى التعمد بالبيت شيء سمعته من أبيه حين سار من مكة الى البصرة فان الزبير التفت الى الكعبة بعد ان ودع ووجهه يريد الر كوب فاقبل على ابنه عبد الله وقال تالله ما رأيت مثلهما الطالب رغبة أو خافة رهبة * وروى الزبير بن بكار قال كان سبب تعمود ابن الزبير بالكعبة انه يعيش بعد عتقة في بعض شوارع المدينة اذ لقي عبد الله بن سعد بن أبي سرح متثما لا يبدو منه الاعيناه قال فاخنت يده وقلت ابن أبي سرح كيف كنت بعدى وكيف تركت أمير المؤمنين يعني معاوية وقد كان ابن أبي سرح عنده بالشام فلم يكلمني فقلت مالك أمات أمير المؤمنين فلم يكلمني فتركته وقد ائتت معرفته ثم خرجت حتى لقيت الحسين بن علي عليه السلام فاخبرته خبره وقلت ستأتيك رسل الوليد وكان الأمير على المدينة الوليد بن عتبة بن أبي سفيان فاظهر ما أنت صانع واعلم ان رواحي في الدار معدة والموعد بيني وبينك ان تغفل عنا عيونهم ثم فارقت فلم ألبث ان أتاني رسول الوليد بخبرته فوجدت الحسين عليه السلام عنده ووجدت عنده مروان بن الحكم فنبى الى معاوية فاسترجعت فاقبل على وقال هلم الى يعة يز يد فقد كتب اليها امرأان تأخذها عليك فقلت اني قد علمت ان في نفسي على شيئا لتركى بيعته في حياءه واني بايعت له على هذه الحالة توهم اني مكره على البيعة فلم يقع منه ذلك

بحيث اريد ليكن أصبح ويجمع الناس ويكون ذلك علانية ان شاء الله فنظر الوليد الى مروان فقال مروان هو الذي قلت لك ان يخرج لم تره فاحببت ان ألقى بيني وبين مروان شرانا تشاغل به فقلت له وما أنت وذاك يا ابن الزرقاء فقال لي وقلت له حتى توابتنا فتناصبت أما هو وقام الوليد فجذبنا فقال مروان أتخرجز بيتنا بنفسك وتدع أن تامرأعوانك فقال قد أرى ما تريد ولكن لا أتولى ذلك منه والله أبدا اذهب يا ابن الزبير حيث شئت قال فاخذت بيد الحسين وخرجنا من الباب حتى صرنا الى المسجد وأنا أقول ولا تحسبني يامسافر شحمة * تهلها من جانب القدر جامع فلما دخل المسجد افترق هو والحسين وعمد كل واحد منهما الى صلاة يصلي فيه وجعلت الرسل تختاف اليهما يسمع وقع أقدامهم في الحصاء حتى هدأ عنهم الحسن ثم انصرفا الى منازلهما فاقى ابن الزبير وواحدة فقعدا عليها وخرج من أديار داره ورافاه الحسين عليه السلام فخرجا جميعا من ليثهم وسلكوا طريق الفرع حتى مروا بالجثجثة وبها جعفر بن الزبير قد ازدرد عها ونمز عليهم بعير من أبلهم فأنهوا الى جعفر فلما رآهم قال مات معاوية فقال عبد الله نعم انطلقوا عذاوأعطنا أحد جليك وكان ينضح على جلين له فقال جعفر متمثلا

اخوانا لا تبعدوا أبدا * وبلى والله قد بعدوا

فقال عبد الله وأعلم منها بفيك التراب فخرجوا جميعا حتى قدموا مكة قال الزبير فاما الحسين عليه السلام فانه خرج من مكة يوم التروية يطلب الكوفة والعراق وقد كان قال لعبد الله بن الزبير قد أتتني بيعة أربعين ألفا يحلفون لي بالطلاق والعناق من أهل العراق فقال أخرج الى قوم قتالوا أباك وخذلوا أخاك قال وبعض الناس يزعم ابن عبد الله بن عباس هو الذي قال للحسين عليه السلام ذلك قل الزبير * وقال هشام بن عروة كان أول ما أفصح به عمي عبد الله وهو صغير السيف فكان لا يضعه من فيه وكان أبوه لزبير اذا سمع منه ذلك يقول اما والله ليكون لك منه يوم ويوم أم * فاما خبر مقتل عبد الله بن الزبير * فنحن نورده من تاريخ أبي جعفر محمد بن جرير الطبري رحمه الله قال أبو جعفر حصر الحجاج عبد الله بن الزبير ثمانية أشهر فروى اسحق بن عمار عن يوسف بن ماهك * قال رأيت من جنيق أهل الشام يرمي به فرعت السماء وبرقت وعلا صوت الرعد على صوت المنجنيق فأعظم أهل الشام ما سمعوه فامسكوا أيديهم ورفع الحجاج ركة قبالة ففرزها في منطعته ورفع حجر المنجنيق فوضع فيه ثم قال أرموا رمي معهم قال ثم أصبحوا فجاءت صاعقة يتبعها أخرى فقتلت من أصحاب الحجاج اثني عشر رجلا فأكبر أهل الشام فقال الحجاج يا أهل الشام لا تنكروا هذا فاني ابن تهامة هذه صواعق تهامة هذا الفتح قد حضر فابشروا فان القوم يصيبهم مثل ما أصابكم فصعقت من الغد فاصيب من أصحاب ابن الزبير عدة ما أصاب الحجاج فقال الحجاج ألا ترون أنهم يصابون وأنتم على الطاعة وهم على خلاف الطاعة فلم يزل الحرب بين ابن الزبير والحجاج حتى تفرق عامة أصحاب ابن الزبير عنه وخرج عامة أهل مكة الى الحجاج في الأمان * قال وروى اسحق بن عمار عن عبد الله بن المنذر بن جهم الأسدي قال رأيت ابن الزبير وقد خذله من معه خذلا ناشدا وجعلوا يخرجون الى الحجاج خرج اليه منهم نحو عشرة آلاف وذكر انه كلن عن فرقة وخرج الى الحجاج ابناه خبيب وجزء فاخذ من الحجاج لانفسهما اما * قال أبو جعفر فروى محمد بن عمر عن ابن أبي الزناد عن مخزومة ابن سلمان الوالي قال دخل عبد الله بن الزبير على أمه حين رأى من الناس ما رأى من خذلانه فقال يا أمه خذني الناس حتى ولدي وأهلي ولم يبق معي الا الذي ير من ليس عنده من لدفع أكثر من صبر ساعة والقوم يعطوني ما أردت من الدنيا فما رأيك فقال أنت يا بني أعلم بنفسك ان كنت تعلم انك على حق واليه تدعو فامض له فقد قتلت عايبه أصحابك فلا تمكن من رقبتك يتلعب بك غلمان بني أمية وان كنت انما أردت الدنيا فبئس العبد أنت أهلكت نفسك وأهلكك من قتل معك وان قلت قد كنت على حق فلم أوهن أصحابي وهنت وضعفت فليس هذا فعل الاحرار ولا أهل الدين وكم خلودك في الدنيا لقتل أحسن فدنا ابن الزبير فقبل رأسها وقال هذا والله رأي الذي قتله داعيا الى يومى هذا ومار كنت الى الدنيا ولا أحببت الحياة فيها ولم يدعني الى الخروج الا الغضب لله ان تستحل

محاومه ولكني أحيت ان أعلم رأيك فزدتني بصيرة مع بصيرتي فانظري يا أمه فاني مقتول من يومى هذا فلا يشهد
 حزنك وسلمى لامر الله فان ابنك لم يعتمد لانيان مشكرو ولا عملا بطاحشة ولم يجر في حكم ولم يغفر في امان ولم يعتمد
 ظلم مسلم ولا معاهد ولم يبلغني ظلم عن عمالي فرضيت به بل أنكرته ولم يكن شيء آخر عندي من رضاي في الله في
 لا أقول هذا تزكيتي لنفسي أنت أعلم في ولكني أقوله لعز به لامي تسالوني فقالت أمه اني لارجو من الله ان
 يكون عزائي فيك حسنا ان تقدمتني أخرج حتى انظر الى ما يصير أمرك فقال جزاك الله يا أمه خيرا فلا تدعي الدعاء
 لي قبل وبعد قال لا أدعه ابد اغن قتل على باطل فقد نلت على حق ثم قالت اللهم ارحم طول ذلك القيام في الليل
 الطويل وذلك العيب والظلم في هواجر المدينة ومكة وبره بابه وفي اللهم اني قد سلمته لامرك فيه ورضيت بما قضيت
 فأتيتني في عبد الله ثواب الصابرين الشاكرين * قال أبو جعفر وروى محمد بن عمر عن موسى بن يعقوب بن عبد
 الله عن عمه قال دخل ابن الزبير على أمه وعليه الدرع والمغفر فوق فسلم ثم دنا فتناول يدها فقبلها فقالت هذا
 وداع فلا تبعه فقال نعم اني جئت مودعا اني لاري ان هذا اليوم آخر يوم من الدنيا يمر بي واعلم يا أمه اني ان
 قتلت فأنما بالحلم لا يضره ما صنع به فقالت صدقت يا بني أتم على بصيرتك ولا تمكن ابن أبي عقيل منك وادن مني
 أو دعك فدنا منها فقبلها وعانقها فقالت حيث مست الدرع ما هذا صنع من ير يدماثر يد فقال ما لبستها الا لاشد
 منك فقالت انها لا تشد مني فزعها ثم أخرج كفيه وشدا سفل فقصه وعمدا الى جبة خز تحت القميص فادخل أسفلها
 في المنطقة فقالت أمه شمر ثيابك فشمهم انهم انصرف وهو يقول اني اذا أعرف يومى أصبره اذ بعضهم يعرف ثم يسكر
 فسمعت الجوز قوله فقالت تصبر والله ولم لا تصبر وأبو بكر أبو بكر والزيروا أمك صفية بنت عبد المطلب * قال
 وروى محمد بن عمر عن ثور بن يزيد عن رجل من أهل حمص قال شهدت والله ذلك اليوم ونحن خمسمائة من أهل
 حمص فدخل من باب المسجد لا يدخل منه غيرنا وهو يشد علينا ونحن منهزمون وهو يرتجز اني اذا أعرف يومى
 أصبره وانما يعرف يوميه الحربي وبعضهم يعرف ثم يسكر * فاقول أنت والله الحر الشريف فلقد رأيت يثقب بالابطح
 الايد نومنه أحد حتى ظننا انه لا يقتل * قال وروى مصعب بن ثابت عن نافع مولى بني أسد قال رأيت
 الابواب قد شحنت باهل الشام وجعلوا على كل باب قائدا ورجالا وأهل بلد فكان لاهل حمص الباب
 الذي يواجه باب الكعبة ولاهل دمشق باب بني شيبه ولاهل الاردن باب الصفا ولاهل فلسطين باب بني
 جح ولاهل قنسرين باب بني سهم وكان الحجاج وطارق بن عمرو في ناحية الابطح الى المروة فمرة يحمل ابن
 الزبير في هذه الناحية ولكانه أسدي أجرة ما يقدم عليه الرجال فيعدون في أثر الرجال وهم على الباب
 حتى يخرجهم ثم يصيح الى عبد الله بن صفوان يا أبا صفوان ويل أمه فتدحا لو كان له رجال ثم يقول لو كان قرني
 واحدا كففته فيقول عبد الله بن صفوان اي والله وألفا * قال أبو جعفر فلما كان يوم الثلاثاء صبيحة سبع
 عشرة من جمادى الاولى سنة ثلاث وسبعين وقد أخذ الحجاج على ابن الزبير بالابواب بات ابن الزبير تلك الليلة
 يصلي عامة الليل ثم احتبى بحمائل سيفه فاغنى ثم اتبه بالفجر فقال أذن يا سعد فأذن عند المقام وتوضأ ابن الزبير
 وركع ركعتي الفجر ثم تقدم وأقام المؤذن فصلى ابن الزبير باصحابه فقرأن والقلم حرقا ثم سلم ثم قام فحمد
 الله وأثنى عليه ثم قال كشفوا وجوهكم حتى أنظرو عليها المغافر والعمام فكشفوا وجوههم
 فقال يا آل الزبير لو طبت لى نفسا عن أنفسكم كئنا أهل بيت من العرب اصطلحنا لم تصبنا مذلة ولم نقر على ضيم أما بعد
 يا آل الزبير فلا يرعكم وقع السيوف فاني لم أحضر موطن اقط ارتثت فيه بين القتلى وما أجدم من دواء جراحتها أشد
 مما أجدم من ألم وقعها صونوا سيوفكم كما تصونوا وجوهكم لا أعلم امرا كسر سيفه واستبقى نفسه فان الرجل اذا
 ذهب سلاحه فهو كالمرأة اعزل غصوا أبصاركم عن البارق قول يشغل كل امرئ قرنه ولا يلهيكم السؤال عنى ولا
 تقولن أين عبد الله بن الزبير الامن كان سائلا عنى فاني في الرعيل الاول ثم قال

أبي لابن سلمى أنه غير خالد * يلاقى المنايا أي وجهه تهما
فلست بمبتاع الحياة بسبة * ولا مرتق من خشية الموت سلما
ثم قال اجلوا على بركة الله ثم جل حتى بلغ بهم إلى الجحون فرى بحجر فأصاب وجهه فأرعن ودمي وجهه فلما وجد
سخونة الدم تسيل على وجهه وحلته قال

ولسنا على الاعقاب تدمي كلومنا * ولكن على أقدامنا تقطر السبا

قال وتقاووا عليه وصاحت مولاه مجنونة وأمير المؤمنين وقدر كان هوى ورأته حين هوى فأشارت لهم إليه فقتل
وان عليه ثياب خروجه إلى الحجاج فسجد وسار هو وطارق بن عمرو فوق فاعليه فقال طارق ما ولدت النساء
أذكر من هذا فقال الحجاج أتمدح من يخالف طاعة أمير المؤمنين فقال طارق هو أعنر لنا ولولا هذا
ما كان لنا عنرا ما محاصروه وهو في غير خندق ولا حصن ولا منعة منذ ثمانية أشهر ينتصف منا بل يفضل علينا
في كل ما التقينا نحن وهو قال فبلغ كلامهما عبد الملك فصوب طارقا قتل وبعث الحجاج برأس ابن الزبير ورأس عبد
الله بن صفوان ورأس عمارة بن عمرو بن حزم إلى المدينة فنصبت الثلاثة بهائم جلت إلى عبد الملك ونحن الآن نذكر
بقية أخبار عبد الله بن الزبير ملتقطة من مواضع متفرقة روي عبد الله بن الزبير في أيام معاوية واقفا بباب مينة
مولاة معاوية فقيل لها يا أبا بكر مثلك يقف بباب هذه فقال إذا أعيتكم الأمور من رؤسها فخذوها من أذناها ذكر
معاوية لعبد الله بن الزبير زيد ابنه وأراد منه البيعة له فقال ابن الزبير أنا ناديك ولا أنا جيك إن أخاك من صدقك
فانظر قبل أن تقسم وتفكر قبل أن تنسم فإن النظر قبل التقدم والتفكير قبل التنسم فضحك معاوية وقال تعلمت
يا أبا بكر الشجاعة عند الكبر كان عبد الله بن الزبير شديد البخل كان يطمع بجنده تمر أو يأمرهم بالحرب فإذا فروا
من وقع السيوف لأمهم وقال لهم أكلتم تمرى وعصيتم أمرى فقال بعضهم

ألم تر عبد الله والله غالب * على أمره يبني الخلافة بالتمر

وكثر بعض جنده خمسة أرماع في صدر أصحاب الحجاج وكلما كسر رمحا أعطاه رمحاً فشق عليه ذلك وقال خمسة
أرماع لا يحتمل بيت مال المسلمين هذا قال وجاءه عراقي سائل فرده فقال له لقد أحرقت الرضاء قدى فقال بل عليهما
يبردا جمع عبد الله بن الزبير محمد بن الحنفية وعبد الله بن عباس في سبعة عشر رجلاً من بني هاشم منهم الحسن بن
الحسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام وحضرهم في شعب بمكة يعرف بشعب عارم وقال لأعصى الجمعة حتى
تبايعوا لي أو أضرب أعناقكم أو أحرقكم بالنار ثم نهض إليهم قبل الجمعة يريد حرقهم بالنار فالتزمه ابن أسور بن مخزومة
الزهرى وياشده الله أن يؤخرهم إلى يوم الجمعة فلما كان يوم الجمعة دعا محمد بن الحنفية بنسول وثياب بيض فاغتسل
وتلبس وتحنط لا يشك في القتل وقد بعث المختار بن أبي عبيد من الكوفة أبا عبد الله الجدلي في أربعة آلاف فلما
نزلوا ذات عرق تجل منهم سبعون على رواحهم حتى وافوا مكة صبيحة الجمعة ينادون يا محمد يا محمد وقد شهرنا
السلاح حتى وافوا شعب عارم فاستخلصوا محمد بن الحنفية ومن كان معه وبعث محمد بن الحنفية الحسن بن الحسن
ينادي من كان يرى أن لله عليه حقاً فإيشم سيفه فلا حاجة لي بأمر الناس إن أعطيتهم أعفوا قبائلها وإن كرهوا لم أضرهم
أمرهم وفي شعب عارم وحصار ابن الحنفية فيه يقول كثير بن عبد الرحمن

ومن ير هذا الشيخ بالخيف من منى * من الناس يعلم أنه غير ظالم

سمى النبي المصطفى وابن عمه * وجمال اتقال وفكالك عارم

تخبر من لا قيت انك عائد * بل العائد المحبوس في سجن عارم

وروي المدائني قال لما أخرج ابن الزبير عبد الله بن عباس من مكة إلى الطائف مر بنعمان بن مقرن فرفع
يديه يدعو فقال اللهم املك تعلم أنه لم يكن للأحباب إلى من أن أعبدك فيمنع من البلد الحرام وأني لأحب أن تقبض
روحي الأفيه وإن ابن الزبير أخرجني منه ليكون الأقوى في سلطانه اللهم فاوهن كيده واجعل دائرة السوء عليه فلما

دأب من الطائفة تلقاء أهاليها فقالوا امر حبايا بن عم رسول الله صلى الله عليه وآله أنت والله أحب إلينا من
أخرجك هذه منازلنا تخيرها فانزل منها حيث أحببت فترى منزلا فكان يجلس إليه أهل الطائفة بعد الفجر وبعد العصر
فيتكلم بينهم كان يحمد الله ويذكر النبي صلى الله عليه وآله والخلفاء بعده ويقول ذهبوا فلم يدعوا أمثالهم ولا أشباههم
ولا من يدانيهم ولكن بقي أقوام يطلبون الدنيا بعد حل الآخرة ويلبسون جلود الضأن تحتها قلوب الذئاب والنفور
ليظن الناس أنهم من الزاهدين في الدنيا يراؤن الناس بأعمالهم ويستخطون الله بسرائرهم فادعوا الله أن يقضي
لهذه الامتياز خير والاحسان فيولي أمرها خيارها وأبرارها ويهلك فجارها وأشرارها ارفعوا أيديكم إلى ربكم
وساوه ذلك فيفعلون فبأخ ذلك ابن الزبير فكتب إليه * أما بعد فقد بلغني أنك تجلس بالطائفة العصريين فتفتيهم
بالجهل تعيب أهل العقل والعلم وإن حلمي عليك واستدأمتي فيأك جواك على فأكفف لأب الغيرك من غر بك
وإربح على ظلمك واعقل إن كان لك معقول وأكرم نفسك فإني إن تهناها تجدها على الناس أعظم هو أنا لم تسمع
قول الشاعر
فنفسك أكرمها فإني إن تهن * عليك فلن تلقى لها الدهر مكرما

وإني أقسم بالله لئن لم ته عمدا بلغني عنك لتجدن جانبي خشنا ولتجدنني إلى ما يردعك عنى عجلا فأنيك فان أشنى
بك شقاؤك على الردي فلا تلم الانفسك فكتب إليه ابن عباس * أما بعد فقد بلغني كتابك قلت إني أفتي الناس
بالجهل وإنما بغتي بالجهل من لم يعرف من العلم شيئا وقد أتاني الله من العلم ما لم يؤتاك ذكرت أن حلمك عنى واستدأمتك
فيئى جواك عليك ثم قلت أكفف من غر بك وإربح على ظلمك وضربت لي الأمثال أحاديث الضع منى رأيتني
لعرامك هائبا ومن حدك ناكلا وقلت إني لم تكفف لتجدن جانبي خشنا فلا أبقى الله عليك إن أبقيت ولا أرى
عليك أن أروعيت فوالله لا أتهدى عن قول الحق وصفة أهل العدل والفضل وذم الاخسرين أعمالا لدين ضل
سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا والسلام * قدم معاوية المدينة راجعا من حجة حجها فكثر
الناس عليه في حوائجهم فقال لصاحب ابنة قدم ابلك ليل حتى ارتحل ففعل ذلك وسار ولم يعلم بأمره إلا عبد الله بن
الزبير فانه ركب فرسه وقف أثره ومعاوية نائم في هودجه فجعل يسير إلى جانبه فأنبه معاوية وقد سمع وقع حافر
الفرس فقال من صاحب الفرس قال أنا أبو خبيب لو قد قتلتك منذ الليلة يمازحه فقال معاوية كلالست من قتلة
الملوك إنما يصيد كل طائر قدره فقال ابن الزبير إلى تقول هذا وقد وقفت في الصف بإزاء علي بن أبي طالب عليه
السلام وهو من تعلم فقال معاوية لاجرم أنه قتلك وأباك يسرى يديه وبقيت يده اليمنى فارغة يطلب من يقتلهها
فقال ابن الزبير أما والله ما كان ذاك إلا في نصر عثمان فلم يجز به فقال معاوية خل هذا عنك فوالله لو لا شدة بغضك
إني أرى طالب الجحيم يجررت برجل عثمان مع الضبع فقال ابن الزبير أفعلمتها معاوية أما أنا فقد أعطيتناك عهدا ونحن وافون
لك بمعاذمت حيا ولكن ليعلن من بعدك فقال معاوية أما والله ما أحافك إلا على نفسك ولكأني بك وأنت
مشدد ودمر بوط في الانشوطه وأنت تقول ليت أبا عبد الرحمن كان حيا وليتني كنت حيا يومئذ فأحلك حلا رفيقا
ولبش المطلق والمعتق والمنسون عليه أنت يومئذ دخل عبد الله بن الزبير على معاوية وعنده عمرو بن العاص فتكلم
عمرو وأشار إلى ابن الزبير فقال هذا والله يا ميرا المؤمنين الذي غرت أمانك وأبطره حلمك فهو يزوي في نشطته نزوا عبر في
جالتة كلما قصه الغلوا والشرة سكنت الانشوطه منه النفرة وأحر به أن يؤل إلى القلة أو الذلة فقال ابن الزبير أما والله
يا ابن العاص لو أن الأيمان الزمانا بالوفاء والطاعة للخلفاء فنحن لانريد بذلك بدلا ولا عنه حولا لكان لنا وله ولك
شأن ولو وكله القضاء لله رأيتك ومشورة نظرائك لا دفنناه بمنسكب لا تؤده المزاجه ولقد أذفناه بحجر لا تنكاه المراجعة
فقال معاوية أما والله يا ابن الزبير لو لا إشاري الأناة على الجمل والصفح على العقوبة وإني كما قال الأول

أجامل أقواما حياء وقد أرى * قلوبهم تغلي على مراضها

إذا لفررتك إلى سارية من سوارى الحرم تسكن بها غلواؤك وينقطع عندها طمعهك وتسقط من أملك ما مله قد
لويته فترزته وفتلته فأرمتهم وإيم الله أنك من ذلك أعلى شرف جوف بعيد الهرة فكن على نفسك ولها فأتو بق

ولا تنقد غيرها فشا نك وإياها قطع عبد الله بن الزبير في الخطبة ذكر رسول الله صلى الله عليه وآله جمعا كثيرة فاستعظم الناس ذلك فقال اني لأرغب عن ذكره ولكن له أهيل سوء اذا ذكرته أنلعوا أعناقهم فانا أحب أن أكتبهم ههنا كاشف عبد الله بن الزبير بني هاشم وأظهر بعضهم وعابهم وهم بما هم به في أمرهم ولم يذكر رسول الله صلى الله عليه وآله في خطبة لا يوم الجمعة ولا غيرها عاتبه على ذلك قوم من خاصته ونشأه وبذلك منه وخافوا عاقبته فقال والله ما تركت ذلك علانية الا وأنا أقوله سرا وأكثر منه لكني رأيت بني هاشم اذا سمعوا ذكره اشربوا واحمرت ألوانهم وطالت رقابهم والله ما كنت لأتي لهم سرورا وأنا أقدر عليه والله لقد هممت أن أحظر لهم خطبة ثم أضرمها عليهم نارافاني لأقتل منهم الا آثما كفار اسحار الا أنماهم الله ولا بارك عليهم بيت سوء لأول لهم ولا آخر والله ما ترك نبي الله فيهم خيرا استفزع نبي الله صدقهم فهم كذب الناس فقام اليه محمد بن سعد بن أبي وقاص فقال وفكك الله يا أمير المؤمنين أنا أول من أعانك في أمرهم فقام عبد الله بن صفوان بن أمية الجمحي فقال والله ما قلت صوابا ولا هممت برشد أرهط رسول الله صلى الله عليه وآله تعسروا يا هم تقتل والعرب حولك والله لو قتلت عدتهم أهل بيت من الترك مسلمين ماسوغه الله لك والله لو لم ينصرهم الناس منك لنصرهم الله بنصره فقال اجلس أباصفوان فليست بناموس فبلغ الخبر عبد الله بن العباس فخرج مغضبا ومعه ابنه حتى أتى المسجد فقصد قصد المنبر فحمد الله فأنشئ عليه وصلى على رسول الله صلى الله عليه وآله ثم قال أيها الناس ان ابن الزبير يزعم أن لأول لرسول الله صلى الله عليه وآله ولا آخر فيا عجبا كل العجب لا فرائده وتكذبه والله ان أول من أخذ الايلاف وحي عبرات قر يش لهاشم وان أول من سقى بمكة عذبا وجعل باب الكعبة ذهابا العبد المطلب والله لقد نشأت ناشتنامع ناشتة قر يش وان كنا لقالتهم اذا قالوا وخطباءهم اذا خطبوا وما عد مجد كجد أولنا ولا كان في قر يش مجد لميرنا لانها في كفر ما حق ودين فاسق وضلة وضلالة في عشواء عمية حتى اختار الله تعالى لها نورا وبعث لها سراجا فاتتجبه طيبا من طيبين لا يسب بمسبة ولا يبغي عليه غائلة فكان أحدنا وولدنا وعمنا وابن عمنا ثم ان أسبق السابقين اليه منا وابن عمنا ثم تلاه في السبق أهلنا ولجئنا واحدا بعد واحد ثم ان خير الناس بعده أكرمهم أدبا وأشرفهم حسبا وأقربهم من رجاء وعجبا كل العجب لابن الزبير يعيب بني هاشم وانما أشرف هو وأبوه وجده بمصاهرتهم أما والله انه لمصلوب قر يش ومتى كان العوام بن خويلد يطعم في صفة بنت عبد المطلب قيل للبغل من أبوك يا بغل فقال خالي الفرس ثم نزل خطب ابن الزبير بمكة على المنبر وابن عباس جالس مع الناس تحت المنبر فقال ان ههنا رجلا قد أعمى الله قلبه كما أعمى بصره يزعم ان متعة النساء حلال من الله ورسوله ويفتي في القملة والنملة وقد احتمل بيت مال البصرة بالامس وترك المسلمين بهار تضخون النوى وكيف ألومه في ذلك وقد قاتل أم المؤمنين وحواري رسول الله صلى الله عليه وآله ومن وقاه يده فقال ابن عباس لقائده سعد بن جبير بن هشام مولى بني أسد بن خزيمة استقبل بي وجه ابن الزبير وارفع من صدري وكان ابن عباس قد كف بصره فاستقبل به قائده وجه ابن الزبير وأقام قامته فسر عن ذراعيه ثم قال يا ابن الزبير

قد أنصف القارة من رامها * انا اذا ما فشة نلقاها

نرد أولها على أخراها * حتى نصير حرضا عواها

يا ابن الزبير أما العصى فان الله تعالى يقول فانها لا تعصى الابصار ولكن تعصى القلوب التي في الصدور وأما فتياي في القملة والنملة فان فيها حكمين لا تعلمها أنت ولا أصحابك وأما حلي المال فانه كان مالا جبيناه فأعطينا كل ذي حق حقه وبقيت بقية هي دون حقنا في كتاب الله فأخذناها بحقنا وأما المتعة فسل أمك أسما اذا نزلت عن بردى عوسجة وأما قتالنا أم المؤمنين فبنا سميت أم المؤمنين لابل ولا بابيك فانطلق أبوك وخالك الى حجاب مده الله عليها فتهتكاه عنها ثم اتخذها فتنه يقاتلان دونها وصاها حلالا لهما في يوتهما فأنا نصف الله ولا نجد من أنفسهما أن أرزازوجة نبيه وصاها حلالا لهما وأما قتالنا اياكم فاما لقيناكم زحفا فان كنا كفارا فقد كفرتم بفراكم منا وان

كنا مؤمنين فقد كفرتم بقتالكم إيانا وإيمان الله لولا مكان صفية فيكم ومكان خديجة فينا لما تركت لبني أسد بن
عبد العزى عظمي إلا كسرتهم فلهذا عاد ابن الزبير إلى أمه سألها عن بردى عوسجة فقالت ألم أنك عن ابن عباس
وعن بني هاشم ظنهم كم الجواب إذا بد هو أقال لي وعصيتك فقالت يا بني احذر هذا الأعمى الذي ما أطاقه الأنس
والجن واعلم أن عنده فلتا قريش ومخازيها بامرها فإياك وإياه آخر الدهر فقال أيمن بن خزيمة فلتك الأسدى

يا ابن الزبير لقد لا قيت باتفة • من البوائق فالطف لطف عتلت
لا قيت هاشميا طاب منبه • في مفرسيه كريم الم والخال
ما زال يقرع عنك العظم مقتدرا • على الجواب بصوت مسمع عال
حتى رأيتك مثل الكلب منجبرا • خلف الغبيط وكنت البازح العالى
إن ابن عباس المعروف حكمته • خير الأنام لهال من الحال
غيره المتعة التبوع متها • وبالقتال وقد عسرت بالمال
لما رماك على راسل بأسهم • جرت عليك كسوف الحال والبال
فاحترقواك الأعلى بشفرته • خرا وحيا بلا قيل ولا قال
واعلم بانك إن عادت غيته • عادت عليك مخازن ذات أذيال

وردى عثمان بن طلحة العبدري قال شهدت من ابن عباس رجلا الله مشهدا ما سمعته من رجل من قريش كان يوضع
إلى جانب سرير مروان بن الحكم وهو يومئذ أمير المدينة سرير آخر أصغر من سريره فيجلس عليه عبد الله بن
عباس إذا دخل وتوضع الوسائد فيما سوى ذلك فأذن مروان يوما للناس وإذا سرير آخر قد أحدث تجاه سرير
مروان فأقبل ابن عباس فجلس على سريره وجاء عبد الله بن الزبير فجلس على السرير المحدث وسكت مروان
والقوم فإذا ابن الزبير يتحرك فعلم أنه يريد أن ينطق ثم نطق فقال إن ناسا يزعمون أن يبعثه أي بكر كانت
غلطا وقلتومغالبة ألا إن شأن أبي بكر أعظم من أن يقال فيه هذا يزعمون أنه لولا ما وقع لكان الأمر لهم وفيهم
والله ما كان من أصحاب محمد صلى الله عليه وآله أحدا ثبت إيمانا ولا أعظم سابقه من أبي بكر فن قال غير ذلك فعليه
لعنة الله فأبى هم حين عقد أبو بكر لعمر فلم يكن إلا ما قال ثم ألقى عمر حظهم في حظوظ وجدهم في جدود فتمسكت
تلك الحظوظ فأخر الله سهمهم وأدحض جدتهم وولى الأمر عليهم من كان أحق به منهم فخرجوا عليه خروج الصوص
على التاجر خارجا من القرية فأصابوا منه غرة فقتلوه ثم قتلهم الله به كل قتلة وصاروا مطرودين تحت بطون الكواكب
فقال ابن عباس على رسلك أيها القاتل في أبي بكر وعمر والخلافة ما والله ما نالنا أحد منهم شيئا إلا وصاحبنا
خير من نالوا ما أنكرنا تقدم من تقدم لعيب عينا عليه ولو تقدم صاحبنا كان أهلا وفوق الأهل ولولا أنك إنما
تذكر حظ غيرك وشرف امرئ سواك لكلمتك ولكن ما أنت وما لاحظ لك فيه اقتصر على حظك ودع تبا
لقيم وعديا عدى وأمية لامية ولو كفى تيمى أو عدوى أو أموى لكأمت وأخبرته خبر حاضر عن حاضر لا خبر غائب عن
غائب ولكن ما أنت وما ليس عليك فإن يكن في أسد بن عبد العزى شيء فهو لك أما والله لنحن أقرب بك عهدا وأبيض
بك بدا وأوفر عندك نعمة ممن أمسيت تظن أنك تصول به علينا وما أخلق ثوب صفية بعد والله المستعان على ما
تصفون • أوصى معاوية يزيد ابنه لما عقد له الخلافة بعده فقال انى لأخاف عليك إلا بمن أوصيك بحفظ قرابته
ورعاية حق وجه من القلوب اليه مائلة والاهواء نحوه جاتحت والاعين اليه طامحة وهو الحسين بن علي فأقسم له نصيبا
من حلك وأخصه بقسط وأقر من مالك ومتعه بروح الحياة وأبغ له كل ما أحب في أيامك فأما من عداه فثلاثة
وهم عبد الله بن عمر رجل قد وقتته العبادة فليس يريد الدنيا إلا أن تحيته طائفة لا يراق فيها محجمة دم وعبد الرحمن بن
أبي بكر رجل هقل لا يحمل ثقلا ولا يستطيع نهوضا وليس بذى همة ولا شرف ولا أعوان وعبد الله بن الزبير وهو الذئب
الماكر والعلب الخاثر فوجه إليه جددك وعزمك وفكرك ومكرك واصرف إليه سطوتك ولا تشق إليه في حال

فانه كالتحلب راغ باحتل عند الارهاق واليصل بالجرأة عند الانطلاق وأما ما بعد هؤلاء فاني قد وطأت لك
الامم وذلت لك أعناق المنابر وكفيتك من قرب منك ومن بعد عنك فكان للناس كما كان أبوك لهم يكونوا لك
كما كانوا لا ييك * خطب عبد الله بن الزبير أيام يزيد بن معاوية فقال في خطبته يزيد القروذي يزيد الفهودي يزيد
التحوري يزيد الفجوري أما والله لقد بلغتني انه لا يزال تخمورا يخطب الناس وهو طلفح في سكره فبلغ ذلك يزيد بن معاوية
فأمره حتى جهز جيش الحرة وهو عشرون ألفا رجلا والشموع بين يديه وعليه ثياب معصرة والجنود
تعرض عليه ليلا فلما أصبح خرج فأبصر الجيش ورأى تعيته فقال

أبلغ أبا بكر إذا الجيش انبرى * وأخذ القوم على وادي القرى

عشرين ألفا بين كهل وفتى * أجمع سكران من القوم ترى

أم جمع ليث. ونه لث الشرى

لما خرج الحسين عليه السلام من مكة الى العراق ضرب عبد الله بن عباس يده على منكب ابن الزبير وقال

يا لك من قبرة بمعمر * خلا لك الجوف فيضى واصفرى

وتقرى ماشئت أن تنقرى * هذا الحسين سائر فأبشرى

خلا الجوف والله يا ابن الزبير وسار الحسين الى العراق فقال ابن الزبير يا ابن عباس والله ماترون هذا الامر الا لكم
ولا ترون الا انكم أحق به من جميع الناس فقال ابن عباس انما يرى من كان في شك وفهم من ذلك على يقين ولكن
أخبرني عن نفسك بماذا تروم هذا الامر قال بشر في قالو بماذا شرفت ان كان لك شرف فاما هو بنا فنحن
أشرف منك لان شرفك منا وعلت أصواتهما فقال غلام من آل الزبير دعنا منك يا ابن عباس فوالله لا تحبوتنا
يا بني هاشم ولا نحبكم أبدا فطمه عبد الله بن الزبير يده وقال أتتكم وأما حاضر فقال ابن عباس لم ضربت الغلام
والله أحق بالضرب منهم من مرق ومرق قال ومن هو قال أنت قال واعترض بينهما رجال من قریش فأستوها
* دخل عبد الله بن الزبير على معاوية فقال اسمع أيا ما قتلها عاتبتك فيها قال هات فأنشده

لعمري ما أدري واني لا وجل * على أين تعدو المنية أول

واني أخوك الدائم العهد لم أزل * ان أعياك خصم أو نباك منزل

أحارب من حاربت من ذي عداوة * وأحبس يوما ان حبست فاعقل

وان سوأتي يوما صفحت الى غد * ليعقب يوم منك آخر مقبل

ستقطع في الدنيا اذا ما قطعتي * عيذك فانظر أي كف تبدل

اذا أنت لم تنصف أخاك وجدته * على طرف الهجر ان كان يعقل

ويركب حد السيف من أن تضيمه * اذالم يكن عن شفرة السيف مطدل

وكنت اذا ما صاحب مل محبتي * وبدل شرا بالذي كنت أفعل

قلبت له ظهر المحسن ولم أقسم * على الضيم الا ريثما أحول

وفي الناس ان رثت حبالك واصل * وفي الارض عن دار القلي متحول

اذا انصرفت نفسي عن الشيء لم تنكد * اليه بوجه آخر الدهر تقبل

فقال معاوية لقد شعرت بعدي يا أبا خبيب وبينما هماني ذلك دخل معن بن أوس المزني فقال له معاوية يا بهل
أحدثت بعد ما شيا قال نعم قال قل فأنشد هذه الايات فحجب معاوية وقال لابن الزبير ألم تنشد هالنفسك أنا فقال
أتأسويت المعاني وهو ألف الالفاظ ونظمها رهو بعد طئري فاقال من شيء فهو لي وكان ابن الزبير مسترضعا في
مزينه فقال معاوية وكذبا يا أبا خبيب فقام عبد الله فخرج وقال الشعبي لقد رأيت عجا بقاء الكعبة أنا وعبد الله
ابن الزبير وعبد الملك بن مروان ومصعب بن الزبير فقام القوم بعد ما فرغوا من حديثهم فقالوا ليقم كل واحد

مُسْكُ فُلْيَا خذ بالركن اليماني ثم يسأل الله تعالى حاجته فقام عبد الله بن الزبير فالتزم الركن وقال اللهم انك عظيم ترجى لكل عظيم أسألك بجمرة وجهك وحرمة عرشك وحرمة بيتك هذا أن لا تخرجني من الدنيا حتى ألي الجوازو يسلم على بالخلافة وجاء بفلس فقام أخوه مصعب فالتزم الركن وقال اللهم رب كل شيء واليك مصير كل شيء أسألك بقدرتك على كل شيء أن لا تميتني حتى ألي العراق وأتزوج سكينه بنت الحسين بن علي عليه السلام ثم جاء بفلس فقام عبد الملك فالتزم الركن وقال اللهم رب السموات السبع والارض ذات النبت والقفرا أسألك بما أسألك به المطيعون لامرك وأسألك بحق وجهك وبحقك على جميع خلقك أن لا تميتني حتى ألي شرق الارض وغربها لا ينازعني أحد الا ظهرت عليه ثم جاء بفلس فقام عبد الله بن عمر فأخذ بالركن وقال يارجن يارجم أسألك برجتك التي سبقت غضبك وبقدرتك على جميع خلقك أن لا تميتني حتى توجب لي الرحمة قال الشعبي فوالله ما خرجت من الدنيا حتى بلغ كل من الثلاثة أسأل وأخلق بعبد الله بن عمر أن تجاب دعوته وأن يكون من أهل الرحمة قال الحاجب في خطبته يوم دخل الكوفة هذا أدب ابن نبيه أما والله لاؤدبنكم غير هذا الادب قال ابن ما كولا في كتاب الاكمال يعني مصعب ابن الزبير وعبد الله أخاه وهي نبيه بنت سعيد بن سهم بن هصيص وهي أم ولد أسد بن عبد العزى بن قصي وهذا من المواضع الغامضة وروى الزبير بن بكار في كتاب أنساب قريش قال قدم وفد من العراق على عبد الله بن الزبير فأتوه في المسجد الحرام فسلموا عليه فسألم عن مصعب أخيه وعن سيرته فيهم فأتوا عليه وقالوا خيرا وذلك في يوم جعة فصلى عبد الله بالناس الجمعة ثم صعد المنبر ثم تمثل

قد جربوني ثم جربوني * من غلوتين ومن المالتين

حتى اذا شابوا وشيبوني * خلوا عني ثم سيبوني

أيها الناس اني قد سألت هذا الوفد من أهل العراق عن عاملهم مصعب بن الزبير فاحسنوا الثناء عليه وذكروا عنه ما أحب الا ان مصعباً طي القلوب حتى لا تعدل به والاهواء حتى لا تحول عنه واستمال اللسن بثنائها والقلوب بنصائحها والانفس بمحبتها وهو المحبوب في خاصته المأمون في عامته بما أطلق الله به لسانه من الخير وبسط بين يديه من البذل ثم نزل وروى الزبير قال لما جاء عبد الله بن الزبير نبي المصعب صعد المنبر فقال الحمد لله الذي له الخلق والامر يؤتى الملك من يشاء وينزع الملك ممن يشاء ويعز من يشاء ويذل من يشاء الا والله لم يذل الله من كان الحق معه ولو كان فردا ولم يعز الله ولي الشيطان وخزبه وان كان الانام كلهم معهم الا والله قد اتانا من العراق خبراً خزننا وأقرحنا اتانا قتل المصعب رحمه الله فأما الذي خزننا فان لفرافقة الجيم لدعة بجدها حيمه عند المصيبة ثم رعى بعدها ذوالرأى الى جيل الصبر وكرم العزاء وأما الذي أفرحنا فان قتله كان عن شهادة وان الله تعالى جعل ذلك لنا وله خيرة الا ان أهل العراق أذل الغدر والنفاق أسلموه وابعوه بأقل الثمن فان يقتل المصعب فانا والله ما نموت جبجا كما نموت بنو العاص ما نموت الا قتلا قصصا بالرمح وموتنا تحت ظلال السيوف الا انما لدنيا عارية من الملك الاعلى الذي لا يزول سلطانه ولا يبيد فان تقبل الدنيا على لا أخذها أخذ الاشر بالبطر وان تدبر عني لا أبكي عليها بكاء الحزن المهترئ وان يهلك المصعب فان في آل الزبير خلفاء ثم نزل وروى الزبير بن بكار قال خطب عبد الله بن الزبير بعد أن جاءه مقتل المصعب فحمد الله وأثنى عليه ثم قال لئن أصبت بمصعب فلقد أصبت بامامي عثمان فعظمت مصيبته ثم أحسن الله وأجل ولئن أصبت بمصعب فلقد أصبت بأبي الزبير فعظمت مصيبته فظننت اني لا أختبرها ثم أحسن الله وسلم واستمرت مبررتي وهل كان مصعب الا فتى من فتياي ثم غلبه البكاء فسالت دموعه وقال * كان والله سر يامريا * ثم قال هم دفعوا الدنيا على حين أعرضت * كراما وسنوا للكرام التأسيا

وروى أبو العباس في الكامل ان عروة لما صلب عبد الله جاء الى عبد الملك فوقف بيباه وقال للحاجب أعلم أمير المؤمنين ان أبا عبد الله بالباب فدخل الحاجب فقال رجل يقول قولا عظيما قال وما هو فتهيب فقال قل قال رجل يقول قل لا مير المؤمنين أبو عبد الله بالباب فقال عبد الملك قل لعروة يدخل فدخل فقال تأمر بانزال جيفة أبي بكر

قَالُوا اللَّهُمَّ أَنْتَ قَالِبُ غَايِ أَفْضَلُ أُمِّ أَبُوهِ قَالُوا أَبُوكَ حَوْلِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَابْنُ عَمَّتِهِ قَالَ قَالِبُ غَايِ أَفْضَلُ
أُمِّ أُمِّهِ قَالُوا أُمُّكَ أَسْمَاءُ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ وَذَاتُ النَّطِّاقِينَ قَالَ فَعَمَّتِي أَفْضَلُ أُمِّ عَمَّتِهِ قَالُوا عَمَّتُكَ سَلَمَى ابْنَةُ الْعَوَامِ
صَاحِبَةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ أَفْضَلُ مِنْ عَمَّتِهِ قَالِ خَالَتِي أَفْضَلُ أُمِّ خَالَتِهِ قَالُوا خَالَتُكَ عَائِشَةُ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ قَالَ
جَدَّتِي أَفْضَلُ أُمِّ جَدَّتِهِ قَالُوا جَدَّتُكَ صَفِيَّةُ بِنْتُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ عَمَّتُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ قَالَ جَدَّتِي أَفْضَلُ أُمِّ
جَدِّهِ قَالُوا جَدَّتُكَ أَبُو بَكْرٍ الْخَلِيفَةُ بَعْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ فَقَالَ

قَضَى الْغَطَارِفَ مِنْ قَرِيشَ يَبْنِيَا * فَاصْبِرْ لِفَصْلِ خَصَامِهَا وَقَضَائِهَا

وَإِذَا جَرِيَتْ فَلَا تَجَارِ مَبْرَزَا * بِذَلِكَ يَدُورُ عَلَى احْتِفَالِ جَوَائِهَا

أَمَّا وَابْنُ الْعَاصِ لَوْ أَنَّ الَّذِي أَمَرَكَ بِهَذَا وَاجْهَنِي بِمِثْلِهِ لَقَصَرْتُ إِلَيْهِ مِنْ سَامِي بِصَرِهِ وَلَتَرَكْتَهُ يَتَلَجَّجُ لِسَانَهُ
وَتَضْطَرُّمُ النَّارِ فِي جَوْفِهِ وَلَقَدْ اسْتَعَانَ مِنْكَ بِغَيْرِ وَافٍ وَلَجَأَ إِلَى غَيْرِكَ كَأَنَّمَا قَامَ خَرَجٌ * وَذَكَرَ الْمَسْعُودِيُّ فِي كِتَابِ
مَرْوَجِ الذَّهَبِ أَنَّ الْحِجَاجَ إِذَا حَاصَرَ ابْنَ الزُّبَيْرِ لَمْ يَزَلْ يَزْحَفُ حَتَّى مَلَكَ الْجَبَلِ الْمَعْرُوفَ بِأَبِي قَيْسٍ وَقَدْ كَانَ يَسِدُّ ابْنَ
الزُّبَيْرِ فَكَتَبَ بِذَلِكَ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ فَلَمَّا قَرَأَ كِتَابَهُ كَبُرَ وَكَبُرَ مِنْ كَانَ فِي دَارِهِ حَتَّى اتَّصَلَ التَّكْبِيرُ بِأَهْلِ السُّوقِ فَكَبُرُوا وَسَأَلَ
النَّاسُ مَا الْخَبْرُ فَقِيلَ لَهُمْ إِنَّ الْحِجَاجَ حَاصِرُ ابْنَ الزُّبَيْرِ بِمَكَّةَ وَظَفَرَ بِأَبِي قَيْسٍ فَقَالَ النَّاسُ لَا رُضَى حَتَّى يَحْمِلَ أَبُو خَيْبٍ
الْيَنَامَ مَكْبَلًا عَلَى رَأْسِهِ بَرْنَسًا كَبَجَلٍ يَطَافُ بِهِ فِي الْأَسْوَاقِ تَرَاهُ الْعَيُونَ * وَذَكَرَ الْمَسْعُودِيُّ أَنَّ عَمَّتَ عَبْدِ الْمَلِكِ
كَانَتْ تَحْتَ عُرْوَةَ بْنِ الزُّبَيْرِ وَإِنَّ عَبْدِ الْمَلِكِ كَتَبَ إِلَى الْحِجَاجِ بِأَمْرِهِ بِالْكَفِّ عَنْ عُرْوَةَ وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يَقْتُلَ عَبْدُ اللَّهِ
وَأَنْ لَا يَسُوءَهُ إِذَا ظَفَرَ بِأَخِيهِ فِي مَالِهِ وَلَاقَى نَفْسَهُ قَالَ فَلَمَّا اشْتَدَّ الْحِصَارُ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ خَرَجَ عُرْوَةَ إِلَى الْحِجَاجِ فَأَخَذَ
لِعَبْدِ اللَّهِ أَمَانًا وَرَجَعَ إِلَيْهِ فَقَالَ هَذَا عَمْرُو بْنُ عُمَانَ وَخَالِدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَالِدِ بْنِ أَسِيدٍ وَهَمَّا قَتِيَابَتَانِ أُمِّيَّةٌ يُعْطِيَاكَ
أَمَانًا عَبْدُ الْمَلِكِ ابْنُ عَمِّهِمَا عَلَى مَا أَحْدَثْتَ أَنْتَ وَمَنْ مَعَكَ وَأَنْ تَزِلَ أَى الْبِلَادِ شِئْتَ وَلَكَ بِذَلِكَ عَهْدُ اللَّهِ وَمِثْنَا قَهْوَ غَايِ
عَبْدُ اللَّهِ يَقُولُ ذَلِكَ وَنَهْتُهُمَا وَقَالَتْ لَا تَمُوتَنَّ إِلَّا كَرِيمًا فَقَالَ لَهَا إِنِّي أَخَافُ أَنْ قَتَلْتُ أَنْ أُصْلَبَ أَوْ أَمْشَلُ فَقَالَتْ
إِنَّ الشَّاةَ بَعْدَ الذَّبْحِ لَا تَحْمِسُ بِالسَّلْحِ وَرَوَى الْمَسْعُودِيُّ أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ الزُّبَيْرِ بَعْدَ مَوْتِ يَزِيدَ بْنِ مَعْلُومَةٍ طَلَبَ مِنْ
يَوْمِهِ عَلَى الْكُوفَةِ وَقَدْ كَانَ أَهْلُهَا أَحْبَبُوا أَنْ يَلِيَهُمْ غَيْرُ بَنِي أُمِّيَّةٍ فَقَالَ لَهُ الْمُخْتَارُ بْنُ أَبِي عُبَيْدٍ اطْلُبْ رَجُلًا لَهُ رَفَقُ
وَعِلْمٌ بِمَا بَاتِي وَيَذَرُ قَوْلَهُ إِيَّاهَا يَسْتَخْرِجُكَ مِنْهَا جُنْدًا تَغْلِبُ بِهِ أَهْلَ الشَّامِ فَقَالَ أَنْتَ لَهَا فَبَعَثَهُ إِلَى الْكُوفَةِ فَأَتَاهَا
وَأَخْرَجَ ابْنَ مَطْبِيعٍ مِنْهَا وَابْنَتِي لِنَفْسِهِ دَارًا وَأَنْفَقَ عَلَيْهَا مَا لَا جَلِيلًا وَسَأَلَ عَبْدُ اللَّهِ بْنَ الزُّبَيْرِ أَنْ يَحْتَسِبَ لَهُ مِنْ مَالِ
الْعِرَاقِ فَلَمْ يَفْعَلْ فَنَقَلَهُ وَبَعْدَ بَيْعَتِهِ وَدَعَا إِلَى الطَّالِبِيِّينَ قَالَ الْمَسْعُودِيُّ وَأَظْهَرَ عَبْدُ اللَّهِ بْنَ الزُّبَيْرِ الزُّهْدَ فِي الدُّنْيَا
وَمَلَازِمَةَ الْعِبَادَةِ مَعَ الْحَرَمِ عَلَى الْخَلَاقَةِ وَشَبْرٍ بَطْنِهِ فَقَالَ أَعْمَابُ بَطْنِي شَبْرٌ فَأَعْسَى أَنْ يَسْمَعَ ذَلِكَ الشُّبْرُ وَيُظْهِرَ عَنْهُ شَيْءٌ
عَظِيمٌ عَلَى سَائِرِ النَّاسِ فِي ذَلِكَ يَقُولُ أَبُو حِزَّةٍ مَوْلَى آلِ الزُّبَيْرِ

إِنَّ الْمَوَالِي أَمْسَتْ وَهِيَ عَاتِبَةٌ * عَلَى الْخَلِيفَةِ تَشْكُو الْجُوعَ وَالْحَرْبَا

مَاذَا عَلَيْنَا وَمَاذَا كَانَ يَرْزُونَا * أَى الْمُلُوكِ عَلَى مَا حَوْلَنَا غَلْبَا

وَقَالَ فِيهِ أَيْضًا . لَوْ كَانَ بَطْنُكَ شَبْرًا قَدْ شَبِعَتْ وَقَدْ * أَفْضَلَتْ فَضْلًا كَثِيرًا لِلْمَسَاكِينِ

مَا زِلْتُ فِي سُورَةِ الْأَعْرَافِ تَدْرُسُهَا * حَتَّى فَوَادَى مِثْلَ الْخَزْفِ فِي اللَّيْلِ

وَقَالَ فِيهِ شَاهِرٌ أَيْضًا مَا كَانَتْ الْحَرْبُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْحَصِينِ بْنِ نَعِيمٍ قَبْلَ أَنْ يَمُوتَ يَزِيدُ بْنُ مَعَاوِيَةَ

فِيَارَا كِبَا مَا عَرَضْتَ قَبْلُنَا * كَبِيرُ بَنِي الْعَوَامِ إِنْ قِيلَ مِنْ نَعْنَى

تَجْبَرُ مِنْ لَاقِيَتْ أَنْكَ عَائِدًا * وَتَكْثُرُ قَتْلَى بَيْنَ زَمْرَمٍ وَالرَّكْنِ

وَقَالَ الضُّعَاكُ بْنُ فَيْرُوزٍ الدِّيلِيُّ

تَجْبَرُ نَا أَنْ سَوْفَ تَكْفِيكَ قَبِيضَةٌ * وَبَطْنُكَ شَبْرٌ أَوْ قَلٌّ مِنَ الشُّبْرِ

وَأَنْتَ إِذَا مَا نَلْتِ شَيْئًا قَضَمْتَهُ * كَمَا قَضَمْتَ نَارَ الْفَضَا حَطَبَ الصَّرِ

فلو كنت تجزي أو تلبب بشعة * فربما زدتك العطوف على عمرو

قال هو عمرو بن الزبير أخوه ضرب به عبد الله حتى مات وكان مائة سنة * كان يز يد بن معاوية قدولى الوليد بن عتبة بن أبي سفيان المدينة فسر ح منها جيشا إلى مكة لحرب عبد الله بن الزبير عليه عمرو بن الزبير فلما تصاف القوم انهزم رجال عمرو وأسلموه فظفر به عبد الله فأقامه للناس بباب المسجد فحردوا ولم يزل يضربه بالسياط حتى مات وقد رأيت في غير كتاب المسعودي ان عبد الله وجد عمر اعند بعض زوجاته وله في ذلك خبر لا أحب أن أذكره قال المسعودي ثم ان عبد الله ابن الزبير حبس الحسن بن محمد بن الحنفية في حبس مظلم وأراد قتله فعمل الحيلة حتى تخلص من السجن وتصفى الطريق على الجبال حتى أتى منى وبها أبوه محمد بن الحنفية ثم ان عبد الله جمع بني هاشم كلهم في سجن عزم وأراد أن يحرقهم بالنار فجعل في فم الشعب خطبا كثيرا فأرسل المختار أبا عبد الله الجدلي في أربعة آلاف فقال أبو عبد الله لا محابيه ويحكم ان بلغ ابن الزبير الخبر عجل على بني هاشم فأتى عليهم فالتدب هو نفسه في ثمانمائة فارس جريدة فهاشع بهم ابن الزبير والرايات تخفق بمكة فقصده قصد الشعب فأخرج الهاشميين منه ونادى بشعار محمد بن الحنفية وسماه المهدي وهرب ابن الزبير فلاذ بأستار الكعبة فهاهم محمد بن الحنفية عن طلبه وعن الحرب وقال لا أريد الخلافة الا ان طلبني الناس كلهم واتفقوا على كلهم ولا حاجة لي في الحرب قال المسعودي وكان عروة بن الزبير يعثر أبا عبد الله في حصر بني هاشم في الشعب وجمعه الخطب ليحرقهم ويقول انما أراد بذلك أن لا تنتشر الكلمة ولا يختلف المسلمون وأن يدخلوا في الطاعة فتكون الكلمة واحدة كما فعل عمر بن الخطاب بيني هاشم لما تأخروا عن بيعة أبي بكر فانه أحضر الخطب ليحرق عليهم الدار قال المسعودي وخطب ابن الزبير يوم قدم أبو عبد الله الجدلي قبل قدومه بساعتين فقال ان هذا الزلام محمد بن الحنفية قد أتى يعتي والموعدينى وبينه أن تغرب الشمس ثم أضرم عليه مكانه نار الخاء انسان الى محمد فأخبره بذلك فقال سيمنعه منى حجاب قوى فجعل ذلك الرجل ينظر الى الشمس ويرقب غيبو بها لينظر ما يصنع ابن الزبير فلما كادت تغرب حاست خيل أبي عبد الله الجدلي ديار مكة وجعلت تجمع بين الصفا والمروة وجاء أبو عبد الله الجدلي بنفسه فوقف على فم الشعب واستخرج محمدا ونادى بشعاره واستأذنه في قتل ابن الزبير فذكره ذلك ولم يأذن فيه وخروج من مكة فأقام بشعب رضوى حتى مات وروى المسعودي عن سعيد بن جبير أن ابن عباس دخل على ابن الزبير فقال له ابن الزبير الام تؤنبنى وتعنفنى قال ابن عباس انى سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله يقول بشئ المرء المسلم يشبع ويجوع جاره وأنت ذلك الرجل فقال ابن الزبير والله انى لا أكرم بفضلكم أهل هذا البيت منذ أربعين سنة وتشاجروا فخرج ابن عباس من مكة فأقام بالطائف حتى مات وروى أبو العرج الاصفهاني قال أتى فضالة بن شريك الوالي ثم الاسدي من بني أسد بن خزاعة عبد الله بن الزبير فقال ثقلت نفقتى وثقت ناقتى فقال أحضرنيها فأحضرها فقال أقبل بها أدبر بها ففعل فقال أرفعها بسبت واخضعها بهلب وأجدها يبرد خفها وصر البردين تصح فقال فضالة انى أتيتك مستحملا ولم آتاك مستوصفا فلحن الله ناقه جلتنى اليك فقال ان ورا كبا فقال فضالة

أقول لغلة شدوا ركابي * أجاوز بطن مكة في سواد
فالى حين أقطع ذات عرق * الى ابن الكاهلية من معاد
سبيعد بيننا نص المطايا * وتعليق الاداوى والمزاد
وكل معبد قد أعلمته * مناسمهم طلاع التجاد
أرى الحاجات عند أنى خيب * تكدن ولا أمية بالبلاذ
من الاعياص أو من آل حوب * أغركفرة القرس الجواد

قال ابن الكاهلية هو عبد الله بن الزبير والكاهلية هذه هي أم خويلد بن أسد بن عبد العزى واسمها زهرة بنت عمرو بن خنثربن ربيعة بن هلال من بني كاهل بن أسد بن خزاعة قال فقال عبد الله بن الزبير لما بلغه لشعر علم أنها

شراً مهاتى فعيرني بها وهي خير عما نه وروى أبو الفرج قال كانت صفية بنت عبيد بن مسعود الثقفي تحت عبد الله بن عمر ابن الخطاب ابن الزبير اليها فذكر لها أن خروجه كان غضباً لله عز وجل ولرسوله صلى الله عليه وآله وللمهاجرين والانصار من اثره معاوية وابنه بالني عوساً لها مسألة زوجها عبد الله بن عمر جاء عبد الله أن يبايعه فلما قدمت له عشاءه ذكرت له أمر ابن الزبير وعبادته واجتهاده وأثنت عليه وقالت انه ليسو الى طاعة الله عز وجل وأكثرت القول في ذلك فقال لها ويحك أمارأت البغلات الشهب التي كان يحجج معاوية عليها وتقدم اليها من الشام قالت بلى قال والله ما يريد ابن الزبير بعبادته غيرهن

(الاصل) وقال عليه السلام ما لبث ابن آدم والفخر * أوله نطفة * وآخره جيفة * لا يرزق نفسه ولا يدفع حقه

(الشرح) قد تقدم كلامنا في الفخر وذكرنا لشعر الذي أخذ من هذا الكلام وهو قول القائل

ما بال من أوله نطفة * وجيفة آخره يفخر

يصبح ما يملك تقديم ما * يرجو ولا تأخير ما يحتر

وقال بعض الحكماء الفخر هو المباهاة بالاشياء الخارجة عن الانسان وذلك نهاية الحق لمن نظر بعين عقله وانحسر عنه قناع جهله فاعراض الدنيا عارية مستردة لا يؤمن في كل ساعة أن ترجع والمباهاى بها مباهاة بما في غير ذاته وقد قال لبعض من فخر بثروته ووفره ان افتخرت بفرسك فالحسن والفراة له دونك وان افتخرت بشيا بك وآلاتك فالجمال لمه ادونك وان افتخرت بآباتك وسلفك فالفضل فيهم لافيك ولونك كملت هذه الاشياء لقالت لك هذه محاسننا فما محاسنك وأيضا فان الاعراض الدنيوية كما قيل سحابة صيف عن قليل تقشع وظل زائل عن قليل يضمحل وكما قال الشاعر

انما الدنيا كزوا فرحت * من رآها ساعة ثم انقضت

بل كما قال الله تعالى انما مثل الحياة الدنيا كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الارض مما يأك كل الناس والانعام حتى اذا اخذت الارض زخرفها واذا زينت وظن أهلها أنهم قادرون عليها انما هم امرنا باليلا ونهارا فجعلناها حصيدا كأن لم تغن بالامس واذا كان لابد من الفخر فليفخر الانسان بعلمه وبشره وبخلق الله واذا أعجبك من الدنيا شيء فاذا كرفناءك وبقاءك أو بقاءك وفناءك أو فناءك كما جيعا واذا راقك ما هو لك فانظر الى قرب خروجه من يدك وبعد رجوعه اليك وطول حسابك عليه وقد ذم الله الفخور فقال والله لا يحب كل مختال فخور

(الاصل) الغنى والفقر بعد العرض على الله

(الشرح) أي لا يعد الغنى غنيا في الحقيقة الا من حصل له ثواب الآخرة الذي لا ينقطع أبدا ولا يعد الفقير فقيرا الا من يحصل له ذلك فانه لا يزال شقيا مذبذبا وذلك هو الفقر بالحقيقة فأما غنى الدنيا وفقرها فأمران عرضيان زوالهما سريع وانقضاؤهما وشيك واطلاق هاتين اللفظتين على مساهما الدنيوي على سبيل المجاز عندنا باب الطريقة أعني العارفين

(الاصل) (وسئل عن أشعر الشعراء) فقال عليه السلام إن القوم لم يجزوا في حلبة

تعرف الناية عند قصبتها فإن كان ولا بد فالملك الضليل قال (يريد أمراً القيس)

(الشرح) قرأت في أمالي ابن دريد قال أخبرنا الحرموزي عن ابن المهلب عن ابن السكبي عن شداد بن ابراهيم عن عبيد الله بن الحسن العنبري عن ابن عرادة قال كان علي بن أبي طالب عليه السلام بعشى الناس في شهر رمضان

بالحم ولا يتعثنى معهم فاذا قرعوا خطبهم ووعظهم فاقضوا ليلة في الشعراء وهم على عشايتهم فلما فرغوا خطبهم عليه السلام وقال في خطبته ان ملائكة امركم الدين وعصمتكم التقوى وزينتكم الادب وحصون اعراضكم الحلم ثم قال قل يا ابا الاسود فيما كنتم تفيضون فيه أي الشعراء أشعر فقال يا أمير المؤمنين الذي يقول

ولقد اغتدي بدافع ركني * أعوجي ذومبعة اضريح

مخلط مزيل معن مقن * منفح مطرح سبوح خروج

يعني أبادؤاد الأيادي فقال عليه السلام ليس به قالوا فن يا أمير المؤمنين فقال لو رفعت للقوم غاية فجروا اليها بما علمنا من السابق منهم ولكن ان يكن قالني لم يقل عن رغبة ولا رهبة قيل من هو يا أمير المؤمنين قال هو الملك الضليل ذو القروح قيل امرؤ القيس يا أمير المؤمنين قال هو قيل فأخبرنا عن ليلة القدر قال ما أخلو من أن أكون أعلمها فاستر عليها ولست أشك ان الله انما يسترها عنكم نظر الكمال لانه لو أعلمكموها علمتم فيها وتركتم غيرها وأرجو أن لا تخطئكم ان شاء الله انهمضوا رجعكم الله وقال ابن دريد لما فرغ من الخبر اضريح ينشق في عدوه وقيل واسع الصدر ومنفع يخرج الصيد من مواضعه ومطرح يطرح ببصره وخروج سابق والغاية بالغين المجمة قال الشاعر

واذا غاية مجد رفعت * نهض الصلت اليها فخواها

و يروي قول الشماخ اذا ماراية رفعت لمجد * تلقاها غرابة باليمن

بالغين والراءأ كثر فأما البيت الاول فبالغين لا غير أنشده الخليل في عروضه وفي حديث طويل في الصحيح فيأتونكم تحت ثمانين غاية تحت كل غاية اثنا عشر الفا والمبعة أول جوى الفرس وقيل الجري بعد الجري * وأنا أذكر في هذا الموضع ما اختلف فيه العلماء من تفضيل بعض الشعراء على بعض وابتدى في ذلك بما ذكره أبو الفرج على بن الحسين الاصفهاني في كتاب الاغاني قال أبو الفرج الثلاثة المقدمون على الشعراء امرؤ القيس وزهير والنابعة لاختلاف في أنهم مقدمون على الشعراء كلهم وانما اختلف في تقديم بعض الثلاثة على بعض قال فأخبرني أبو خليفة عن محمد بن سلام عن أبي قيس عن عكرمة بن جبر عن أبيه قال شاعر أهل الجاهلية زهير قال وأخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثني عمر بن شبة عن هرون بن عمرو عن أيوب بن سويد عن يحيى بن زياد عن عمرو بن عبد الله الليثي قال قال عمر بن الخطاب ليلة في مسيره الى الجابية أين عبد الله بن عباس فأتني به فشكى اليه تخلف علي بن أبي طالب عليه السلام عنه قال ابن عباس فقلت له أولم يعتذر اليك قال بلى قلت فهو ما اعتذر به قال ثم أنشأ يحدثني فقال ان أول من رائك عن هذا أبو بكر ان قومك كرهوا أن يجمعوا لكم الخلافة والنبوة قال أبو الفرج ثم ذكر قصة طويلة ليست من هذا الباب فكرهت ذكرها ثم قال يا ابن عباس هل تروى لشاعر الشعراء قلت ومن هو قال ويحك شاعر الشعراء الذي يقول

فلو أن جدنا يخلد الناس خلدوا * ولكن جد الناس ليس بمخلد

قلت ذاك زهير فقال ذاك شاعر الشعراء قلت وبم كان شاعر الشعراء قال انه كان لا يعاقل الكلام ويتحنب وحشيه ولا يدح أحدا الا بما فيه قال أبو الفرج وأخبرني أبو خليفة قال قال ابن سلام أخبرني عمر بن موسى الجمحي عن أخيه قدامة بن موسى وكان من أهل العلم انه كان يقدم زهيراً قال فقلت أي شعره كان أعجب اليه فقال الذي يقول فيه

قد جعل المبتغون الخير في هرم * والسائلون الى أبوابه طرقا

قال ابن سلام وأخبرني أبو قيس العنبري ولم أربد ويأيني به عن عكرمة بن جبر قال قلت لابي يا أبا من أشعر الناس قال أعن أهل الجاهلية تسألني أم عن أهل الاسلام قال قلت ما أردت الا الاسلام فاذا كنت قد ذكرت الجاهلية فأخبرني عن أهلها فقال زهير أشعر أهلها قلت فالاسلام قال الفرزدق نبعة الشعر قلت فالاخطل قال

يحيى مدح الملوك ويصيب وصف الخمر قلت فماتركت لنفسك قال اني نحرث الشعر نحرأ قال وأخبرني الحسن بن علي قال أخبرنا الحارث بن محمد عمر المدائني عن عيسى بن يزيد قال قال سأل معاوية الاحنف عن أشعر الشعراء فقال زهير قال وكيف ذاك قال ألقى على المادحين فضول الكلام وأخذ خالصه وصفوته قال مثل ماذا قال مثل قوله

ومايك من خير أتوه فأما * توارثه أباء آبائهم قبل

وهل ينبت أطلي الاوشيجة * وتقرس الا في منابتها النخل

قال وأخبرني أحمد بن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا عبد الله بن عمرو والعيسى قال حدثنا خارجة بن عبد الله بن أبي سفيان عن أبيه عن ابن عباس قال خرجت مع عمر في أول غزاة غزاها فقال لي ليلته يا ابن عباس أنشدني لشاعر الشعراء قلت من هو قال ابن أبي سلمة قلت ولم صار كذلك قال لانه لا يتبع حوشي الكلام ولا يعاقل في منطق ولا يقول الا ما يعرف ولا يمدح الرجل الا بما فيه ليس هو الذي يقول

إذا ابتدرت قيس بن غيلان غابة * الى المجد لم يسبق اليها بسود

سبقت اليها كل طلق مبرز * سبوق الى الغايات غير مجد

قال أي لا يحتاج الى أن يجلد الفرس بالسوط

كفعل جواد يسبق الخيل عقوة السراع وان يجهد ويجهدن يبعد

فلو كان جدي يجلد الناس لم تمت * ولكن جد الناس ليس يجلد

أنشدني له فأنشدته حتى برق الفجر فقال حسبك الآن اقرأ القرآن قلت ما اقرأ قال الواقعة فقرأتها ونزل فأذن وصلى وقال محمد بن سلام في كتاب طبقات الشعراء دخل الخطيئة على سعيد بن العاص متنكرا فلما قام الناس وبقى الخواص أراد الحاجب أن يقيمه فأبى أن يقوم فقال سعيد دع وتذاكروا أيام العرب وأشعارها فلما أسهبوا قال الخطيئة ما صنعت شيئا فقال سعيد فهل عندك علم من ذلك قال نعم قال فغن أشعر العرب قال الذي يقول قد جعل المعتنون الخبر في هرم * والسائلون الى أبوابه طرقا

قال ثم من قال الذي يقول

فأنك شمس والملوك كواكب * اذا طلعت لم يبد منها كوكب

يعني زهير اثم النابغة ثم قال وحسبك بي اذا وضعت احدي رجلي على الاخرى ثم عويت في أثر القوافي كما يعوي الفصيل في أثر أمه قال فغن أنت قال أنا الخطيئة فرحب به سعيد وأمر له بألف دينار قال وقال من احتج زهير كان أحسنهم شعرا وأبعدهم من سخف وأجمعهم لكثير من المعنى في قليل من المنطق وأشدهم مبالغة في المدح وأبعدهم تكلفا وعجرفة وأكثرهم حكمة ومثلا سائر في شعره وقد روى ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وآله انه قال أفضل شعرائكم القائل ومن ومن يعني زهير او ذلك في قصيدته التي أولها من أم أوفى يقول فيها

ومن يك ذا فضل فيبخل بفضله * على قومه يستغن عنه ويذم

ومن لم يند عن حوضه بسلاحه * يهدم ومن لم يظلم الناس يظلم

ومن هاب أسباب المنايا ينلته * ولونال أسباب السماء بسلم

ومن يجعل المعروف من دون عرضه * يفره ومن لا يتق الشتم يشتم

* فأما القول في النابغة الذي ياتي فان أبا الفرج الاصفهاني قال في كتاب الاغانى كنية النابغة أبو أمامة واسمها زياد ابن معاوية ولقب بالنابغة لقوله لقد نبغت لهم مناشئون وهو أحد الاشراف الذين غض الشعر منهم وهو من الطبقة الاولى المقدمين على سائر الشعراء أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري وجندب بن نصر قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني أبو نعيم قال حدثنا شريك عن مجاهد عن الشعبي عن ربيعة بن خراش قال قال لنا عمر يامعشر غطفان من الذي يقول أتيتك عازيا خلقا تيايى * على خوف تظن به الظنون

قلنا النابغة قال ذلك أشعر شعرائكم قلت قوله أشعر شعرائكم لا يدل على أنه أشعر العرب لأنه جعله أشعر شعراء
 غطفان فليس كقوله في زهير شاعر الشعراء ولكن أبا الفرج قد روى بعدها خبراً آخر صريحاً في أن النابغة عند عمر
 أشعر العرب قال حيدثني أحمد وجندب عن عمر بن شبة قال حدثنا عبيد بن جناد قال حدثنا معن بن عبد الرحمن
 السلمي عن جده عن الشعبي قال قال عمر بن ماسم أشعر الشعراء فقل له أنت أعلم يا مبر المؤمنين قال من الذي يقول
 الأسليمان اذ قال المليك له * قم في البرية فاحدها عن الفند
 وخبس الجن اني قد أذنت لهم * يننون تدمر بالصقاح والعمد
 قالوا النابغة قال من الذي يقول

أتيتك عرا يا خلقا يابى * على خوف تظن في الظنون

قالوا النابغة قال من الذي يقول

حلفت فلم أترك لنفسك ريبة * وليس وراء الله للمرء مذهب
 لأن كنت قد بلغت عني خيانة * لمباغك الواشي أغش وأكذب

قالوا النابغة قال فهو أشعر العرب * قال وأخبرني أحمد قال حدثنا عمر قال حدثني علي بن محمد المدائني قال قام رجل
 إلى ابن عباس فقال له أي الناس أشعر قال أخبره يا أبا الأسود فقال أبو الأسود الذي يقول
 فانك كالليل الذي هو مدركي * وان خلت ان المتأى عنك واسع
 يعني النابغة قال أبو الفرج وأخبرني أحمد وخبيب عن عمر عن أبي بكر العليمي عن الأصمعي قال كان يضرب النابغة
 قبة آدم بسوق عكاظ فيأتيه الشعراء فتعرض عليه أشعارها فأنشده مرة الأعشى ثم حسان بن ثابت ثم قوم من
 الشعراء ثم جاءت الخمساء فأنشدته

وان صخر التأم الهداة به * كأنه علم في رأسه نار

فقال لولا ان أبا بصير يعني الأعشى أنشدني أنفالت انك أشعر الانس والجن فقام حسان بن ثابت فقال أنا والله أشعر
 منها ومنك ومن أباك فقال له النابغة يا ابن أخي أنت لا تحسن أن تقول

فانك كالليل الذي هو مدركي * وان خلت ان المتأى عنك واسع
 خطاطيف حجن في جبال متينة * تمتد بها أيد اليك نوازع

قال فحسن حسان لقوله قال وأخبرني أحمد وخبيب عن عمر عن الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء قال حدثني رجل
 سماه أبو عمرو وأنسيته قال بينما نحن نسير بين انقاء من الارض فتذاكرنا الشعراء فاذا ركبا طيلس يقول أشعر
 الناس زياد بن معاوية ثم جلس فلم نره قال وأخبرني أحمد بن عبد العزيز عن عمر بن شبة عن الأصمعي قال سمعت
 أبا عمرو بن العلاء يقول ما يدعي زهير الا أن يكون أجير النابغة قال أبو الفرج وأخبرنا أحمد بن عمر قال قال عمر بن
 المنتشر المرادي وفدنا على عبد الملك بن مروان فدخلنا عليه فقام رجل فاعتذر من أمر وحلف عليه فقال له عبد الملك
 ما كنت حرياً أن تفعل ولا تعتذر ثم أقبل على أهل الشام فقالوا يكمل بروي اعتذار النابغة إلى النعمان في قوله

حلفت فلم أترك لنفسك ريبة * وليس وراء الله للمرء مذهب

فلم يجد فيهم من يرويه فأقبل على وقال أترويه قلت نعم فأنشدته القصيدة كلها فقال هذا أشعر العرب قال وأخبرني
 أحمد وخبيب عن عمر عن معاوية بن أبي بكر الباهلي قال قلت لحجاد الراوية لم قدمت النابغة قال لا كتفائك بابيت
 الواحد من شعره لابل بنصف البيت لابل ربع البيت مثل قوله

حلفت فلم أترك لنفسك ريبة * فليس وراء الله للمرء مذهب
 ولست بمستبق أخالاته * على شعث أي الرجال المهذب

ر ب البيت بغنيك عن غيره فلو تمثلت به لم تحج إلى غيره * قال وأخبرني أحمد بن عبد العزيز عن عمر بن شبة عن هرون

ابن عبد الله الزهري قال حدثني شيخ يكنى أباداود عن الشعبي قال دخلت على عبد الملك وعنده الاخطل وأما أعرفه وذلك أول يوم وفدت فيه من العراق على عبد الملك فقلت حين دخلت عامر بن شراحيل الشعبي يأمر المؤمنين فقال على علم ما أذكرك فقلت هذه واحدة على وافدا أهل العراق يعني أنه أخطأ قال أتم أن عبد الملك سأل الاخطل من أشعر الناس فقال أبا فبجئت وقلت لعبد الملك من هذا يا أمير المؤمنين فتبسم وقال الاخطل فقلت في نفسي اثنتان على وافدا أهل العراق فقلت له أشعر منك الذي يقول

هذا غلام وجهه حسن * مقبل الخير سريع النمام
للحارث الاكبر فالحارث الشاأصغر فالأعرج خير الأنام
ثم لعمر وولعمر ووقد * أسرع في الخبرات منه امام

قال هي امامة أم عمرو الأصغر بن المنذر بن امرئ القيس بن النعمان بن الشقيقة

خسة أبائهم ما هم * أفضل من يشرب صوب النمام

والشعر للنابعة فالتفت الى الاخطل فقال ان أمير المؤمنين انما سألتني عن أشعر أهل زمانه ولو سألتني عن أشعر أهل الجاهلية كنت حرا يا أن أقول كما قلت أو شبيهها به فقلت في نفسي ثلاث على وافدا أهل العراق قال أبو الفرج وقد وجدت هذا الخبر أتم من هذه الرواية ذكره أحمد بن الحارث الخزاني في كتابه عن المدائني عن عبد الملك بن مسلم قال كتب عبد الملك بن مروان الى الحجاج أنه ليس شيء من لذة الدنيا الا وقد أصبت منه ولم يبق عندي شيء الا لمن مناقلة الاخوان الحديث وقبلك عامر الشعبي فابعث به الى فدع الحجاج الشعبي فجهزه وبعث به اليه وقرظه وأطراه في كتابه فخرج الشعبي حتى اذا كان بباب عبد الملك قال للحاجب استأذن لي قال من أنت قال أنا عامر الشعبي قال يرحمك الله قال ثم نهض فأجلسني على كرسيه فلم يلبث أن خرج الى فقال ادخل يرحمك الله فدخلت فاذا عبد الملك جالس على كرسي وبين يديه رجل أبيض الرأس واللحية جالس على كرسي فسلمت فرد على السلام وأما الى بقضيبه فجلست عن يساره ثم أقبل على ذلك الانسان الذي بين يديه فقال له من أشعر الناس فقال يا أمير المؤمنين قال الشعبي فاطم ما بيني وبين عبد الملك فلم أصبر ان قلت ومن هذا الذي يزعم أنه أشعر الناس يا أمير المؤمنين فحبب عبد الملك من عجلي قبل أن يسألني عن حالي فقال هذا الاخطل قلت يا أخطل اشعروا الله منك الذي يقول هذا غلام حسن وجهه * مستقبل الخير سريع النمام

الابيات قال فاستحسنها عبد الملك ثم رددتها عليه حتى حفظها فقال الاخ من هذا يا أمير المؤمنين قال هذا الشعبي فقال والجلياون ما استعذت بالله من شر هذا أي والانجيل صدق والله يا أمير المؤمنين النابعة أشعر مني قال الشعبي فأقبل عبد الملك حينئذ على فقال كيف أنت يا شعبي فأت بخير يا أمير المؤمنين فلا زلت به ثم ذهبت لاصنع معاذير لما كان من خلافي مع ابن الاشعث على الحجاج فقال له انما لا تحتاج الى هذا المنطق ولا تراهم منافي قول ولا فعل حتى تفارقنا ثم أقبل على فقال ما تقول في النابعة قلت يا أمير المؤمنين قد فضله عمر بن الخطاب في غير موطن على جميع الشعراء ثم أنشدته الشعر الذي كان عمر يحب به من شعره وقد تقدم ذكره قال فأقبل عبد الملك على الاخطل فقال له أتحب ان لك قياضا بشعرك شعرا أحسن من العرب أم تحب انك قلت قال لا والله يا أمير المؤمنين الا اني وددت اني كنت قلت أيا ناقا لها رجل منائم أنشده قول القطامي

انا محيوك فاسلم أيها الطلل * وان بليت وان طالت بك الطيل
ليس الجديد به تبق بشاشته * الا قليلا ولاذ وخلة يصل
والعيش لا عيش الا ما تقربه * عين ولا حال الاسوف ينتقل
ان ترجى من أبي عثمان منجحة * فقدمهون على المستنجد العمل

واللهاس من يلق خيرا قتلون له * ما يشتهى ولأم الخطي الهبل

قد يدرك المتأني بعض حاجته * وقد يكون مع المستجمل الزلل

قال الشعبي فقلت قد قال القطامي أفضل من هذا قال وما قال قلت قال

طرقت جنوب رجالنا من مطرق * ما كنت أحسبها قريب المعنق

الى آخرها فقال عبد الملك ثكلت القطامي أم هذا والله الشعر قال فالتفت الى الاخطل فقال يا شعبي ان لك فنونا

في الاحاديث وانما لي فن واحد فان رأيت أن لا تحملي على أكتاف قومك فادعهم حرضا فقلت لا أعرض لك في شيء

من الشعر أبدافا فاني هذه المرة فقال من يكفل بك قلت أمير المؤمنين فقال عبد الملك هو على أنه لا يعرض لك أبدا

ثم قال عبد الملك يا شعبي أي نساء الجاهلية أشعر قلت اختساء قال ولم فضلتها على غيرها قلت لقولها

وقائلة والنحش قد فات خطوها * لتدركه يالهنف نفسي على صخر

الاهبت أم الذين غدوا به * الى القبر ماذا يحملون الى القبر

فقال عبد الملك أشعر منها والله التي تقول

مهفف أهضم الكشجين منخرق * عنه القميص بسير الليل محترق

لا يأمن الدهر عساه ومصيبحه * من كل أوب وان لم يغز يتنظر

قال ثم تبسم عبد الملك وقال لا يشقن عليك يا شعبي فأنما أعلمتك هذا لأنه بلغني ان أهل العراق يتناولون على أهل

الشام ويقولون ان كان غلبونا على الدولة فلم يغلبونا على العلم والرواية وأهل الشام أعلم بعلم أهل العراق من أهل العراق

ثم رد على آيات ليلى حتى حفظتها ثم لم أزل عنده أول داخل وآخر خارج فكنت كذلك سنين وجعلني في ألفين

من العطاء وجعل عشرين رجلا من ولدي وأهل بيتي في ألف ألف ثم بعثني الى أخيه عبد العزيز بمصر وكتب اليه

يا أخي قد بعثت اليك بالشعبي فانظر هل رأيت قط مثله قال أبو الفرج الاصبهاني في ترجمة أوس بن حجر ان أبا عبيدة

قال كان أوس شاعرا مضر حتى أسقطه النابغة قال وقد ذكر الاصمعي أنه سمع أبا عمرو بن العلاء يقول كان أوس بن

حجر فغل العرب فلما نشأ النابغة طأ طأ منه وقال محمد بن سلام في كتاب طبقات الشعراء وقال من احتج للنابغة

كان أحسنهم ديباجة شعروا كثرهم رونق كلام وأجزلم بيتا كان شعره كلام ليس بتكلف والمنطق على المتكلم

أوسع منه على الشاعر لان الشاعر يحتاج الى البناء والعروض والقوافي والمتكلم مطلق يتخير الكلام كيف شاء

قالوا والنابغة نبغ بالشعر بعد ان احتك وهلك قبل أن يهتر قلت وكان أبو جعفر يحيى بن محمد بن أبي زيد العلوي

البصري يفضل النابغة واستقرأني يوما ويدي ديوان النابغة قصيدته التي يمدح بها النعمان بن المنذر ويذكر

مرضه ويعتذر اليه بما كان اتهم به وقذف به أعداؤه وأولها

كفتك ليلا بالجو لين ساهرا * وهمين هما مستكنا وظاهرا

أحاديث نفس تشكي ما يريها * وورد هموم لويجبدن مصادرا

تكلفني ان يغفل الدهر همها * وهل وجدت قبلي على الدهر ناصرا

يقول هذه النفس تكلفني أن لا يحدث الدهر همها ولا حزنا وذلك ما لم يستطع أحد قبلي

ألم تر خير الناس أصبح نعشه * على فشة قد جاوز الحى سائرا

كان الملك منهم اذا مرض حمل على نعش وطيف به على أكتاف الرجال بين الحيرة والخورنق والنجف ينزهونه

ونحن لديه نسأل الله خلده * يرد لنا ملكا وللارض عامرا

فنحن نرجى الخير ان فاز قدحنا * ونزهب قدح الدهر ان جاء قامرا

لك الخير ان وارت بك الارض واحدا * وأصبح جد الناس بعدك عاثرا

وردت مطايا الراغبين وعريت * جياذك لا يخفى لك الدهر حاقرا

رأيتك ثراني بعين بصيرة * مؤتبع حراما على ولطرا
وذلك من قولك أقوله * ومن دس أعداء إليك المآبرا
فيا ليت لا آتيك ان كنت مجرما * فلا أبتغي جارا سواك مجاورا

أي لا آتيك حتى يثبت عندك اني غير مجرم

فأهلي فداء لأمري ان أتيته * تقبل معروفي وسد المفاقرا
سار بطاكي ان يري بك نبحة * وان كنت أرحى مسحلا نوحامرا
أي سأمسك لساني عن هجائك وان كنت بالشام في هذين الواديين البعيدين عنك
وحلت بيوتي في يفاع منع * تحال به راعي الحسولة طائرا
تزل الرعول العصم عن قد قاته * ويضحي ذراه بالسحاب كوافرا
حذارا على أن لاتنال مقادتي * ولانسوتي حتى يمتن حوائرا
يقول أنا لأهجوكم وان كنت من المنعة والعصمة على هذه الصفة

أقول وقد شطت في الدار عنكم * اذا ما لقيت من معسك مسافرا
الا بلغ النعمان حيث لقيته * فأهدي له الله الغيوث البواكرا
وأحببته فلجا ولا زال كعبه * على كل من عادى من الناس ظاهرا
ورب عليه الله أحسن صنعه * وكان له على المعادين ماصرا

فجعل أبو جعفر وجه الله يهتزو يطرب ثم قال والله لو منجت هذه بشعر البحتري لكادت تخرج لسهولة وسلامة
الفاظها وما عليها من الديباجة والرونق من يقول ان امرأ القيس وزهيرا أشعر من هذا هلموني فليحا كوني
* فأما امرؤ القيس بن حجر فقال محمد بن سلام الجحفي في كتاب طبقات الشعراء أخبرني يونس بن خبيب ان
علماء البصرة كانوا يقدمونه على الشعراء كلهم وان أهل الكوفة كانوا يقدمون الاعشى وان أهل الحجاز
والبادية يقدمون زهيرا والناطقة قال ابن سلام فالطبعة الاولى اذن أربعة قال وأخبرني شعيب بن صخر عن هرون
ابن ابراهيم قال سمعت قائلا يقول للفرزدق من أشعر الناس يا أبا فراس فقال ذو القروح يعني امرأ القيس قال
حين يقول ماذا قال حين يقول وقاهم جد هم يبنى أيهم * وبالاشتق ما كان العقاب قال وأخبرني أبان بن عثمان
البجلي قال مر لي بالكوكة في بني نهدي فاتبعوه رسولاً فأسأله من أشعر الناس فقال الملك الضليل فأعادوه اليه
فقال ثم من فقال الغلام القليل يعني طرفة بن العبد وقال غير أبان قال ثم ابن العشرين قال ثم من قال الشيخ أبو عقيل
يعني نفسه قال ابن سلام واحتج لأمري القيس من يقدمه فقال انه ليس قال ما لم يقولوه ولكنه سبقي العرب الى
أشياء ابتدعها استحسنها العرب واتبعها فيها الشعراء منها استيقاف محبه والبكاء في الديار ورقة النسيب وقرب
المأخذ وتشبيه النساء بالطباء وبالبيض وتشبيه الخيل بالعقبان والعصى وقيد الاوابد واجاد في النسيب وفصل بين
النسيب وبين المعنى وكان أحسن الطبقة تشبيها قال وحدثني معلم لبني داود بن علي قال بينا أنا أسير في البادية اذا أنا
برجل على ظليم قد زمه وخطمه وهو يقول

هل يلقنيهم الى الصباح * هقل كان رأسه جاح

قال فما زال يذهب به ظليمة ويحيى حتى آتت به وعلمت انه ليس بانسي فقلت يا هذا من أشعر العرب فقال الذي
يقول أغرك مني أن حبك قاتلي * وانك مهما تأمرى القلب يفعل
يعني امرأ القيس قلت ثم من قال الذي يقول

و يردد برداء العروس بالصيغ ففرقت فيه العيرا

ويسخن ليلة لا يستطيع * نبا حابها الكلب الا هريرا

ثم ذهب به ظليمة فلم أره قال وحدث عونا عن الحسن بن الحسين رضي الله عنه قال سألت أبا عبد الله عليه وآله قال الحسن بن ثابت من أشعر العرب قال أزرق العيون من بني قيس قال لست أسألك عن القبيلة إنما سألك عن رجل واحد فقال حسن يا رسول الله إن مثل الشعراء والشعر كمثل ناقة نحررت فجاء امرؤ القيس بن حجر فأخذ سنابها وأطايها ثم جاء المتجاوران من الأوس والخزرج فأخذوا ما والى ذلك منها ثم جعلت العرب تمزحها حتى إذا بقي الثرى والدم جاء عمرو بن قنيم والنمر بن قاسط فأخذاه فقال رسول الله صلى الله عليه وآله ذلك رجل مذكور في الدنيا شريف فيها خامل يوم القيامة معه لواء الشعراء إلى النار فأمّا الأعشى فقد احتج أصحابه لتفضيله بأنه كان أكثرهم عروضا وأذهبهم في فنون الشعراء أكثرهم طويلا تجيدون أكثرهم مدحا وهجاء وكان أول من سأل بشعره وإن لم يكن له بيت نادر على أقواء الناس أصحابه كآيات الثلاثة وقد سئل خلف الأحمر من أشعر الناس فقال ما ينتهي إلى واحد يجمع عليه كالأعشى كان أجدهم قال ابن سلام وكان أبو الخطاب الأحمشي مستترا به يقدمه وكان أبو عمرو بن العلاء يقول مثله مثل البازي يضرب كبير الطير وصغيره ويقول ظيروه في الإسلام جريرو ظييرا النابغة الأخطل وظيير زهير الفرزدق فاما قول أمير المؤمنين عليه السلام الملك الضليل فأمّا سمى امرؤ القيس ضليلا لما يعلن به في شعره من الفسق والضليل الكثير الضلال كالشريب والخمر والسكير والفسيق الكثير الشرب وادمان الخمر والسكر والفسق فمن ذلك قوله

فثلك حبلى قد طرقت ومرضا * فاهيتها عن ذي تمام محول
إذا ما بكى من خلفها انصرفت له * بشق وتحتي شقها لم يحول
سموت إليها بعد ما نام أهلها * سمو حباب الماء لا على حال
فقلت لحاك الله أنك فاضحي * ألت ترى السمار والناس أحوالي
فقلت لها بالله أبرح قاعدا * ولو لمعوار رأسي لديدك وأوصالي
فلما تنازعنا الحديث وأسمحت * هصرت بغصن ذي شمار يج ميال
فصرنا إلى الحسن ورق كلامنا * ورضت قدلت صعبه أي اذلال
حلفت لها بالله حلفت فاجر * لنا ما إذا من حديث ولا صالي
فأصبحت معشوقا وأصبح بعليها * عليه القتام كاسف الوجه والبال

وقوله

وقوله في اللامية الأولى

وبيضة خدر لا يرام خباؤها * تمتعت من طوبها غير مجمل
تخطيت أبوابا إليها ومعشرا * على حواصل يسرون مقتلى
بجئت وقد نضت لنسوم ثيابها * لدى السترا البسة المتفضل
فقلت يمين الله مالك حيلة * وما أن أرى عنك الغواية تجلي
فقمتم بها أمشي تجروراءنا * على اثرنا اذ يال مرط مرجل
فلما أجزنا ساحة الحى واتججى * بنا بطن جبت ذي حقاف عقتل
هصرت بغودي رأسها قمايلت * على هضم الكشح ربال الخخل

وقوله

فبت أكابد ليل التمام * والقلب من خنية مقشعر
فلما دنوت تسديتها * فشوبانسيث وثوبا أجر
ولم يرنا كالي كاشع * ولم يبد منالدى البيت سر
وقدراني قولها ياهناه * وبحكك ألحقت شرابشر
تقول وقد سجدتها من ثيابها * ككرعت مكحول المدامع أنلعا

وقوله

لعمرك لو شئنا رسوله * سواك ولكن لم نجد لك مدقعا
فبتنا صد الوحش عنا كأننا * قتيلا لم يعلم لنا الناس مصرعا
تجافى عن المأثور بيني وبينها * وتدنى على السابري المضلعا

وفي شعر امرئ القيس من هذا الفن كثير فمن أراد فليطلب من مجموع شعره

(الاصل) وقال عليه السلام ألا حر يدع هذه المماظة لأهلها إنه ليس لا تقسكم

ثمن إلا الجنة فلا تبعوها إلا بها

(الشرح) المماظة بفتح اللام ما تبقى في الفم من الطعام قال يصف الدنيا * لمماظة أيام كأحلام نائم * ولظ
الرجل يلغظ بالضم لظا إذا تتبع بلسانه بقية الطعام في فمه وأخرج لسانه فمسح به شفقيه وكذلك التلغظ يقال
تلغظت الحية إذا أخرجت لسانها كما تلغظ الآكل وقال لأحر مبتدأ وخبره محذوف أي في الوجود والآخر من
قال الأرجل جزاء الله خيرا * يدل على محصلة تبيت

ثم قال إنه ليس لا تقسكم ثمن إلا الجنة فلا تبعوها إلا بها من الناس من يبيع نفسه بالدراهم والدنانير ومن الناس
من يبيع نفسه بأحقر الأشياء وأهونها ويتبع هواه فيها كوهو لاء في الحقيقة أحق الناس إلا أنه قد رين على القلوب
فغطتها الذنوب وأظلمت الأنفس بالجهل وسوء العادة وطال الأمد أيضا على القلوب فقست ولو فكر الإنسان حق
الفكر لما باع نفسه إلا بالجنة لا غير

(الاصل) قال عليه السلام من هو مان لا يشبعان طالب علم وطالب دنيا

(الشرح) تقول منهم فلان بكذا فهو منهوم أي مولع به وهذه الكلمة مروية عن النبي صلى الله عليه وآله منهومان
لا يشبعان منهوم بالمال ومنهوم بالعلم والنهم بالفتح إفراط الشهوة في الطعام تقول منه نهمت إلى الطعام بكسر الهاء
انهم فأنهم وكان في القرآن آية أنزلت ثم رفعت لو كان لابن آدم واديان من ذهب لا تبني لهما نارا ولا يملأ عين ابن
آدم إلا التراب ويتوب الله عن من تاب فأما طالب العلم العاشق له فإنه لا يشبع منه أبدا وكلما استكثر منه زاد عشقه
له ونها لك عليه مات أبو عثمان الجاحظ والكتاب على صدره وكان شيخنا أبو علي رحمه الله في النزع وهو على
على ابنه أبي هاشم مسائل في علم الكلام وكان القاضي أحمد بن أبي دواد يأخذ الكتاب في خفه وهو راكب فإذا جلس
في دار الخليفة اشتغل بالنظر فيه إلى أن يجلس الخليفة ويدخل إليه وقيل ما فارق ابن أبي دواد الكتاب قط
إلا في الخلا وأعرف أنا في زماننا من مكث نحو خمس سنين لا ينام الا وقت السحر صيفا وشتاء مكبا على كتاب صنفه
وكانت وسادته التي ينام عليها الكتاب

(الاصل) وقال عليه السلام علامة الإيمان أن تؤثر الصدق حيث يضرك على

الكذب حيث ينفعك وأن لا يكون في حديثك فضل عن علمك وأن تتقى الله
في حديث غيرك

(الشرح) قد أخذ المعنى الأول القائل

عالمك بالصدق ولو أنه * أحرقك الصدق بنار الوعيد

و ينبغي أن يكون هذا الحكم مقيدا لا مطلقا لأنه إذا أضر الصدق ضررا عظيما يؤدي إلى تلف النفس أو إلى قطع
بعض الأعضاء لم يجز فعله صريحا وجبت المعارض صدق أيضا فالكلام على إطلاقه
قلت هي صدق في ذاتها ولكن مستعملها لم يصدق فيما سئل عنه ولا كذب أيضا لأنه لم يخبر عنه وإنما أخبر عن شيء

آخر وهي المعاريض والتأترك للحبر لا يكون مهادقولا كاذبا فوجب أن يقيده إطلاق الخبر بما إذا كان الضرر غير عظيم وكانت نتيجة الصدق أعظم نفعاً من تلك المصرة قال عليه السلام وأن لا يكون في حديثك فضل عن علمك متى زاد منطق الرجل على علمه فقد لغا وظهر نقصه والفاضل من كان علمه أكثر من منطق قوله وأن تتق الله في حديث غيرك أي نقله وروايته فترويه كما سمعته من غير تحريف

(الاصل) (وقال عليه السلام يُغْلِبُ الْمِقْدَارُ عَلَى التَّقْدِيرِ حَتَّى تَكُونَ الْآفَةُ فِي التَّقْدِيرِ) قَالَ وَقَدْ مَضَى هَذَا الْمَعْنَى فِيمَا تَقَدَّمَ بِرِوَايَةٍ تُخَالِفُ بَعْضَ هَذِهِ الْأَلْفَاظِ (الشرح) قد تقدم هذا المعنى وهو كثير جداً من جيدة قول الشاعر

لعمرك ما لام ابن أخطب نفسه * ولكنه من يخذل الله يخذل
لجأه حتى أبلغ النفس عندها * وقلقل يبنى العز كل مقلقل
وركب كأطراف الاسنة أعرسوا * على مثلها والليل تسطو غياها
لامر عليهم أن يتم صدوره * وليس عليهم أن تم عواقبه
فان يبن حيطانا عليه قائما * أولئك عقالاته لا معاقله

وقال أبو تمام

وقال آخر

(الاصل) (وقال عليه السلام الْحِلْمُ وَالْأَنَاءُ تَوَاضَعَا يُنْتَجِبُهُمَا عُلُوُّ الْهَيْمَةِ)

(الشرح) قد تقدم هذا المعنى وشرحه مرارا وقال ابن هاني

وكل أناء في المواطن سودد * ولا كناة من تدبر محكم
ومن يتبين أن للسيف موضعا * من الصفع بصفع عن كثير ويحلم

وقال أبو المعاني علمنا الله تعالى فصيلة الاناة فيما حكاه عن سليمان سنظر أصدقت أم كنت من الكاذبين وكان يقال الاناة حصن السلامة والجملة مفتاح الندامة وكان يقال التاني مع الخيبة خير من التهور مع النجاح وقال الشاعر

وقال من كره الاناة وذمه الوكانت الاناة محمودة والجملة مذمومة لما قال موسى لربه وعجلت اليك رب لترضى وأنشدوا

عيب الاناة ران سرت عواقبها * أن لا خلود وأن ليس الفنى حجرا
كم من مضيع فرصة قد أمكنت * لغد وليس له غد بمواقى
حتى اذا فانت وفات طلائها * ذهبت عليها نفسه حسرات

وقال آخر

(الاصل) (وقال عليه السلام) الْغَيْبَةُ جُهْدُ الْعَاجِزِ

(الشرح) قد تقدم كلامنا في الغيبة مستقصى وقيل للاحتف من أشرف الناس قال من اذا حضرها بوه واذا غاب اغتابوه وقال الشاعر

ويغتاني من لو كفا في اغتيابه * لسكنت له العين البصيرة والاذا
وعندي من الاشياء ما لو ذكرتها * اذا قرع المقتاب من ندم سنا
وقد نظمت أنا كلمة الاحنف فقلت

أكل عرضي ان غبت ذما فان * أبد فدمح ورهبة وسجود
هكذا يفعل الجبان شجاع * حين يخلو وفي الوغار عديد
لك منى حالان في عينك الجنسة حسنا وفي القواد وقود

(الاصل) وقال عليه السلام رُبَّ مَقْتُونٍ بِحُسْنِ الْقَوْلِ فِيهِ

(الشرح) طامعتن الناس بثناء الناس عليهم فيقصّر العالم في اكتساب العلم اتكالا على ثناء الناس عليه ويقصر العابد في العبادة اتكالا على ثناء الناس عليه ويقول كل واحد منهما انما أردت ما اشتهرت به للصيت وقد حصل فلماذا أتكلف الزيادة وأعاني التعب وإضافان ثناء الناس على الانسان يقتضي اعتراء العجب له وعجاب المرء بنفسه مهلك * واعلم أن الرضى رحمه الله قطع كتاب نهج البلاغة على هذا الفصل وهكذا وجدت النسخة بخطه وقال وهذا حين انتهاء الغاية بنا الى قطع المنزع من كلام أمير المؤمنين عليه السلام حامدين لله سبحانه على ما من به من توفيقنا لضم ما انتشر من أطرافه وتقريب ما بعد من أقطاره ومقرر من العزم كما شرطنا أولا على تفضيل أوراق من البياض في آخر كل باب من الابواب لتكون لاقتناص الشارد واستلحاق الوارد وما عساه أن يظهر لنا بعد الغموض ويقع الينا بعد الشنوذ وما توفيقنا الا بالله عليه توكلنا وهو حسبنا ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ثم وجدنا نسخا كثيرة فيها زيادات بعد هذا الكلام قيل انها وجدت في نسخة كتبت في حياة الرضى رحمه الله وقرئت عليه فأضاهها وأذن في الحاقها بالكتاب ونحن نذكرها

(الاصل) وقال عليه السلام الدنيا خلقت لغيرها ولم تُخلق لنفسها

(الشرح) قال أبو العلاء المعري مع ما كان يرمى به في هذا المعنى ما يطابق ارادة أمير المؤمنين عليه السلام بلفظه هذا خلقت الناس للبقاء فضلت * أمة يحسبونهم للنفاذ انما يتقلون من دار أعمال * الى دار شقوة أو رشاد

(الاصل) وقال عليه السلام إن لبني أمية مروءة يجرؤون فيه ولو قد اختلفوا فيما

بينهم ثم كادتهم الضباع لغلبيتهم (قال الرازي رحمه الله تعالى وهذا من أفصح الكلام وأغربه والمروءة هنا مفعلة من الإرواء وهو الامهال والانتظار فكأنه عليه السلام شبه المهلة التي هم فيها بالمضمار الذي يجرؤون فيه إلى الغاية فإذا بلغوا منقطعها انتقض نظامهم بعدها)

(الشرح) هذا اخبار عن غيب صريح لان بني أمية لم يزل ملكهم منتظما لمالم يكن بينهم اختلاف وانما كانت حروبهم مع غيرهم كحرب معاوية في صفين وحرب يزيد بآهل المدينة وابن الزبير بمكة وحرب مروان الضحاك وحرب عبد الملك ابن الاشعث وابن الزبير وحرب يزيد بدابنه بنى المهلب وحرب هشام زيد بن علي فلما ولي الوليد ابن يزيد وخرج عليه ابن عمه يزيد بن الوليد وقتله اختلفت أمية فيما بينهم وجاء الوعد وصدق من وعده فاه منذ قتل الوليد دعت دعاة بني العباس بخراسان وأقبل مروان بن محمد من الجزيرة يطلب الخلافة فخلع ابراهيم بن الوليد وقتل قوما من بني أمية واضطرب أمر الملك وانتشروا قبلت الدولة الهاشمية وتمت وزال ملك بني أمية وكان زوال ملكهم على يد أبي مسلم وكان في بدايته أضعف خلق الله وأعظمهم فقرا ومسكنة وفي ذلك تصديق قوله عليه السلام ثم كادتهم الضباع لغلبيتهم

(الاصل) وقال عليه السلام في مدح الأنصار هم والله ربوا الاسلام كما

يربى الفلؤ مع غنائهم * بأيديهم السباط والسبب السلاط

(الشرح) الفل والمهر و يروى بأيديهم البساط أى الباسطة والاولى جمع سبط يعنى السماح وقد يقال للحدائق بالطنع انه لسبط اليمين يريد الثفاقة وألستهم السلاط يعنى النصيحة وقد تقدم القول في مدح الانصار ولولم يكن الا قول رسول الله صلى الله عليه وآله فيهم انكم لتكثرون عند الفزع وتقلون عند الطمع ولولم يكن الا ما قاله لعامر بن الطفيل فيهم لما قال له لا غزونا في كذا وكذا من الخيل فتوعده فقال عليه السلام يكفى الله ذلك وأبناء قبيلة وهذا عظيم جدا وفوق العظيم ولا ريب انهم الذين أيد الله بهم الدين وأظهر بهم الاسلام بعد خفائه ولولاهم لجبر المهاجرون عن حرب قريش والعرب وعن حياة رسول الله صلى الله عليه وآله ولولا مدينتهم لم يكن للاسلام ظهر يلجئون عليه ليكفيهم غرايوم حراء الاسديوم خرج رسول الله صلى الله عليه وآله الى قريش بعد انكسار أصحابه وقتل من قتل منهم وخرجوا نحو القوم والجراح فيهم فاش ودماؤهم تسيل وانهم مع ذلك كالاسد الغرائت تتوابع عن فرائسها وكم لهم من يوم أغر محجل وقالت الانصار لولا على بن أبى طالب عليه السلام في المهاجرين لانفنا لانفسنا أن يذكروا المهاجرون معنا وأن يقرنوا بنا ولكن رب واحد كالف بل كالوف وقد تقدم ذكر الشعر المنسوب الى الوزير المغربي وما طعن به القادر بالله الخليفة العباسي في دينه بطريقه وكان الوزير المغربي يتبرأ منه ويحجده وقيل انه وجد بخطه في سودة رفعت الى القادر وما وجد بخطه أيضا وكان شديد العصية للانصار ولحق حطان قاطبة على عدنان وكان ينتمى الى الازد اذ دشنة قوله

ان الذي أرسى دعائم أجد * وعلا بدعوته على كيوان
أبناء قبيلة وارثو شرف العلى * وعراعر الاقبال من قحطان
بسيوفهم يوم الوغى وأكفهم * ضربت مصاعب ملكهم بجران
لولا مصارعهم وصدق قراعهم * خوت عروش الدين للاذقان
فليس كرن محمد أسياف من * لولاه كان نكح خالد بن سنان

وهذا افراط قبيح ولفظ شنيع والواجب أن يسان قنر النبوة عنه وخصوصا البيت الاخير فانه قد أساء فيه الادب وقال ما لا يجوز قوله وخالد بن سنان كان من بني عيس ابن بغيض من قيس عيلان ادعى النبوة وقيل انه كان يظهر عليه آيات ومجيزات ثم مات وانقرض دينه ودرت دعوته ولم يبق الا اسمه وليس يعرفه كل الناس بل البعض منهم

(الاصل) وقال عليه السلام أَمِينُ وَكَأَ السَّيِّ (قال الرضى رحمه الله تعالى) وهذه من الاستعارات المعجبية كأنه شبه السَّيِّ بالوعاء والعَيْن بالوكاء فإذا أطلق الوكاء لم ينضب الوعاء وهذا القول في الأشهر الأظهر من كلام النبي صلى الله عليه وآله وقد رواه قومٌ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَذَكَرَ ذَلِكَ الْمُبَرِّدُ فِي الْكِتَابِ الْمُقْتَضِبِ فِي بَابِ اللَّفْظِ الْمَعْرُوفِ قَالَ الرَّضَى وَقَدْ تَكَلَّمْنَا عَلَى هَذِهِ الْإِسْتِعَارَةِ فِي كِتَابِنَا الْمَوْسُومِ بِمَعَاذَةِ الْآثَارِ النَّبَوِيَّةِ

(الشرح) المعروف ان هذا من كلام رسول الله صلى الله عليه وآله ذكره المحدثون في كتبهم وأصحاب غريب الحديث في تصانيفهم وأهل الادب في تفسير هذه اللفظة في مجموعاتهم اللغوية ولعل المبردا اشتبه عليه ففسه الى أمير المؤمنين عليه السلام والرواية بلفظ التثنية العينان وكاء السه والسه الاست وقد جاء في تمام الخبر في بعض الروايات فاذا نامت العينان استطلق الوكاء والوكاء باط القرية فجعل العينين والمراد اليقظة للسه كالوكاء للقرية ومنه

الحديث في القطة احفظ عفاصها ووكاهها وعرقها سنة فان جاء صاحبها والاشانك بها والعفاص السداد والوكاه
الشداد وهذه من الكنايا اللطيفة * وقد كنا قد منا قطعة صالح من الكنايات المستحسنة ووعدنا أن نعاود
ذ كطرف منها وهذا الموضع موضعه * فن الكناية عن الحدث الخارج وهو الذي كنى عنه أمير المؤمنين
عليه السلام أو رسول الله صلى الله عليه وآله الكناية التي ذكرها يحيى بن زبدي في شعره قيل ان يحيى بن زبدي
ومطيع بن اياس وجاد الراوية جلسوا على شرب لهم ومعهم رجل منهم فأنحل وكاؤه فاستحيا وخرج ولم يعد
اليهم فكتب اليه يحيى بن زياد

أمن قلوب غدت لم يؤذها أحد * الا تذكرها بالرمل أو طانا
خان العقال لها قانت اذ نفرت * وانما الذنب فيها الذي خانا
منحتنا منك هجرانا ومقلية * ولم تزرنا كما كنت تغشانا
خفض عليك غافي الناس ذوابل * الا وأينقه يشر دن أحيانا

وليس هذا الكتاب أهلاً أن يضم من حكاية سخيصة أو نادرة خلية فنذكر فيه ما جاء في هذا المعنى وانما جرونا
على ذكر هذه الحكاية خاصة كناية أمير المؤمنين عليه السلام أو رسول الله صلى الله عليه وآله عنها ولكنها ذكر
كنايات كثيرة في غير هذا المعنى مستحسنة يتتبع القاري بالوقوف عليها يقال فلان من قوم موسى اذا كان ملولا
اشارة الى قوله تعالى واذا قلتم يا موسى لن نصبر على طعام واحد قال الشاعر

فيا من ليس يكفيه صديق * ولا الفاصديق كل عام
أظنك من بقايا قوم موسى * فهم لا يصبرون على طعام

وقال العباس بن الاحنف

كتبت تلوم وتستريث زيارتي * وتقول لست لنا كعهد العاهد
فأجبتها ودموع عيني سجم * تجري على الخدين غير جوامد
يا فوز لم أهجركم للامة * عرضت ولا لقال واش حاسد
لكنني جربتكم فوجدتكم * لا تصبرون على طعام واحد

ويقولون للجارية الحسنة قد أبقت من رضوان قال الشاعر

جست العود بالبنان الحسان * وتشت كأنها غصن بان
فسجدنا لها جميعا وقلنا * اذ شجتنا بالحسن والاحسان
حاش لله أن تكون من الانس * ولكن أبقت من رضوان

ويقولون للكشوف الامر الواضح الحال ابن جلا وهو كناية عن الصبح ومنه ما تمثل به الحجاج
أنا ابن جلا وطلاع الثنايا * متى أضع العمامة تعرفوني

ومنه قول القلاخ بن حزن * أنا القلاخ بن القلاخ ابن جلا * ومثله قولهم فلان قائد الجبل انه لا يخفى لعظم الجبل
وكبرجته وفي المثل ما استتر من قاذجلا قالوا كفى برغائنا داء ومثل هذا قولهم ما يوم حليلة بسر يقال ذلك
في الامر المشهور الذي لا يسترو يوم حليلة يوم التقي المنرا لا كبر والحارث الغساني الا كبر وهو أشهر أيام العرب
يقال انه ارتفع من الحجاج ما ظهرت معه الكواكب نهارا وحليلة اسم امرأة أضيف اليوم اليها لانها أخرجت الى
المركة مرا كن الطيب فكانت تطيب به الداخلين الى القتال فقاتلوا حتى تفانوا ويقولون في الكناية عن الشيخ
الضعيف قائد الجار اشارة الى ما أنشده الاصمعي

آق السدي فلا يقرب مجلسي * وأقود للشرف الرفيع حملي

أي أقوده من الكبر الى موضع مرتفع لاركبه لضعفي ومثل ذلك كناية عن الشيخ الضعيف بالعاجن لانه اذا قام

عجن في الارض تكفيه قال الشاعر

فأصبحت كنتيا وأصبحت عاجنا * وشر خصال المرء كنت وعاجن
قالوا الكنتى الذى يقول كنت أفعل كذا وكنت أركب الخيل يتدكر ماضى من زمانه ولا يكون ذلك الا عند الهرم
أو الفقر والعجز ومثله قولهم للشيخ راكع قال ليبيد

أخبر أخبار القرون التى مضت * أدب كانى كلما فترا كع
والركوع هو التطاؤؤ والانحناء بعد الاعتدال والاستواء ويقال للانسان اذا انتقل من الثروة الى الفقر قدر كع قال
لانهن الفقير علك ان * تركع يوما الدهر قدر فعه

وفي هذا المعنى قال الشاعر

ارفع ضعيفك لا يجريك ضعفه * يوما فقدره الحوادث قد نما
يجريك أو يثنى عليك وان من * يثنى عليك بما فعلت فقد جزا
ومثله أيضا
واكرم كريما ان اتاك حاجة * لعاقبة ان العضاة تروح
تروح الشجر اذا انفطر بالنبت يقول ان كان فقيرا فقد يستغنى كان الشجر الذى لا ورق عليه سيكتسى ورقا ويقال
ركع الرجل أى سقط وقال الشاعر

خرق اذا ركع المطى من الوجا * لم يطر دون رفيقه ذا المرد
حتى يؤوب به قليلا فضله * جد الرفيق نذاك أولم يحمده
وكما يشبهون الشيخ بالراكع فيسكنون به عنه كذلك يقولون يحجل في قيده تقارب خطوه قال أبو الطمحان القينى
ختلتنى حانيات الدهر حتى * كانى خاسل أدنو لصيد
قريب بالخطو يحسب من رآنى * ولست مقيدا انى بقيد

ونحو هذا قولهم للكبير يدب له الارنب وذلك ان من يختل الارنب ليصيدها يتم ايل في مشيته وأنشد ابن الاعرابى
في النوادر
وطالت الى الايام حتى كائنى * من الكبر العالى تدب لى أرنب

ونحوه يقولون للكبير قيد بفلان البعير أى لاقوة ليد على أن يصرف البعير تحته على حسب ارادته فيقوده قائد
بحمله حيث يريد ومن أمثاله لقد كنت وما يقادى البعير يضرب لمن كان ذا قوة وعزم ثم عجز وقترة ومن الكنايات
عن شيب العنفة قولهم قد عض على صوفه * ويكنون عن المرأة التى كبر سنها فيقولون امرأة قد جعت الثياب أى
تلبس القناع والخمار والازار وليست كالفتاة التى تلبس ثوبا واحدا ويقولون لمن يخضب يسود وجهه النذير وقالوا
في قوله تعالى وقد جاءكم النذير انه الشيب وقال الشاعر

وقائلة لى أخضب فالغواني * تأمير من ملاحظة القدير

فقات لها المشيب نذير موقى * ولست مسودا وجه النذير

وزاحم شاب شيخا في طريق فقال الشاب كم تمن القوس بعيره بانحناء الظهر فقال الشيخ يا ابن أختى ان طال بك عمر
فسوف تشتريها بلائمن وأنشد لابن خلف

تعبيرنى وخط المشيب بعارضى * ولولا الخجول البلق لم تعرف الدهم

حنا الشيب ظهري فاستمرت صيرتى * ولولا انحاء القوس لم ينقد السهم

ريقولون لمن رشا القاضي أو غيره صب في قنديله زيتا وأنشد

زهيد قضائنا خيث ومكر * وزرع حين تسقيه يسنبيل

اذا ما صب في القنديل زيت * تحولت القضية للمقنديل

وكان أبو صالح كاتب الريشيد ينسب الى أخذ الرشاش وكان كاتب أم جعفر وهو سعد بن يحيى كذلك فقال لها الرشيد يوما

أما سمعت ما قيل في كاتيك قالت ما هو فأنشدها

صب في قنديل سعد * ان مع التسليم زيتا * وقناديل بنيه * قبل أن تخفى الكميته
قالت فما قيل في كاتيك أنشع فأنشدته

قنديل سعدان علاضوءه * فرخ لقنديل أبي صالح
تراه في مجلسه أحوصا * من لمح للرهسم اللامع
ويقولون لمن طلق ثلاثا قد نجزها بمثلثة * ويقولون أيضا أعطاه نصف السنة ويقولون لمن يفخر بأبائه هو عظامي
ولمن يفخر بنفسه هو عصامي إشارة إلى قول النابغة في عصام بن شهر حاجب النعمان
نفس عصام سودت عصاما * وعلمته الكر والاقداما
* وجعلته ملكا هماما *

وأشارة بالعظامي إلى غره بالأموات من آبائه ورهطه وقال الشاعر
إذا ما ألحى عاش أعظم ميت * فذاك العظمى وهو ميت
ونحو هذا ان عبد الله بن زياد بن الطبيان التيمي دخل على أبيه وهو يجود بنفسه فقال لأوصي بك الأمير فقال إذا
لم يكن الحي الأوصية الميت فالحى هو الميت * ويقال ان عطاء بن سفيان قال ليزيد بن معاوية أغنني عن غيرك قال
حسبك ما أغناك به معاوية قال فهو اذن الحى وأنت الميت ومثل قولهم عظامي قولهم خارجي أى يفخر بغير أولية
كانت له قال كثير بن لعبد العزيز * أبامروان لست بخارجي * وليس قديم مجدك باتمهال
ويكنون عن العزيز وعن الدليل أيضا فيقولون بيضة البادق يقولها للمدح يذهب إلى ان البيضة هي الحوزة
والحى يقولون فلان يحكى بيضته أى يحكى حوزته وجاعته ومن يقولها للذم يعنى أن الواحدة من بيض النعام إذا
فسدت تركها أبواها في البلد وذهب عنها قال الشاعر في المدح

لكن قائله من لا كفاءه * من كان يدعى أبوه بيضة البلد

وقال الآخر في الذم حيا قضاة لم تعرف لكم نسبا * وابنا تزار فاتم بيضة البلد
ويقولون للشئ الذى يكون في الدهر مرة واحدة هو بيضة الديك قال بشار

يا أطيب الناس ريقا غير مختبر * الأشهاد أطراف المساويك

قد زرتنا زورة في الدهر واحدة * ثنى ولا تجعلها بيضة الديك

ويكنون عن الثقيل بالقذى في الشراب قال الاخطل يذكر الخمر والاجتماع عليها

وليس قذاها بالذى يضربها * ولا بذباب يرعسه أيسر الأمر

ولكن قذاها كل جلف مكاف * أقتناه الأيام من حيث لا ندري

فذاك القذى وابن القذى وأخو القذى * فان له من زائر آخر الدهر

ويكنون أيضا عنه بقدرح اللبلاب قال الشاعر

يا ثقيلا زاد في الثقل على كل ثقل * أنت عندى قدح اللبلاب في كف العليل

ويكنون عنه أيضا باله ح الأول لان القدح الأول من الخمر تكرر به الطبيعة وما بعده فدونه لاعتباره قال الشاعر

وأثقل من حضين باديا * وابغض من قدح أول

ويكنون عنه بالكانون قال الخطيئة بهجوا م

تهنى فاقعدى عنى بعيدا * أراح الله منك العالمينا

أغر بالا إذا استودعت سرا * وكانونا على المتحدئينا

قالوا وأصله من كنت أى سترت مكانه إذا دخل على قوم وهم في حديث ستره عنه وقيل بل المراد شدة برده

ويكنون عن الثقل أيضا برح البرد قال الشاعر

وأثقل من رحا برد علينا • كأنك من بقايا قوم عاد

ويقولون لمن يمدون جواره جاره جارا أي داود وهو كعب بن مامة الأيادي كان إذا جاوره رجل فبات وداه وان هلك عليه شاة أو بعيرا خلف عليه لجواره أبو داود الأيادي فاحسن إليه فضر به المثل ومثله قوطم هو جليس قعقاع بن شور وكان قد قدم إلى معاوية فدخل عليه والمجلس غاص بأهله ليس فيه مقعد فقام له رجل من القوم وأجلسه مكانه فلم يبرح القعقاع من ذلك الموضع يكلم معاوية ومعاوية يخاطبه حتى أمر له بمائة ألف درهم فاحضرت إليه فجعلت إلى جانبه فلما قام قال الرجل القائم له من مكانه ضحكها إليك فهي لك بقيامك لنا عن مجلسك فقبل فيه

وكنت جليس قعقاع بن شور • ولا يشق بقعقاع جليس

ضحوك السن ان نطقوا بخير • وعند الشر مطراق عبوس

أخذ قوله ولا يشق بقعقاع جليس من قول النبي صلى الله عليه وآله هم القوم لا يشق بهم جليسهم • ويكنون عن السمين من الرجال بقوطم هو جارا الأمير وضيف الأمير وأصله ان الغضبان بن القبحري كان محبوبا في سجن الحجاج فدعاه يوما فكلمه فقال له في جلة خطابه انك لسمين يا غضبان فقال القيد وبالرتعة والخفض والدعة ومن يكن ضيف الأمير سمين ويكنى الفلاسفة عن السمين بأنه يعرض سور حبه وذلك ان أفلاطون رأى رجلا سميना فقال يا هذا ما أكثر عنايتك بتعريض سور حبسك ونظرا عرابي إلى رجل جيد الكدنة فقال أرى عليك قطيفة محكمة قال نعم ذلك عنوان نعمة الله عندي ويقولون للكذاب هو قوص الحنجرة وأيضا هو زلوق الكبد وأيضا لا يوثق سبيل بلقعة وأيضا سير الهندل أنه يدعى انه ابن الملك وان كان من أولاد السفلة ويكنى عنه أيضا بالشيخ الغريب لانه يحب أن يتزوج في الغربية فيدعى انه ابن حسين سنة وهو ابن خمس وسبعين ويقولون هو فاختة البلد من قول الشاعر

أ كذب من فاختة • تصيح فوق الكرب والطلع لم يبد لها • هذا أوان الرطب

وقال آخر في المعنى حديث أبي حازم كله • كقول الفواخت جاء الرطب

وهن وان كن يشبهنه • فلسن يدانينه في الكذب

ويكنون عن النمام بالزجاج لانه يشف على ماتحته قال الشاعر

أتم بما استودعته من زجاجة • يرى الشيء فيها ظاهرا وهو باطن

ويكنون عنه بالنسيم من قول الآخر

وانك كلما استودعت سرا • أنم من النسيم على الرياض

ويقولون انه لصبح وانه لطيب كله في المنام ويقولون مازال يقتل له في الذروة والغارب حتى أسمعته قرونته وهي النفس والذروة أعلى السنام والغارب مقدمه ويقولون في الكناية عن الجاهل ما يدري أي طرفه أطول قالوا ذكره ولسانه وقالوا اهل نسب أبيه أفضل أم نسب أمه ومثله لا يعرف قطانه من لطانة أي لا يعرف جبهته بما بين وركيه وقالوا الحدة كناية الجهل والاقتصاد كناية البجل والاستقصاء كناية الظلم وقالوا اللجائع عضه الصفر وعضه شجاع

البطن وقال الهنلي أرد شجاع البطن قد تعلمينه • وأوثر غرني من عيالك بالطعم

مخافة أن أحيا برغم وذلة • وللهوت خير من حياة على رغم

ويقولون زوده زاد الضب أي لم يزوده شيئا لان الضب لا يشرب الماء وانما يتغذى بالريح والنسيم ويا كل القليل من عشب الارض وقال ابن المعتز

يقول أكلنا لحم جدي وبطة • وعشر دجاجات شواء باليان

وقد كذب الملعون ما كان زاده * سوى زاد ضبي يبلع الريح عطشان

وقال أبو الطيب لقد اذهب البين المشت بهاوي * وزودني في السير ما زود الضبا

ويقولون للمختلفين من الناس هم كنتم الصدقة بهم كبر الكبش قال عمرو بن لُحاء

وسمر كبر الكبش ألف بينه * لسان دمي في القريض دخيل

وذلك لان بعر الكبش يقع متفرقا وقال بعض الشعراء لشاعر آخر أنا أشعر منك لاني أقول البيت وأخاه وتقول

البيت وابن عمه فأقول جوير في ذي الرمة ان شعره بعر ظباء ونقط عروس فتدفسره الاصمعي فقل ليريد ان شعره

حلو أول ما تسمعه فاذا كرر انشاده ضعف لان أبعاد الظباء أول ما تشم توجد لها رائحة ماأكلت من الجنبات

والشيخ والقيصرم فاذا أدمت شمعها عدمت تلك الرائحة ونقط العروس اذا غسلتها ذهبت ويقولون أيضا للمختلفين

أخفاف والخفيف سواد احدي العينين وزرق الاخرى ويقولون فيهم أيضا ولادعلات كالاخوة لامهات شتى والعلّة

الضرة ويقولون فيهم خبز كباب لانه يكون مختلفا قال شاعر يهجو الحجاج بن يوسف

أينسي كليب زمان الهزال * وتعليمه سورة الكوثر

رغيف له هلكة ما يرى * وآخر كالفسم الزهر

امارأت بني سلم ووجوههم * كأنها خبز كباب وبقال

ومثله

ويقال للمتساويين في الرداءة كاسنان الحمار قال الشاعر

سواء كاسنان الحمار فلا ترى * لدى شبيهة منهم على ناشئ فضلا

وقال آخر شبابهم وشبههم سواء * فهم في اللؤم أسنان الحمار

وقال آخر

وأشد المبرد في الكامل لاعرابي يصف قوم من طي بالتساوي في الرداءة

ولما أن رأيت بني جوين * جاوسا ليس بينهم جليس

يشت من الذي أقبلت أبني * لديهم اني رجل يؤس

اذا ما قلت أيهم لاي * تشابهت المناكب والرؤس

قال فقوله ليس بينهم جليس * جاء قبيح بقول لا تتجع الناس معروفهم فليس بينهم غيرهم ويقولون في المتساويين

في الرداءة أيضا كما ترى العبادي قيل له أي جاريك شر قال هذا ثم هذا ويقال في التساوي في الشر والخير

هم كاسنان المشط ويقال وقعا كركبتي البعير وكرجلي العمامة وقال ابن الاعرابي كل طائر اذا كسرت احدي

رجليه تحامل على الاخرى الا النعام فانه متى كسرت احدي رجليه جثم فلذلك قال الشاعر يذكر أخاه

واني واياه كرجلي نعامة * على ما بنان من ذي غنى وفقير

وقال أبو سعيان بن حرب لعامر بن الطفيل وعلقمة بن علاثة وقد تناقرا اليه أنما كركبتي البعير فلم ينفر واحدا

منهما فقالا فابنا اليمى قال كل منكما يمي وسأل الحجاج رجلا عن أولاد المهلب أيهم أفضل فقال هم كالحلقة الواحدة

وسئل ابن دريد عن المبرد وتعلب فائني عليهما فقيل فأين قتيبة قال ربوة بين جبلين أي نخل ذكره بنبا هتبا

ويكنى عن الموت بالقطع عند المنجمين وعن السعاية بالنصيحة عند العمال وعن الجماع بالوطء عند الفقهاء وعن

السكر بطيب النفس عند الندماء وعن السؤال بالزوار عند الاجواد وعن الصدقة بما أفاء الله عند الصوفية

ويقال للمتكلف بمصالح الناس انه وصي آدم على ولده وقد قال شاعر في هذا الباب

فكان آدم عند قرب وفاته * أوصاك وهو يجود بالحوباء

بيبه ان ترعاهم فرعيتهم * وكفيت آدم عيلة الابناء

ويقولون فلان خليفة الخضر اذا كان كثيرا السفر قال أبو تمام

خليفة الخضر من يربع على وطن * أو بلدة فظهور العيس أو طاني

بفسداد أهلي وبالشام الطوي قانا * بالرقتين وبالقسطاط اخواني
وما أظن النوى ترضى بما صنعت * حتى تبلغ في أقصى خراسان
ويقولون للشيء المختار المنتخب هو ثمرة الغراب لأنه يتقى خيرا لثمر * ويقولون سمن فلان في أدبعه كناية همن
لا يقتفع به أي ما خرج منه يرجع إليه وأصله أن نحيا من السمن انشق في ظرف من الدقيق فقبل ذلك قال الشاعر
ترحل فما بفسداد دار أقامه * ولا عندي من أضحي بفسداد طائل
محل ملوك سمنهم في أدبعهم * وكلهم من حلية المجد عاقل
فلا غرو أن شلت يد المجد والعلی * وقيل سماح من رجال ونائل
إذا غضعض البحر العظام ماءه * فليس عجيبا أن تغيض الجداول
ويقولون لمن لا يقي بالعهد فلان لا يحفظ أول المائة لأن أولها يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود ويقولون لمن
كان حسن اللباس ولا طائل عنده هو مشجب والمشجب خشبة القصار التي يطرح الثياب عليها قال ابن الجحاج
لى سادة طار السرو ربهم * يطرده اليأس بلقاليح
مشاجب للثياب ككلامهم * وهذه عادة المشاقيع
جائز في عندهم إذا سمعوا * شعري هذا كلام مطبوع
ولتهم يضحكون أن ضحكوا * منى وأبكى أمان الجوع
وقال آخر إذا البسواد كن الخرز وخضرها * وراحوا فقدر راحت عليك المشاجب
وروى أن كيسان غلام أبي عبيدة وفد على بعض البراءة فلم يعطه شيئا فلما وافي البصرة قيل له كيف وجدته قال
وجدته مشجبا من حيث ما أتيت به وجدته * ويكون عن الطفيلي فيقولون هو ذباب لأنه يقع في القدر وقال الشاعر
أنتك زائر القضاء حق * فخل السردوبك والحجاب
ولست بواقع في قدر قوم * وإن كرهوا كما يقع الثباب
وأنت أخو السلام وكيف أنتم * ولست أخال الملأ الشداد
وأطفال حين يجنى من ذباب * وألزم حين بدعي من قراد
ويقولون عن الجرب نجب الشباب قال الوزير المهلب
يا صروف الدهر حسبي * أي ذنب كان ذنبي علة خست وعمت * في حبيب وعجب
دب في كفيه مامن * حبه رب بقلبي فهو يشكو حرجي * واشتكى حرجي
ويقولون عن القصير القامة باني زينة وعن الطويل بنحيط باطل وكانت كنية مروان بن الحكم لأنه كان طويلا
مضطربا قال فيه الشاعر لحالة قوما أمر واخيط باطل * على الناس يعطى من يشاء ويمنع
وفي خيط باطل قولان أحدهما أنه الهباء الذي يدخل من ضوء الشمس في لكوة من البيت ويسميه العامة غزل
الشمس والثاني أنه الخيط الذي يخرج من فم العنكبوت وتسميه العامة نخط الشيطان ويقول العرب للفقير
لطيم الشيطان وكان لقب عمرو بن سعد الأشدق لأنه كان ملقوا وقال بعضهم لآخر ما حدث قال قتل عبد الملك
عمراف قال قتل أبو الدببان لطيم الشيطان وكذلك نولى بعض الظالمين بعضا كانوا يكسبون ويقولون للحزين
المهموم بعد الحصى ويخط في الأرض ويفت اليرمع قال الجنون
عشية مالى حيلة غير اتى * بافظ الحصى والخط في الدار مولع
أخط وأمحوكل ما خططه * بدمى والغربان حولي وقع
وهذا كالنادم يقرع السن والبخيل ينكت الأرض ببنانه أو يعود عند الرد قال الشاعر
عبيد اخوانهم حتى اذاركوا * يوم الكريهة فالآساد في الاجم

يرضون في العسر واليسر سائلهم • لا يقرعون على الاسنان من ندم

وقال آخر في نكت الارض بالعيان

قوم اذ انزل الغريب بدارهم • تركوه رب صواهل وقيان

لا ينكتون الارض عند سؤالهم • لتطلب العلات بالعيان

• ويقولون للفارغ فؤاداً موسى ويقولون للمثري من المال منقرس وذلك ان علة لنقرس أكثر ما تعثرى أهل
الثروة والتنعيم وحكى المبرد قال كان الحرمازي في ناحية عمرو بن مسعدة وكان يجري عليه فخرج عمرو بن مسعدة الى
الشام وتخلف الحرمازي بيغداد فأصابه النقرس فقال

أقام بارض الشام فاختل جاني • ومطلبه بالشام غير قريب

ولاسيما من مفلس حلف تقرس • أما تقرس في مفلس بحجيب

وقال بعضهم بهجوا بن زيدان الكاتب

تواضع النقرس حتى لقد • صار الى رجل زيدان

علة انسان ولكنها • قد وجدت في غير انسان

ويقولون للمترف رقيق النعل وأصله قول النابغة

رقاق النعال طيب حجاتهم • يحيون بالريحان يوم السباشب

يعني انهم ملوك والملك لا يخفض نعله انما يخفض نعل من يمشي وقوله طيب حجاتهم أي هم أعفاء الفروح أي يشدون
حجاتهم على عفة وكذلك قولهم فلان مسسط النعال أي نعله طبقة واحدة غير مخصوف قال المرار بن سعيد الفقعسي
وحدث بني خفاجة في عقيل • كرام الناس مسمطة النعال

وقريب من هذا قول النجاشي

ولايأكل الكلب السروق نعالنا • ولا يتقي المخ الذي في الجاجم

يريدان نعالهم سبت والسبت جلود البقر المدبوعة بالقرظ ولا تقربها الكلاب وانما تأكل الكلاب غير المدبوغ
لانه اذا أصابه المطر دسمه فصار زهماً ويقولون للسيد لا يطأ على قدم أي هو يتقدم الباب ولا يتبع أحدافيطأ
على قدمه ويقولون قد اخضرت نعالهم أي صاروا في خصب وسعة قال الشاعر

يتابهون اذا اخضرت نعالهم • وفي الحفيظة ابرام مضاجير

واذا ادعوا على اسنان بالزمانة قالوا خلع الله نعليه لان المقعد لا يحتاج الى نعل • ويقولون أطفأ الله نوره كناية عن
العمى وعن الموت أيضاً لان من يموت قد طفت ناره ويقولون سقاء الله دم جوفه دعاء عليه بان يقتل ولده ويضطر
الى أخذ ديتة بلا فيشرب ألانها ويقولون رماه الله بليلة لأخت لها أي ليلة موته لان ليلة الموت لأخت لها ويقولون
وقعوا في سلاجل أي في داهية لا يرى مثلها لان الجلل لا سلاله وانما السلال للناقة وهي الجليدة التي تكون ملفوفة على
ولدها ويقولون صاروا في حواء مائة اذا صاروا في خصب وكانوا اذا وصفوا الارض بالخصب قالوا كانها حواء
مائة ويقولون لابناء الملوك والرؤساء ومن يجري بحراهم جفافة المحز قال الشاعر

جفافة المحز لا يصيبون مفصلاً • ولاياً كاون اللحم الاتخذنا

يقول هم ملوك وأشباه الملوك لاحتق لهم بنحر الابل والغنم ولا يعرفون التجليد والساخ وطهم من يتولى ذلك عنهم
واذا لم يحضرهم من يجزر الجزورت كفواهم ذلك بانفسهم فلم يحسنوا جز المفصل كما يفعله الجزار وقوله ولاياً كاون
اللحم الاتخذنا أي ليس بهم شره فاذا أكلوا اللحم تحذروا قليلاً قليلاً والخدم القطع وأنشد الجاحظ في مثله

وصلح الرؤس عظام البطون • جفافة المحز غلاظ القصر

لان ذلك كله أمارات الملوك وقريب من ذلك قوله

ليس راعي أبل ولا غنم * ولا يجزأ على ظمروهم

ويقولون فلان أملس يكتون عمن لا خير فيه ولا شرأى لا يثبت فيه جد ولا ذم ويقولون ملحه على ركبتة أى هو

سبي الخلق يغضبه أدنى شئ قال لا تلها انهما من عصبة * ملحها موضوعة فوق الركب

ويقولون كناية عن مجوسى هو عمن يخط على الحمل والتمل جمع غلة وهي قرحة بالانسان كانت العرب تزعم ان المجوسى

اذا كان من أخته وخط عليها رأته قال الشاعر

ولا عيب فينا غير عرق لعشر * كرام وانا لا نخط على التمل

ويقولون للصبي قد قطفت ثمرته أى ختن وقال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير

ما زال عصيا تنال الله يرذلنا * حتى دفعنا الى يحيى ودينار

الى علي بن جابر لم تقطف ثمارهما * قد طال ما سجد الشمس والنار

ويقولون قدر حليلة أى لا غليان فيها ويقولون لمن يصلى صلاة مختصرة هورا جز الصلاة وقال اعرابي لرجل

راه يصلى صلاة خفيفة صلاتك هذه رجز ويقولون فلان عفيف الشفة أى قليل السؤال وفلان خفيف الشفة

كثير السؤال وتكنى العرب عن التيقظ بالقطاي وهو الصقر ويكونون عن الشدة والمشقة بعرق القربة يقولون

لقيت من فلان عرق القربة أى العرق الذى يحدث بك من جملها وتقلها وذلك لان أشد العمل كان عندهم

السقى وما ما سبه من معالجة الابل وتكنى العرب عن الحشرات وهوام الارض بجنود سعد يعنون سعد الاخبية

وذلك لانه اذا طلع انتشرت في ظاهر الارض وخرج منها ما كان مستترافى باطنها قال الشاعر

قد جاء سعد من ذرا بحر * موعدة جنوده بشره

ويكنى قوم عن السائلين على الابواب بحفاظ سورة يوسف عليه السلام لانهم يعتنون بحفظها دون غيرها وقال عمارة

يهجو محمد بن وهب

تشبهت بالاعراب أهل التجرف * فدل على ما قلت قبح التكلف

لسان عراقى اذا ما صرفته * الى لغة الاعراب لم تصرف

ولم تنس ما قد كان بالامس حاكه * أبوك وعود الجنب لم يتصف

لئن كنت لا شعار والنحو حافظا * لقد كان من حفاظ سورة يوسف

ويكنون عن اللقيط بترية القاضي وعن الرقيب بثنائى الحبيب لانه يرى معه أبدا قال ابن الرومى

موقف للرقيب لا أنساء * لست أختاره ولا آباء

مرحبا بالرقيب من غير وعد * جاء يجلو على من أهواه

لا أحب الرقيب الا لآنى * لا أرى من أحب حتى أراه

ويكنون عن الوجه الملمع بحجة المذهب اشارة الى قول الشاعر

قد وجدنا غفلة من رقيب * فسر قناظرة من حبيب

ورأينا م وجهها مليحا * فوجدنا حجة للذنوب

ويكنون عن الجاهل ذى النعمة بحجة الزمادقة قال ابن الرومى

مهلا أبا لصقر فكم طائر * خرصربعا بعد تخليق

لا قدست نعى تسربلها * كم حجة فيها الزنديق

وقال ابن بسام فى أبي الصقر أيضا

يا حجة الله في الارزاق والقسم * وعبرة لا ولي الا لالباب والفهم
 تراك أصبحت في نعماء سابقة * الاورباك غضبان على النعم
 فهذا ضد ذلك المقصد لان ذاك جعله حجة على الزندقة وهذا جعله حجة على قدرة الباري سبحانه على عجائب الادوار
 وغرائبها وار النعم لا قدر لها عند سبحانه حيث جعلها عند أبي الصقر مع دناءة منزلته وقال ابن الرومي
 وقينة أبرد من ثلجة * تبيت منها النفس في ضجة
 في ضنكة كاهل من تنها * تخمة لكها في اللون أترجة
 تفاوت خلقها فاعتدت * لكل من عطل محتجة

وقد يشابه ذلك قول أبي علي البصير في ابن سعدان

يا ابن سعدان أجليع الرزق في * أمرك واستحسن القبيح بمره
 ملت ما لم تكن تمنى اذا ما * أسرفت في غابة الاماني عشره
 ليس فيما أظن الا لكيلا * ينكر المنكرون لله قدره

والمفجع في قريب منه

ان كنت خنتكم المودة غادرا * أو حلت عن سنن المحب الوامق
 فسحت في فوح ان طلحة انه * ما دل قط على كمال الخاليق

ويقولون عرض فلان على الحاجة عرضا سار يا أي خفيفا من غير استقصاء تشيها لما ثوب السابري والدرع
 السابريه وهي الخفيفة ويحكي أن مرندا مر على قوميا كلون وهورا كجارا فقالوا انزل الينا فقال هذا
 عرض سابري فقالوا انزل يا ابن الفاعلة وهذا ظرف ولباقة وية ولون في ذلك وعد سابري أي لا يقرن به وفاء
 وأصل السابري اللطيف الرقيق وقال المبرد سألت الجاحظ من أشعر المولدين فقال القائل

كان ثيابه أظلمت من أزرا رمقرا * يزيدك وجهه منا * اذا ما زنته نظرا
 بعين خالط التفير * في أجفانها الحورا * ووجه سابري لو * تصوب ماؤه قطرا

يعني العباس بن الاحنف وتقول العرب في معنى قول المحدثين عرض عليه كذا عرضا سابريا يعرض عليه عرض
 عالة أي عرض الماء على النعم اله لة التي قد شربت شرابا بعد شرب وهو العال لها تعرض على الماء عرضا خفيفا
 لا تبلغ فيه * ومن السكايات الحسنة قول اعرابية قالت لقيس بن سعد بن عبادة أشكو اليك قلة الجرذان في
 بيتي فاستحسن منها ذلك وقال لاكثرها ملؤا لهايتها خبز او تمر او سمنا وأقطا ودقيقا وشبيه بذلك ما روى ان
 بعض الرساء سايره صاحب له على برذون مهزول فقال له ما أشد هزال دابتك فقال يدها مع أيدينا ففطن لذلك
 ووصله وقريب منه ما حكى ان المنصور قال لانسان ما مالك قال ما أصون به وجهي ولا أعوده على صديقي فقال
 لقد تلطفت في المسألة فأمر له بصلة وجاء اعرابي الى أبي العباس ثعلب وعنده أصحابه فقال له ما أراد القائل بقوله
 الحمد لله الوهوب المنان صار التريدي في رؤس القضببان فأقبل ثعلب على أهل المجلس فقال أجيبوه فلم يكن عندهم
 جواب وقال له نقطويه الجواب منك يا سيدي أحسن فقال على انكم لا تعلمونه قالوا لا نعلمه فقال اعرابي قد سمعت
 ما قال القوم فقال ولأنت أعزك الله تعلمه فقال ثعلب أراد ان السنبيل قد أفرك قال صدقت فابن حق الفائدة
 فأشار اليهم ثعلب فبروه فقلتم قاتلا بوركت من ثعاب ما أعظم ركتك ويكنون عن الشيب بغير العسكرو برغوة
 الشباب قال الشاعر قالت أرى شيئا برأسك قلت لا * هذا غبار من غبار العسكر

وقال آخر وساء غبار وقائع الدهر

غضبت ظلوم وأزمت هجرى * وصبت ضمايرها الى القدر
 قالت أرى شيئا فقلت لها * هذا غبار وقائع الدهر

ويقولون للسحاب خل الأرض وقالوا انقل أحد الشناتين ورداءة أنظ أحدا الزماتين قال وقال الجاحظ رأيت رجلا أعمى يقول في الشوارع وهو يسأل ارجوذا الزماتين قلت وما هما قال أنا أعمى وصوتي قبيح وقد أثار شاعرا إلى هذا فقال اثنان اذا عدا * حقيق بهما الموت فقير ماله زهد * وأعمى ماله صوت

وقال رسول الله صلى الله عليه وآله اياكم وخضراء الدمن فلما سئل عنها قال المرأة الحسناء في المبت السوء وقال عليه السلام في صلح قوم من العرب ان يئتنا وبينهم عيبة مكفوفة أي لا تكشف ما يئتنا وبينهم من ضغن وحقد ودم وقال عليه السلام الانصار كرشى وعيبتى أي موضع سرى وكرشى جماعتي ويقال جاء فلان ربح العنان أي منهزما وجاء ينفض من ربه أي يتوعد من غير حقيقة وجاء ينظر عن شماله أي منهزما وتقول فلان عندي بالشمال أي منزلته خبيثة وفلان عندي باليمين أي بالبركة العليا قال أبو نواس

أقول لناقتي اذ بلغتني * لقد أصبحت عندي باليمين

فلم أجعلك للغربان نهبا * ولم أقبل اشترقي بدم الوتين

حرمت على الازمة والولاي * وأعلاق الرحالة والوضين

أبني أني يميني يدك جعلتني * فأرح أم صيرتني في شمالك

وقال ابن ميادة

وتقول العرب التي الثريان في الامر ين يا ثلقان ويتفقان أو الرجلين قال أبو عبيدة والثرى التراب الندي في بطن الوادي فاذا جاء المطر وشح في بطن الوادي حتى يلتقي نداءه والندى الذي في بطن الوادي يقال التي الثريان ويقولون هم في خير لا يطير غرابه يريدون اهم في خير كثير وخصب عظيم فيقع الغراب فلا ينفر لكثرة الخصب وكذلك أمر لا بنادي وليده أي أمر عظيم ينادي فيه الكبار دون الصغار وقيل المراد ان المرأة تشتغل عن وليدها فلا تناديه لعظم الخطب ومن هذا قول الشاعر نصف حرا بعظيمة

اذا خرس الفحل وسط الحجور * وصاح الكلاب وعق الولد

يريد ان الفحل اذا عاين الجيش والبارقة لم يلتفت لفت الحجور ولم يصهل وتنبح الكلاب أربابها لانها لا تعرفهم للبسم الحديد وتذهل المرأة عن واهار عبا فجعل ذلك عقوقا ويقولون أصبح فلان على قرن أعفرو وهو الظبي اذا أرادوا أصبح على خطر وذلك لان قرن الظبي ليس يصلح مكانا فمن كان عليه فهو على خطر قال امرؤ القيس ولا مثل يوم باعطى قطعته * كافي وأصحابي على قرن أعفرا

وقال أبو العلاء المعري * كأتى فوق روق الظبي من حذر * وأشد ابن دريد في هذا المعنى

وما خير عيش لا يزال كأنه * محلة يعسوب برأس سنان

يعنى من القلق وانه غير مطمئن ويقولون بهداء الظبي أي لاداء به لان الظبي صحيح لا يزال والمرض قل أن يعتريه ويقولون للمتلون المختلف الاحوال طل الذئب لانه لا يزال مرة هكذا مرة هكذا ويقولون بهداء الذئب أي الجوع وعهد فلان عهد الغراب يعنون انه غادر قالوا لان كل طائر يألف أشاء الا الغراب فانه اذا باضت الانثى تركها وصار الى غيرها ويقولون ذهب سمع الاوض وبصرها أي حيث لا يدري أين هو وتقول ألقى عصاه اذا أقام واستقر قال الشاعر

فألت عصاه واستقر بها النوى * كما قرعينا بالاياب المسافر

ووقع القضيب من يد الحجاج وهو يخطب فتطير بذلك حتى بان في وجهه فقام اليه رجل فقال انه ليس ما سبق وهم الامير اليه ولكنه قول القائل وأنشده البيت فسرى عنه ويقال للمختلفين طارت عصاهم شققا ويقال فلان منقطع الفيال أي لا رأي له وفلان عريض البطن أي كثير الثروة وفلان رخي اللب أي في سعة وفلان واقع الطائر أي ساكن وفلان شديد الكاهل أي منيع الجانب وفلان ينظر في أعقاب نجم مغرب أي هو نادم آيس قال الشاعر

فأصبحت من ليلي الغداة كمنظر * مع الصبح في أعقاب نجم مغرب

وسقط في يده أي أيقن بالهلكة وقد رددت يده الى فيه أي منعه من الكلام ونوفلان يد على بني فلان أي

يتمعون وأعطاه كذا عن ظهر يد أي ابتداء عن مكافأة ويقولون جاء فلان ناشرا أذنيه أي جاء طامعا ويقال
هذه فرس غير مخلقة أي لا تحوج صاحبها إلى أن يخلط فيها كريمة قال كيت

غير مخلقة ولكن • كلون الصرف على به الاديم

وتقول حلب فلان الدهر أشطره أي مرت عليه ضرو به خيره وشروه وقرع فلان لامرطنوبه أي جدي فيه واجتهد
وتقول أبدى الشرف واجده أي ظهر وقد كشفت الحرب عن ساقها وكشرت عن بابها وتقول استنوق الجمل يقال
ذلك للرجل يكون في حديث ينتقل إلى غيره يخلط به وتقول لمن يهون بعد عز استأن العير وتقول للضعيف
يقوى استنسر البغات ويقولون شراب باقع أي معاود الامور وقال الحجاج يا أهل العراق انكم شرابون باقع
أي معتادون الخمر والشر والانتعاج جمع تقع وهو ما استنقع من القدران وأصله في الطائر الخدر يرد المساقع في القلوات
حيث لا يبلغه قاص ولا ينصب له شرك • وتم هذا الفصل في الكنايات بحكاية رواها أبو الفرج علي بن الحسين
الاصماني قال أبو الفرج أخبرني محمد بن القسم الانباري • قال حدثني ابن عمي قال حدثنا أحمد بن عبد الله عن
الهيثم بن عدي قال حدثني عمي قال حدثنا محمد بن سعد الكراخي قال حدثنا العمري عن الهيثم بن عدي عن مجالد
ابن سعد عن عبد الملك بن عمير قال قدم علينا عمر بن هيرة الكوفة أميراً إلى العراق فأرسل إلى عشرة من وجوه
أهل الكوفة ما أحدهم فسر ما عنده فقال ليحدثني كل رجل منكم أحديثه وأبد أنت يا أبا عمر فقلت أصلح الله
الأمير حديث حق أم حديث باطل قال بل حديث حق فقلت ان امرأ القيس كان إلى أليسة أن لا يتزوج امرأة حتى
يسألها عن ثمانية وأربعين فخطب النساء فإذا سألن عن هذا قلن أربع عشرة فذا هو يسير في جوف
الليل إذا هو برجل يحمل ابنة صغيرة له كأنها البدر ليمه فأعجبت فقال لها يا جارية ما ثمانية وأربعين فقلت
أما ثمانية فاطباء الكلبة وأما أربعين فثلاث خلافاً للباقة وأما اثنتان فثديا المرأة فخطبها إلى أبيها فزوجه أياها وشرطت
عليه أن تسألها ليلة بنائها عن ثلاث خصال ففعل لها ذلك وعلى أن يدوق البهامة من الابل وعشرة أعبد وعشر
وصاتق وثلاثة أفراس ففعل ذلك ثم بعث عبداً إلى المرأة وأهدى الهامعة نجياً من سمن ونجياً من عسيلة
وحلة قصب فترى العبد على بعض المياه ونشر الحلة فلبسها فتعلقت بسمرة فاشتقت وفتح النحسين فاطعم
أهل الماء منهما فنقصا ثم قدم على المرأة وأهلها خلوف فساءلها عن أبيها وأميها وأخيها ودفع إليها هديتها فقالت
اعلم مولاي ان أبي ذهب يقرب بعيداً ويبعد قريباً وان أمي ذهبت تشق النفس نفسين وان أخي ذهب يراعي
الشمس وان سماء كم انشقت وان وعاء يكمن نضجاً فقدم الغلام على مولاه فأخبره فقل ما قولها ان أبي ذهب
يقرب بعيداً ويبعد قريباً فان أباه ذهب يحالف قوماً على قومه وأما قولها ان أمي ذهبت تشق النفس نفسين
فان أمها ذهبت تقبل امرأة نفساً وأما قولها ان أخي ذهب يراعي الشمس فان أخاه في سرح له يرعاه فهو ينتظر
وجوب الشمس ليروح به وأما قولها ان سماء كم انشقت فان البرد الذي بعثت به انشق وأما قولها ان وعاء يكمن نضجاً
فان النحسين اللذين بعثت بهما تصافا صدقي فقال يا مولاي اني زلت بماء من مياه العرب فسألوني عن نسبي
فأخبرتهم اني ابن عمك ونشرت الحلة ولست بها وتجملت بها فتعلقت بسمرة فاشتقت وفتحت النحسين فاطعمت منهما
أهل الماء فقال أولي لك ثم ساق مائة من الابل وخروج نحوها ومعه العبد يسقي الابل فجرحه فآعاه امرأ القيس
فرمى به العبد في البئر فخرج حتى أتى أهل الجارية بالابل فأخبرهم انه زوجها فقبيل لها قد جاء زوجها فقالت
والله ما أدري أزوجي هو أم لا ولكن انحروا له جزوراً وأطعموه من كرشها وذنبها ففعلوا فأكل ما أطعموه فقالت
اسقوه لبناً جزراً وهو الحامض فسقوه فشرب فقالت افرشوا له عند الفريث والدم ففرشوا له فقام فلما أصبحت
أرسلت اليه اني أريد أن أسألك فقال لها سلى عما بدالك فقالت ثم تختلج شفتاك قال من تقبيلي أياك فقالت ثم
يختلج كشحك قال لا تراهم أياك قالت فمحتاج فذاك قال لتوركي أياك فقالت عليكم العبد فشدوا أيديكم به
ففعلا قال ومروهم قوم فاستخرجوا امرأ القيس من البئر فرجع إلى حبيبه وساق مائة من الابل وأقبل إلى امرأته

ف قيل لما قد جاء زوجك فقالت والله ما أدري أزوجي هو أم لا ولكن احمر والى جزورا وأطعموه من كرشها وذبها ففعلوا فلما أتوه بذلك قال وأين الكبد والسنام والملاح وأين أن يأكل فقالت أسقوه لبنا جزرا فأني به فأني أن يشربه وقال فأين الضريب والرثية فقالت افرشوا له عند الفريث والدم ففرشوا له فأني أن ينام وقال افرشوا لي عند القلعة الحرام واضربوا لي عليها خباء ثم أرسلت اليه هلم شري عطني عليك في المسائل الثلاث فأرسل اليها أن سلى عما شئت فقالت ثم تختلج شفتاك فقال الشري في المشعشات قالت فم تختلج كشحاك قال للبسي الحرات قالت فم تختلج فذاك قال لركضي الطهيمات فقالت هذا زوجي لعمرى فعليكم به فأهديت اليه الجارية فقال ابن هيرة حسبكم فلاخير في الحديث سائر الليلة بعد حديث أبي عمرو ولن يأتينا أحد منكم بأعجب منه فأنصرفنا وأمر لي بجائزة

(الاصل) وقال عليه السلام في كلام له ووليتهم وال فاقام واستقام حتى ضرب الدين بجبرانه

(الشرح) الجران مقدم العنق وهذا الوالى هو عمرو بن الخطاب وهذا الكلام من خطبة خطبها في أيام خلافته طويلة يمدح فيها قريته من النبي صلى الله عليه وآله واختصاصه له وافضائه بأسراره اليه حتى قال فيها فاختار المسلمون بعده بأرائهم رجلا منهم فقارب وسدد حسب استلاعته على ضعف وجد كافيه ثم وليهم بعده وال فاقام واستقام حتى ضرب الدين بجبرانه على عسف وعجرفة كافيه ثم اختلفوا ثالثا لم يكن يملك من أمر نفسه شيئا غلب عليه أهله فقادوه الى أهوائهم كما تعود الوليدة البعير المخطوم فلم يزل الأمر يئس بين الناس يبعد تارة ويقرب أخرى حتى نزوا عليه فقتلوه ثم جاؤا بي مدب الدماء يريدون يبعثوني ونعمام الخطبة معروف في طلب من الكتب الموضوعة لهذا الفن

(الاصل) . وقال عليه السلام يأتي على الناس زمان عضوض يعض المؤمن فيه على ما في يديه ولم يؤمر بذلك قال الله سبحانه ولا تنسوا الفضل بينكم تنهد فيه الأشرار • ويستذل الأخيار • ويتبايع المضطرون وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وآله عن بيع المضطرين

(الشرح) زمان عضوض أى كلب على الناس كأنه يعضهم وفعل للبالغ كالنفور والعقوق ويجوز أن يكون من قولهم شر عضوض أى بعيدة القرى ضيقة وما كانت البئر عضوضا فأعنت كقولهم ما كانت جرورا فأجرت وعض فلان على ما في يده أى بخل وأمسك • وينهديه الاشرار ينهضون الى الولايات والرتاسات وترتفع أقدارهم في الدنيا ويستذل فيه أهل الخير والدين ويكون فيه بيع على وجه الاضطرار والالقاء مكن بيع ضعيفته وهو ذليل ضعيف من رب ضيغة مجاورة لما ذى ثروة وعز وجاه فيلجته بمنعه الماء واستدلاله الا كوة والوكيل الى أن يبيعها عليه وذلك منهى عنه لانه حرام محض

(الاصل) وقال عليه السلام هلك في رجلان محب مفرط وباهت مفتر (قال الرضى

رحمة الله تعالى وهذا مثل قوله عليه السلام) هلك في إثنان محب غال ومبغض قال (الشرح) قد تقدم شرح مثل هذا الكلام وخلاصة هذا القول ان الهالك فيه المفرط والمفرط أما المفرط فالفلاة ومن قال بتدوير أعيان الصحابة وتفاقمهم أو فقههم وأما المفرط فن استقص به عليه السلام أو أبغضه

أَوْ حَارِبُهُ وَأَضْمَرَهُ غِلَاوُظًا كَانَ أَصْحَابُنَا أَصْحَابَ النِّجَاةِ وَالْخَلَاصِ وَالْفَوْزِ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ لِإِثْمِهِمْ سَلَسُوا طَرِيقَهُ
 مَقْتَصِدَةً قَالُوا هُوَ أَفْضَلُ الْخَلْقِ فِي الْآخِرَةِ وَأَعْلَاهُمْ مَنْزِلَةً فِي الْجَنَّةِ وَأَفْضَلُ الْخَلْقِ فِي الدُّنْيَا وَكَثَرَتْ خِصَائِصُ وَعِزِّيَا
 وَمُنَاقِبُهُ كُلٌّ مِنْ عَادَاهُ أَوْ حَارِبُهُ أَوْ بَغْضُهُ فَانْهَدَتْ سُبْحَانَهُ وَخَالَدَتْ فِي النَّارِ مَعَ الْكُفَّارِ وَالْمُنَافِقِينَ الْآنَ يَكُونُ عَنْ قَدَرِ
 ثَبَتَتْ تَوْبَتُهُ وَمَاتَ عَلَى تَوَلِيهِ وَحِبِّهِ فَأَمَّا الْفَاضِلُ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ الَّذِينَ وَلُوا الْأَمَامَةَ قَبْلَهُ فَلَوْ أَنَّهُ أَنْكَرَ أَمَانَتَهُمْ
 وَبَغَضَ عَلَيْهِمْ وَسَخَطَ فَعَلَيْهِمْ فَضْلًا عَنْ أَنْ يَشْهَرَ عَلَيْهِمُ السَّيْفُ أَوْ يَدْعُو إِلَى نَفْسِهِ لَقُلْنَا أَنَّهُمْ مِنَ الْهَالِكِينَ كَمَا لَوْ غَضِبَ
 عَلَيْهِمْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلُهُ لَإِنَّهُ قَدْ ثَبَتَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلَهُ قَالَ لَمْ يَكُنْ حَرْبِي وَسَلْمُكَ سَلَامِي وَإِنَّهُ
 قَالَ اللَّهُمَّ وَالْأَمَّةُ وَالْأَمَّةُ مِنْ عَادَاهُ وَقَالَ لَهُ لَا يَجِبُكَ الْإِيمَانُ وَلَا يَغْضَبُكَ الْإِنْفَاقُ وَلَكِنَّا رَأَيْنَاهُ رَضِيَ أَمَانَتَهُمْ
 وَبَايَعَهُمْ وَصَلَّى خَلْفَهُمْ وَأَنْكَرَهُمْ وَأَكَلُ مِنْ فِيهِمْ فَلَمْ يَكُنْ لَنَا أَنْ تَتَعَدَّى فَعْسَلَهُ وَلَا تَجَاوِزَ مَا اشْتَهَرَ عَنْهُ الْآخِرَى أَنَّهُ
 لِمَا بَرَى مِنْ مَعَاوِيَةَ بَرْتَنَانِيهِ وَلِمَا لَعَنَهُ لَعْنَاهُ وَلِمَا حَكَمَ بِضَلَالِ أَهْلِ الشَّامِ وَمَنْ كَانَ فِيهِمْ مِنْ بَقَايَا الصَّحَابَةِ كَعَمْرِو
 ابْنِ الْعَاصِ وَعَبْدُ اللَّهِ ابْنُ مَوْغِرٍ هُمَا حَكَمْنَا أَيْضًا بِضَلَالِهِمْ * وَالْحَاصِلُ أَنَّهُمْ جَعَلُوا بَيْنَهُ وَبَيْنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ
 الْأَرْتَبَةَ النَّبَوِيَّةَ وَأَعْطَيْنَاهُ كُلَّ مَا عَدَا ذَلِكَ مِنَ الْفَصْلِ الْمَشْتَرَكِ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ وَلَمْ نَطْعَنْ فِي أَكْبَارِ الصَّحَابَةِ الَّذِينَ لَمْ يَصْحَ
 عِنْدَنَا أَنَّهُ طَعَنَ فِيهِمْ وَعَامَلْنَا بِهِمْ بِمَا عَامَلَهُمْ هُوَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِهِ وَالْقَوْلُ بِالْتَفْضِيلِ قَوْلٌ قَدِيمٌ قَدْ قُلَّ بِهِ كَثِيرٌ مِنَ الصَّحَابَةِ
 وَالتَّابِعِينَ فِي الصَّحَابَةِ عِمَارُ وَالْمُقَدَّادُ وَأَبُو ذَرٍّ وَسُلَيْمَانُ وَجَابِرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَأَبِي بَنْ كَعْبٍ وَحَنْدِيفَةُ وَبُرَيْدَةُ وَأَبُو
 أَيُّوبَ وَسَهْلُ بْنُ حَنِيفٍ وَعُمَانُ بْنُ حَنِيفٍ وَأَبُو الْمُهَيْثِمِ بْنُ التَّيْهَانِ وَخُرَيْمَةُ بْنُ ثَابِتٍ وَأَبُو الطَّفِيلِ عَاصِرُ بْنُ وَائِلَةَ وَالْعَبَّاسُ
 ابْنُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ وَبَنُوهُ وَبَنُو هَاشِمٍ كَافَّةً وَبَنُو الْمَطْلَبِ كَافَّةً وَكَانَ الزُّبَيْرُ مِنَ الْقَائِلِينَ بِهِ فِي بَدْءِ الْأَمْرِ ثُمَّ رَجَعَ وَكَانَ
 مِنْ بَنِي أُمَيَّةٍ قَوْمٌ يَقُولُونَ بِذَلِكَ مِنْهُمْ خَالِدُ بْنُ سَعِيدٍ ابْنُ الْعَاصِ وَمِنْهُمْ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ * وَأَمَّا أَذْكَرُ هَئِنَا الْخَبَرُ
 الْمُرَوِيُّ الْمَشْهُورُ عَنْ عَمْرِو هُوَ مِنْ رَوَايَةِ ابْنِ السَّكْبِيِّ قَالَ يَتَنَا عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ جَالِسًا فِي مَجْلِسِهِ دَخَلَ حَاجِبُهُ وَمَعَهُ
 امْرَأَةٌ أَدْمَاءٌ طَوِيلَةٌ حَسَنَةُ الْجِسْمِ وَالْقَامَةِ وَرَجُلَانِ مُتَعَلِّقَانِ بِهَا وَمَعَهُمَا كِتَابٌ مِنْ مِيمُونِ بْنِ مِهْرَانَ إِلَى عَمْرِو فَدَفَعُوا
 إِلَيْهِ الْكِتَابَ فَقَضَاهُ فَذَافِيهِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ مِنْ مِيمُونِ بْنِ مِهْرَانَ سَلَامٌ عَلَيْكَ
 وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ أَمَا بَعْدُ فَانْهَدَتْ سُبْحَانَهُ وَرَدَّ عَلَيْنَا أَمْرًا ضَاقَتْ بِهِ الصُّدُورُ وَهَجَزَتْ عَنْهُ الْأَوْسَاعُ وَهَرَبْنَا بِأَنْفُسِنَا عَنْهُ وَوَكَلْنَاهُ إِلَى عَالِهِ
 لِقَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَلَوْ رَدُّوهُ إِلَى الرَّسُولِ وَإِلَى أُولَى الْأَمْرِ مِنْهُمْ لَعَلِمَ الَّذِينَ يُسْتَنْبِطُونَهُ مِنْهُمْ وَهَذِهِ الْمَرْأَةُ وَالرَّجُلَانِ
 أَحَدُهُمَا زَوْجُهَا وَالْآخَرُ أَبُوهَا وَإِنْ أَبَا يَأْمُرُ الْمُؤْمِنِينَ زَعَمَ أَنَّ زَوْجَهَا حَلَفَ بِطَلَاقِهَا أَنَّ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ
 السَّلَامُ خَبَرَ هَذِهِ الْأَمَّةَ وَأَوَّلَاهَا بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَانْهَدَتْ سُبْحَانَهُ وَانْهَدَتْ سُبْحَانَهُ وَانْهَدَتْ سُبْحَانَهُ وَانْهَدَتْ سُبْحَانَهُ
 يَتَخَذُهُ صَهْرًا وَهُوَ يَعْلَمُ أَنَّهَا حَرَامٌ عَلَيْهِ كَأَمْرِ أَنَّ الزَّوْجَ يَقُولُ لَهُ كَذِبَتْ وَأَتَيْتُ لَقَدِيرَ قِسْمِي وَصَدَقَتْ مَقَالَتِي وَأَنَّهَا
 امْرَأَتِي عَلَى رَغْمِ أَنْفِكَ رَغِيظَ قَلْبِكَ فَاجْتَمَعُوا إِلَى يَخْتَصِمُونَ فِي ذَلِكَ فَسَأَلَتِ الرَّجُلَ عَنْ عَيْنِهِ فَقَالَ نَعَمْ قَدْ كَانَ ذَلِكَ
 وَقَدْ حَلَفَتْ بِطَلَاقِهَا أَنَّ عَلِيَّ خَيْرُ هَذِهِ الْأَمَّةِ وَأَوَّلَاهَا بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ عَرَفَهُ مِنْ عَرَفِهِ وَأَنْكَرَهُ مِنْ
 أَنْكَرِهِ فَلْيَغْضَبْ مِنْ غَضَبٍ وَلْيَرْضَ مِنْ رَضَى وَتَسَامَعْ النَّاسُ بِذَلِكَ فَاجْتَمَعُوا لَهُ وَإِنْ كَانَتْ أَلْسُنُ مَجْتَمِعَةٍ فَاقْتَابُوا
 شَتَّى وَقَدْ عَلِمْتَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ اخْتِلَافَ النَّاسِ فِي أَهْوَائِهِمْ وَتَسَرُّعِهِمْ إِلَى مَا فِيهِ الْفِتْنَةُ فَاجْتَمَعْنَا عَلَى الْحُكْمِ لِنَحْكُمَ
 بِمَا أَرَاكَ اللَّهُ وَانْتَهَمَا تَعَلُّقًا بِهَا وَأَقْسَمَ أَبُو هَاشِمٍ أَنْ لَا يَدْعِيَا مَعَهُ رَأْسَ زَوْجِهَا أَنْ لَا يَفَارِقَهَا وَلَوْ ضَرَبَتْ عُنُقَهُ إِلَّا
 أَنْ يَحْكُمَ عَلَيْهِ بِذَلِكَ حَاكِمٌ لَا يَسْتَطِيعُ مَخَالَفَتَهُ وَالْإِمْتِنَاعُ مِنْهُ فَرَفَعْنَاهُمْ إِلَيْكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَحْسَنَ اللَّهُ تَوْفِيقَكَ
 وَأَرْشَدَكَ وَكُتِبَ فِي أَسْفَلِ الْكِتَابِ

إِذَا مَا الْمَشْكَلَاتُ وَرَدْنَ يَوْمًا * خَارَتْ فِي تَأْمَلِهَا الْعَيُونَ
 وَضَاقَ الْقَوْمُ ذُرْعًا مِنْ بَنَاهَا * فَأَتَتْهَا أَبَاحُفْصُ أُمَيِّنَ
 لِأَنَّكَ قَدْ حَوَيْتَ الْعِلْمَ طَرَا * وَأَحْكَمْتَ التَّجَارِبَ وَالشُّؤْنَ
 وَخَلَقْتَ الْإِلَهَ عَلَى الرَّعَايَا * فَخَلَقْتَ فِيهِمُ الْخَطَّ الثَّمِينِ

قال فجمع عمر بن عبد العزيز بني هاشم وبني أمية وأخذ قريش ثم قال لابي المرأة ماتت قول أيها الشيخ قال يا أمير المؤمنين هذا الرجل زوجته ابنتي وجهزتها اليه بأحسن ما يجهز به مثلها حتى اذا أملت خيره ورجوت صلاحه حلف بطلاقها كادبا ثم أراد الإقامة معها فقال له عمر يا شيخ لعله لم يطلق امرأته فكيف حلف قال الشيخ سبحان الله الذي حلف عليه لا بين حشواً ووضح كذباً من أن يختلج في صدرى منه شك مع سنى وعلى لأنه زعم أن علياً أخبر هذه الامة والاقامراً أنه طلق ثلاثاً فقال للزوج ماتت قول أهك كذا حلفت قال نعم فقبل انه لما قال نعم كاد المجلس يرتج بأهله وبنو أمية ينظرون اليه شزراً الا انهم لم ينطقوا بشئ كل ينظر الى وجه عمر فأكب عمر ملياً ينكت الارض بيده والقوم صامتون ينظرون ما يقوله ثم رفع رأسه وقال

اذاولى الحكومة بين قوم * أصاب الحق والتمس السدادا

وماخير الانام اذا تعدى * خلاف الحق واجتنت الرشادا

* ثم قال للقوم مات قولون في يمين هذا الرجل فسكتوا فقال سبحان الله قولوا فقال رجل من بني أمية هذا حكم في فرج ولسنا نجترئ على القول فيه وانت عالم بالقول مؤتمن لهم وعليهم قل ما عندك فان القول ما لم يكن يحق باطلا ويبطل حقاً جازعاً في مجلسي قال لا أقول شيئاً فالتفت الى رجل من بني هاشم من ولد عقيل بن أبي طالب فقال له مات قول فيما حلف به هذا الرجل يا عقيلي فاعتنمها فقال يا أمير المؤمنين ان جعلت قولي حكماً أو حكمتى جائزاً قلت وان لم يكن ذلك فالسكوت أو سألني لئلا أبقى للمودة قال قل وقولك حكم وحكمك ماض فلما سمع ذلك بنو أمية قالوا ما أنصفتنا يا أمير المؤمنين اذ جعلت الحكم الى غيرنا ونحن من لحنتك وأولمى رجلك فقال عمر اسكتوا عجزاً وأؤما عرضت ذلك عليكم آتفاً فالتدبتم له قالوا لانك لم تعطنا ما أعطيت العقيلي ولا حكمتنا كما حكمته فقال عمران كان أصاب وأخطأ ثم وخزم وعجزتم وأبصرو عيتم فما ذنب عمر لأبالكم أتدرون ما مثلكم قالوا لا ندري قال لكن العقيلي يدري ثم قال مات قول يا رجل قال نعم يا أمير المؤمنين مثلهم كما قال الاول

دعيتهم الى أمر فلما عجزتم * تناوله من لا يداخله عجز

فلما رأيتهم ذاك أبدت نفوسكم * ندما ما وهل يغنى من الحذر الحرز

فقال عمر أحييت وأصبت فقل ما سألتك عنه قال يا أمير المؤمنين برقسه مه ولم تطلق امرأته قال وأني علمت ذلك قال نشدتك الله يا أمير المؤمنين ألم تعلم أن رسول الله صلى الله عليه وآله قال لفاطمة عليها السلام وهو عندها في بيتها عائد لها يا بنية ما عاتك قالت الوعك يا ابتاه وكان على غائبى بعض حوائج النبي صلى الله عليه وآله فقال لها أنتهين شيئاً قالت نعم أشتهى عنما وأنا أعلم انه عزيز وليس وقت عنب فقال صلى الله عليه وآله ان الله قادر على أن يحيشابه ثم قال اللهم انتنابه مع أفضل أمتي عندك منزلة فطرق على الباب ودخل ومعه مكتل قد ألقى عليه طرف ردائه فقال له النبي صلى الله عليه وآله ما هذا يا علي قال عنب التمسته لفاطمة عليها السلام فقال الله أكبر الله أكبر اللهم كما سررتني بان خصصت علياً بدعوتي فاجعل فيه شفاءً بنيته ثم قال كلى على اسم على الله يا بنية فأكلت وما خرج رسول الله صلى الله عليه وآله عليه وآله حتى استقلت وبرأت فقال عمر صدقت وبررت أشهد لقد سمعته ووعيته يا رجل خذ يد امرأتك فان عرض لك أبوها فاهشم أنفه ثم قال يا بني عبد مناف والله ما تجهل ما يعلم غيرنا ولا بنا عى في ديننا ولكننا كما قال الاول

تصيدت الدنيا رجالاً بفتحها * فلم يدركوا خيراً بل استقبصوا الشررا

وأعماهم حب الغنى وأصمهم * فلم يدركوا الا الخسارة والوزرا

فيل فكا ثم ألقم بني أمية حجراً ومضى الرجل بامرأته وكتب عمر الى ميمون بن مهران عليك سلام فاني أجد اليك الله الذي لا اله الا هو أما بعد فاني قد فهمت كتابك وورد الرجالان والمرأة وقد صدق الله يمين الزوج وأبرق سمه وأثبتته على نكاحه فاستيقن ذلك واعمل عليه والسلام عليك ورحمة الله وبركاته فأما من قال بتفضيله على الناس كافة من التابعين خلق كثير كانوا في القرنين يزيد بن صوحان وصعصعة أخيه وجندب الخير وعبيدة السلماني

وهي بهم من لا يخصى كثرة ولم تكن لفظة الشيعة تعرف في ذلك العصر الا لمن قال بتفضيله ولم تكن مقالة الامامية ومن نجاهوها من الطاعنين في امامة السلف مشهورة حينئذ على هذا النحو من الاشهار فكان القائلون بالتفضيل هم المسمون الشيعة وجميع ما ورد من الآثار والخبار في فضل الشيعة وانهم موعودون بالجنة فهو لا هم المعنيون به دون غيرهم ولذلك قال أصحابنا المعتزلة في كتبهم وتصانيفهم نحن الشيعة حقاً فهذا القول هو أقرب الى السلامة وأشباه الحق من القولين المقتسمين طرفي الافراط والتفريط ان شاء الله

(الاصل) **قَدْ سئلَ عَنِ التَّوْحِيدِ وَالْعَدْلِ فَقَالَ: التَّوْحِيدُ أَنْ لَا تَوَهَّمَهُ وَالْعَدْلُ**

أَنْ لَا تَتَّهَمَهُ

(الشرح) هذان الركنان هما ركنا علم الكلام وهما شعار أصحابنا المعتزلة لنفهم المعاني القديمة التي يثبتها الاشعري وأصحابه ولتزيههم الباري سبحانه عن فعل القبيح ومعنى قوله أن لا تتوهمه أي أن لا تتوهمه جسماً أو صورة أو في جهة مخصوصة أو مالاً لكل الجهات كما ذهب اليه قوم أو نوراً من الانوار وقوة سارية في جميع العالم كما قاله قوم أو من جنس الاعراض التي تحل المحال أو محل الحل وليس بعرض كما قاله النصارى وغلاة الشيعة أو تحله المعاني والاعراض فتى توهم على شيء من هذا فقد خولف التوحيد وذلك لان كل جسم أو عرض أو حال في محل أو محل محل محتص بجهة لا بد أن يكون منقسماً في ذاته لاسيما على من نفي الجزم مطلقاً وكل منقسم فليس بواحد وقد ثبت انه واحد وأضاف أصحابنا الى التوحيد نفي المعاني القديمة ونفي ثان في الالهية ونفي الرؤية ونفي كونه مشتبهاً أو مفراً أو ملتزداً أو آملاً أو عالماً بعلم محدث أو قادراً بقوة محدثة أو حياً بحياة محدثة أو نفي كونه علماً بالمستقبلات أبداً أو نفي كونه علماً بكل معلوم أو قادراً على كل الاجناس وغير ذلك من مسائل الكلام التي يدخلها أصحابنا في الركن الاول وهو التوحيد وأما الركن الثاني فهو أن لا تتهمه أي لا تتهمه في انه أجبرك على القبيح ويعاقبك عليه حاشاه من ذلك ولا تتهمه في انه ممكن الكذابين من المجزات فأضل بهم الناس ولا تتهمه في انه كافك ما لا تطيقه وغير ذلك من مسائل العدل التي يذكرونها أصحابنا مفصلة في كتبهم كالعوض عن الالم فانه لا بد منه والثواب على فعل الواجب فانه لا بد منه وصدق وعده ووعيده فانه لا بد منه وجلة لامر أن مذهب أصحابنا في العدل والتوحيد مأخوذ عن أمير المؤمنين وهذا الموضع من المواضع التي قدم مرجعها بمذهب أصحابنا بعينه وفي فرش كلامه من هذا الخط ما لا يحصى

(الاصل) **(وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي دُعَاءِ اسْتَسْقَى بِهِ) اللَّهُمَّ اسْقِنَا ذُلَّ السَّعَائِبِ**

ذُونَ صِعَابٍ (قال الرضى رحمه الله تعالى وهذا من الكلام العجيب الفصاحة وذلك أنه عليه السلام شبه السحاب ذوات الرعود والبوارق والرياح والصواعق بالابل الصعاب التي تَقْمُصُ بِرِحَالِهَا وَتَتَوَقَّصُ بِرُكْبَانِهَا * وَشَبَّهَ السَّعَائِبَ الْخَالِيَةَ مِنْ تِلْكَ الزَّوَابِعِ بِالْأَبِلِ الذَّلِيلِ الَّتِي تُحْتَلَبُ طَبِيعَةً وَتُتَعَدُّ مُسْمَحَةً

(الشرح) قد كفانا لرضي رحمه الله بشرحه هذه الكلمة مؤنة الخوض في تفسيرها

(الاصل) **وَقِيلَ لَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَوْ غَيَّرْتَ شَيْبَكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَقَالَ) الْخِضَابُ**

زِينَةٌ وَنَحْنُ قَوْمٌ فِي مُصِيبَةٍ بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ

(الشرح) قد قسم لنا في الخصاب قول كاف وأما استملح قول الصابي فيه

خصاب تقاسمناه بيني وبينها * ولكن شأني في خائف شأنها
فيا قبحة اذ حل مني بغيري * ويا حسنة اذ حل منها بشانها
وسحقاه عن لمتي حين شأنها * وأهلا به في كفها حين زانها
لعب الشيب بالمفارق بل جد * فأبكي تماضا ولغو با
خضبت خدنها الى لؤلؤ العقب * دما ان رأت شواقي خضيبا
كل داء يري الدواء له الا * الفظيعين ميتة ومشيبا
يانسب الثغام ذنبك أبق * حسنا في عند الحسان ذنوبا
ولقد عين مارأين لقد أنكرن مستنكرا وعين معيبا
لورأى الله ان في الشيب فضلا * جاورنه الا برأى في الخلد شيبا
فان يكن المشيب طفي علينا * وأودى بالبشاشة والشباب
فاني لست أدفعه بشئ * يكون عليه أثقل من خصاب
أردت بان ذاك وذاعذاب * فسلطت العذاب على العذاب
لم أخضب الشيب للغواني * أبني به عندهم ودادا
لكن خيناني على شباب * لبست من بعده حدادا

وقال أبو تمام

وقال

ابن الرومي

ومن مختار ما جاء من الشعر في الشيب وان لم يكن فيه ذكر الخصاب قول أبي تمام
نسج المشيب له لفاعا مفدا * يققا فتنع من رويه ونسفا
نظر الزمان اليه قطع دونه * نظر الشقيق تحسرا وتلهفا
ما اسود حتى ابيض كالكرم الذي * لم يأن حتى جىء كبا بلطفا
لما تفوقت الخطوب سوادها * ببياضها عبت به فتفوقا
ما كان يخطر قبل ذا في فكره * لبدر قبل تمامه أن يكسفا
غدا لهم مخطا بفودي خطه * طريق الردى منها الى الموت مهيع
هو الزور يخفى والمعاشر يحتوى * وذو الالف يقلى والجديد يرفع
له منظر في العين ابيض ناصع * ولكنه في القلب اسود أسفع
ونحن نرجيه على الكره والرضى * وأنف الفتى من وجهه وهو أجذع

وقال أيضا

وقال أيضا

شعلتني المفارق استودعتني * في صميم الاحشاء ثكلا صميا
يستثير الهموم ما اكن منها * صعدا وهي تستثير الهموما
غرة مرة الانما كنت أغرا أيام كنت بهما
دقة في الحياة تدعى جلالا * مثل ما سمي اللديغ سليبا
حلمتني زعمتم وأراني * قبل هذا التحليم كنت حلما

وقال الصابي وذكر الخصاب

خضبت مشيبي للتلقي بالصبا * وأوهمت من أهواء اني لم أشب
فلما ادعى مني العذار شيبه * اذ اصلى قد صاح من فوقه كذب
فكم طيرة طارت ودانت ذوائب * وكم وجنة حلت وماء بها نضب
شواهد بالتزوير يخزين ربهما * فهجوانه عند الاحبة قد وجب

بان الشباب فلا عين ولا أثر * الابقية برد منته اسمال
قد كدت أخرجهم عن منتهى عددي * يأسا وأسقطه اذقات من بالي
أسوأ العواقب يأس قبله أمل * وأعضل الداء نكس بعد ابلال
المسر طاعة أيام تنقله * تنقل الظل من حال الى حال

(الاصل) (وقال عليه السلام) ما المجاهد الشهيد في سبيل الله بأعظم أجرا ممن
قد رفعت لكاذب العفيف أن يكون ملكا من الملائكة

(الشرح) قد تقدم القول في العفة وهي ضرب عفة اليد وعفة اللسان وعفة الفرج وهي العظمى وقد جاء
في الحديث المرفوع من عشق فكم وعف وصبر فمات شهيدا ودخل الجنة وفي حكمة سليمان بن داود ان
الغالب هو اشد من الذي يفتح المدينة وحده * نزل خارجي على بعض اخوانه منهم مستترامن الحجاج فشخص
المنزول عليه لبعض حاجاته وقال لزوجته يا ظبيا أوصيك بضيق هذا خيرا وكانت من أحسن الناس فلما عاد بعد شهر
قال لها كيف كان ضيفك قالت ما أشغله بالعمى عن كل شيء وكان الضيف أطبق جفنيه فلم ينظر الى المرأة ولا
الى منزلها الى أن عاد زوجها وقال الشاعر

ان أكن طامع اللحاظ فاني * والذي يملك القلوب عفيف

* خرجت امرأة من صالحات نساء قر يش الى بابها تغلقه ورأسها مكشوف فرآها رجل أجنبي فرجعت وحلقت
شعرها وكانت من أحسن النساء شعر اقليل لما في ذلك قالت ما كت لادع على رأسي شعر اراه من ليس لي بمحرم
* كان ابن سيرين يقول ما غشيت امرأة قط في يقطعه ولا نوم غير أم عبد الله واني لاري المرأة في المنام واعلم انها لا تحل لي
فأصرف بصري عنها وقال بعضهم

واني لعف عن فكاها حارقي * واني لمسنوء الى اغتيابها

اذا غاب عنها بعلها لم أكن لها * صديقا ولم يأنس الى كلابها

ولم أك طلابا أحاديث سرها * ولا علما من أي حوك ثيابها

دخلت بثينة على عبد الملك بن مروان فقال ما أرى فيك يا بثينة شيئا مما كان يلهج به جيل فقالت انه كان يرئالي
بعينين ليستا في رأسك يا أمير المؤمنين قال فكيف صادفته في عفته قالت كما وصف نفسه اذ قال

لا والذي تسجد الجباه له * مالي بما ضم ثوبها خبير

ولا بفيها ولا هممت به * ما كان الا الحديث والنظر

وقال أبو سهل الساعدي دخلت على جيل في مرض موته فقال يا بأسهل رجل يلقي الله ولم يسفك دما حراما ولم
يشرب خرا ولم يأت فاحشة أترجوه قال اي والله غن هو قال اني لارجو أن أكون ذلك فذرت له بثينة فقال اني
لني آخر يوم من أيام الدنيا وأول يوم من أيام الآخرة لانا لنتي شفاعة محمدان كنت حدثت نفسي ببيت معها ومع غيرها

قط قال الشاعر

قلت توقفي فاصلي * حبل امرئ بوصالكم صب

صادق اذا بعلي فقلت لها * العسر شيء ليس من شعبي

ثقتان لا أصبول وصلهما * عرس الصديق وجارة الجنب

اما الصديق فليست خاتنه * والجار أوصاني به ربي

يقال ان امرأة ذات جمال دعت عبد الله بن عبد المطلب الى نفسها لما كانت ترى على وجهه من النور فأبى وقال
أما الحرام فاللمات دونه * والحل لاهل قاستينيه

فكيف بالامر الذي تبغينه * يحمي الكريم عرضه ودينه

راودتوبة بن الحبريلي الاخيلية مرة عن نفسها فاشمأزت منه وقالت

وذي حاجة قلذله لا تبع بها * فليس اليها ما حيت سبيل

لنا صاحب لا ينبغي أن نخسونه * وأنت لاخرى صاحب و خليل

موانع لا يعطين حبة خردل * وهن زوان في الحديث أو انس

ويكرهن أن يسمعن في اللهورية * كما كرهت صوت اللجام الشوامس

بيض أو انس ما هممن بريية * كظباء مكة صيدهن حرام

يحسبن من لين الكلام زوانيا * ويصدهن عن الخنا الاسلام

في الحديث المرفوع لا تكونن حديد النظر الى ما ليس لك فانه لا يزني فرجك ما حفظت عينيك وان استطعت أن لا

تنظر الى ثوب المرأة التي لا تحل لك فافعل ولن تستطيع ذلك الا باذن الله * كان ابن المولى الشاعر المدني موصوفا بالعفة

وطيب الازار فأشدد عبد الملك شعره من جلته

وأبكي فلاليلى بكت من صباية * لباك ولاليلى لذي البذل تبذل

واخنع بالعتي اذا كنت مذنباً * وان أذنبت كنت الذي أتصل

فقال عبد الملك من ليلى هذه ان كانت حرة لازوجنكها وان كانت أمة لا شترينها لك بالغة ما بلغت فقال كلا يا أمير

المؤمنين ما كنت لاصع وجهه وأبداني حوته ولا في أمته وما ليلى التي أنست بها الا قوسى هذه سميتها ليلى لان

الشاعر لا بد له من النسيب * مهتدى ابن الملوح المجنون

كان على أنيابها الخمر شنجه * بماء الندى من آخر الليل غابى

وما ذقت له الا بعيني قمرسا * كاشيم من أعلى السحابة بارق

هذا مثل بيت الجاسية باعذب من فيها وما ذقت طعمه * ولكننى فيما ترى العين فارس

ما ان دعاني الهوى لفاحشة * الا نهاني الحياء والكرم

ولا الى محرم مددت يدي * ولا مشتبى لريية قدم

العباس بن الاحنف أناذنون لصب في زيارتكم * فعندكم شهوات السمع والبصر

لا يضر السوء ان طال الجاوس به * عف الضمير ولكن فاسق النظر

قال بعضهم رأيت امرأة مستقبلة البيت في الموسم وهي في غاية الضر والنحافة رافعة يديها تدعو فقلت لها هل لك

من حاجة قالت حاجتى أن تنادى في الموقف بقولى

تزود كل الناس زاد اقيمهم * ومالى زادوا السلام على نفسى

ففعلت واذا أنا بفتى منهوك فقال اما الزاد فخصيت به اليها فمارادوا على النظر والبكاء ثم قالت له انصرف مصاحبا

فقلت ما علمت ان انتقاء كما يقتصر فيه على هذا فقلت امسك يافتى أما علمت ان ركوب العار ودخول النار شديد

قال بعضهم كم قد ظفرت بمن أهوى فيمنعنى * منه الحياء وخوف الله والحذر

وكم خلوت بمن أهوى فيقنعنى * منه الفكاهة والتحديث والنظر

أهوى الملاح وأهوى أن أجالسهم * وليس لى في حرام منهم وطير

كذلك الحب لا تيان معصية * لا خير فى لذة من بعدها سقر

قال محمد بن عبد الله بن طاهر لبنيه اعشقوا نظروا وعفوا واشرفوا * وصف اعرابى امرأة طرقها فقال ما زال القمر

يرينها فلما غاب ارتنيه فقيل فما كان بينكما قال ما أقرب ما أحل الله محارم اشارة في غير بأس ودنو غير مساس

ولا وجع أشد من الذنوب * كثير عزة

واني لارضى منك يا عسز بالدى * لو أبصره الواشى لقرت بلابله
بلى وبان لأستطيع وبلى * وبالوعد حتى يسأل الوعد آمله
وبالنظرة الجلى وبالحول ينقضى * وأخوه لالتقى وأوائله
وقال بعض الظرفاء كان أرباب الهوى يسرون فيما مضى ويقنعون بان يعضغ أحدهم لبائقة مضفته محبوبته أو
يستاك بسوا كهاويرون ذاك عظيم واليوم يطلب أحدهم الخلوة وارضاء الستور كأنه قد أشهد على نكاحها
أبا سعيد وأبهريرة وقال أحد بن أبي عثمان الكاتب

واني ليرضىني المرور ببابها * وأقنع منها بالوعيد وبالزجر

قال يوسف بن الماجشون أنشدت محمد بن المنكسر قول وضاح اليمن

إذا قلت هاتي نوليسى تبسمت * وقالت معاذ الله من فعل ما حرم

فما بولت حتى تضرعت حولها * وعرفنها ما رخص الله في اللمم

فضحك وقال ان كان وضاح لفقها في نفسه قال آخر

فقلت بحسنى الله الا أتيتنا * اذا كان لون الليل لون الطيالس

فجئت وما في القوم يقظان غيرها * وقد نام عنها كل وال وحارس

فبتنا ميتا طيبا نستلذه * جيعا ولم أمدد لها كفلا مس

مرت امرأة حسناء بقوم من بني غير مجتمعين في ناد لهم فرمقوها بأبصارهم وقال قائل منهم ما أكلها لولا انها
رشحاء فالتفت اليهم وقالت والله يا بني غير ما أطمعتم الله ولا الشاعر قال الله قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم وقال
الشاعر

فأخجلتهم وقال أبو ضمرة الهذلي من شعر الجاسية

واليلة منها تعود لنا * من غير ما رقت ولا ثم

أشهى الى نفسى ولو ترحت * مما ملكت ومن بني سسهم

ومأنت منها محرما غير اننى * أقبل بساما من الثغرا فلبجا

والثم فاها أخذ ابقرونها * واترك حاجات النفوس نحرجا

وأعف من هذا الشعر قول عبد بنى الحسحاس على فسقه

لعمرايها ما صبت ولا صبت * الى واني من صبا الخليم

سوى قبلة أعتفرا الله ذنبها * سأطعم مسكينها وأصوم

ومجدولة جسد العناق كما * سنا البرق في داجي الظلام ابتسامها

ضربت لها الميعاد ليست بكنة * ولا جارة يخشى على ذمامها

فلما التقينا قالت الحكم فاحتكم * سوى خلة هيات منك مرامها

فقلت معاذ الله أن أركب النى * تبيس ويبقى في المعاد اتمامها

قوله ليس بكنة ولا جارة يخشى على ذمامها مأخوذ من قول قيس بن الخطيم

ومثلك قد أصبت ليس بكنة * ولا جارة ولا حليلة صاحب

وهذا الشاعر قد زاد عليه بقوله ولا حليلة صاحب وأشد مندويه لبعضهم

أما زانى اللسان والطرف الا * أن قلبى يعاف ذاك ويابا

لا يرانى الا له أشرب الا * كل ما حبل شربه لى وطابا

فلهو بهن كذا من غير فاحشة * لهو الصيام بتفاح البساتين

آخر

بشار بن برد قالوا حرام تلاقينا فقلت لهم • باقى التزام ولا فى قبلة حرج
من راقب الناس لم يظفر بحاجته • وفاز بالطيبات القاتك اللهم

البيت الآخر مثل قول القائل

من راقب الناس مات هما • وفاز بالسنة الجسور
أبو الطيب المتنبي وترى الفتوة والمرودة والابوة • فى كل مليحة ضراتها
هن الثلاث المانعانى لذتى • فى خلوتى لا الخوف من تبعاتها
انى على شفقى بما فى خرها • لاعف عما فى سراويلاتها

كان صاحب رحمه الله يستحسن قوله عما فى سراويلاتها ويقول ان كثيرا من العهرا حسن من هذه العفة ومعنى البيت الاول ان هذه الخلل الثلاث تراهن الملاح ضرائرهن لانهن يمنعن عن الخلوة بالملاح والتمتع بهن ثم قال ان هذه الخلل هي التي تمنعه لا الخوف من تبعاتها فقال قوم هذا تهاون بالدين ونوع من الاحاد وعندى ان هذا من ذهب الشعراء معروف لا يريدون به التهاون بالدين بل المبالغة فى وصف سجايهم وأخلاقهم بالطهارة وانهم يتركون القبيح لانه قبيح لا لورود الشرع به وخوف العقاب منه ويمكن أيضا أن يريد بتبعاتها تبعات الدنيا أى لا أخاف من قوم هذه المجرورة التي آتست بها ولا أشفق من حريمهم وكيدهم فأما عفة اليد وعفة اللسان فهما باب آخر وقد ذكرنا طرفا صالحا من ذلك فى الاجزاء المتقدمة عند ذكرنا الورع • وفى الحديث المرفوع لا يبلغ العبد أن يكون من المتقين حتى يترك ما لا بأس به حذار ما به البأس وقال أبو بكر فى مرض موته انا منذولينا أمر المسلمين لم نأخذ لهم درهم ولا دينارا ولا كنانا من جريش الطعام ولبسنا من خشن الثياب وليس عندنا من فى المسلمين الا هذا الناضح وهذا العبد الحبشى وهذه القطيفة فاذا قبضت فادفعوا ذلك الى عمر لي جعله فى بيت مال المسلمين فلصامات حمل ذلك الى عمر فبكى كثيرا ثم قال رحمه الله أبابكر لقد أتعبت من بعده • قال سليمان بن داود يابى اسرائيل أو صيكم بأمرين أفلح من فعلهما لا ندخا أو جوافكم الا الطيب ولا تخرجوا من أفواهكم الا الطيب وقال بعض الحكماء اذا شئت أن تعرف ربك معرفة يقينية فاجعل بينك وبين المحارم حائطا من حديد فسوف يفتح عليك أبواب معرفته ومما يحكى من ورع حسان بن أبى سنان ان غلاما له كتب اليه من الاهواز ان قصب السكر أصابته السنة آفة فابتاع ما قدرت عليه من السكر فامك تجده ربحا كثيرا فيما بعد فابتاع وطلب منه ما ابتاعه بعد قليل بربح ثلاثين ألف درهم فاستقال البيع من صاحبه وقال انه لم يعلم ما كنت أعلم حين اشتريته منه فقال البائع قد علمت الآن مقدار الربح وقد طيبة لك واحللتك فلم يطمئن قلبه وما زال حتى رده عليه يقال ان غنم الغارة اختلطت بغنم أهل الكوفة فتورع أبو حنيفة أن يأكل اللحم وسأل كم تعيش الشاة قالوا سبع سنين فترك أكل لحم الغنم سبع سنين ويقال ان المنصور رجل اليه بدرة فرمى بها الى زاوية البيت فلصامات جاء بها ابنه جاد بن أبى حنيفة الى أبى الحسن بن أبى قحطبة وقال ان أبى أوصانى أن ارد هذه عليك وقال انها كانت عندى كالوديعة فاصرفها فيما أمرك الله به فقال أبو الحسن رحم الله أباه حنيفة لقد شح بدينه اذ سمعت به نفوس أقوام وقال سفيان الثورى انظر درهمك من أين هو وصل فى الصف الآخر جابر سمعت النبي صلى الله عليه وآله يقول لسكعب بن عجرة لا يدخل الجنة لحم نبت من السحت النار أولى به • الحسن لو وجدت رغيقا من حلال لاحرقته ثم سحقته ثم جعلته ذرورا ثم داو به به المرضى عائشة قالت يا رسول الله من المؤمن قال من اذا أصبح نظر الى رغيقيه كيف يكتسبهما قالت يا رسول الله اما انهم لو كفوا ذلك لتكفوه فقال لها انهم قد كفوه ولكنهم يعسفون الدنيا عسفا • حذيفة بن اليمان يرفعه ان قوما يجيئون يوم القيامة ولهم من الحسنات كمثل الجبال فيجعلها الله هباء منثورا ثم يؤمر بهم الى النار فقبل حلهم لنا يا رسول الله قال انهم كانوا يصلون ويصومون ويأخذون أهبة من الليل ولأنهم كانوا اذا عرض عليهم الحرام وثبوا عليه

(الاصل) (وقال عليه السلام القناعة مال لا ينفد) قال وقد روى بعضهم هذا

الكلام عن رسول الله صلى الله عليه وآله

(الشرح) قد تقدم القول في هذا المعنى وقد تكررت هذه اللفظة بذاتها في كلامه عليه السلام ومن جيد القول في

القناعة قول الغزالي أنا كالثعبان جادى ملبسى * لست محتاجا الى ثوب جال

فالقول العز والياس الغنى * والقنوع الملك هذا ما بدالى

لا تعجب من بهوى ويصعدنى * دنياه فاخلق فى أرجوحة القدر

وقال أيضا

واقنع بما قل فلا وشال صافية * ولجة البحر لا تخلو من السكر

(الاصل) (وقال عليه السلام لزياد ابن أبيه وقد استخلفه لعبد الله بن العباس على

فارس وأعمالها في كلام طويل كان بينهما فهاه فيه عن تقديم الخراج إستمعيل العدل

واحذر العسف والخيف فإن العسف يعود بالجلالة * والخيف يدعو الى السيف

(الشرح) قد سبق الكلام في العدل والجور وكانت عادة أهل فارس في أيام عثمان أن يطلب الوالى منهم

خراج أملا لهم قبل بيع الثمار على وجه الاستسلاف ولأنهم كانوا يظنون ان أول السنة القمرية

هو مبتدأ وجوب الخراج جلالا لخراج التابع لسنة الشمس على الحقوق الهلالية التابعة لسنة القمر كأجرة

العقار وجوالى أهل النعمة فكان ذلك يحجب بالناس ويدعو الى عسفهم وحتفهم وقد غلط في هذا المعنى جماعة

من المداوك في كثير من الاعصار ولم يعلموا فرق ما بين السنتين ثم تنبه له قوم من أذكىاء الناس فكبسوا وجعلوا

السنتين سنة واحدة ثم أهمل الناس الكبس وانفرد ما بين السنة القمرية والسنة الخراجية التي هي سنة

الشمس انفراجا كثيرا واستقصاء القول في ذلك لا يليق بهذا الموضع لانه خارج عن فن الادب الذى هو

موضوع كتابنا هذا

(الاصل) (وقال عليه السلام) أشد الذنوب ما استخف به صاحبه

(الشرح) عظم المعصية على حسب أهمية العاصي ولهذا كان لطم الوالد وجه الوالد كبر اليلس كاطمه وجهه غير الوالد

ولما كان البارئ تعالى أعظم المنعمين بل لانهمة الاوهى في الحقيقة من نعمه ومنسوبة اليه كانت مخالفته ومعصيته

عظيمة جدا فلا ينبغي لاحد أن يعصيه فى أمر وان كان قليلا فى ظنه ثم يستقله ويستهن به ويظهر الاستخفاف وقلة

الاحتفال بمواقفته فانه يكون قد جمع الى المعصية معصية أخرى وهى الاستخفاف بقدر تلك المعصية التى لو أمعن

النظر لم اهماعظيمة ينبغى له لو كان رشيدا أن يبكى عليها الدم فضلا عن الدمع فلماذا قال عليه السلام أشد الذنوب

ما استخف به صاحبه

(الاصل) (وقال عليه السلام ما أخذ الله على أهل الجهل أن يتعلموا حتى أخذ على أهل

العلم أن يُعلموا

(الشرح) تعليم العلم فرض كفاية وفى السبر المرفوع من علم علماء وكتمة أله الله يوم القيامة بلجام من

نار وروى معاذ بن جبل عن النبي صلى الله عليه وآله قال تعلموا العلم فان تعلمه الله حسنة ودرسته تسبيح والبحث

عنه جهاد وطلبه عبادة وتعليمه صدقة وبذله لاهله قربا لانه معالم الحلال والحرام وبيان سبيل الجنة والمؤنس فى

في الوحشة والمحدث في الخلقة والجليس في الوحدة والمصاحب في الغربة والسليب على السراويل المعين على الضراء والزين عند الاخلاء والسلاح على الاعداء وروى واصل بن عطاء يكتب من صبي حديثا فقيلا لمثلك يكتب من هذا فقال ما لي أحفظ له منه ولكني أردت أن أذيقه كأس الرئاسة ليدعوه ذلك الى الازدياد من العلم وقال التحليل العلوم أقفال والسؤالات مقاتيحها وقال بعضهم كان أهل العلم يضمنون بعلمهم عن أهل الدنيا فيرغبون فيه وينلون لهم دنياهم واليوم قد بذل أهل العلم علمهم لأهل الدنيا فزهدوا فيه وضنوا عنهم بدنياهم وقال بعضهم أبذل علمك لمن يطلبه وادع اليه من لا يطلبه والا كان مثلك كمن أهدى له قامة فلم يطعمها ولم يطعمها حتى فسدت

(الاصل) وقال عليه السلام شر الإخوان من تكلف له

(الشرح) انما كان كذلك لان الاخاء الصادق بينهما يوجب الانبساط وترك التكلف فاذا احتيج الى التكلف له فقد دل ذلك على أن ليس هناك اخاء صادق ومن ليس بأخ صادق فهو من شر الإخوان وروى ابن باقيا في كتاب ملح الملاحه قال دخل الحسن بن سهل على المأمون فقال له كيف علمك بالمروءة قال ما أعلم ما يريد أمير المؤمنين فأجيبه قال عليك بعمرو بن مسعدة قال فوافيت عمرا وفي داره صناع وهو جالس على آجرة ينظر اليهم فقلت ان أمير المؤمنين يأمر بك أن تلعني المروءة فدعا بآجرة فأجلسني عليها وتحدثنا مليا وقد امتلأت غيظا من تقصيره بي ثم قال يا غلام عندك شيء يؤكل قال فقدم طبقا لطيفا عليه مرغيفا فقلت في إحدى سكراجات في أحداهن خل وفي الأخرى مري وفي الأخرى ملح فأكلنا وجاء الفراش فوضأ ثم قال اذا شئت فتهب متحفظا ولم أودعه فقال لي ان رأيت أن تعود الي في يوم مثله فلم أذكر للمأمون شيئا مما جرى فلما كان في اليوم الذي وعدني فيه لقياء سرت اليه فاستؤذن لي عليه فتلقاني على باب الدار فعاينني وقبل بين عيني وقدمني أمامه ومشى خلفي حتى أقعدني في الدست وجلس بين يدي وقد فرشت الدار وزينت بأنواع الزينة وأقبل يحدثني ويتبادر معي الى أن حصر وقت الطعام فأمر فقدمت أطباق الفاكهة فأصبنامنها ونصت الموائد فقدم عليها أنواع الاطعمة من حارها وقارها وتحلوها وحامضها ثم قال أي الشراب أعجب اليك فأقترحت عليه وحضر الوصائف للخدمة فلما أردت الانصراف جل معي جميع ما أحضر من ذهب وفضة وفرش وكسوة وقدم الى البساط فرس بمركب ثقيل فركبته وأمر من يحضره من الغلمان الروم والوصائف حتى سوا بين يدي وقال عليك بهم فهم لك ثم قال اذا زارك أخوك فلا تكلف له واقتصر على ما يحضرك واذا دعونه فاحتفل واحتشد ولا تدعن بمكنا كفعلنا بك عند زيارتك ايانا وفعلنا يوم دعواك

(الاصل) وقال عليه السلام إذا احتشم المؤمن أخاه فقد فارقته

(اشرح) ليس يعني أن الاحتشام علة للفرقة بل هو دلالة وامارة على الفرقة لانه لو لم يحدث عنه ما يقتضي الاحتشام لا ينسبط على عادته الاولى فالانقباض امارة المبينة

هذا آخر ما دونه الرضي أبو الحسن رحمه الله من كلام أمير المؤمنين عليه السلام في نهج البلاغة قد أتينا على شرحه بمعونة الله تعالى ونحن الآن ذاكرون ما لم يذكره الرضي مما نسبته قوم اليه فبعضه مشهور عنه وبعضه ليس بذلك المشهور لكنه قد روى عنه وعزي اليه وبعضه من كلام غيره من الحكماء لكنه كالتظير لكلامه والمضارع لحكمته ولما كان ذلك متضمنا فنونا من الحكمة نافعة رأينا ان لا يخل هذا الكتاب عنه لانه كالتكملة

والنمعة في كتاب نهج البلاغة وربما وقع في بعضه تكرار يسير شذ عن اذهاننا التنبه له أطول
الكتاب وتباعد اطرافه وقد عددنا ذلك كلمة كلمة فوجدناه ألف كلمة فان اعتراضنا معترض
وقال فاذا كنتم قد اقررتم بان بعضها ليس بكلام له فلما اذا كرتوه وهل ذلك النوع من
التطويل أجنباه وقلنا لو كان هذا الاعتراض لازما لوجب ان لا نذكر شيئا من الاشباه
والنظائر لكلامه فالمذره هنا هو المذره هناك وهو أن الغرض بالكتاب الادب والحكمة
فاذا وجدنا ما يناسب كلامه عليه السلام وينصب في قلبه ويحتذى خذوه ويتقبل منها جهذ كرهناه
على قاعدتنا في ذكر النظر عند الخوض في شرح نظيره وهذا حين الشروع فيها خالية عن
الشرح لجلائها ووضوحها وان أ كثرها قد سبقت نظائره وأمثاله وبالله التوفيق

(ا) كَانَ كَثِيرًا مَا يَقُولُ إِذَا فَرَغَ مِنْ صَلَاةِ اللَّيْلِ أَشْهَدُ أَنْ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا
آيَاتٌ تَدُلُّ عَلَيْكَ وَشَوَاهِدٌ تُشْهِدُ بِمَا إِلَيْهِ دَعَوْتُ كُلَّ مَنْ يُؤَدِّي عَنْكَ الْحُجَّةَ وَيَشْهَدُ لَكَ بِالرَّبُوبِيَّةِ
مُوسَمٌ بِآثَارِ مَعْنَتِكَ وَمَعَالِمٌ تَدِيرُكَ عَلَوْتُ بِهَا عَنْ خَلْقِكَ فَأَوْصَلْتُ إِلَى الْقُلُوبِ مِنْ مَعْرِفَتِكَ مَا آتَسَّهَا
مِنْ وَحْشَةِ الْفِكْرِ وَكَفَاهَا رَجَمَ الْإِحْتِجَاجِ فَهِيَ مَعَ مَعْرِفَتِهَا بِكَ وَوَلَّيْتُهَا إِلَيْكَ شَاهِدَةً بِأَنَّكَ
لَا تَأْخُذُكَ الْأَوْهَامُ وَلَا تَدْرُكُكَ الْعُقُولُ وَلَا الْأَبْصَارُ أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَشِيرَ بِقَلْبٍ أَوْ لِسَانٍ أَوْ يَدٍ إِلَى غَيْرِكَ
لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ وَاحِدًا أَحَدًا فَرْدًا صِدْدًا وَنَحْنُ لَكَ مُسْلِمُونَ (ب) إِلَهِي كَفَانِي فَخْرًا أَنْ تَكُونَ
لِي رَبًّا وَكَفَانِي عِزًّا أَنْ أَكُونَ لَكَ عَبْدًا أَنْتَ كَمَا أُرِيدُ فَاجْعَلْنِي كَمَا تُرِيدُ (ج) مَا خَابَ أَمْرٌ وَعَدَلُ
فِي حُكْمِهِ وَأَطْعَمَ مِنْ قُوَّتِهِ وَذَخَرَ مِنْ دُنْيَاهُ لِآخِرَتِهِ (د) أَفْضَلُ عَلَيَّ مِنْ شَيْءٍ تَكُنْ أَمِيرُهُ وَاسْتَغْنِ
عَنْ شَيْءٍ تَكُنْ نَظِيرُهُ وَاحْتِجْ إِلَيَّ مِنْ شَيْءٍ تَكُنْ أَسِيرُهُ (هـ) لَوْلَا ضَعْفُ الْيَقِينِ مَا كَانَ لَنَا أَنْ نَشْكُو
مِنْهُنَّ سِيرَةَ نَرْجُو فِي الْعَاجِلِ سُرْعَةَ زَوَالِهَا وَفِي الْآجِلِ عَظِيمَ ثَوَابِهَا بَيْنَ أَضْعَافٍ نَعَمَ لَوْ اجْتَمَعَ أَهْلُ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ عَلَى احْصَائِهَا مَا وَفَوْا بِهِ فَضْلًا عَنِ الْقِيَامِ بِشُكْرِهَا (و) مِنْ عِلَامَاتِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى دِينِ اللَّهِ بَعْدَ
الْإِقْرَارِ وَالْعَمَلِ الْحَزْمِ فِي أَمْرِهِ وَالصَّدْقِ فِي قَوْلِهِ وَالْعَدْلِ فِي حُكْمِهِ وَالشَّفَقَةِ عَلَى رَعِيَّتِهِ لَا تَخْرُجُهُ
الْقُدْرَةُ إِلَى خَرَقٍ وَلَا اللَّيْنُ إِلَى ضَعْفٍ وَلَا تَمْنَعُهُ الْعِزَّةُ مِنْ كَرَمٍ عَفْوٍ وَلَا يَدْعُوهُ الْعَفْوُ إِلَى إِضَاعَةِ حَقٍّ وَلَا
يَدْخُلُهُ الْإِعْطَاءُ فِي سَرَفٍ وَلَا يَتَخَطَّى بِهِ الْقَصْدُ إِلَى بَخْلِ وَلَا تَأْخُذُهُ نِعْمَةُ اللَّهِ بِطَرٍّ (ز) الْفَسْقُ نَجَاسَةٌ
فِي الْهَمَةِ وَكَلْبٌ فِي الطَّبِيعَةِ (ح) قُلُوبُ الْجَهْلَالِ تَسْتَفْزِهَا الْأَطْمَاعُ وَتَرْتَهِنُ بِالْأُمَانِي وَتَتَعَلَّقُ
بِالْخُلْدِ أَنْعَمُ كَثْرَةُ الْبَصْمَتِ زِمَامُ الْقَسَانِ وَحَسْمُ الْفُطْنَةِ وَامَامَةُ الْخَطَا وَعَذَابُ الْحَسَنِ (ط) عِدَاوَةُ

الضعفاء للأقوياء والسفهاء للحلماء والأشرار للأخيار طبع لا يستطيع تغييره ﴿ ي ﴾ العقل في القلب
والرحمة في الكبد والتنفس في الرئة ﴿ يا ﴾ إذا أراد الله بعبده خيراً حال بينه وبين شهوته وحجز بينه
وبين قلبه وإذا أراد به شراً وكلة إلى نفسه ﴿ يب ﴾ الصبر مطية لا تكبو • والقناعة سيف
لا ينبو ﴿ يج ﴾ رَحِمَ اللهُ عَبْدًا اتَّقَى رَبَّهُ وَتَصَحَّ نَفْسُهُ وَقَدَّمَ تَوْبَتَهُ وَغَلَبَ شَهْوَتَهُ فَإِنْ أَجَلَهُ
مَسْتُورٌ عَنْهُ وَأَمَلَهُ خَادِعٌ لَهُ وَالشَّيْطَانُ مُوَكَّلٌ بِهِ ﴿ يد ﴾ مَرَّ بِمَقْبَرَةٍ فَقَالَ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَهْلَ
الدِّيَارِ الْمُوَحِّشَةِ وَالْمَحَالِ الْمُقْفَرَةِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ أَنْتُمْ لَنَا فَرَطٌ وَنَحْنُ
لَكُمْ تَبَعٌ نَزُورُكُمْ عَمَّا قَلِيلٍ وَنَلْحَقُ بِكُمْ تَعْدَ زَمَانٍ قَصِيرٍ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا وَلَهُمْ وَتَجَاوَزْ عَنَّا
وَعَنْهُمْ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ الْأَرْضَ كِفَاتًا أَحْيَاءَ وَأَمْوَاتًا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي مِنْهَا خَلَقْنَا وَعَلَيْهَا مَمْشَانَا
وَفِيهَا مَعَاشُنَا وَبِهَا يَمْدُنَا طُوبَى لِمَنْ ذَكَرَ الْمَادَّ وَقَنَّعَ بِالْكَفَافِ وَأَعَدَّ لِلْحَسَابِ ﴿ يه ﴾ انكم مخلوقون
اقتداراً ومربوبون اقتساراً ومضمنون أجداً وكاثنون رُفَاتاً ومبعوثون أفراداً ومديتون حساباً فَرَحِمَ
اللهُ امرأً اقترف فاعترف ووجل فعقل وحاذر فبادر وعمر فاعتبر وحذر فازدجر وأجاب فأجاب وراجع
فتاب واقتدى فاحتذى وتأهب للمعاد واستظهر بالزاد ليوم رحيله وَوَجَّهَ سَبِيلَهُ وَلِحَالٍ حَاجَتِهِ وَمَوْطِنِ
فَاقَتِهِ فَقَدَّمَ أَمَامَهُ لِدَارِ مَقَامِهِ فَمَهَّدُوا لِأَنْفُسِكُمْ عَلَى سَلَامَةِ الْأَبْدَانِ وَفَسْحَةِ الْأَعْمَارِ فَهَلْ يَنْتَظِرُ أَهْلُ
غَضَارَةِ الشَّبَابِ الْأَحْوَانِي الْهَرَمِ وَأَهْلُ بَضَاظَةِ الصَّحَةِ الْأَبْوَازِلِ السَّقَمِ وَأَهْلُ مَدَّةِ الْبَقَاءِ إِلَّا مَفَاجَأَةً
الْفَنَاءِ وَاقْتِرَابِ الْفُوتِ وَمَشَارَفَةِ الْإِتْقَالِ وَاشْتِغَاءِ الزَّوَالِ وَحِفْزِ الْأَنْيُنِ وَرَشْحِ الْجَبِينِ وَامْتِدَادِ الْعَرْنَيْنِ
وَعَلَزِ الْقَلْقِ وَقِظِ الرَّمَقِ وَسَدَّةِ الْمَضِيِّ وَغُصَصِ الْجَرَضِ ﴿ يو ﴾ ثلاث منجيات خشية الله في السر
والعلانية والقصد في الفقر والغنى والعدل في الغضب والرضى ﴿ يز ﴾ إِيَّاكُمْ وَالْفُحْشَ فَإِنَّ اللَّهَ
لَا يُحِبُّ الْفُحْشَ وَإِيَّاكُمْ وَالشَّحَّ فَإِنَّهُ أَهْلَكَ مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ هُوَ الَّذِي سَفَكَ دِمَاءَ الرِّجَالِ وَهُوَ
الَّذِي قَطَعَ أَرْحَامَهَا فَاجْتَنِبُوهُ ﴿ يج ﴾ إذا مات الإنسان انقطع عنه عمله إلا من ثلاث صدقة جارية
وعلم كان علمه الناس فاتفقوا به وولد صالح يدعو له ﴿ يط ﴾ إذا فعلت كل شيء فكن كمن لم
يفعل شيئاً ﴿ ك ﴾ سأله رجل فقال بماذا أسوء عدوى فقال بأن تكون على غاية الفضائل لأنه إن
كان يسوءه أن يكون لك فرس فار أو كلب صيود فهو لأن تذكر بالجميل وينسب إليك أشد
مساءة ﴿ كا ﴾ إذا قُذِفَتْ بَشْيٌ فَلَا تَتَهَاوَنَ بِهِ وَإِنْ كَانَ كَذِبًا بَلْ تَحْزَنْ مِنْ طَرُقِ الْقَذْفِ جُهِدَكَ
فَإِنَّ الْقَوْلَ وَإِنْ لَمْ يَبْتَ بِوَجْهِ رِيَّةٍ وَشَكَا ﴿ كب ﴾ عَدَمُ الْأَدَبِ سَبَبُ كُلِّ شَرٍّ ﴿ كج ﴾ الجهل
بالفضائل عدل الموت ﴿ كد ﴾ ما أصعب على من استعبده الشهوات أن يكون فاضلاً ﴿ كه ﴾ من
لم يقهر حسده كان جسده قبيحاً لنفسه ﴿ كو ﴾ أحمد من يغلظ عليك ويعظك لا من يزكيك

وَيَسْأَلُكَ (كز) اختر أن تكون مغلوباً وأنت منصف ولا تختار أن تكون غالباً وأنت ظالم
 (كح) لا تهضم من محاسنك بالفخر والتكبر (كل) لا تنفق الدنية من شئ حتى يجتمع مع
 قوة السلطان قوة دينه وقوة حكمتيه (ل) إذا أردت أن تعتمد فلا يظهر منك حرص على
 الحمد (لا) من كثرة همة سقم بدنه ومن ساء خلقه عذب نفسه ومن لاحت له الرجال سقطت مروءته
 وذهبت كرامته وأفضل إيمان العبدان يعلم أن الله معه حيث كان (لب) كن ورعاً تكن
 من أحب الناس وأرض بما قسم الله لك تكن من أغني الناس وأحسن جوار من جاورك
 تكن مسلماً ولا تكثر الضحك فإن كثرت تبيت القلب وأحرست لسانك واجلس في
 بيتك وأبك على خطيئتك (لج) إن الرجل ليحرم الرزق بالذنوب يصيبه ولا يرد القدر إلا
 الدعاء ولا يزيد في العمر إلا البر ولا يزول قدم ابن آدم يوم القيامة حتى يسأل عن عمره
 فم أفتاه وعن شبابه فم أبلاه وعن ماله من أين اكتسبه وفيم أنفقه وعمّا عمل فم أعلم (لد)
 في التجارب علم مستأنف والاعتبار يفيدك الرشاد وكفاك أدباً لنفسك ما كرهته من غيرك وعليك
 لأخيك مثل الذي عليه لك (له) الغضب يثير كامن الحقد ومن عرف الأيام لم يغفل الاستعداد
 ومن أمسك عن الفضول عدلت رأية العقول (لو) اسكت واستر تسلم وما أحسن العلم يزينه العمل
 وما أحسن العمل يزينه الرفق (لز) أكبر الفخر أن لا تفخر (لح) ما أصعب اكتساب الفضائل
 وأيسر اتلافها (لط) لا تنازع جاهلاً ولا تشايح ماثقاً ولا تعان مسلطاً (لم) الموت راحة للشيخ
 الغاني من العمل وللشباب المسقام من السقم وللغلام الناشئ من استقبال الكبر والجمع لغيره ولمن ركه
 الدين لغرمائه والمطلوب الوتر وهو في جملة الأمراء منية كل ملهوف مجهود (ما) ما كنت كاتمه
 عدوك من سر فلا يطلعن عليك صديقك واعرف قدرك يستعمل أمرك وكفي ماضي مخبراً عما بقي
 (مب) لا تعبد عدة تحقرها قلة الثقة بنفسك ولا يفرئك المرتقي السهل إذا كان المنحدر وعراً
 (مج) اتق العواقب علماً بأن للأعمال جزاء وأجرًا واحذر تبعات الأمور بتقديم الحزم فيها (مد)
 من استرشد غير العقل أخطأ منهاج الرأي ومن أخطأته وجوه المطالب خذله الحيل ومن أخل بالصبر أخل
 به حسن العاقبة فإن الصبر قوة من قوي العقل وبقدر مواد العقل وقوتها يقوى الصبر (مه)
 الخطأ في إعطاء من لا ينبغي ومنع من ينبغي واحد (مو) العشق مرض ليس فيه أجر ولا عوض
 (من) أعظم الخطايا عند الله اللسان الكذوب وقائل كلمة الزور ومن يمد بمجبلهاني الاثم سواه
 (منح) الخصومة تمحق الدين (مط) الجهاد ثلاثة جهاد باليد وجهاد باللسان وجهاد بالقلب فأول
 ما يغلب عليه من الجهاد يدك ثم لسانك ثم يصير إلى القلب فإن كان لا يعرف معروفاً ولا ينكر

منكرا نكس فجعل أعلاه أسفله (ن) ما أنعم الله على عبد نعمة فشكرها بقلبه الا استوجب المزيد عليها قبل ظهورها على لسانه (نا) الحاجة مسألة والدعاء زيادة والحمد شكر والندم توبة (نب) لن واحلم تنبل ولا تكن متعجبا فتنت وتنتهن^(٧) (ند) مالي أرى الناس اذا قرب اليهم الطعام ليلا تكلموا اثاره المصاييح ليبصروا ما يدخلون بطونهم ولا يهتمون بغذاء النفس بأن ينبروا مصاييح ألبابهم بالعلم ليسلموا من لواحق الجهالة والذنوب في اعتقاداتهم وأعمالهم (نه) الفقر هو أصل حسن سياسة الناس وذلك أنه اذا كان من حسن السياسة أن يكون بعض الناس يسوس وبعضهم يساس وكن من يساس لا يستقيم أن يساس من غير أن يكون فقيرا محتاجا فقد تبين أن الفقر هو السبب الذي به يقوم حسن السياسة (نو) لا تتكلم بين يدي أحد من الناس دون أن تسمع كلامه وتقيس ما في نفسك من العلم الي ما في نفسه فان وجدت ما في نفسه أكثر فحينئذ ينبغي لك أن تروم زيادة الشيء الذي به يفضل على ما عندك (نز) اذا كان اللسان آلة لترجمة ما يخطر في النفس فليس ينبغي أن تستعمله فيما لم يخطر فيها (نح) اذا كان الآباء هم السبب في الحياة فعملوا الحكمة والدين هم السبب في جودتهما (نط) وشكى اليه رجل تعذر الرزق فقال له لا تجاهد الرزق جهاد المغالب ولا تتكل على القدر اتكالم المستسلم فان ابتغاء الفضل من السعة والاجال في الطلب من العفة وليست العفة رافضة رزقا ولا الحرص جالبا فضلا لأن الرزق مقسوم وفي شدة الحرص اكتساب المآثم (س) اذا استغنيت عن شيء فدعه وخذ ما أنت محتاج اليه (سا) العمر أقصر من أن تعلم كل ما يحسن بك علمه فتعلم الأهم فالأهم (سب) من رضى بما قسم له استراح قلبه وبدنه (سيج) أبعد ما يكون العبد من الله اذا كان همه بطنه وفرجه (سد) ليس في الحواس الظاهرة شيء أشرف من العين فلا تعطوها سوئها فتشغلكم عن ذكر الله (سه) ارحموا ضعفاءكم فالرحمة لهم سبب رحمة الله لكم (سو) ازالة الجبال أسهل من ازالة دولة قد أقبلت فاستعينوا بالله واصبروا فان الأرض لله يورثها من يشاء (سز) قال له عثمان في كلام تلاخيا فيه حتى جرى ذكر أبي بكر وعمر أبو بكر وعمر خير منك فقال أنا خير منك ومنهما عبت الله قبلهما وعبدته بعدهما (سح) أوثق سلم يتسلق عليه الى الله تعالى أن يكون خيرا (سط) ليس المومر من كان يساره إقبيا عنده زمانا يسيرا وكان يمكن أن يغنصه غيره منه ولا يبق بعد موته له لكن اليسار على الحقيقة هو الباقي دائما عند مالكه ولا يمكن أن يؤخذ منه ويبقى له بعد موته وذلك هو الحكمة (ع) الشرف اعتقاد المن في أعناق الرجال (عا) يضرب الناس أنفسهم في ثلاثة أشياء الإفراط في الأكل إتكالا على

الصِّحَّةُ وَتَكْلِفُ حَتَّى مَا لَا يُطَاقُ اتِّكَالًا عَلَى الْقُوَّةِ وَالتَّغْرِيطُ فِي الْعَمَلِ اتِّكَالًا عَلَى الْقَدْرِ
(عب) أَحْزَمَ النَّاسِ مَنْ مَلَكَ جَذَّةَ هَزَلَةٍ وَقَهَرَ رَأْيُهُ هَوَاهُ وَأَعْرَبَ عَنْ ضَمِيرِهِ فِعْلُهُ وَلَمْ
يَخْتَدِعْهُ رِضَاهُ عَنْ حِفْظِهِ وَلَا غَضَبُهُ عَنْ كَيْدِهِ (عج) مَنْ لَمْ يُصْلِحْ خَلِيقَتَهُ لَمْ يَنْفَعِ النَّاسَ
تَأْدِيبُهُ (عد) مَنْ اتَّبَعَ هَوَاهُ ضَلَّ وَمَنْ حَادَّ سَادَ وَخُمُودُ الذِّكْرِ مِنْ ذَمِيمِ الْفِكْرِ
(عه) لَهَبُ الشَّوْقِ أَخْفَ عَجَلًا مِنْ مُقَابَاةِ الْمَلَالَةِ (عو) بِالرَّفَقِ تَنَالُ الْحَاجَةَ وَيُحْضِنُ
الْمُنَانِي تَسَهُلُ الْمَطَالِبِ (عز) بِعَزِيمَةِ الصَّبْرِ تُطْفِئُ نَارَ الْهَوَى وَيَنْفِي الْعُجْبَ يُؤْمِنُ كَيْدُ
الْحُسَّادِ (عح) مَا شَيْءٌ أَحَقَّ بِطُولِ سِجْنٍ مِنْ لِسَانٍ (عط) لَا نَذَرَ فِي مَقْصِدَةٍ وَلَا يَمِينٍ
فِي قَطِيعَةٍ (ف) لِكُلِّ شَيْءٍ ثَمَرَةٌ وَثَمَرَةُ الْمَعْرُوفِ تَعْجِيلُ السَّرَاحِ (فا) إِيَّاكُمْ
وَالسَّلَافَانَةَ مَنْ كَسَلَ لَمْ يُوَدِّ لِلَّهِ حَقًّا (فب) احْسِبُوا كَلَامَكُمْ مِنْ أَعْيَالِكُمْ وَأَقْلَوهُ
إِلَّا فِي الْخَيْرِ (فج) احْسِنُوا صُحَّةَ النِّعَمِ فَإِنَّمَا تَزُولُ وَتَشْهَدُ عَلَى صَاحِبِهَا بِمَا عَمِلَ فِيهَا
(فد) أَكْثَرُوا ذِكْرَ الْمَوْتِ وَيَوْمَ خُرُوجِكُمْ مِنْ قُبُورِكُمْ وَيَوْمَ وَقُوفِكُمْ بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ
عَزَّ وَجَلَّ يَنْبَغِي عَلَيْكُمْ الْمَصَابِ (فه) بِحَسَبِ مُجَاهَدَةِ النُّفُوسِ وَرَدِّهَا عَنْ شَهَوَاتِهَا وَمَنْعِهَا عَنْ
مُسَافَحَةِ لَذَاتِهَا وَمَنْعِهَا أَدَّتِ الْبَهَ الْعِيُونَ الطَّامِحَةَ مِنْ لَحْظَاتِهَا تَكُونُ الْمُثُوبَاتُ وَالْعُقُوبَاتُ وَالْحَازِمُ
مَنْ مَلَكَ هَوَاهُ فَكَانَ يَمْلِكُهُ لَهُ قَاهِرًا وَلِمَا قَدَحَتِ الْأَفْكَارُ مِنْ سُوءِ الظُّنُونِ زَاجِرًا فَتَى لَمْ تُرِدْ
النَّفْسُ عَنْ ذَلِكَ هَمَّ عَلَيْهَا الْفِكْرُ بِمُطَالَبَةٍ مَا شَغَفَتْ بِهِ فَعِنْدَ ذَلِكَ تَأَنُّسُ بِالْآرَاءِ الْفَاسِدَةِ
وَالْأَطْيَافِ الْكَاذِبَةِ وَالْأَمَانِيِّ الْمُتَلَاشِيشَةِ وَكَأَنَّ الْبَصَرَ إِذَا اعْتَلَّ رَأَى أَشْبَاحًا وَخِيَالَاتٍ لَا حَقِيقَةَ
لَهَا كَذَلِكَ النَّفْسُ إِذَا اعْتَلَّتْ بِحُبِّ الشَّهَوَاتِ وَانْطَوَتْ عَلَى قَبِيحِ الْإِرَادَاتِ رَأَتْ الْآرَاءَ
الْكَاذِبَةَ فَإِلَى اللَّهِ سُبْحَانَهُ نَزَعُ فِي إِصْلَاحِ مَا فَسَدَ مِنْ قُلُوبِنَا وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى إِرْشَادِ نَفْسِنَا
فَإِنَّ الْقُلُوبَ بِيَدِهِ يُصَرِّفُهَا كَيْفَ شَاءَ (فو) لَا تُؤَاخِضِينَ الْفَاجِرَ فَإِنَّهُ يُزَيِّنُ لَكَ فِعْلَهُ وَيُوَدُّ
لَوْ أَنَّكَ مِثْلُهُ وَيُحَسِّنُ لَكَ أَقْبَحَ خِيَالِهِ وَمَدْخِلَهُ وَمَخْرَجَهُ مِنْ عِنْدِكَ شَيْنٌ وَعَارٌ وَقَصٌّ وَلَا
الْأَحَقُّ فَإِنَّهُ يُجَاهِدُكَ نَفْسَهُ وَلَا يَنْفَعُكَ وَرُبَّمَا أَرَادَ أَنْ يَنْفَعَكَ فَضَرَكَ سُكُونُهُ خَيْرٌ لَكَ مِنْ
نُطْقِهِ وَبُعْدُهُ خَيْرٌ لَكَ مِنْ قُرْبِهِ وَمَوْتُهُ خَيْرٌ لَكَ مِنْ حَيَاتِهِ وَلَا الْكَذَّابَ فَإِنَّهُ لَا يَنْفَعُكَ مَعَهُ
شَيْءٌ يَنْقُلُ حَدِيثَكَ وَيَنْقُلُ الْحَدِيثَ إِلَيْكَ حَتَّى أَنَّهُ لَيَحْدُثُ بِالْصِّدْقِ فَلَا يُصَدِّقُ (فز)
مَا اسْتَقْصَى كَرِيمٌ قَطُّ قَالَ تَعَالَى فِي وَصْفِ نَبِيِّهِ (عَرَفَ بَعْضَهُ وَأَعْرَضَ عَنْ بَعْضٍ) (فح) رَبُّ
كَلِمَةٍ يَخْتَرِعُهَا حَلِيمٌ مَخَافَةً مَا هُوَ شَرٌّ مِنْهَا وَكَفَى بِالْحَلِيمِ نَاصِرًا (فط) مَنْ جَمَعَ سِتًّا
خِصَالٍ لَمْ يَدْخُلِ النَّارَ مَهْرَبًا وَلَا عَنْ النَّارِ مَهْرَبًا مَنْ عَرَفَ اللَّهَ فَاطَاعَهُ وَعَرَفَ الشَّيْطَانَ فَعَصَاهُ

وَعَرَفَ الْحَقَّ فَاتَّبَعَهُ وَعَرَفَ الْبَاطِلَ فَاتَّقَاهُ وَعَرَفَ الدُّنْيَا فَرَفَضَهَا وَعَرَفَ الْآخِرَةَ فَطَلَبَهَا ﴿ من ﴾
 مَنْ اسْتَحْيَا مِنَ النَّاسِ وَلَمْ يَسْتَحْيِ مِنْ نَفْسِهِ فَلَيْسَ لِنَفْسِهِ عِنْدَ نَفْسِهِ قَدْرٌ (ص ا) غَايَةُ الْأَدَبِ أَنْ
 يَسْتَحْيِيَ الْإِنْسَانُ مِنْ نَفْسِهِ (ص ب) الْبَلَاغَةُ النَّصْرُ بِالْحُجَّةِ وَالْمَعْرِفَةُ بِمَوَاضِعِ الْفُرْصَةِ وَمِنْ
 النَّصْرِ بِالْحُجَّةِ أَنْ يَدَعَ الْإِفْصَاحَ بِهَا إِلَى الْكِنَايَةِ عَنْهَا إِذَا كَانَ الْإِفْصَاحُ أَوْعَرَ طَرِيقَهُ وَكَانَتْ
 الْكِنَايَةُ أَبْلَغَ فِي الدَّرَكِ وَأَحَقُّ بِالظُّفْرِ (ص ج) إِيَّاكَ وَالشَّهَوَاتِ وَلَيْكُنْ مِمَّا تَسْتَعِينُ بِهِ
 عَلَى كَفِّهَا عِلْمُكَ بِأَنَّهَا مُلْهِبَةٌ لِمَقْلَقِ مُهْجَتِكَ لِأَيِّكَ شَائِنَةٌ لِنَرْضِكَ شَاغِلَةٌ لَكَ عَنْ مَعَاضِمِ
 أُمُورِكَ مُسْتَدَّةٌ بِهَا التَّبَعَةُ عَلَيْكَ فِي آخِرَتِكَ إِنَّمَا الشَّهَوَاتُ لَيْبٌ فَإِذَا حَضَرَ اللَّيْبُ غَابَ الْجَدُّ
 وَلَنْ يَقَامَ الدِّينُ وَتَصْلُحَ الدُّنْيَا إِلَّا بِالْجَدِّ فَإِذَا نَارَعَتَكَ نَفْسُكَ إِلَى الْهَوَى وَاللَّذَاتِ فَاعْلَمْ أَنَّهَا قَدْ
 نَزَعَتْ بِكَ إِلَى شَرٍّ مَنزَعٍ وَأَرَادَتْ بِكَ أَفْضَحَ الْفُضُوحِ فَغَالِبِهَا مُغَالِبَةً ذَلِكَ وَامْتَنِعْ مِنْهَا امْتِنَاعَ
 ذَلِكَ وَلَيْكُنْ مَرْجِعُكَ مِنْهَا إِلَى الْحَقِّ فَإِنَّكَ هَمَّا تَتْرُكُ مِنَ الْحَقِّ لَا تَتْرُكُهُ إِلَّا إِلَى الْبَاطِلِ
 وَهَمَّا تَدَعُ مِنَ الصَّوَابِ لَا تَدَعُهُ إِلَّا إِلَى الْخَطَا فَلَإِذَا هِنَ هَوَاكَ فِي الْيَسِيرِ فَيَطْمَعُ مِنْكَ فِي
 الْكَبِيرِ وَلَيْسَ شَيْءٌ مِمَّا أُوتِيَتْ فَاضِلًا عَمَّا يُصْلِحُكَ وَلَيْسَ لِعَمْرِكَ وَإِنْ طَالَ فَضْلٌ عَمَّا
 يُؤْبَكُ مِنَ الْحَقِّ الْأَلَزِمِ لَكَ وَلَا بِمَالِكَ وَإِنْ كَثُرَ فَضْلٌ عَمَّا يَجِبُ عَلَيْكَ فِيهِ وَلَا بِقُوَّتِكَ
 وَإِنْ تَمَّتْ فَضْلٌ عَنْ أَدَاءِ حَقِّ اللَّهِ عَلَيْكَ وَلَا بِرَأْيِكَ وَإِنْ حَزُمَ فَضْلٌ عَمَّا لَا تُغْذَرُ بِالْخَطَا
 فِيهِ فَلْيَسْنَعْكَ عِلْمُكَ بِذَلِكَ مِنْ أَنْ تُنْطِلَ لَكَ عُمْرًا فِي غَيْرِ نَفْعٍ أَوْ تُضَيِّعَ لَكَ مَالًا فِي غَيْرِ
 حَقٍّ أَوْ أَنْ تُصْرِفَ لَكَ قُوَّةً فِي غَيْرِ عِبَادَةٍ أَوْ تُعْدِلَ لَكَ رَأْيًا فِي غَيْرِ رُشْدٍ فَالْحِفْظُ الْحِفْظُ
 لِمَا أُوتِيَتْ فَإِنَّ بِكَ إِلَى صَغِيرٍ مَا أُوتِيَتْ وَالْكَبِيرِ مِنْهُ أَشَدُّ الْحَاجَةِ وَعَلَيْكَ بِمَا أَضَعْتَهُ
 مِنْهُ أَشَدُّ الرِّزْيَةِ وَلَا سَبِيًّا الْعُمُرِ الَّذِي كُلُّ مُنْقَدٍ سِوَاهُ مُسْتَخْلَفٌ وَكُلُّ ذَاهِبٍ لَعْدُهُ مُرْتَجِعٌ
 فَإِنْ كُنْتَ شَاغِلًا نَفْسَكَ بِلَذَّةٍ فَلَتَكُنْ لَذَّتُكَ فِي مُحَادَثَةِ الْعُلَمَاءِ وَدَرَسِ كُتُبِهِمْ فَإِنَّهُ لَيْسَ
 سُرُورُكَ بِالشَّهَوَاتِ بِاللَّغَا مِنْكَ مَبْلَغًا إِلَّا وَكِتَابُكَ عَلَى ذَلِكَ وَتَنْظَرُكَ فِيهِ بِالْفُتُوحِ مِنْكَ غَيْرَ
 أَنْ ذَلِكَ يَجْمَعُ إِلَى عَاجِلِ الشُّرُورِ تَمَامَ السَّعَادَةِ وَخِلَافُ ذَلِكَ يَجْمَعُ إِلَى عَاجِلِ الْغِيِّ وَخَامَةِ
 الْعَاقِبَةِ وَقَدِيمًا قِيلَ أَسْمَدُ النَّاسِ أَدْرَ كُهُمْ لِهَوَاهُ إِذَا كَانَ هَوَاهُ فِي رُشْدِهِ فَإِذَا كَانَ هَوَاهُ
 فِي غَيْرِ رُشْدِهِ فَقَدْ شَقِيَ بِمَا أَدْرَكَ مِنْهُ وَقَدِيمًا قِيلَ عَوْدُ نَفْسِكَ الْجَمِيلِ فَبِاعْتِبَادِكَ آيَاهُ
 يَعُودُ لَذِيذًا ﴿ ص د ﴾ وَكُلُّ ثَلَاثٍ شَلَاتِ الرِّزْقُ بِالْحَقِّ وَالْخِرْمَانُ بِالْعَقْلِ وَالْبَلَاءُ
 بِالْمَنْطِقِ لِيَعْلَمَ ابْنُ آدَمَ أَنْ لَيْسَ لَهُ مِنَ الْأَمْوَالِ شَيْءٌ (ص ه) ثَلَاثَةٌ أَنْ لَمْ تَطْلُبْهُمْ ظَلَمُوكَ
 عَبْدُكَ وَزَوْجُكَ وَانْسُكَ وَقَدْرُوبَا هَذِهِ الْكَلِمَةَ لِعَمْرٍ مَا تَقْدُمُ (ص و) الْمُنَاقِقِينَ

يعرفون بها تحيتهم لعملة وطعامهم تهمة وغنيبتهم غلوك لا يعرفون المساجد الا هجرة ولا ياتون
 الصلاة الا دبراً مستكبرون لا ياتون ولا يؤثرون خشب بالليل صخب بالنهار (صيد) الحسد
 حزن لازم وعقل هائم ونفس دائيم والنعمة على المفسود نعمة وهي على الحاسد قسمة (صبح)
 ياحلة العلم اتحلونه فانما العلم لمن علم ثم عمل بما علم ووافق عمله علمه وسيكون اقوام
 يحملون العلم لا يجاوز تراقيهم تخالف سريرتهم علانيتهم ويخالف عملهم علمهم يفتنون حلقاً
 فيباهي بعضهم بعضاً حتى ان الرجل ليغضب على جليسه ان يجلس الي غيره اولئك لا تصعد
 أعمالهم في مجالسهم تلك الى الله سبحانه (صط) تعلموا العلم صغاراً تسودوا به كباراً تعلموا
 العلم ولو لغير الله فانه سيصير الله العلم ذكر لا يحبه الا ذكر من الرجال (ق) ليس
 شيء احسن من عقل زانه علم ومن علم زانه حليم ومن حليم زانه صديق ومن صديق زانه
 رفيق ومن رفيق زانه تقوى ان ملاك العقل ومكارم الاخلاق صون العرض والجزاء بالفرض
 والاخذ بالفضل والوفاء بالمهد والإنجاز للوعد ومن حاول أمراً بالمعصية كان أقرب الي ما يخاف
 وأبعد عما يرجو (قا) اذا جرت المقادير بالمكاره سبقت الآفة الي العقل فحيرته وانطقت
 الأنس بما فيه تلف الأنفس (قب) لا تصحبوا الأشرار فانهم يمتنون عليكم بالسلامة ومنهم
 (قج) لا تقسروا أولادكم على آدابكم فانهم مخلوقون لزمان غير زمانكم (قد)
 لا تطلب سرعة العمل واطلب تجويده فان الناس لا يسألون في كم فرغ من العمل انما يسألون
 عن جودة صنعته (قه) ليس كل ذي عين ينصر ولا كل ذي أذن يسمع فتصدقوا على
 أولى القول الزينة والألباب الحائرة بالعلوم التي هي أفضل صدقاتكم ثم تلا (ان الذين
 يكتُمون ما أنزلنا من البينات والهدى من بعد ما بيناه للناس في الكتاب أولئك يلعنهم
 الله ويلعنهم اللاعنون) (قو) من أتت عليه الأربعون من السنين قيل له خذ حذرَكَ من حلول
 المذود فانك غيره مذور وليس أبناء الأربعين بأحق بالحذر من أبناء العشرين فان طالبتما واحداً
 وليس عن الطلب براقده هو الموت فاعمل لما أمامك من المول ودع عنك زخرف القول (قز)
 سئل عن القدر فقال أقصر أم أطيل قيل بل تقصر فقال جل الله أن يريد الفحشاء وعز عن أن يكون
 في ملكه ما لا يشاء (قح) من علم أنه يفارق الأحباب ويسكن التراب ويواجه الحساب ويستغني
 عما ترك ويفتقر الي ما قدم كان حربياً يقصر الأمل وطول العمل (قط) المؤمن لا يتخذه كثرة
 المهائب ونواثر النوائب عن التسليم لربه والرضا بقضائه كالحمامة التي تؤخذ فراخها من وكرها ثم
 تعود اليه قط (قي) ما مات من أحبا علماً ولا افتقر من ملك هماً (قما) العلم صمغ النفس وليس

يَفُوقُ صِنْعَ الشَّيْءِ حَتَّى يُنْظَفَ مِنْ كُلِّ دَنَسٍ (قِيب) اعلم أن الذي مدحك بما ليس فيك إنما هو مخاطب غيرك وثوابه وجوابه قد سقطا عنك (قِيج) احسانك الى الحر يحرر كنهه على المكافأة وإحسانك الى النذل يبعثه على معاودة المسألة (قِيد) الأشرار يتبعون مساوي الناس ويتركون محاسنهم كما يتبع الذباب الموضع الفاسد (قِه) موت الرؤساء أسهل من رياسة السفلى (قيو) ينبغي لمن ولي أمر قوم أن يبدأ بتقويم نفسه قبل أن يشرع في تقويم رعيته والا كان بمنزلة من رام استقامة ظل العود قبل أن يستقيم ذلك العود (قِيز) اذا قوى الوالى في عمله حرر كنهه ولا يته على حسب ما هو مركزه في طبعه من الخير والشر (قِيج) ينبغي للوالى أن يعمل بمخالف ثلاث تأخير العقوبة منه في سلطان الغضب والأناة فيما يرتبه من رأي وتعميل مكافأة المحسن بالاحسان فان في تأخير العقوبة امكان العفو وفي تعجيل المكافأة بالاحسان طاعة الرعية وفي الأناة افساح الرأي وحمد العاقبة ووضوح الصواب (قِيط) من حق العالم على المتعلم أن لا يُخْشِرَ عليه السؤال ولا يُعَسِّتَهُ في الجواب ولا يُلِجَ عليه اذا كسل ولا يُفْشِيَ له سرا ولا يقتاب عنده أحدا ولا يطلب عثرته فاذا زل تأتت أوبته وقبلت معذرتة وأن تُعْظِمَهُ وتُوقِرَهُ واحفظ أمر الله وعظمه وأن لا تجلس أمامه وان كانت له حاجة سبقت غيرك الى خدمته فيها ولا تضجر من صحبتة فانما هو بمنزلة النخلة ينتظر متى يسقط عليك منها منفعة وخصه بالتحية واحفظ شاهده وغائبه وليكن ذلك كله لله عز وجل فان العالم أفضل من الصائم القائم المجاهد في سبيل الله واذا مات العالم تلىم في الاسلام ثلثة لا يسدّها الا خلف منه وطالب العلم تُشِيعُهُ الملائكة حتى يرجع (قِك) وصول مُعْظِمٍ خير من جاف مُكْتَرٍ ومن أراد أن ينظر ماله عند الله فلينظر ما الله عنده (قِكا) لقد سبق الى جنات عدن أقوام ما كانوا أكثر الناس صلاة ولا صياما ولا حجابا ولا اعتمارا ولكن عَقَلُوا عَنِ اللَّهِ أَمْرَهُ فَصَنَتِ طَاعَتَهُمْ وَصَحَّ وَرَعَهُمْ وَكَمَلَ قِيَمُهُمْ فَتَأَقَّوْا غَيْرَهُمْ بِالْحُظْوَةِ وَرَفِيعِ الْمَنْزَلَةِ (قِكب) مامن عبد الا ومعه ملك يقيه مالم يُقَدَّرَ له فاذا جاء القدر خلاه وإياه (قِكج) ان الله سبحانه أدب نبيه صلى الله عليه وآله بقوله خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلین فلما علم أنه قد تأدب قال له وإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ فلما استحکم له من رسوله ما أحب قال ما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا (قِكد) كنت أنا والعباس وعمر ننذاكر المعروف فقلت أنا خير المعروف ستره وقال العباس خير تصغيره وقال عمر خير تعجيله فخرج علينا رسول الله قال فيم أنتم قد كرنا له فقال خير أنه أن يكون هذا كله فيه (قِكه) العفو يفسد من اللئيم بقدر ما يصلح من الكريم (قِكو) اذا خبت الزمان كسدت الفضائل وضرت ونفقت الرذائل ونفقت وكان خوف المومنين أشد من خوف المعسر (قِكز) أنظر الى المتصحيح

اليك فان دخل من حيث يضار الناس فلا قبل نصيحتة وتحرز منه وان دخل من حيث العدل
والصلاح فاقبلها منه (قكح) أعداء الرجل قد يكونون أفع من اخوانه لانهم يهدون اليه عيوبه
فيتجنبها ويخاف شمتهم به فيضبط نعمته ويتحرز من زوالها بغاية طوقه (قكط) المرأة التي
ينظر الانسان فيها الي اخلاقه هي الناس لانه يرى محاسنه من اوليائه منهم ومساويه من أعدائه فيهم (قل)
انظر وجهك كل وقت في المرأة فان كان حسنا فاستقبح أن تضيف اليه فعلا قبيحا وتشينه به وان كان
قبيحا فاستقبح أن يجمع بين قبحين (قلا) موقع الصواب من الجهال مثل موقع الخطأ من العلماء
(قلب) ذك قلبك بالأدب كما تذكي النار بالحطب (قلع) كفر النعمة لو ثم وصحة الجاهل
شوم (قلد) عادت من ماريت (قله) لاتصرم أخاك على ارباب ولا تقطعه دون استعتاب (قلو)
خير المقال مائدة الفال (قلز) اذا لم تزرق غني فلا تحرم من قهوى (قلع) من عرف الدنيا لم يحزن
لبلوى (قلط) دعه الكذب تكرما ان لم تدعه تأثما (قلم) الدنيا طواحة طراحة فضاحة أسيبة جراحة
(قما) الدنيا بجة المصائب مرة المشارب لا تمتنع صاحب (قب) المعتذر من غير ذنب
يوجب على نفسه الذنب (قج) من كل لم يؤد حقاً (قد) كثرة الجدال تورث الشك (قه) خير القلوب
أوعاها (قو) الحياة لباس سابغ وحجاب مانع وستر من المساوي وواق وحليف للتزين وموجب للمحبة
وعين كالك تدود عن الفساد وتهى عن الفحشاء والعجلة في الأمور مكسبة للمذلة وزمام للندامة
وسلب للمرأة وشين للرجس وذليل على ضعف العقيدة (قز) اذا بلغ المرء من الدنيا فوق قدرة
تذكرت للناس أخلاقه (قح) لاتصحب الشرير فان طبعك يسرق من طبعه شراً وانت لاتعلم (قط)
موت الصالح راحة لنفسه وموت الطالح راحة للناس (قن) ينبغي للعاقل أن يتذكر عند حلاوة الغذاء
مرارة الدواء (قا) ان حسدك أخ من اخوانك على فضيلة ظهرت منك نسعي في مكروهك فلا تقابله
بمثل ما كافحك به فيعذر نفسه في الاساءة اليك وتشرح له طريقا الي ما يحب فيك لكن اجتهد في التزييد
من تلك الفضيلة التي حسدك عليها فانك تسوءه من غير أن توجد حجة عليك (قنب) اذا أردت
ان تعرف طبع الرجل فاستشره فانك تقف من مشورته على عدله وجوره وخيره وشره (قنج)
يجب عليك أن تشفق على ولدك من اشفاقك عليه (قند) زمان الجائر من السلاطين والولاة أقصر
من زمان العادل لان الجائر مفسد والعادل مصلح وافساد الشيء أسرع من اصلاحه (قنه) اذا خدمت
ريشا فلا تلبس مثل ثوبه ولا تركب مثل مراكبه ولا تستخدم كخدمه ففساك تسلم منه (قنو)
لاتحدث بالعلم السفهاء فيكذبوك ولا الجهال فيستثقلوك ولكن حدث به من يتلقاه من أهله بقبول
وفهم يفهم عنك ما تقول ويكنم عليك ما يسمع فان لعلك عليك حقاً كما أن عليك في مالك حقاً بذله

لمستحقه ومنه من غير مستحقه (قز) اليقين فوق الايمان والصبر فوق اليقين ومن أفرط
رجاؤه غلبت الأمانى على قلبه واستعبدته (قنح) إياك وصاحب السوء فإنه كالسيف المسلول
يروق منظره ويقبح أثره (قنط) يا ابن آدم احذر الموت في هذه الدار قبل أن تصير الي
دار تسمى الموت فيها ألا تجده (قس) من أخطأ سهم المنيّة قيده الهرم (قسا) من سمع
بناجشة فأبداها كان كمن أتاها (قسب) العاقل من اتهم رأيه ولم يثق بما سألته له نفسه
(قسج) من سامح نفسه فيما يجب أتعبها فيما لا يجب (قسد) كفى ما مضى وخيرا عما بقي وكفى
عبرة لذوي الألباب ماجرؤوا (قسه) أمر لا تدرى متى يغشاك ما يمنعك أن تستعد له قبل أن يفجأك
(قسو) ليس في البرق الخاطف مستمتع لمن يخوض في الظلمة (قسر) اذا أعجبك ما يتواصفه
الناس من محاسنك فانظر فيما بطن من مساويك وليكن معرفتك بنفسك أو ثق عندك من مدح
المادحين لك (قسح) من مدحك بما ليس فيك من الجميل وهو راض عنك ذمك بما ليس
فيك من القبيح وهو ساخط عليك (قسط) اذا تشبه صاحب الرياء بالمخلصين في الهبة
كان مثل الوارم الذي يؤهم الناس أنه سمين فيظن الناس ذلك فيه وهو ينسأ ما يلقي من
الآثم التابس للورم (قع) اذا قويت نفس الإنسان انتطع الى الرأي واذا ضعفت انتطع الى
البغت (قعا) الرغبة الى الكريم تحرر كة على البذل والى الخسيس تغريه بالنعم (قعب)
خيار الناس يترقبون عن ذكر معائب الناس ويتهمون المخبر بها ويأثرون الفضائل ويتعصبون
لأهلها ويستعرضون مآثر الرؤساء وافضالهم عليهم ويطلبون أنفسهم بالكفاة عليها وحسن
الرعاية لها (قعج) لكل شيء قوت وأنتم قوت الهوام ومن مشى على ظهر الأرض فان مصيره الى
بطنها (قعد) من كرم المرء بكاؤه على ما مضى من زمانه وحنينه الى أوطانه وحفظه قديم اخوانه
(قعه) ومن دنايه اللهم ان كنا قد قصرنا عن بلوغ طاعتك فقد تمسكنا من طاعتك بأحبتها
إليك لا إله إلا أنت جاءت بالحق من عندك (قعو) أصابت الدنيا من أمنها وأصاب الدنيا من حذرها
(قعز) ووقف على قوم أضيوا بمصيبة فقال ان تجزئوا فحق الرحم بلغت وان تصبروا فحق
الله أدبتم (قعح) مكارم الأخلاق عشر خصال السخاء والحياء والصدق وأداء الأمانة
والتواضع والغيرة والشجاعة والحلم والصبر والشكر (قعط) من أداء الأمانة المكافاة على
الصنيعة لأنها كالوديمة عندك (قف) الخدير النفس تكون الحركة في الخير عليه سهلة
متيسرة والحركة في الإضرار عسيرة بطيئة والشرير بالضد من ذلك (قفا) البخل من
الناس يكون قافلهم عن عظيم الجرم أسهل عليهم من المكافاة على يسير الإحسان (ققب) مثل

الإنسان الحَصِيفُ مَثَلُ الْجِثْمِ الصُّلْبِ الْكَثِيفِ يَسْخَنُ بَطِيئًا وَتَبْرُدُ تِلْكَ السَّخُونَةُ بِأُطُولِ مِنْ ذَلِكَ الزَّمَانِ (قنح) ثَلَاثَةٌ يُزْحَمُونَ عَاقِلٌ يَجْرِي عَلَيْهِ حُكْمُ جَاهِلٍ وَضَعِيفٌ فِي يَدِ ظَالِمٍ قَوِيٍّ وَكَرِيمٌ قَوْمٌ أَحْتَاجَ إِلَى لَيْثِمٍ (قند) مَنْ صَحِبَ السُّلْطَانَ وَجَبَ أَنْ يَكُونَ مَعَهُ كِرَاكِبُ الْبَحْرَانِ سَلِمَ بِجِسْمِهِ مِنَ الْفَرْقِ لَمْ يَسْلَمْ بِقَلْبِهِ مِنَ الْفَرْقِ (قنه) لَا تَقْبَلَنَّ فِي اسْتِغْنَالِ عُمَالِكَ وَأَمْرَائِكَ شَفَاعَةَ الْأَشْفَاعَةِ الْكَفَايَةِ وَالْأَمَانَةِ (قفو) إِذَا اسْتَشَارَكَ عَدُوَّكَ فَجَرَّدَ لَهُ النَّصِيحَةَ لِأَنَّهُ بِاسْتِشَارَتِكَ قَدْ خَرَجَ مِنْ عَدَاوَتِكَ وَدَخَلَ فِي مَوَدَّتِكَ (قفز) الْعَدْلُ صُورَةٌ وَاحِدَةٌ وَالْجَوْرُ صُورَةٌ كَثِيرَةٌ وَلِهَذَا سَهْلُ ارْتِكَابِ الْجَوْرِ وَصَعْبُ تَحَرِّيِ الْعَدْلِ وَهُمَا يُشْبِهَانِ الْإِصَابَةَ فِي الرِّمَاءِ وَالْخَطَأَ فِيهَا وَإِنَّ الْأَصَابَةَ تَحْتَاجُ إِلَى ارْتِيَاضٍ وَتَعَهُّدٍ وَالْخَطَأُ لَا يَحْتَاجُ إِلَى شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ (قفح) لَا يُجْطَلِي الْمَخْلَصُ فِي الدُّعَاءِ أَحَدَى ثَلَاثَ ذَنْبٍ يُغْفَرُ أَوْ خَيْرٌ يُعْجَلُ أَوْ شَرٌّ يُؤْجَلُ (ققط) لَا يَنْتَصِفُ ثَلَاثَةٌ مِنْ ثَلَاثَةٍ بَرٌّ مِنْ فَاجِرٍ وَعَاقِلٌ مِنْ جَاهِلٍ وَكَرِيمٌ مِنْ لَئِيمٍ (قص) أَشْرَفُ الْمُلُوكِ مَنْ لَمْ يُخَالِطْ الْبَطْرُ وَلَمْ يَخْلُ عَنِ الْحَقِّ وَأَغْنَى الْأَغْنِيَاءِ مَنْ لَمْ يَكُنْ لِلْحَرِصِ أَسِيرًا وَخَيْرُ الْأَصْدِقَاءِ مَنْ لَمْ يَكُنْ عَلَى اخْوَانِهِ مُسْتَصْنِيًا وَخَيْرُ الْأَخْلَاقِ أَفْوَنُهَا دَلِي الثَّقَى وَالْوَدَعَ (قصا) أَرْبَعٌ أَقْلِيلُ مِنْهُنَّ كَثِيرُ النَّارِ وَالْعَدَاوَةُ وَالْمَرَضُ وَالْفَقْرُ (قصب) أَرْبَعَةٌ مِنَ الشَّقَاءِ جَارُ الشُّوْءِ وَوَلَدُ الشُّوْءِ وَأَمْرَأَةُ الشُّوْءِ وَالْمَنْزِلُ الضَّيِّقُ (قصح) أَرْبَعَةٌ تَدْعُو إِلَى الْجَنَّةِ كِتْمَانُ الْمُصِيبَةِ وَكِتْمَانُ الصَّدَقَةِ وَبِرُّ الْوَالِدَيْنِ وَالْإِكْتِسَارُ مِنْ قَوْلٍ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ (قصد) لَا تَصْنَبِ الْجَاهِلَ فَإِنَّ فِيهِ خِصَالًا فَاعْرِفُوهُ بِهَا يَغْضَبُ مِنْ غَيْرِ غَضَبٍ وَيَتَكَلَّمُ فِي غَيْرِ نَقَعٍ وَيُعْطِي فِي غَيْرِ مَوْضِعِ الْإِعْطَاءِ وَلَا يَعْرِفُ صَدِيقَهُ مِنْ عَدُوِّهِ وَيُقْسِي سِرَّهُ إِلَى كُلِّ أَحَدٍ (قصه) آيَاكَ وَمَوَاقِفَ الْإِعْتِزَالِ قُرْبُ عَذْرٍ أَثَبَتِ الْحُجَّةَ عَلَى صَاحِبِهِ وَإِنْ كَانَ بَرِيئًا (قصو) الضَّرَاطُ مِيدَنٌ يَكْثُرُ فِيهِ الْعِيَارُ فَالسَّالِمُ نَاجٍ وَالْمَائِثُ هَالِكٌ (قصز) لَا يَعْرِفُ الْفَضْلَ لِأَهْلِ الْفَضْلِ إِلَّا أُولُو الْفَضْلِ (قصح) إِنْ لَمْ يَكُنْ عِبَادًا فِي الْأَرْضِ كَأَنَّمَا رَأَوْا أَهْلَ الْجَنَّةِ فِي جَنَّتِهِمْ وَأَهْلَ النَّارِ فِي نَارِهِمْ الْيَقِينُ وَأَنُورُهُ لَامِعَةٌ عَلَى وُجُوهِهِمْ قُلُوبُهُمْ مَحْزُونَةٌ وَشُرُورُهُمْ مَأْمُونَةٌ وَأَنْفُسُهُمْ عَفِيفَةٌ وَحَوَائِجُهُمْ خَفِيفَةٌ صَبَرُوا آيَاً قَلِيلَةً لِرَاحَةِ طَوِيلَةٍ أَمَّا الْقَلِيلُ فَصَافُونَ أَقْدَامُهُمْ تَجْرِي دُمُوعُهُمْ عَلَى خُدُودِهِمْ يَجَارُونَ إِلَى اللَّهِ سُبْحَانَهُ بِأَدْعِيَتِهِمْ قَدْ حَلَا فِي أَفْوَاهِهِمْ وَحَلَا فِي قُلُوبِهِمْ طَعْمُ مُنَاجَاتِهِ وَلَذِيذُ الْخُلُوعِ بِهِ قَدْ أَقْسَمَ اللَّهُ عَلَى نَفْسِهِ بِجَلَالِ عِزَّتِهِ لِيُورِثَنَّهُمُ الْمَقَامَ الْأَعْلَى فِي مَقْعَدِ صِدْقٍ عِنْدَهُ وَأَمَّا أَهْلُهُمْ فَعُلَمَاءُ عُلَمَاءِ بَرَرَةٍ أَقْبِيَاءُ كَأَمْدَاحٍ يَنْظُرُ إِلَيْهِمُ النَّاطِرُ فَيَقُولُ مَرْضَى وَمَا بِالْقَوْمِ مِنْ مَرْضَى أَوْ يَقُولُ قَدْ خَوِطُوا وَلَعَمْرِي لَقَدْ خَاطَهُمْ أَمْرٌ عَظِيمٌ جَلِيلٌ (قسط) عَاتِبَةُ عُثْمَانَ فَأَكْثَرَ وَهُوَ سَاكِتٌ فَقَالَ مَا لَكَ لَا تَقُولُ قَالَ

ان قلت لم اقل إلا ما سكره وليس لك عندي إلا ما تحب (ر) بليت في حرب الجمل بأشد
 الخلق شجاعة وأكثر الخلق ثروة وبذلاً وأعظم الخلق في الخلق طاعة وأوفى الخلق كيداً وتكبراً
 بليت بالزبير لم يرد وجهه قط ويبقى بن منية يحمل المال على الإبل الكثيرة ويعطي كل رجل
 ثلاثين ديناراً وفرساً على أن يقاتلني وبماشة ما قلت قط يديها هكذا إلا واتبعتها الناس
 وبطلحة لا يدرك غوزة ولا يطال مكره (را) بعت عثمان بن حنيف إلى طلحة والزبير فماد
 فقال يا أمير المؤمنين جئت بك بالخيلة فقال كلاً أصبت خيراً وأجرت ثم قال ان من العجب
 اشيادهما لأبي بكر وعمر وخلافهما على أما والله انهما ليعلمان أنني لست بدون واحد منهما اللهم
 عليك بما (رب) الرزق مقسوم والأيام دول والناس شرع سواه آدم أبوهم وحواء أمهم
 (رج) قوت الأجسام الغذاء وقوت العقول الحكمة فمتى فقد واحد منهما قوته بار واضمحل
 (رد) الصبر على مشقة العباد يترقي بك إلى شرف الفوز الأكبر (ره) الروح حياة البدن
 والعقل حياة الروح (رو) حقيق بالاحسان أن يخشى الله بالغيب ويحرم نفسه من العيب
 ويزداد خيراً مع الشيب (رز) أفضل الولاء من بقي بالذل ذكرك واستمدته من يأتي بعده
 (رح) قديم العدل على البطش تظفر بالمحبة ولا تستعمل الفعل حيث ينجع القول (رط)
 البخل يسخو من عرضه بمقدار ما يخل به من ماله والسخي يخل من عرضه بمقدار ما يسخو
 به من ماله (ري) فضل العقل على الهوى لأن العقل يملكك الزمان والهوى يستعبدك
 للزمان (ريا) كلما حملت عليه الحر احتمله ورآه زيادة في شرفه إلا ما حطه جزاً من
 حرّيته فإنه يأباه ولا يجيب إليه (ريب) إذا منعك الشيء البر مع اعظامه حقا كان أحسن
 من بذل السخي لك آياه مع الاستخفاف بك (ريج) الملك كالنهر العظيم تستمد منه الجداول
 فإن كان عذبا عذبت وإن كان ملحا ملحت (ريد) الفرق بين السخاء والتبذير أن السخي
 يسمح بما يعرف مقداره ومقدار الرغبة فيه إليه ويضعه بحيث يحسن وضعه وتزكو عارفته
 والمبذر يسمح بما لا يوازن به رغبة الراغب ولا حق القاصد ولا مقدار ما ولي ويستغفر لذلك
 خطرة من خطراته والتصدى لإطراء مطرلة بينهما بون بعيد (ريه) لا تلج الغضبان فإنك
 تعلقه باللجاج ولا تردة إلى الصواب (ريو) لا تفرح بسقطه غيرك فإنك لا تدري ما تصرف الأيام بك
 (ريز) قليل العلم إذا وقر في قلب كاطل يصيب الأرض المطمئنة فتعشب (ريج) مثل المؤمن
 الذي يقرأ القرآن كمثل الأثرجة ريحها طيب وطعمها طيب ومثل المؤمن الذي لا يقرأ القرآن
 كمثل الرينانة ريحها طيب وطعمها مر ومثل الفاجر الذي لا يقرأ القرآن مثل الحنظلة طعمها

مراً ولا ریح لها ﴿ ریط ﴾ المؤمن إذا نظر اعتبر وإذا سكت تفكر وإذا تكلم ذكر
 وإذا استغنى شكر وإذا أصابه شدة صبر فهو قريب الرضى بعيد الشخط يرضيه عن الله اليسير
 ولا يخطئه البلاء الكثير قوته لا تبلغ به ونيتة تبلغ مغموسة في الخير يده ينوي
 كثيراً من الخير ويعمل بطائفة منه ويتلف على ما فاته من الخير كيف لم يعمل به والمناق إذا
 نظر لها وإذا سكت سها وإذا تكلم لنا وإذا أصابه شدة شكا فهو قريب الشخط بعيد
 الرضا يخطئه على الله اليسير ولا يرضيه الكثير قوته تبلغ ونيتة لا تبلغ مغموسة في الشر
 يده ينوي كثيراً من الشر ويعمل بطائفة منه فيتلف على ما فاته من الشر كيف لم يأمر به
 وكيف لم يعمل به على لسان المؤمن نور ينطق وعلى لسان المنافق شيطان ينطق ﴿ رك ﴾
 سوء الظن يدوى القلوب ويترهم المأمون ويوحش المستأنس ويغير مودة الإخوان ﴿ ركا ﴾
 إذا لم يكن في الدنيا إلا محتاج فأغنى الناس أقتنهم بما رزق ﴿ ركب ﴾ قيل
 له إن درعك صدر لا ظهر لها إنا نخاف أن توثى من قبل ظهرك فقل إذا ولئت فلا واءلت
 ﴿ ركج ﴾ أشد الأشياء الإنسان لأن أشدها فيما يرى الجبل والحديد ينحت الجبل والنار تأكل
 الحديد والماء يطفي النار والسحاب يحمل الماء والريح يفرق السحاب والإنسان يتقى من الريح
 ﴿ ركد ﴾ أما الناس في نفس معدود وأمل ممدود وأجل محدود فلا بد للأجل أن يتناهى
 وللنفس أن يفضى وللأمل أن ينقضي ثم قرأ وإن عليكم لحافظين كراماً كاتبين
 ﴿ ركه ﴾ اللهم لا تجعل الدنيا لي سجيناً ولا فراقها علي حزنناً أعوذ بك من دنيا تخرمني الآخرة
 ومن أمل يخرمني العمل ومن حياة تخرمني خير الممات ﴿ ركو ﴾ تَطَرُّوا بِالْإِسْتِغْفَارِ
 لَا تَقْضَحْكُمْ رَائِحَةُ الذُّنُوبِ ﴿ ركز ﴾ للنسبات غايات تنتهي إليها ودواؤها لصبر عليها وترك الحيلة
 في إزالتها فإن الحيلة في إزالتها قبل انقضاء مدتها سبب لزيادتها ﴿ ركح ﴾ لا يرضى عنك الحاسد حتى
 يموت أحدكما ﴿ ركهط ﴾ لا يكون الرجل سيد قوميه حتى لا يبالى أي ثوبه لبس ﴿ ركل ﴾ كتب
 إلى عامل له اعمل بالحق ليوم لا يقضى فيه إلا بالحق ﴿ رلا ﴾ نظر إلى رجل يغتاب آخر عند ابنه
 الحسن فقال يا بني نزه سمعك عنه فانه نظر إلى أخبث ما في وعائه فأفرغه في وعائك ﴿ رلب ﴾ احذروا
 الكلام في مجالس الخوف فإن الخوف يذهل العقل الذي منه تستبد وتشغل بحراسة النفس عن حراسة
 المذهب الذي تزوم نصرتة واحذر الغضب بمن يحولك عليه فانه تميت لأخوات ما نفع من التثبت
 واحذر من تبغصه فإن بغضك له يدعوك إلى الضجر به وقليل الغضب كثير في أذى النفس والعقل
 والضجر مضيق للصدر مضعف لقوى العقل واحذر المعامل التي لا إنصاف لأهلها في

التسوية بينك وبين خصيك في الإقبال والاستماع ولا أدب لهم بمنعهم من جور الحكم لك
وعليك واحذر حين تظهر العصية لخصيك بالاعتراض عليك وتشديد قوله وحجته فان ذلك
يهبج العصية والاعتراض على هذا لوجه يخلق الكلام ويذهب بهجة المعاني واحذر كلام من
لا يفهم عنك فانه يضجرك واحذر استنصار الخصم فانه يمنع من التحفظ ورُب صغير غلب كبيراً
﴿ ر ل ج ﴾ لا تقبل الرياسة على أهل مدينتك فانهم لا يستقيمون لك الا بما تخرج به من شرط الرئيس
الفاضل ﴿ ر ل د ﴾ لا تهزأ بخطأ غيرك فان المنطق لا يملكه واقلل من الخطأ الذي أنت فيه بقدر الصبر
واجعل العقل والحق أمامك تنل البغية بما ﴿ ر ل ه ﴾ الرأي يريك غاية الأمر مبتدأه ﴿ ر ل و ﴾ الخبير من
الناس من قدر على أن يصرف نفسه كما يشاء ويدفعها عن الشرور والشرير من لم يكن كذلك
﴿ ر ل ز ﴾ السلطان الفضل هو الذي يحرس الفضائل ويجود بها لمن دونه ويرعاها من خاصته
وعامة حتى تكثر في أيامه ويتحسن بها من لم تكن فيه ﴿ ر ل ح ﴾ الكريم رباطان أحدهما
الرعاية لصديقه وذوى الحرمة به والآخر الوفاء لمن ألزمت الفضل ما يجب له عليه ﴿ ر ل ط ﴾
إذا تحررت صورة الشر ولم تظهر ولدت الفرع فإذا ظهرت ولدت الألم وإذا تحررت صورة
الخير ولم تظهر ولدت الفرع فإذا ظهرت ولدت اللذة ﴿ ر م ﴾ الفرق بين الاقتصاد والبخل
أن الاقتصاد تمسك الإنسان بما في يده خوفاً على حرثته وجاهه من المسألة فهو يضع الشيء
موضعه ويصبر عما لا تدعو ضرورة اليه ويعمل صغير يره بعظيم بشره ولا ينسكبر من
المودات خوفاً من فرط الإجحاف به والبخل لا يكافي على ما يسدى اليه ويمنع أيضاً البسير
من استحق الكثير ويصبر لصغير ما يجزي عليه على كثير من الدائيات ﴿ ر م ا ﴾ لا تحتقرن صغيراً
بمكين أن يكبر ولا قليلاً بمكين أن يكثر ﴿ ر م ب ﴾ ما زلت مظلوماً منذ قبض الله نبيه
حتى يوم الناس هذا ولهذا كنت أظلم قبل ظهور الإسلام ولقد كان أخي عقيل يذنب أخي
جعفر فيضربني ﴿ ر م ج ﴾ لو كسرت لي الوسادة لقصيت بين أهل التوراة بتوراتهم وبين
أهل الإنجيل بإنجيلهم وبين أهل الفرقان بفرقانهم حتى تزهري تلك القضايا إلى الله عز وجل
وتقول يا رب ان علياً قضى بين خلقك بهضائك ﴿ ر م د ﴾ مرّ بدار بالكوفة في مراد تبني
فوقعت منها شظية على صلته فأذمتها فقال ما يؤمي من مراد بواحد اللهم لا ترفعها قالوا فوالله لقد
رأينا تلك الدار بين الدور كاشاة الجماء بين الغنم ذوات القرون ﴿ ر م ه ﴾ أقل الأشياء
لعدوك أن لا تعرفه أنك اتخذته عدواً ﴿ ر م و ﴾ الخيرة في ترك الطيرة ﴿ ر م ز ﴾ قيل له
في بعض الحروب ان جالت الخيل أين نطلبك قال حيث تر كنوني ﴿ ر م ح ﴾ شفيع المذنب

اقراره وتوبته اعتذاره (رمط) قصم ظهري رجلاً جاهلاً متنسكاً وعالمٌ مهتكٌ (رن)
 الا أخبركم بذات نفسي أما الحسن فتني من الثبيان وصاحب جنة وخوان ولو اتقت حلقتا البطان
 لم يخن عنكم في الحرب غباء عصفور وأما عبد الله بن جعفر فصاحب مهر وظلٍ باطلٍ وأما أنا
 والحسين فتحن منكم وأنتم منا (رنا) قال في المنبرية صار ثمنها تسعاً على البديهة وهذا
 من العجائب (رنب) جاء الأشعث اليه وهو على المنبر فجعل يتخطى رقاب الناس حتى
 قرب منه ثم قال يا أمير المؤمنين غلبتنا هذه الحرارة على قُرْبِكَ يعني العجم فرَكضَ المنبر
 برجله حتى قال صغصمة بن صوحان مالنا وللأشعث ليقولن أمير المؤمنين عليه السلام
 اليوم في العرب قولاً لا يزال يذكر فقال عليه السلام من يعذري من هؤلاء الضباطرة يتبرغ
 أحدهم على فراشه تبرغ الحمار ويهجر قوماً للذي كره أفتأمروني أن أطردهم ما كنت لأطردهم
 فأكون من الجاهليين أما والذي فلق الحبة وبرأ النسمة لضربنكم على الدين عوداً كما
 ضربتموهم عليه بدأ (رنج) كان إذا رأي ابن ملجم يقول أريد حياة البيت فيقال له فاقضه
 فيقول كيف أقتل قاتلي (رند) إلهي ما قدر ذنوب أقبل بها كرمك وما قدر عبادتي أقبل
 بها نعمك واتي لأرجو أن تستغرق ذنوبي في كرمك كما استغرقت أعمالي في نعيمك (رنه)
 إذا غضب الكريم فالن له الكلام وإذا غضب اللئيم فخذ له العصا (رنو) غضب العاقل
 في فعله وغضب الجاهل في قوله (رنز) رأى رجلاً يحدث منكر الحديث فقال يا هذا أنصف
 أذنيك من فيك فإنيما جيل الأذان اثنتين والفم واحد ليسمع أكثر مما يقول (رنج)
 إياك وكثرة الاعتذار فإن الكذب كثيراً ما يخالط المعاذير (رنط) اشكر لمن أنعم
 عليك وأنعم على من شكرك (رس) سل مسألة الحق واحفظ حفظ الأكياس (رسا)
 مروا الأحداث بالمرء والجidal والكهول بالفكر والشيوخ بالصمت (رصب) عود نفسك
 الصبر على جليس سوء فليس يكاد يخطئك (رصبج) يا بني إن الشر تاركك إن تركته
 (رسد) لا تطلبوا الحاجة الي ثلاثة الي الكذوب فانه يقر بها وان كانت بعيدة ولا الي أحق
 فانه يريد أن ينفعك فيضرك ولا الي رجل له الي صاحب الحاجة حاجة فانه يجعل حاجتك وقاية
 لحاجته (رسه) إياك وصدر المجلس فانه مجلس قلعة (رسو) احذروا صولة الكريم اذا
 جاع وصولة اللئيم اذا شبع (رسز) سرّك دَمَك فلا تجزيه الا في أوداجك (رصح) وسئل
 عن الفرق بين الغم والخوف فقال الخوف مجاهدة الأمر المخوف قبل وقوعه والغم ما يلحق
 الانسان من وقوعه (رسط) المعروف كينز فاظن من تودته (رع) اذا أرسلت لبعير فلا

تَأْتِ بِشَرِّ فَيُؤْكَلُ تَمْرُكَ وَتُعْتَفُ عَلَى خِلَافِكَ (رعا) اِذَا وَقَعَ فِي يَدِكَ يَوْمُ الشَّرِّ وَرِفْلَا تَحْلِيهِ فَأَنْتَ إِذَا
وَقَعْتَ فِي يَدِ يَوْمِ النِّعَمِ لَمْ يُخْلِكَ (رعب) اِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَصَادِقَ رَجُلًا فَانْظُرْ مَنْ عَدُوُّهُ (رعبج)
الْإِتِّبَاضُ مِنَ النَّاسِ مَكْسَبَةٌ لِلْمَدَاوَةِ وَالْإِنْسِاطُ مَجْلِبَةٌ لِقَرِينِ السُّوءِ فَكُنْ بَيْنَ الْمُتَقَبِّضِ وَالْمُسْتَرْسِلِ
فَإِنَّ خَيْرَ الْأُمُورِ أَوْسَطُهَا (رعد) أَنَا عَبْدُ اللَّهِ وَأَخُو رَسُولِ اللَّهِ لَا يَقُولُهَا بَعْدِي إِلَّا كَذَّابٌ (رعه)
أَخَذَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ يَدِي فَهَرَّاهَا وَقَالَ مَا أَوْلُ نِعْمَةٍ أَنْعَمَ اللَّهُ بِهَا عَلَيْكَ قُلْتُ أَنْ خَلَقَنِي حَيًّا
وَأَقْدَرَنِي وَأَكَلَ حَوَاتِي وَمَشَاعِرِي وَقَوَّاهِي قَالَ ثُمَّ مَاذَا قُلْتَ أَنْ جَعَلَنِي ذَكَرًا وَلَمْ يَجْعَلْنِي أُنْثَى
قَالَ وَالثَّالِثَةُ قُلْتُ أَنْ هَدَانِي لِلْإِسْلَامِ قَالَ وَالرَّابِعَةُ قُلْتُ وَأَنْ تَعُدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا (رعو)
اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ اخْبَاتِ الْمُخْبِتِينَ وَاخْلَاصَ الْمُؤَقِنِينَ وَمُرَاقَةَ الْأَبْرَارِ وَالزَّيْمَةَ فِي كُلِّ بَرٍّ
وَالسَّلَامَةَ مِنْ كُلِّ إِثْمٍ وَالْفَوْزَ بِالْجَنَّةِ وَالنَّجَاةَ مِنَ النَّارِ (رعن) لَمَّا ضَرَبَهُ ابْنُ مُلْجَمٍ وَأَوْصَى
ابْنَهُ بِمَا أَوْصَاهُمَا قَالَ لَا بَيْنَ الْحَنَفِيَّةِ هَلْ قَبِلْتَ مَا أَوْصَيْتُ بِهِ أَخَوَيْكَ قَالَ نَعَمْ قَالَ فَاتِي أَوْصِيكَ
بِمِثْلِهِ وَتَوْقِيرِ أَخَوَيْكَ وَاتِّبَاعِ أَمْرِهِمَا وَأَنْ لَا تُبْرِمَ أَمْرًا دُونَهُمَا ثُمَّ قَالَ لَهَا أَوْصِيكُمَا بِهِ فَأَتَتْهُ
شَقِيقَتَا ابْنِ أَبِيكَمَا وَقَدْ عَلِمَتُمَا أَنَّ أَبَا كَمَا كَانَ بِحُبِّهِ فَأَحْبَاهُ (رعبج) أَمَّا هَذَا الْأَعُورُ يَعْنِي
الْأَشْمُثَ فَإِنَّ اللَّهَ لَمْ يَرْفَعْ شَرَفًا إِلَّا حَسَدَهُ وَلَا أَظْهَرَ فَضْلًا إِلَّا عَابَهُ وَهُوَ يَحْتَنِي نَفْسَهُ وَيَخْذَعُهَا يَخَافُ
وَيَرْجُو فَهُوَ بَيْنَهُمَا لَا يَبْقَى بَوَاحِدٍ مِنْهُمَا وَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْهِ بِأَنْ جَعَلَهُ جَبَّارًا وَلَوْ كَانَ شُجَاعًا لَقَتَلَهُ
الْحَقُّ وَأَمَّا هَذَا الْأَكْثَفُ عِنْدَ الْجَاهِلِيَّةِ يَعْنِي جَرِيرَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ الْبَجَلِيَّ فَهُوَ يَرَى كُلَّ أَحَدٍ ذُوَّةً
وَيَسْتَصْغِرُ كُلَّ أَحَدٍ وَيَحْتَقِرُهُ قَدْ مَلِيَ نَارًا وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ يَطْلُبُ رِثَاةً وَيُرْوِمُ أَمَارَةً وَهَذَا الْأَعُورُ
يُغْوِيهِ وَيُطْفِئُهُ إِنْ حَدَّثَهُ كَذِبَةً وَإِنْ قَامَ ذُوَّةً لَمْ يَكْصَ عَنْهُ فَمَا كَالشَّيْطَانِ إِذَا قَالَ لِلْإِنْسَانِ أَكْفُرْ
فَلَمَّا كَفَرَ قَالَ إِنِّي نَرِي مِنْكَ إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ رَبَّ الْعَالَمِينَ (رعبط) بُلُوعُ أَعْلَى الْمَنَازِلِ بِشَرِّ
اسْتِحْقَاقٍ مِنْ أَكْثَرِ أَسْبَابِ الْهَلَكَةِ (رعبف) السَّكِيمَةُ إِذَا خَرَجَتْ مِنَ الْقَلْبِ وَقَعَتْ فِي الْقَلْبِ وَإِذَا
خَرَجَتْ مِنَ اللِّسَانِ لَمْ تُجَاوِزِ الْأَذَانَ (رعبا) الْكَرَمُ حُسْنُ الْفِطْنَةِ وَاللُّؤْمُ سُوءُ التَّعَاوُلِ (رعبب)
أَسْوَأُ النَّاسِ حَالًا مَنْ تَسَعَّتْ مَعْرِفَتُهُ وَبَعُدَتْ هِمَّتُهُ وَضَاقَتْ قُدْرَتُهُ (رعبج) أَمْرَانِ لَا يَنْفَكُ كُلُّهُمَا مِنَ
الْكُذْبِ كَثَرَةُ الْمَوَاعِيدِ وَشِدَّةُ الْأَعْتِدَارِ (رعبد) عَادَةُ النَّوْكِ الْجُلُوسُ فَوْقَ الْقَدْرِ وَالْمَجْسِي فِي
غَيْرِ الْوَقْتِ (رعبه) الْعَافِيَةُ الْمَلِكُ الْخَفِيُّ (رعبو) سُوءُ حَمْلِ الْغَنِيِّ يُورِثُ مَقَاتًا وَسُوءُ حَمْلِ
الْفَاقَةِ يَضَعُ شَرَفًا (رعبز) لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ أَنْ يَدْعَ الْحَزْمَ لِظَفَرٍ نَالَةٍ عَاجِزٍ وَلَا يُسَامِحَ نَفْسَهُ فِي
التَّغْرِيطِ لِسَكْبَةٍ دَخَلَتْ عَلَى حَازِمٍ (رعبح) لَيْسَ مِنْ حُسْنِ التَّوَكُّلِ أَنْ يُقَالَ عَشْرَةٌ ثُمَّ يَزِيدُ كِبَاهَا ثَانِيَةً
(رعبط) سُوءُ الْقَائِمِ فِي الْإِنْسَانِ إِذَا كَانَ كَذِبًا تَظْهِيرُ الْمَوْتِ لِنَفْسٍ ذُنِيَاهُ فَإِنْ كَانَ صَدَقًا فَأَشَدُّ

مِنَ الْمَوْتِ تَمْسَادُ آخِرَتِهِ (رص) تَرْضِي الْكَرَامُ بِالْكَلَامِ وَتُصَادُّ الْإِدْمُ بِالْمَالِ وَتُسْتَصْلَحُ
السَّفَلَةُ بِالْهَوَانِ (رصا) لَا يَزَالُ الْمَرْءُ مُسْتَمِرًّا مَا لَمْ يَنْتَرْ فَذَا عَثَرَ مَرَّةً أَجَّ بِهِ الْعِثَارُ وَلَوْ كَانَ فِي
جَدْوٍ (رصب) الْمُتَوَاضِعُ كَالْوَهْدَةِ يَجْتَمِعُ فِيهَا قَطْرُهَا وَقَطْرُ غَيْرِهَا وَالْمُسْكَبِرُ كَالرَّوْدَةِ
لَا يَقْرُ عَلَيْهَا قَطْرُهَا وَلَا قَطْرُ غَيْرِهَا (رصبج) لَا يَصْبِرُ عَلَى الْحَرْبِ وَيَصْدُقُ فِي الْقَاءِ إِلَّا ثَلَاثَةٌ
مُسْتَبْصِرٌ فِي دِينٍ أَوْ غَيْرَانِ عَلَى حُرْمَةٍ أَوْ مُنْتَهَى مِنْ ذَلِكَ (رصد) مُجَاوَزَتِكَ مَا يَكْنِيكَ
قَبْرٌ لَا مُنْتَهَى لَهُ (رصه) قِيلَ لَهُ أَيْ الْأُمُورِ أَعْجَلُ عَقُوبَةً وَأَسْرَعَ لِصَاحِبِهَا صَرَعَةً فَقَالَ ظَلُمٌ مَنْ
لَا نَاصِرَ لَهُ إِلَّا اللَّهُ وَمُجَازَاةُ النِّعَمِ بِالْقَصِيرِ وَاسْتِطَالَةُ الْغِنَى عَلَى الْفَقِيرِ (رصو) الْجَمَاعُ
لِلْمَحَنِ جَمَاعٌ وَالْمَخْذِرَاتُ مَنَاعٌ حَيَاةً يَرْفَعُ وَعُورَاتٌ تَجْتَمِعُ أَشْبَهُ شَيْءٍ بِالْجُنُونِ وَلِذَلِكَ حُجِبَ
عَنِ الْعُيُونِ نَتِيجَتُهُ وَلَدُّ قَتُونٌ إِنْ عَاشَ كَدٌّ وَإِنْ مَاتَ هَدٌّ (رصز) مَا شِئَ أَهْوَنُ مِنْ وَرَعٍ إِذَا
رَأَيْتَكَ أَمْرًا فَدَنَّهُ (رصح) ذَا أَتَى عَلَى يَوْمٍ لَا أَرَادَ فِيهِ عَمَلًا يَقْرُبُنِي إِلَى اللَّهِ فَلَا بُرْكَ لِي فِي طُلُوعِ
شَمْسٍ ذَلِكَ الْيَوْمُ (رصط) أَشْرَفُ الْأَشْيَاءِ لَعِلْمُ وَاللَّهُ تَعَالَى عَالِمٌ بِحَبِّ كُلِّ عَالِمٍ (ش) لَيْتَ شِغْرِي
أَيُّ شَيْءٍ أَذْرَكَ مَنْ فَاتَهُ الْعِلْمُ بَلْ أَيْ شَيْءٌ فَاتَ مَنْ أَذْرَكَ الْعِلْمَ (شأ) لَا يَسُودُ الرَّجُلُ حَتَّى لَا يُبَالِيَ فِي أَيْ
تَوْبِهِ ظَهَرَ شَبٌّ سَمِعَ رَجُلًا يَدْعُو لِصَاحِبِهِ قَدْ لَأَأْرَاكَ اللَّهُ مَكْرُودًا فَقَالَ إِنَّمَا دَعَوْتَ لَهُ بِالْمَوْتِ لِأَنَّ
مَنْ عَاشَ فِي الدُّنْيَا لَا بُدَّ أَنْ يَرَى الْمَسْكُورَةَ (شج) مِنْ صِفَةِ الْعَاقِلِ أَنْ لَا يَتَحَدَّثَ بِمَا يُسْتَطَاعُ تَكْذِيبُهُ فِيهِ
(شد) الْمُسْعِيدُ مَنْ وَعِظَ بِغَيْرِهِ وَالشَّقِيُّ مَنْ أَمَّطَ بِهِ غَيْرَهُ (شه) ذُرَاهِمُهُ وَإِنْ حَطَّ نَفْسُهُ بِأَبِي الْأَعْلُو
كَالشَّمْلَةِ مِنَ النَّارِ يُخْفِيهَا صَاحِبُهَا وَتَبَى إِلَّا ارْتِفَاعًا (شو) الدِّينُ غُلُُّ اللَّهِ فِي أَرْضِهِ إِذَا أَرَادَ أَنْ يُذِلَّ عَبْدًا جَعَلَهُ
فِي عُنُقِهِ (شز) الْعَاقِلُ إِذَا تَكَلَّمَ بِكَلِمَةٍ اتَّبَعَهَا حِكْمَةٌ وَمَثَلًا وَالْأَحْمَقُ إِذَا تَكَلَّمَ بِكَلِمَةٍ
اتَّبَعَهَا جَلْفًا (شح) الْحَرَكَةُ إِقْمَاحُ الْجَدِّ الْعَظِيمِ (شط) ثَلَاثَةٌ لَا يُسْتَحْيَى مِنَ الْخُثْمِ عَلَيْهَا الْمَالُ
لِنَفْيِ الْاِثْمَةِ وَالْجَوْهَرُ لِنَافَسِهِ وَالذَّوَاءُ لِإِحْتِيَاطِهِ مِنَ الْعَدْوِ (شى) ذَا أَيْسَرَتْ فَكُلُّ الرِّجَالِ رِجَالُكَ
وَإِذَا أَعْسَرَتْ أَنْكَرَكَ أَهْلَكَ (شيا) مِنَ الْحِكْمَةِ جَعَلَ الْمَالُ فِي أَيْدِي الْجُهَالِ فَانَّهُ لَوْ خُصَّ
بِهِ الْعُقْلَاءُ لَمَاتَ الْجُهَالُ جُوعًا وَلَكِنَّهُ جُعِلَ فِي أَيْدِي الْجُهَالِ ثُمَّ اسْتَنْزَلَهُمْ عَنْهُ الْعُقْلَاءُ بِلُطْفِهِمْ
وَبِطَنَتِهِمْ (شيب) مَارَدٌ أَحَدٌ أَحَدًا عَنْ حَاجَةِ الْأَوْتَبَيْنِ الْعِزِّ فِي قَفَاؤِهِ وَالذُّلُّ فِي وَجْهِهِ (شيج)
ابْتِدَاءُ الصَّنِيعَةِ نَافِلَةٌ وَدُهَا فَرِيضَةٌ (شيد) الْحَاسِدُ الْمُبْطِنُ لِلْحَسَدِ كَالنَّحْلِ يَمِجُّ الدَّوَاءَ وَيُنْطِنُ
الدَّاءَ (شيه) الْحَارِيدُ يَرَى زَوَالَ نِعْمَتِكَ نِعْمَةً عَلَيْهِ (شيو) التَّوَاضُّعُ إِحْدَى مَصَائِدِ التَّسَرُّفِ
(شيز) تَوَاضُّعُ الرَّجُلِ فِي مَرْتَبَتِهِ ذَبٌّ لِلشَّمَاتَةِ عَنْهُ عِنْدَ مَقْطَعَتِهِ (شيج) رَبٌّ صَلَفٌ أَذَى إِلَى
تَلَفٍ (شيط) سُوهُ الْخُلُقِ يَعْذِي وَذَلِكَ أَنَّهُ يَدْعُو صَاحِبَكَ إِلَى أَنْ يُقَابِلَكَ بِشَيْءٍ (شك) الْمُرُوءَةُ

النَّامَةُ مُبَايَنَةُ الْعَامَةِ (شكا) أَسْوَأُ مَا فِي الْكَرِيمِ أَنْ يَمْنَعَكَ نَدَاهُ وَأَحْسَنُ مَا فِي الْاَلِيمِ أَنْ يَكْفَ عَنْكَ أَذَاهُ (شكب) السَّيْفَةُ إِذَا تَعَلَّمُوا تَكَبَّرُوا وَإِذَا تَمَوَّلُوا اسْتَطَالُوا وَالْعَلِيَّةُ إِذَا تَعَلَّمُوا تَوَاضَعُوا وَإِذَا افْتَقَرُوا صَالُوا (شكج) ثَلَاثٌ لَا يُسْتَصْلَحُ فِسَادُهُنَّ بِحِيلَةٍ أَصْلًا الْعَدَاوَةُ بَيْنَ الْأَقْرَبِ وَتَحَاسُدُ الْأَكْفَاءُ وَرَكَكَةُ الْمُلُوكِ (شكد) السَّخِيُّ شُجَاعُ الْقَلْبِ وَالْبَخِيلُ شُجَاعُ الْوَجْهِ (شكه) الْعِزَّةُ تُوفِّرُ الْعِرْضَ وَتُسْتَرُّ الْفَاقَةُ وَتَرْفَعُ ثَقُلَ الْمُسْكَافَةِ (شكو) مَا أَحْبَبْتَ أَحَدًا قَطُّ إِلَّا أَحَبَّ الْخَلْوَةَ وَالْعُزْلَةَ (شكز) خَيْرُ النَّاسِ مَنْ لَمْ تُجَرِّبَهُ (شكح) الْكَرِيمُ لَا يَلِيْنُ عَلَى قَسْرِ وَلَا يَقْسُو عَلَى يُسْرِ (شكط) الْمَرْأَةُ إِذَا أَحْبَبَتْ آذَنَكَ وَإِذَا أَبْغَضَتْكَ خَاتَمَكَ وَرُبَّمَا قَتَلَتْكَ فَحُبُّهَا أَذَى وَبُغْضُهَا دَلَالَةٌ بِلا دَوَاءِ (شل) الْمَرْأَةُ تَكْتُمُ الْحُبَّ أَرْبَعِينَ سَنَةً وَلَا تَكْتُمُ الْبُغْضَ سَاعَةً وَاحِدَةً (شلا) الْمُتَمَنِّعُ كَالْمُخْتَنِقِ كُلَّمَا ارْزَادَ اضْطَرَّ أَبَا ارْزَادَ اخْتِنَاقًا (شلب) كُلُّ مَا لَا يَنْتَقِلُ بِانْتِقَالِكَ مِنْ مَالِكَ فَهُوَ كَفِيلٌ بِكَ (شليج) أَجَلٌ مَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ التَّوْفِيقُ وَأَجَلٌ مَا يَصْعَدُ مِنَ الْأَرْضِ الْإِخْلَاصُ (شلد) اثْنَانِ يَهْوُنُ عَلَيْهِمَا كُلُّ شَيْءٍ عَالِمٌ عَرَفَ الْعَوَاقِبَ وَجَاهِلٌ يَجْهَلُ مَا هُوَ فِيهِ (شله) شَرٌّ مِنَ الْمَوْتِ مَا إِذَا نَزَلَ تَمَنَّيْتَ بِنَزُولِهِ الْمَوْتُ وَخَيْرٌ مِنَ الْحَيَاةِ مَا إِذَا قَدَّرَتْهُ أَبْغَضْتَ لِفَقْدِهِ الْحَيَاةَ (شلو) مَا وَضَعَ أَحَدِيْدُهُ فِي طَعَامٍ أَحَدٌ إِلَّا ذَلَّ لَهُ (شلز) الْمَرْأَةُ كَالنَّعْلِ يَلْبِسُهَا الرَّجُلُ إِذَا شَاءَ لَا إِذَا شَاءَتْ (شليح) أَبْصَرَ النَّاسَ لِعَوَارِ النَّاسِ الْمَعْوَرُ (شلط) الْعَجَبُ يَمُنُّ بِخَافٍ عَقُوبَةُ السُّلْطَانِ وَهِيَ مُنْقَطِعَةٌ وَلَا يَخَافُ عَقُوبَةَ الدِّيَّانِ وَهِيَ دَائِمَةٌ (شم) مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ قَدْ عَرَفَ رَبَّهُ (شما) مَنْ عَجَزَ عَنْ مَعْرِفَةِ نَفْسِهِ فَهُوَ عَنْ مَعْرِفَةِ خَالِقِهِ أَعْجَزُ (شمب) لَوْ تَكَاشَفْتُمْ لَمَا تَدَاقَقْتُمْ (شمج) شَيْطَانُ كُلِّ إِنْسَانٍ نَفْسُهُ (شمد) إِنْ لَمْ تَعْلَمْ مِنْ أَيْنَ جِئْتَ لَمْ تَعْلَمْ إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ (شمه) غَايَةُ كُلِّ مُتَعَمِّقٍ فِي مَعْرِفَةِ الْخَالِقِ سُبْحَانَهُ الْإِعْتِرَافُ بِاتِّصَافِهِ عَنِ إِدْرَاكِهِ (شمو) الْكَمَالُ فِي خَمْسٍ أَنْ لَا يَعْيبَ الرَّجُلُ أَحَدًا بِعَيْبٍ فِيهِ مِثْلُهُ حَتَّى يُصْلِحَ ذَلِكَ الْعَيْبَ مِنْ نَفْسِهِ فَإِنَّهُ لَا يَفْرُغُ مِنْ إِصْلَاحِ عَيْبٍ مِنْ عَيْبِهِ حَتَّى يَهْجِمَ عَلَى آخَرٍ فَتَشْغُلُهُ عَيْبُهُ عَنْ عَيْبِ النَّاسِ وَأَنْ لَا يُطْلِقَ لِسَانَهُ وَيَدَّ حَتَّى يَعْلَمْ أَفِي طَاعَةِ ذَلِكَ أَمْ فِي مَعْصِيَةِ وَأَنْ لَا يَلْتَمِسَ مِنَ النَّاسِ إِلَّا مَا يُفْطِنُهُمْ مِنْ نَفْسِهِ مِثْلُهُ وَأَنْ يَسْلَمَ مِنَ النَّاسِ بِاسْتِشْعَارِ مَذَارَاتِهِمْ وَتَوْفِيقِهِمْ حَقُّوْقَهُمْ وَأَنْ يُنْفِقَ الْفَضْلَ مِنْ مَالِهِ وَيُمْسِكَ الْفَضْلَ مِنْ قَوْلِهِ (شمز) صَدِيقُ الْبَخِيلِ مَنْ لَمْ يُجَرِّبَهُ (شمح) مِنَ الْخَيْطِ الضَّعِيفِ يُقْتَلُ الْحَبْلُ الْخَصِيفُ وَمِنْ مَقْدَحَةِ صَغِيرَةٍ تَحْتَرِقُ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ وَمِنْ لَبْنَةٍ لَبْنَةٍ تُبْنَى قَرْيَةٌ حَصِينَةٌ (شمط) حُبُّ الدَّرَاهِمِ مَعْدُورٌ وَإِنْ أَدَّتْهُ مِنَ الدُّنْيَا لِأَنَّهَا صَانَتْهُ عَنْ أَبْنَاءِ الدُّنْيَا (شن) عَجَبًا إِنْ قِيلَ فِيهِ الْخَيْرُ وَلَيْسَ فِيهِ كَيْفَ يَفْرَحُ

وعَجِبًا لِمَنْ قِيلَ فِيهِ الشَّرُّ وَلَيْسَ فِيهِ كَيْفَ يَفْضُبُ (شنا) ثلاثٌ مَوَاقَاتُ الْكِبَرِ فَإِنَّ حَطَّ
 ابْلِيسَ عَنْ مَرْتَبَتِهِ وَالْحِرْصُ فَإِنَّهُ أَخْرَجَ آدَمَ مِنَ الْجَنَّةِ وَالْحَسَدُ فَإِنَّهُ دَعَا ابْنَ آدَمَ إِلَى قَتْلِ أَخِيهِ
 (شنب) الْفِطَامُ عَنِ الْخَطَامِ شَدِيدٌ (شنج) إِذَا أَقْبَلَتِ الدُّنْيَا أَقْبَلَتْ عَلَى حِمَارٍ قَطُوفٍ وَإِذَا أُذْبِرَتْ
 أُذْبِرَتْ عَلَى الْبُرَاقِ (شند) أَصَابَ مُتَأَمِّلٌ أَوْ كَادَ وَأَخْطَأَ مُسْتَعْجِلٌ أَوْ كَادَ (شنه) سِيئَةٌ
 لَا تُخْطِئُهُمُ الْكَآبَةُ هَيْدَرٌ حَدِيثٌ عَمْدٌ يَفْنَى وَمُكْتَرٍ يَخَافُ عَلَى مَالِهِ وَطَالِبٌ مَرْتَبَةٍ فَوْقَ
 قَدْرِهِ وَالْحَسُودُ وَالْحَقُودُ وَمُخَالِطُ أَهْلِ الْأَدَبِ وَلَيْسَ بِأَدِيبٍ (شنو) طَلَبْتُ الرِّاحَةَ لِنَفْسِي
 فَلَمْ أَجِدْ شَيْئًا أَرْوَحُ مِنْ تَرَكِّ مَا لَا يَعْزِينِي وَتَوَحَّشْتُ فِي الْفَقْرِ الْبَلَقِ فَلَمْ أَرَ وَحْشَةً أَشَدَّ مِنْ
 قَرِينِ السُّوءِ وَشَهِدْتُ الرُّخُوفَ وَلَقِيتُ الْأَقْرَانَ فَلَمْ أَرَ قَرْنًا أَغْلَبَ مِنَ الْمَرَاةِ وَنَظَرْتُ إِلَى كُلِّ
 مَا يُدْلِكُ الْعَزِيزَ وَيَكْسِرُهُ فَلَمْ أَرَ شَيْئًا أَذْلًا لَهُ وَلَا أَكْثَرَ مِنَ الْفَاقَةِ (شنز) أَوَّلُ رَأْيٍ الْعَاقِلِ
 آخِرُ رَأْيٍ الْجَاهِلِ (شنج) الْمُسْتَرْشِدُ مُوْتِي وَالْمُخْتَرِسُ مُلْتَقِي (شنط) الْحُرُّ عَبْدٌ مَا طَوَعَ
 وَالْعَبْدُ حُرٌّ مَا قَنَعَ (شس) مَا أَحْسَنَ حُسْنَ الظَّنِّ إِلَّا أَنْ فِيهِ الْعَجْزُ وَمَا أَفْجَحَ سُوءَ الظَّنِّ
 إِلَّا أَنْ فِيهِ الْحَزَمُ (شسا) مَا الْحِيلَةُ فِيمَا أَعْنَى إِلَّا الْكَفُّ عَنْهُ وَلَا الرَّأْيُ فِيمَا لَا يُنَالُ إِلَّا الْيَأْسُ
 مِنْهُ (شسب) الْأَحَقُّ إِذَا حَدَّثَ ذَهَلَ وَإِذَا حَدَّثَ عَجَلَ وَإِذَا مَحَلَّ عَلَى الْقَبِيحِ فَعَلَ
 (شسج) اثْنَاتُ الْحُجَّةِ عَلَى الْجَاهِلِ سَهْلٌ وَلَكِنْ أَقْرَارُهُ بِهَا صَعْبٌ (شسد) كَمَا تُعْرَفُ
 أَوَانِي الْفَخَّارِ بِامْتِحَانِهَا بِأَصْوَاتِهَا فَيُعْلَمُ الصَّحِيحُ مِنْهَا مِنَ الْمَكْسُورِ كَذَلِكَ يُمْتَحَنُ الْإِنْسَانُ بِمَنْطِقِهِ
 فَيُعْرَفُ مَا عِنْدَهُ (شسه) اِحْتِمَالُ الْفَقْرِ أَحْسَنُ مِنْ اِحْتِمَالِ الذَّلِّ لِأَنَّ الصَّبْرَ عَلَى الْفَقْرِ قَنَاعَةٌ
 وَالصَّبْرَ عَلَى الذَّلِّ ضَرَاعَةٌ (شسو) الدُّنْيَا حَقَاءُ لَا تَمِيلُ إِلَّا إِلَى أَشْبَاهِهَا (شسر) السَّفَرُ
 مِيزَانُ الْأَخْلَاقِ (شسح) الْعَقْلُ مَلِكٌ وَالْخِصَالُ رَعِيَّتُهُ فَإِذَا ضَعُفَ عَنِ الْقِيَامِ عَلَيْهَا وَصَلَ الْخَلَلُ
 إِلَيْهَا (شسط) الْكَذَابُ يُخْفِئُ نَفْسَهُ وَهُوَ آمِنٌ (شسج) لَوْ لَا ثَلَاثٌ لَمْ يُسَلِّ سَيْفٌ سَيْلِكَ أَدَقُّ
 مِنْ سَيْلِكَ وَوَجْهٌ أَصْبَحَ مِنْ وَجْهِ وَلَقَمَةٌ أَسْوَغُ مِنْ لَقَمَةٍ (ششا) قَدْ يَحْسُنُ الْإِمْتِنَانُ بِالنِّعْمَةِ
 وَذَلِكَ عِنْدَ كُفْرَانِهَا وَلَوْ لَا أَنَّ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَفَرُوا بِالنِّعْمَةِ لَمَا قَالَ اللَّهُ لَهُمْ إِذْ كُفَرُوا فَيَمَتِّي إِلَيَّ
 أَنْفَتُ عَلَيْكُمْ (شسب) إِذَا تَنَاهَى النَّمُّ اقْطَعْ الدَّمْعُ (شسج) إِذَا وَتَّى صَدِيقُكَ
 وَلَايَةً فَأَصْبَبْتَهُ عَلَى الشَّرِّ مِنَ صِدَاقَتِهِ فَلَيْسَ بِصَاحِبِ سُوءٍ (شسد) أَعْجَبُ الْأَشْيَاءِ
 بَدِيهَةٌ أَمِنْ وَرَدَتْ فِي مَقَامٍ خَوْفٍ (شسه) الْحِرْصُ مَحْرَمَةٌ وَالْجُبْنُ مَقْتَلَةٌ وَالْأَفَانُظَرُ فِيمَنْ رَأَيْتَ
 وَسَمِعْتَ أَمِنْ قُتِلَ فِي الْحَرْبِ مُقْبِلًا أَكْثَرُ أَمِنْ قُتِلَ مُذْبِرًا وَانْظُرْ أَمِنْ يَطْلُبُ بِالْإِجْمَالِ
 وَالتَّكْرِيمِ أَحَقُّ أَنْ تَسْخَوْقَ نَفْسُكَ لَهُ أَمِنْ مَنْ يَطْلُبُ بِالشَّرِّ وَالْحِرْصِ (شسو) إِذَا كَانَ الْعَقْلُ

تُسَفَّهَ أَجْزَاءُ احْتِاجٍ إِلَى جُزْءٍ مِنْ جِهْلٍ لِيَقْدِمَ بِهِ صَاحِبُهُ عَلَى الْأُمُورِ فَإِنَّ الْعَاقِلَ أَبَدًا مُتَوَانٍ مُتَرَقِّبٌ مُتَخَوِّفٌ (شَعَز) عَمَلُ الرَّجُلِ بِمَا يَعْلَمُ أَنَّهُ خَطَأٌ هَوَىٰ وَالْهَوَىٰ آفَةُ الْعَفَافِ وَتَرَكُ الْعَمَلِ بِمَا يَعْلَمُ أَنَّهُ صَوَابٌ تَهَؤُنٌ وَالتَّهَؤُنُ آفَةُ التَّوْبِينِ وَاقْدَامُهُ عَلَى مَا لَا يَذَرِي أَصَوَابٌ هَوَامٌ خَطَأٌ لَجَاجٌ وَاللَّجَاجُ آفَةُ الْعَقْلِ (شَمَح) ضَعْفُ الْعَقْلِ أَمَانٌ مِنَ الْغَمِّ (شَمَط) لَا يَنْبَغِي لِلْعَاقِلِ أَنْ يَمْدَحَ امْرَأَةً حَتَّى تَمُوتَ وَلَا طَعَامًا حَتَّى يَسْتَمِرَّتَهُ وَلَا صَدِيقًا حَتَّى يَسْتَقْرِضَهُ وَلَيْسَ مِنْ حُسْنِ الْجَوَارِ تَرْكُ الْأَذَى وَلَكِنْ حُسْنُ الْجَوَارِ الصَّبْرُ عَلَى الْأَذَى (شَف) لَا يَتَأَدَّبُ الْعَبْدُ بِالْكَلَامِ إِذَا وَثِقَ بِأَنَّهُ لَا يَغْتَرَبُ شَفَا) الْفَرْقُ بَيْنَ الْمُؤْمِنِ وَالْكَافِرِ الصَّلَاةُ فَمَنْ تَرَكَهَا وَادَّعَى الْإِيمَانَ كَذَبَةٌ فَعَلُهُ وَكَانَ عَلَيْهِ شَاهِدٌ مِنْ نَفْسِهِ (شَفَب) مَنْ خَافَ اللَّهَ خَافَهُ كُلُّ شَيْءٍ (شَفَج) مِنَ النَّفْسِ أَنْ يَكُونَ شَفِيعُكَ شَيْئًا خَارِجًا عَنْ ذَاتِكَ وَصِفَاتِكَ (شَفَد) وَيَسْلِي عَلَى الْعَبْدِ اللَّثِيمُ عَبْدُ بَنِي رَيْعَةَ نَزَعَ بِهِ عِرْقُ الشِّرْكِ الْعَبْشَمِيَّ إِلَى مَسَاءَتِي وَتَذَكَّرْتُ دِمَ الْوَلِيدِ وَعَتَبَةً وَشِيئَةً أَوْلِي لَهُ وَاللَّهُ لَيَرِيئَنِي فِي مَوْقِفِ يَسْؤُهُ ثُمَّ لَا يَجِدُ مِنْكَ مُلَانًا وَلَا نَا يَنْبِي سَالِمًا مَوْلِي حَذِيقَةً (شَفَه) أَنَا قَاتِلُ الْأَقْرَانِ وَبُحْدَلُ الشُّجْعَانِ أَنَا الَّذِي قَعْتُ عَيْنَ الشِّرْكِ وَثَلَلْتُ عَرْشَهُ غَيْرُ مُنْتَنٍ عَلَى اللَّهِ بِجِهَادِي وَلَا مُدِيلٍ إِلَيْهِ بِطَاعَتِي وَلَكِنْ أَحْدَثْتُ بِنِعْمَةِ رَبِّي (شَفَو) الصُّومُ عِبَادَةٌ بَيْنَ الْعَبْدِ وَخَالِقِهِ لَا يَطْلُعُ عَلَيْهَا غَيْرُهُ وَكَذَلِكَ لَا يَجَازِي عَنْهَا غَيْرُهُ (شَفَز) طُوبَى لِمَنْ شَغَلَهُ عَيْنُهُ عَنْ عِيُوبِ النَّاسِ طُوبَى لِمَنْ لَا يَعْرِفُ النَّاسَ وَلَا يَعْرِفُهُ النَّاسُ طُوبَى لِمَنْ كَانَ حَيًّا كَسَبَتْ وَمَوْجُودًا كَمَعْدُومٍ قَدْ كَفَى جَارُهُ خَيْرُهُ وَتَرَهُ لَا يَسْأَلُ عَنِ النَّاسِ وَلَا يَسْأَلُ النَّاسُ عَنْهُ (شَفَح) مَا السِّيفُ الصَّارِمُ فِي كَفِّ الشُّجَاعِ بِأَعَزَّ لَهُ مِنَ الصِّدْقِ (شَفَط) لَا يَكُنْ قَرُوكَ كُفْرًا وَغِنَاكَ طُغْيَانًا (شَص) ثَمَرَةُ الْقَنَاعَةِ الرَّاحَةُ وَثَمَرَةُ التَّوَاضُعِ الْمَحَبَّةُ (شَصَا) الْكَرِيمُ يَلِينُ إِذَا اسْتَعْطَفَ وَاللَّيِّمُ يَقْسُو إِذَا لُوْطَفَ (شَصَب) أَنْكِي لِعَدُوِّكَ أَنْ لَا تُرِيَهُ أَنْكَ اتَّخَذْتَهُ عَدُوًّا (شَصَج) عَذَابَانِ لَا يَأْبَهُ النَّاسُ لِهَمَا السَّفَرُ الْبَعِيدُ وَالْبَنَاءُ الْكَثِيرُ (شَصَد) ثَلَاثَةٌ يُؤَثِّرُونَ الْمَالَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ تَاجِرُ الْبَحْرِ وَصَاحِبُ السُّلْطَانِ وَالْمُرْتَشِي فِي الْحُكْمِ (شَصَه) أَعْجَزُ النَّاسِ مَنْ قَصَرَ فِي طَلَبِ الصَّدِيقِ وَأَعْجَزُ مِنْهُ مَنْ وَجَدَهُ فَضِيعَةً (شَصَو) أَشَدُّ الْمَشَاقِّ وَعَدُوُّ كَذَّابٍ لِحَرِيصٍ (شَصَز) الْعَادَاتُ قَاهِرَاتٌ فَمَنْ اعْتَادَ شَيْئًا فِي سِرِّهِ وَخَلَوْتُهُ فَضَحَهُ فِي جَهْرِهِ وَعَلَانِيَتِهِ (شَصَح) الْأَخُ الْبَارِ مُغِيضُ الْأَسْرَارِ (شَصَط) عَدَمُ الْمَعْرِفَةِ بِالْكِتَابَةِ زَمَانَةٌ خَفِيَّةٌ (ت) قَدِيمُ الْحُرْمَةِ وَحَدِيثُ التَّوْبَةِ يَتَحَقَّنُ مَا بَيْنَهُمَا مِنَ الْإِسَاءَةِ (تَا) رُكُوبُ الْخَيْلِ عِزٌّ وَرُكُوبُ الْبَرَاذِينِ لَذَّةٌ وَرُكُوبُ الْبِغَالِ مَهْرَمَةٌ وَرُكُوبُ الْحَمِيرِ مَذَلَّةٌ (تَب) الْعَقْلُ يَظْهَرُ بِالْعَامِلَةِ وَشَيْمُ الرِّجَالِ تُعْرَفُ بِالْوِلَايَةِ (تَج) قَالَ لَهُ قَاتِلْ عَمِلْتَنِي

الحلم قال هو الذل واضطرب عليه إن استطعت (تد) قلتم ان فلا أفاد مالا عظيماً فهل
 أفاد أياً ما ينفعه فيها (ته) عيادة النوكي أشد على المريض من وجعه (نو) المريض يُعاد
 والصحيح يُزار (تز) الشيء الذي لا يحسن أن يقال وإن كان حقاً مدح الإنسان نفسه
 (تح) شيء الذي لا يُستغنى عنه بحال من الأحوال التوفيق (تط) أوسع ما يكون
 الكريم مغفرة إذا ضاقت بالذنب المغيرة (تي) ستر ما عاينت أحسن من اشاعة ما ظننت
 (تبا) التكبر على المتكبرين هو التواضع بعينه (تيب) إذا رفعت أحداً فوق قدره
 فتوقع منه أن يحط منك بقدر ما رفعت منه (تيج) إساءة المحسن أن يمنعك جدواه واحسان
 المسيء أن يكف عنك أذاه (تد) اللهم اني استعديك على قريش فاتهم أضمرُوا لرسولك
 صلى الله عليه وآله ضرراً من الشر وانغدر فمجزوا عنها وحلت بينهم وبينها فكانت الوجبة
 بي والدائرة علي اللهم احفظ حسناً وحسيناً ولا تُمكن فجرة قريش منهما ما دمت حياً فاذا
 توفيتني فانت الرقيب عليهم وانت على كل شيء شهيد (تيه) قال له قائل يا أمير المؤمنين
 أرايت لو كان رسول الله صلى الله عليه وآله ترك ولداً ذكراً قد بلغ الحلم وآنس منه الرشد
 أكانت العرب تُسلم اليه أمراً قال لا بل كانت تقتله ان لم يفعل ما فعلت ان العرب كرهت
 أمر محمد صلى الله عليه وآله وحسدته على ما آناه الله من فضله واستطالت أيامه حتي قذفت
 زوجته وفترت به ناقته مع عظيم احسانه اليها وجسيم منته عندها وأجنعت مذ كان حياً
 على صرف الأمر عن أهل بيته بعد موته ولولا أن قريشاً جعلت اسنة ذريعة الى الرياسة
 وسلموا الي العز والإمرة لما عبدت الله بعد موته يوماً واحداً ولا رتدت في حافرتها وعاد قارحها
 جذعاً وبازلها بكرأ ثم فتح الله عليها الفتوح فأثرت بعد الفاقة وتمولت بعد الجهد والمخخصة
 فحسن في عبوديتها من الاسلام ما كان سمجاً وثبت في قلوب كثير منها من الدين ما كان مضطرباً
 وقالت لولا أنه حق لما كان كذا ثم نسبت تلك الفتوح الي آراء ولاتها وحسن تدبير الأمراء
 القائمين بها فتأكد عند الناس نباهة قوم وخمول آخرين فكنا نحن بمن نخل ذكروه
 وخبث ناره واقطع صوته وصيته حتي أكل الدهر علينا وشرب ومضت السنين والأحقاب
 بما فيها ومات كثير ممن يعرف ونشأ كثير ممن لا يعرف وما عسي أن يكون الولد لو كان
 إن رسول الله صلى الله عليه وآله لم يقربني ما تعلمونه من القرب للنسب والأحبة بل للجهاد
 والنصيحة أفترأه لو كان له ولد هل كان يفعل ما فعلت وكذا لم يكن يقرب ما قربت
 ثم لم يكن عند قريش والعرب سبياً لخطوة والمنزلة بل لحرمان الجنوة اللهم انك تعلم اني

لَمْ أُرِدِ الْإِمْرَةَ وَلَا عُلُوَّ الْمَلِكِ وَالرِّيَاسَةَ وَأَتَمَّا أَرَدْتُ الْقِيَامَ بِمَحْدُودِكَ وَالْأَذَاءَ لِشَرِّعِكَ وَوَضَعَ
 الْأُمُورَ فِي مَوَاضِعِهَا وَتَوْفِيرَ الْحَقُوقِ عَلَى أَهْلِهَا وَالْمُضَى عَلَى مَنَاجِزِ نَبِيِّكَ وَارْشَادَ الضَّالِّ إِلَى أَنْوَارِ
 هِدَايَتِكَ (تيو) الْبِرُّ مَا سَكَنْتَ إِلَيْهِ نَفْسُكَ وَاطْمَأَنَّ إِلَيْهِ قَلْبُكَ وَالْإِثْمُ مَا جَالُ فِي نَفْسِكَ وَتَرَدَّدَ
 فِي صَدْرِكَ (تيز) لَزَكَاةُ نَفْسٍ فِي الصُّورَةِ وَزِيَادَةُ فِي الْمَغْنَى (تيج) لَيْسَ الصَّوْمُ الْإِمْسَاكُ عَنْ
 الْمَأْكَلِ وَالْمَشْرَبِ الصَّوْمُ الْإِمْسَاكُ عَنْ كُلِّ مَا يَكْرَهُهُ اللَّهُ سُبْحَانَهُ (تيط) إِذَا كَانَ الرَّاعِي
 ذُبَابًا فَالْشَّاةُ مَنْ يَحْفَظُهَا (تك) كُلُّ شَيْءٍ يَنْصِبُكَ إِذَا أَغْضَبَتْهُ إِلَّا الدُّنْيَا فَإِنَّهَا تُطِيعُكَ إِذَا أَغْضَبَتْهَا
 (تكا) رَبٌّ مَغْبُوطٌ بِنِعْمَةٍ هِيَ دَاوَةٌ وَمَرْحُومٌ مِنْ سَهْمٍ هُوَ شَفَارَةٌ (تكب) إِذَا أَرَادَ اللَّهُ
 أَنْ يُسَلِّطَ عَلَى عَبْدٍ عَدُوًّا لَا يَرْحَمُهُ سَلَطَ عَلَيْهِ حَاسِدًا (تسج) شَرَبُ الدَّوَاءِ لِلْجَسَدِ كَالصَّابُونِ
 لِلْقُوتِ يُنْقِيهِ وَلَكِنْ يُخْلِقُهُ (تكد) الْحَسَدُ خُلِقَ دَنِيًّا وَمِنْ دَنَائِيهِ أَنَّهُ مُوَكَّلٌ بِالْأَقْرَبِ
 فَالْأَقْرَبُ (تكه) لَوْ كَانَ أَحَدٌ مُكْتَفِيًا مِنْ أَمَلٍ لَا كُنْتُ نَبِيًّا اللَّهُ مُوسِيٌّ وَقَدْ سَمِعْتُمْ
 قَوْلَهُ هَلْ أَتَيْتُكَ عَلَى أَنْ تُعَلِّمَنِي مِمَّا عَلِمْتَ رُشْدًا (نكو) أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ بِمَا أَمْلِكُ وَاسْتَصْلِحُهُ فِيمَا
 لَا أَمْلِكُ (تکز) إِذَا قَعَدْتَ وَأَنْتَ صَغِيرٌ حَيْثُ تُحِبُّ قَعَدْتَ وَأَنْتَ كَبِيرٌ حَيْثُ تَكْرَهُ
 (تسح) الْوَلَدُ الْعَاقُ كَالصَّبِّ الزَّائِدَةِ إِنْ تَرَكْتَ شَانَتْ وَإِنْ قَطَعْتَ آلَمَتْ (تسكط)
 بَخْرَجَ الْعَزَّ وَالْغِنَى يَجُولَانِ فَلَقِيَ الصَّاعَةَ فَاسْتَقَرَّا (تل) الصَّدِيقُ نَسِيبُ الرُّوحِ وَالْأَخُ نَسِيبُ الْجِسْمِ
 (تلا) جَزِيَّةُ الْمُؤْمِنِ كَرَاهٍ مَنَزَلُهُ وَعَذَابُهُ سُوءُ خُلُقِ زَوْجَتِهِ (تلب) الْوَعْدُ وَجْهٌ وَالْإِنْجَازُ
 مَحَاسِنُهُ (تلج) أَنْعَمُ النَّاسِ عَيْشًا مَنْ عَاشَ فِي عَيْشَةٍ غَيْرِهِ (تلد) لَا تُشَانِمَنَّ أَحَدًا وَلَا
 تَرُدَّنَّ سَائِلًا أَمَّا هُوَ كَرِيمٌ تَسُدُّ خَلْقَهُ أَوْ لَيْسَ تَشْتَرِي بِمَرْضَاكَ مِنْهُ (تله) النَّمَامُ سَهْمٌ قَاتِلٌ (تلو)
 ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ لَا دَوَامَ لَهَا الْمَالُ فِي يَدِ الْمُبَذِّرِ وَسَعَابَةُ الْعَصِيفِ وَغَضَبُ الْعَاشِقِ (تلز) الزَّاعِدُ
 فِي الدَّرَنِارِ وَالِدَّرْهَمِ أَعَزُّ مِنَ الدَّرَنِارِ وَالِدَّرْهَمِ (تلح) رَبُّ حَرْبٍ حَيَّتْ بِلَفْظَةٍ وَرَبُّ وَدٍّ
 غُرِسَ بِلَفْظَةٍ (تلط) إِذَا تَزَوَّجَ الرَّجُلُ فَقَدْ رَكِبَ الْبَحْرَ قَانَ وَلِدَلَهُ قَدْ كُسِرَ بِهِ (تم) صَلَاحُ
 كُلِّ ذِي نِعْمَةٍ فِي خِلَافٍ مَا فَسَدَ عَلَيْهِ (تما) أَنْعَمُ النَّاسِ عَيْشَةً مَنْ نَحَلَى بِالْعَمَافِ وَرَضِيَ
 بِالْكَفَافِ وَنَجَاوَزَ مَا يُخَافُ إِلَى مَا لَا يُخَافُ (تمب) لَتَوَاضَعُ نِعْمَةٌ لَا يَقْظُنُ لَهَا الْحَاسِدُ (تمج) يَذْنِبِي
 إِلَهُ أَقْلٍ أَنْ يَمْنَعَ مَعْرُوفَهُ الْجَاهِلُ وَاللَّيْمُ وَالسَّفِيهَ أَمَّا الْجَاهِلُ فَلَا يَعْرِفُ الْمَعْرُوفَ وَلَا يَشْكُرُ عَلَيْهِ وَأَمَّا اللَّيْمُ فَارْضُ
 سَبِيحَةٍ لَا تَنْبِتُ وَأَمَّا السَّفِيهَ فَيَقُولُ أَنَّمَا أُعْطَانِي فَرَقًا مِنْ إِسَانِي (تمذ) خَيْرُ الْعَيْشِ مَا لَا يُطْفِئُكَ وَلَا يُلْهِيكُ
 (تمه) مَا ضَرَبَ اللَّهُ الْعِبَادَ بِسَوَاطٍ أَوْجَعَ مِنَ الْفَقْرِ (تمو) إِذَا أَرَادَ اللَّهُ أَنْ يَزِيلَ عَنْ عَبْدٍ نِعْمَةً كَانَ أَوَّلُ مَا
 يُغَيِّرُ مِنْهُ عَقْلَهُ (تمز) خَيْرُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ فِي خَصْلَتَيْنِ الْغِنَى وَلِئْسَ شَرُّ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ فِي خَصْلَتَيْنِ

الْفَقْرُ وَالْفُجُورُ (تمح) ثَمَانِيَةٌ إِذَا أُهِنُوا فَلَا يَلُومُوا إِلَّا أَنْفُسَهُمْ الْآتِي طَعَامًا لَمْ يُدْعَ إِلَيْهِ
وَالْمُسَامَرَةُ عَلَى رُبِّ الْبَيْتِ فِي بَيْتِهِ وَطَالِبُ الْمَعْرُوفِ مِنْ غَيْرِ أَهْلِهِ وَالذَّاهِلُ بَيْنَ اثْنَيْنِ لَمْ
يُدْخِلْهُ وَالْمُسْتَخِفُّ بِالْأَمَلِ وَالْجَالِسُ بِمَجْلِسٍ لَيْسَ لَهُ بِأَهْلٍ وَالْمُقْبِلُ بِمَحْدِثِهِ عَلَى مَنْ لَا يَسْمَعُهُ
وَمَنْ جَرَّبَ الْجَرْبَ (تمط) أَنْفُسُ الْأَعْلَاقِ عَقْلٌ قُرْنٌ إِلَيْهِ حَظٌّ (تن) الطَّاقَةُ فِي الْحَاجَةِ
أَجْدَى مِنَ الْوَسِيلَةِ (تنا) اخْتِمَالُ خُفْوَةِ الشَّرَفِ أَشَدُّ مِنْ اخْتِمَالِ بَطَرِ الْفَنَى وَذِلَّةُ الْفَقْرِ
مَنْفَعَةٌ مِنَ الصَّبْرِ كَمَا أَنَّ عِزَّ الْفَنَى مَانِعٌ مِنْ كَرَمِ الْإِنصَافِ إِلَّا لِمَنْ كَانَ فِي غَرِيزَتِهِ فَضْلُ
قُوَّةٍ وَأَعْرَاقُ تَنَازُعِهِ إِلَى بَعْدِ الْهَمَّةِ (تنب) أَبْعَدُ النَّاسِ سَفَرًا مَنْ كَانَ فِي طَلَبِ صَدِيقٍ
يَرْضَاهُ (تنج) اسْتِثَارَةُ الْأَعْدَاءِ مِنْ بَابِ الْخِذْلَانِ (تند) الْجَاهِلُ يُعْرِفُ بِسِتِّ خِصَالٍ
الغَضَبِ مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ وَالْكَلَامِ فِي غَيْرِ نَقْعٍ وَالْعَطِيَّةِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا وَأَنْ لَا يَعْرِفَ صَدِيقَهُ
مِنْ عَدُوِّهِ وَإِفْشَاءُ السِّرِّ وَالثِّقَةُ بِكُلِّ أَحَدٍ (تنه) سُوءُ الْمَادَّةِ كَمِينٌ لَا يُؤْمَنُ (تنو)
الْمَادَّةُ طَبِيعَةٌ ثَانِيَةٌ غَالِيَةٌ (تنز) التَّجَنِّي وَافْدُ الْقَطِيعَةِ (تنح) صَدِيقُكَ مِنْ تَهَاكَ
وَعَدُوُّكَ مِنْ أَغْرَاكَ (تنط) يَا عَجَبًا مِنْ غَفْلَةِ الْحُسَّادِ عَنْ سَلَامَةِ الْأَجْسَادِ (نس) مِنْ
سَعَادَةِ الْمَرْءِ أَنْ يَطُولَ عَمْرُهُ وَيَرَى فِي أَعْدَائِهِ مَا يَسُرُّهُ (نسا) الضَّغَائِنُ تُورَثُ كَمَا تُورَثُ الْأَمْوَالُ
(نسب) رُبُّ عَزِيزٍ أَذَلُّ خَرَقَةٍ وَذَلِيلٍ أَعَزُّ خُتْمَةٍ (تسج) لَا يَصْلُحُ الْإِثْمُ لِأَحَدٍ وَلَا يَسْتَقِيمُ
إِلَّا مِنْ فَرْقٍ أَوْ حَاجَةٍ فَإِذَا اسْتَفْتَى أَوْ ذَهَبَ خَوْفُهُ عَادَ إِلَيْهِ جَوْهَرُهُ (تسد) ثَلَاثَةٌ فِي الْمَجْلِسِ
وَلَيْسَ وَاقِعُ الْحَاقِنِ وَالضَّيْقُ الْخُبِّ وَالنَّيُّ الطَّنُّ بِأَهْلِهِ (تسه) سُلِّ مَا أَذَى فِي الْأَشْيَاءِ فِي
قُوسِ النَّاسِ فَقَالَ أَمَا فِي أَنْفُسِ الْعُلَمَاءِ قَانِدَامَةٌ عَلَى الذُّنُوبِ وَأَمَا فِي قُوسِ السُّفَهَاءِ فَاحْقِدُ
تسو إذا انقضى ملك قوم خبيثي آرائهم تسر الضعيف المحترس من
العدو القوي أقرب إلى السلامة من القوي المغتر بالعدو الضعيف تسط الحزن سوء
استكانة والغضب لوم قذرة تع كل ما يؤكل يُسْتَنُّ وكل ما يؤهب يَارْجُ
تما الطرش في البرام والهوج في الطوال والكينس في القصار والنبل في الرأمة
وحسن الخلق في الحول وكبير في العور والبهت في العيمان والذكاء في الخرس تعب
الأم الناس من سعي بإنسان ضعيف إلى سلطان جائر تعج أعسر الحيل تصوير
الباطل في صورة الحق عند العاقل المميز تعد الغدر ذل حاضر والغيبة لوم باطن
تعه القلب الفارغ ينحش عن السوء واليد الفارغة تنزع إلى الإثم تعمو
لا كثير مع اسراف ولا قليل مع احتراف ولا ذنب مع اعتراف تعز المتعبد

على غير قبح كحيار الرحا يدور ولا يبرح ﴿ نصح ﴾ المحروم من طال نصبه وكان إميده
مكسبه ﴿ نعط ﴾ في الاعتبار غني عن الاختيار ﴿ تف ﴾ غبط البخل على الجواد
أعجب من بخله ﴿ تفا ﴾ أذل الناس معتدري التيم (تقب) أشجع الناس أثبتهم عقلا في
بداهة الخوف (تفج) المعتذر متصير والمعائب مغاضب ﴿ تفد ﴾ المروءة بلا مال كالأسد الذي
يأب ولم يفترس وكالسيف الذي يخاف وهو مغمد والمال بلا مروءة كالكلب الذي يجتنب عقرا ولم
يعقر (تفه) عليكم بالأدب فإن كنتم ملوكا برزتم وإن كنتم وسطا فقتلتم وإن أغورزكم المعيشة
عشم بأذيكم ﴿ تفو ﴾ الملوك حكام على الناس والعامة حكام على الملوك (تفز) لا ينبغي للماعل
أن يكون إلا في إحدى منزلتين إما في الغاية القصوى من مطالب الدنيا وإما في الغاية القصوى
من الترك لها (تفح) من أفضل أعمال البر الجود في العسر واليسر والصدق في الغضب والعفو عند
المقدرة (تفت) إن الله أنتم على العباد بقدر قدرته وكنههم من الشكر بقدر قدرتهم (نص)
العيش في ثلاث صديق لا يمد عليك في أيام صاقتك ما يرضى به أيام عداوتك وزوجة تسرك
إذا دخلت عليها وتحفظ غيبك إذا غبت عنها وغلام يأتي على ما في نفسك كأنه قد علم ما تريد
(نصا) تحتاج القرابة إلى مودة ولا تحتاج المودة إلى قرابة ﴿ نصب ﴾ الصابر على مخالطة الأشرار
وصحبتهم كراكب البحر إن سلم يده من التلف لم يسلم بقلبه من الحذر ﴿ تصج ﴾ لأخيك
عليك إذا حزه أمر أن تشير عليه بالرأي ما أطاعتك وتبذل له النصر إذا عصاك (تصد) الغيبة ريسع
اللاثم (نصه) أطول الناس نصبا الحريص إذا طمع والحقود إذا منع ﴿ نصو ﴾ الشريف ينقل دون
حقه ويعطي نافلة فوق الحق عليه (نصز) اجعل عمرك كنفقة دفعت إليك فكما لا تحب أن
يذهب ما تنفق ضياعا فلا تذهب عمرك ضياعا (نصح) من أظهر شكرك فيالم تأت إليه فاحذر أن
يكفرك فيما أسديت إليه (نصط) لا تستعن في حاجتك بمن هو للمطلوب إليه أنصح منه لك
(ث) لا يؤمنك من شر جاهل قرابة ولا جوار فإن أخوف ما تكون لحريق النار أقرب ما تكون
إليها (ثا) كن في الحرص على تقدي غيوبك كمدوك (ثب) عليك بسوء الظن فإن أصاب فالحرزم
والإفلاحة (ثج) رضا الناس غاية لا تدرك فتحر الخير بمجهدك ولا تبالي بسخط من يرضيه الباطل
(ثد) لا تماكس في البيع والشراء فما يصنع من عرضك أكثر مما تنال من عرضك (ته)
الدين رقة فلا تبدل رقتك لمن لا يعرف حقا ﴿ نو ﴾ احذر كل الحذر أن يخدعك الشيطان
فيمثل لك التواني في صورة التوكل ويورثك الهوينا بالأحالة على القدر فإن الله أمر بالتوكل عند
انقطاع الحيل وبالتسليم للقضاء بعد الاعتذار فقال خذوا حذركم ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة

وقال النبي صلى الله عليه وآله اعقلها وتوكل (ثز) لاتصحب في السفر غنيا فانك ان ساوتة في الاتفاق اضر بك وان تفضل عليك استذلك (ثح) اذا سالت كريما حاجة فدعه يفكر فانه لا يفكر الا في خير واذا سالت لثما حاجة ففأفصة فانه اذا فكر عاد الى طبيعه (ثط) ما أقبح بالصبيح الوجه ان يكون جاهلا كدار حسنة البناء وما كنها شر وكجته بمرها يوم أو صرمة بحرسها ذنب (ثي) قبيح بذي العقل ان يكون بهيمة وقد أمكنه ان يكون انسانا وان يكون انسانا وقد أمكنه ان يكون ملكا وان يرضي لنفسه بقتية معارة وحياة مستردة وله ان يتخذ قنية مخلدة وحياة مؤبدة. (ثيا) الذي يستحق اسم السعادة على الحقيقة سعادة الآخرة وهي أربعة أنواع بلاء بلا فناء وعلم بلا جهل وقدر بلا عجز وغني بلا فقر (ثيب) ما خاب من استخار (ثيج) الذين قد كشف عن غطاء قلبه يرى مطلوبه قد طبق الخافقين فلا يقع بصره على شيء الا رآه فيه (ثيد) من غرس النخل أكل الرطب ومن غرس الصفصاف والمليق عديم ثمرة وذهبت ضياعا خدمته (ثيه) اذا أردت العلم والخير فانقض عن يدك أداة الجهل والشر فان الصائغ لا يتهيا له الصياغة الا اذا آتت أداة الفلاحة عن يده (ثيو) الضبر ومفتاح الفرج (ثيز) غاية كل متعيق في علمنا ان يجمل (ثيح) ستعرف الحال على حقيقتها ولكن حيث لا تستطيع ان تذكر أحدا بها (ثيط) السعادة التامة بالعلم والسعادة الناقصة بالزهد والعبادة من غير علم ولا زهادة تمب الجسد (ثك) الآمال مطايا وربما حسرت وتقتت أخافها (ثكا) حب الرياسة شغل عن حب الله سبحانه (ثكب) يا أبا عبيدة طال عليك المهذ فتسيت أم نافست فانسيت لقد سمعتها ووعيتها فها رعبتها (ثكج) قال لما سمعت خطبة عمر بالمدينة التي شرح فيها قصة التقيفة معذرة ورب الكعبة ولكن بعد اذا هيات علفت معالقتها وصر الجندب (ثكد) أول من جرأ الناس علينا سعد بن عباد ففتح بابا وجرأ غيره وأضرم نارا كان لهيبا عليه وضوءه الا أعدائه (ثكه) مالنا ولقرش ينخصمون الدنيا باسمنا ويظنون على رقابنا فيا لله وللعجب من اسم جليل لمسى ذليل (ثكو) الخير كله في السيف وما قام هذا الدين الا بالسيف تعلمون ما معنى قوله تعالى وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد هذا هو السيف (ثكز) لم يفت من لم يمت (ثكح) من فسدت بطانته كان كمن غص بالماء فانه لو غص بغيره لأساغ الماء غصته (ثكط) من صن بغير ضيه فليدع المرء (ثكل) من أيقظ فتنة فهو آكلها (ثلا) من أثري كرم على أهله ومن أملق هان على ولديه (ثلب) من أمل أحدا هابة ومن جمل شيئا عابه (ثلج) أسوأ الناس حالا من لا يثق بأحدك لسوء ظنه ولا يثق به أحد لسوء أثره (ثلد) أحب الناس اليك من كثرت أياديهم عندك

فَإِنْ لَمْ تَكُنْ قَمْنٌ كَثُرَتْ أَيْدِيكَ عِنْدَهُ (ثله) مَنْ طَالَ صَمْتُهُ اجْتَلَبَ مِنْ الْهَيْبَةِ مَا يَنْفَعُهُ وَمَنْ الْوَحْشَةُ
 مَا لَا يَضُرُّهُ (ثلو) مَنْ زَادَ عَقْلُهُ تَقَصَّ حَقُّهُ وَاجْمَلَ اللَّهُ لِأَحَدٍ عَقْلًا وَافِرًا إِلَّا احْتَسَبَ بِهِ عَلَيْهِ
 مِنْ رِزْقِهِ (ثلز) مَنْ عَمِلَ بِالْعَدْلِ فَيَسَّرَ دُونَهُ رُزِقَ الْعَدْلَ يَمُنُّ فَوْقَهُ (ثلح) مَنْ طَلَبَ عِزًّا
 بَظْلَمٍ وَبَاطِلٍ أَوْزَعَهُ اللَّهُ ذِلًّا بِإِنْصَافٍ وَحَقٍّ (ثلط) مَنْ وَطِئَتْهُ الْأَعْيُنُ وَطِئَتْهُ الْأَرْجُلُ
 (ثم) يُنَادِي مُنَادٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَنْ كَانَ لَهُ أَجْرٌ عَلَى اللَّهِ فَلْيَقُمْ فَيَقُومُ الْعَافُونَ عَنِ النَّاسِ ثُمَّ
 تَلَا فَمَنْ عَفَا وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ (ثما) اصْحَبِ النَّاسَ بِأَيِّ خَلْقٍ شِئْتَ يَصْحَبُوكَ
 بِمِثْلِهِ (ثمب) كَأَنَّكَ بِالْدُّنْيَا لَمْ تَكُنْ وَكَأَنَّكَ بِالْآخِرَةِ لَمْ تَزَلْ (ثمج) قَالَ لِمَرِيضٍ أَبْلٍ
 مِنْ مَرَضِهِ إِنَّ اللَّهَ ذَكَرَكَ فَادْكُرْهُ وَأَقْلَكَ وَشَكْرْهُ (ثمد) الدَّارُ دَارٌ مَنْ لَا دَارَ لَهُ وَبِهَا
 يَفْرَحُ مَنْ لَا عَقْلَ لَهُ فَأَنْزِلُوهَا بِمَنْزِلَتِهَا (ثمه) لَا تَسْتَصْغِرَنَّ أَمْرَ عَدُوِّكَ إِذَا حَارَبْتَهُ فَإِنَّكَ إِنْ
 ظَفِرْتَ بِهِ لَمْ تُحْمَدْ وَإِنْ ظَفِرَ بِكَ لَمْ تُعَذَّرْ وَالضَّعِيفُ الْمُخْتَارِسُ مِنَ الْعَدُوِّ الْقَوِيُّ أَقْرَبُ إِلَى
 السَّلَامَةِ مِنَ الْقَوِيِّ الْمُفْتَرِّ بِالضَّعِيفِ (ثمو) لَا تَصْحَبْ مَنْ تَحْتَاجُ إِلَى أَنْ تَكْتُمَهُ مَا يَعْرِفُ اللَّهُ مِنْكَ
 (ثمز) لَا تَسْأَلْ غَيْرَ اللَّهِ فَإِنَّهُ إِنْ أَعْطَاكَ أَغْنَاكَ (ثمح) الصَّاحِبُ كَالرَّقْمَةِ فِي النَّوْبِ فَاتَّخِذْهُ
 مُشَاكِلًا (ثمط) أَيْبَاكَ وَكَثْرَةَ الْإِخْوَانِ فَإِنَّهُ لَا يُؤْذِيكَ إِلَّا مَنْ يَعْرِفُكَ (ثن) دَعِ الْيَمِينَ
 فِيهِ اجْتِلَالًا وَلِلنَّاسِ بَهَالًا (ثنا) الْعَادَاتُ قَاهِرَاتٌ فَمَنْ أَعْتَادَ شَيْئًا فِي سِرِّهِ فَضَحَهُ فِي عَلَانِيَتِهِ
 (ثنب) إِذَا كَانَ لَكَ صَدِيقٌ وَلَمْ تُحْمَدِ إِخَاءَهُ وَمَوَدَّتَهُ فَلَا تُظْهِرْ ذَلِكَ لِلنَّاسِ فَإِنَّمَا هُوَ بِمَنْزِلَةِ
 السِّيفِ الْكَلِيلِ فِي مَنْزِلِ الرَّجُلِ يُزْهَبُ بِهِ عَدُوُّهُ وَلَا يَعْلَمُ الْعَدُوُّ أَصَارِمَ هَوَامٍ كَلِيلُ
 (ثنج) دَعِ الذُّنُوبَ قَبْلَ أَنْ تَدْعَكَ (ثند) إِذَا نَزَلَ بِكَ مَكْرُوهٌ فَانْظُرْ فَإِنْ كَانَ لَكَ
 حِيلَةٌ فَلَا تَعْجِزْ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ حِيلَةٌ فَلَا تَجْزَعْ (ثنه) تَعَلَّمُوا الْعِلْمَ فَإِنَّهُ زَيْنٌ لِلْفَقِيرِ وَعَوْنٌ
 لِلْفَقِيرِ وَلَسْتُ أَقُولُ أَنَّهُ يُطْلَبُ بِهِ وَلَكِنْ يَدْعُوهُ إِلَى الْقَنَاعَةِ (ثنو) لَا تَرْضَيْنَ قَوْلَ أَحَدٍ حَتَّى
 تَرْضَى فِعْلَهُ وَلَا تَرْضَى فِعْلَهُ حَتَّى تَرْضَى عَقْلَهُ وَلَا تَرْضَى عَقْلَهُ حَتَّى تَرْضَى حَيَاةَهُ فَإِنَّ الْإِنْسَانَ
 مَطْبُوعٌ عَلَى كَرَمٍ وَلَوْمْ فَإِنْ قَوِيَ الْحَيَاءُ عِنْدَهُ قَوِيَ الْكَرَمُ وَإِنْ ضَعُفَ الْحَيَاءُ قَوِيَ اللُّؤْمُ
 (ثنز) تَعَلَّمُوا الْعِلْمَ وَإِنْ لَمْ تَتَأَلَّوْا بِهِ حَقًّا فَلَا تَزِدْ الزَّمَانَ لَكُمْ أَحْسَنَ مِنْ أَنْ يَذِمَّ بِكُمْ (ثنح)
 اجْعَلْ سِرَّكَ إِلَى وَاحِدٍ وَمَشُورَتَكَ إِلَى أَلْفٍ (ثنط) إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ النِّسَاءَ مِنْ عِجٍّ وَعَوْرَةٍ
 فَدَاوُوا عِيْنَهُنَّ بِالسَّكُوتِ وَاسْتُرُوا الْعَوْرَةَ بِالْبَيُوتِ (ثنس) لَا تَعِدَنَّ عِدَّةً لَا تَتَّقِي مِنْ نَفْسِكَ
 بِإِجْزَائِهَا وَلَا يَفِرَّكَ الْمُرْتَقِي السَّهْلُ إِذَا كَانَ الْمُتَحَدِّرُ وَعَمْرًا وَاعْلَمْ أَنَّ لِلْأَعْمَالِ جِزَاءً فَاتَّقِ الْعَوَاقِبَ
 وَأَنَّ لِلْأُمُورِ بَغَاتٍ فَكُنْ عَلَى حَذَرٍ (ثسا) لَا تَجَاهِدِ الطَّلَبَ جِهَادَ الْمُغَالِبِ وَلَا تَتَّكِلْ عَلَى

القدر اتكال المستسلم فان ابتداء الفضل من السنة والإجمال في الطلب من العفة وليست العفة
برافعة رزقا ولا الحرص يجلب فضلا (نسب) من لم تستقم له نفسه فلا يلومن من لم يستقم
له (نسج) من رجي الرزق لديه صرفت أعناق الرجال اليه (نسد) من انتجك مؤملا قد
أسلفك حسن الظن (نسه) اذا شئت أن تطاع فاسأل ما استطاع (نسو) من أعذر كن
أصح (نسر) من كانت الدنيا همه كثر في القيامة غمه (نسح) من أجمل في الطلب أتاه
رزقه من حيث لا يحتسب (نسط) من ركب العجلة لم يأمن الكبوة (نث) من لم
يثق لم يوثق به (ثما) من أفاده الدهر أفاده منه (ثعب) من أكثر ذكر الضغائن
اكتسب العداوة (ثعب) من لم يخذ صاحبه على حسن النية لم يخذ على حسن الصنعة
(ثعد) تأمل ما تحدث به فائتماني على كاتيك صحيفة يؤصلها الى ربك فانظر على
من تملي والى من تكتب (تمه) أقم الرغبة اليك مقام الحرمة بك وعظم نفسك من
التعظم وتطول ولا تقطاول (ثعو) عاملوا الأحرار بالكرامة المحضة والاوساط بالرغبة
والرهبة والسفلة بالهوان (ثعر) كن لعدو المكائيم أشد حذرا منك لاعدو المبارز (تمع)
احفظ شذيتك ممن تستحي أن تسأله عن مثل ذلك الشيء اذا ضاع لك (ثعط) اذا كنت
في مجلس ولم تكن المحدث ولا المحدث فقم (ثف) لاتستصغرن حدثا من قريش ولا
صغيرا من الكتاب ولا صعلوكا من الفرسان ولا تصادقن ذميا ولا خصيا ولا مؤنثا فلا ثبات
لموداتهم (ثفا) لا تدخل في مشورتك بخيلا فيقصروا بفعلك ولا جبانا فيخوفك ما لا تخاف
ولا حريصا فيعيدك ما لا يرضي فان الجبن والبخل والحرص طبيعة واحدة يجمعها سوء الظن
بالله تعالى (ثفب) لاتكن ممن تغلبه نفسه على ما يظن ولا يغلبها على ما يستيقن (ثفج)
اغص هواك والنساء وافعل ما بدالك (ثقد) ما كنت كاتمة من عدوك فلا تظهر عليه
صديقك (ثفه) كل من الطعام ما تشتهي والبس من الثياب ما يشتهي الناس (ثفو) وليكن
دارك أول ما يبتاع وآخر ما يباع (ثفز) من كان في يده شيء من رزق الله سبحانه فليصلحه
فانكم في زمان اذا احتاج المرء فيه الى الناس كان أول ما يبذله لهم دينه (ثفح) أبذل لصديقك
مالك ولمعرفتك رفقك ومحضرك وللعامة شرك وتحتك وعدوك عدلك وانصاك واخضع
يديك وعرضك عن كل أحد (ثفط) جالس العقلاء أعداء كانوا أو أصدقاء فان العقل يقع على العقل (ثفص)
كن في الحرب بجيلتك أوثق منك بشدتك وبجذرك أفرح منك بنجدتك فان الحرب حرب المتهور
وغنيمة المتحذر (ثفا) النعم وحشية فسيدوها بالمعروف (ثفب) اذا أخطأتك الصنعة الي من يتقي

الله فاصنعها لي من يتقى العار (تصح) لا تشتغل بالرزق المضمون عن العمل المفروض (تصد) اذا
 اكرمك الناس لئلا اوسلطان فلا ينجيتك ذلك فان زوال الكرامة يزوالها ولكن ليعجبتك ان
 اكرمك الناس لدين او ادب ~~نصه~~ ينبغي لمن لم يكرم وجهه عن مسألتك ان تكرم
 وجهك عن رده ~~نصه~~ ايالك ومشاورة النساء فان رأيتن الى اقن وعزمهن الي وهن
 واكفنت من ابصارهن بحجابك ايأهن فان شدة الحجاب خير لك من الارتياح وليس خروجهن
 بأشد عليك من دخول من لا تثق به عليهن وان استطعت ان لا يترقن غيرك فافعل ولا
 تمكن امرأة من الامر ما جاوز نفسها فان ذلك أنم ليالها وأرخى لخالها وانما المرأة ربحانة
 وليست بجهنم مائة فلا تعد بكرامتها نفسها ولا تخطها ان تشفع لغيرها ولا تطيل الخلوة معهن
 فيملنك وتملنن واستبق من نفسك بمية فان امساكك عنهن وهن يردنك ذلك باقتدار خير
 من ان يهجنن منك على انكسار وايالك والتأثير في غير موضع الغيرة فان ذلك يدعو
 الصبيحة منهن الى السقم ~~نصه~~ اذا أردت ان تخيم على كتاب فاعيد النظر فيه فانما تخيم
 على عقلك (تصح) ان يوماً أنكر الكبار وشيب الصغار لشديد ~~نصه~~ كم من مبرد
 له الماء والحميم يغلي له ~~نصه~~ الصلاة صابون الخطايا (خا) ان امرأة عرفت حقيقة
 الامر وزهد فيه لأحق وان امرأة جعل حقيقة الامر مع وضوحه لجاهل (خب) اذا قال
 أحدكم والله فلينظر ما يضيف اليها (خج) رأيك لا يتسع لكل شيء فترغبه للمهم من
 امورك ومالك لا يفي الناس كلهم فاحصن به أهل الحق وكرامتك لا تطيق بذلها في العامة
 فتوخ بها أهل الفضل وليك ونهارك لا يستوعبان حوائجك فأحسن القسمة بين عمالك
 ودعك (خد) أخي المعروف بأمانته (خه) اصحبوا من يذكر احسانكم اليه وينسى
 أياديته عندكم ~~نصه~~ جاهدوا أهواءكم كما تجاهدون أعداءكم ~~نصه~~ اذا رغبت في
 المكاريم فاجتنب المحارم (خح) لا تثقن كل الثقة بأخيك فان سرعة الاسترسال
 لا تقال (خط) انتقم من الحرص بالقناعة كما تنتقم من العدو بالقصاص (خي) اذا
 قصرت يدك عن المكافاة فليطل لسائك بالشكر (خيا) من لم ينشط لحديثك فارفع عنه
 مؤنة الاستماع منك (خيب) الزمان ذو ألوان ومن يصحب الزمان ير الهوان (خيج)
 لا تزهدن في معروف فان الدهر ذو صروف كم من راغب أصبح مرغوباً اليه ومتبوع أمسي
 تائباً (خيد) ان غلبت يوماً على المال فلا تقابن على الحيلة على كل حال (خيه) كن
 أحسن ما تكون في الظاهر حالاً أقل ما تكون في الباطن مآلاً (خيو) لا تكونن الحديث

مَنْ لَا يَسْمَعُ مِنْهُ وَالذَّاحِلَ فِي مِيرَ اثْنَيْنِ لَمْ يَدْخُلَاهُ فِيهِ وَلَا آتَى وَلِيْمَةً لَمْ يَدْعَ إِلَيْهَا وَلَا
الْجَالِسَ فِي مَجْلِسٍ لَا يَسْتَحِقُّهُ وَلَا طَالِبَ الْفَضْلِ مِنْ أَيْدِي النَّاسِ وَلَا الْمُتَحَقِّقَ فِي الدَّالَّةِ وَلَا
الْمُتَعَرِّضَ لِلْخَيْرِ مِنْ عِنْدِ الْعَدُوِّ (خيز) اطْبَحَ الطَّيْنَ مَا دَامَ رَطْبًا وَاعْرِسَ الْعُودَ مَا دَامَ
لَدُنَّا (خيج) خَفِ اللَّهُ حَتَّى كَأَنَّكَ لَمْ تَطْعَمْ وَارْجُ اللَّهَ حَتَّى كَأَنَّكَ لَمْ تَغْصِبْ (خيط)
لَا تَبْلُغْ فِي سَلَامِكَ عَلَى الْإِخْوَانِ حَدَّ النِّفَاقِ وَلَا تَقْصُرْهُمْ عَنْ دَرَجَةِ الْإِسْتِحْقَاقِ ﴿ خك ﴾
انْصَحْ لِكُلِّ مُسْتَشِيرٍ وَلَا تَسْتَشِرْ إِلَّا النَّاصِحَ الْقَبِيحَ (خكا) مَا أَقْبَحَ بِكَ أَنْ يُنَادَى غَدًا
يَا أَهْلَ خَطِيئَةٍ كَذَا فَتَقُومَ مَعَهُمْ ثُمَّ يُنَادَى ثَانِيًا يَا أَهْلَ خَطِيئَةٍ كَذَا فَتَقُومَ مَعَهُمْ مَا أَرَاكَ يَامُسْكِينُ
إِلَّا قُومٌ مَعَ أَهْلِ كُلِّ خَطِيئَةٍ (خكب) مَا أَصَابَ أَحَدٌ ذَنْبًا لَبَلًا إِلَّا أَصْبَحَ وَعَلَيْهِ مَذَلَّةٌ
(خكج) الْإِسْتِغْفَارُ يَحْتَ الذُّنُوبَ حَتَّى الْوَرَقِ ثُمَّ تَلَا قَوْلَهُ مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا أَوْ يَظْلِمْ نَفْسَهُ
ثُمَّ يَسْتَغْفِرِ اللَّهَ يَجِدِ اللَّهَ غَفُورًا رَحِيمًا (خكد) أَيُّهَا الْمُسْتَكْبِرُ مِنَ الذُّنُوبِ إِنَّ أَبَاكَ
أَخْرَجَ مِنَ الْجَنَّةِ بِذَنْبٍ وَاحِدٍ (خكه) إِذَا عَصَى الرَّبُّ مَنْ يَعْرِفُهُ سَلَطَ عَلَيْهِ مَنْ لَا يَعْرِفُهُ
(خكو) لَقَاهُ أَهْلُ الْخَيْرِ عِمَارَةَ الْقُلُوبِ (خكز) أَنَا مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ
كَالْمَضْدِ مِنَ الْمُنْكَبِ وَكَالْثَرَاخِ مِنَ الْعُضْدِ وَكَالْكَفِّ مِنَ الثَّرَاخِ وَبَنَانِي صَغِيرًا وَآخَانِي
كَبِيرًا وَقَدْ عَلِمْتُمْ أَنِّي كَانَ لِي مِنْهُ مَجْلِسٌ مِيرَ لَا يَطْلُعُ عَلَيْهِ غَيْرِي وَأَنَّهُ أَوْصَى إِلَيَّ دُونَ
أَصْحَابِهِ وَأَهْلِي بَيْنَهُ وَلَا أَقُولَنَّ مَا لَمْ أَقُلْهُ لِأَحَدٍ قَبْلَ هَذَا الْيَوْمِ سَأَلْتُهُ عَمْرَةً أَنْ يَدْعُوَنِي بِالْمَغْفِرَةِ
فَقَالَ أَفْعَلُ ثُمَّ قَامَ فَصَلَّى فَلَمَّا رَفَعَ يَدَهُ لِلدُّعَاءِ اسْتَمَعْتُ عَلَيْهِ فَإِذَا هُوَ قَائِلٌ اللَّهُمَّ بِحَقِّ عَلِيِّ
عِنْدَكَ اغْفِرْ لِعَلِيٍّ قُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا هَذَا فَقَالَ أَوْاحِدٌ أَكْرَمُ مِنْكَ عَلَيْهِ فَاسْتَشْفَعُ بِهِ إِلَهُ
(خكح) وَاللَّهُ مَا قُلْتُ بَابَ خَيْرٍ وَدَكَدْتُ كَتُّ حِصْنٍ يَهُودٍ بِقُوَّةٍ جِسْمَانِيَّةٍ بَلْ بِقُوَّةِ
إِلَهِيَّةٍ ﴿ خكط ﴾ يَا ابْنَ عَوْفٍ كَيْفَ رَأَيْتَ صَنِيعَكَ مَعَ عُثْمَانَ رَبِّ وَائِقٍ خَجَلٍ
وَمَنْ لَمْ يَتَوَخَّ بِمَمْلِهِ وَجْهَ اللَّهِ عَادَ مَادِحُهُ مِنَ النَّاسِ لَهُ دَامًا ﴿ خل ﴾ لَوْ رَأَيْتَ مَا فِي
مِيزَانِكَ لَخَسَمْتَ عَلَى لِسَانِكَ ﴿ خلا ﴾ لَيْسَ الْحِلْمُ مَا كَانَ حَالُ الرِّضَا بَلِ الْحِلْمُ مَا كَانَ
حَالُ الْغَضَبِ (خلب) لَيْسَ شَيْءٌ أَقْطَعَ لِظَهْرِ ابْنِ آدَمَ مِنْ قَوْلِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ كَلِمَةُ التَّقْوَى
(خلج) لَا تَغْمِلُوا ذُنُوبَكُمْ وَخَطَايَاكُمْ عَلَى اللَّهِ وَتَذَرُوا أَنْفُسَكُمْ وَالشَّيْطَانَ (خلد)
إِنَّ أَخَوْفَ عَلَى هَذِهِ الْأُمَّةِ مِنَ الدَّجَالِ أَيْمَةٌ مُضِلُّونَ وَهُمْ رُؤَسَاءُ أَهْلِ الْبِدْعِ
(خله) إِذَا زَلَلْتَ فَارْجِعْ وَإِذَا نَدِمْتَ فَاقْلَعْ وَإِذَا أَسَأْتَ فَانْدَمْ وَإِذَا مَنَنْتَ فَارْتَمِمْ وَإِذَا
مَنَعْتَ فَانْجَلْ وَمَنْ يُصْلِفِ الْمَعْرُوفَ يَسْكُنْ رِيحَةَ الْحَمْدِ (خلو) اسْتَشِرْ عَدُوَّكَ تَجَرِبَةً لِيَتَعَلَّمَ

مِقْدَارَ عِدَاوَتِهِ (خلز) لَا تَطْلُبَنَّ مِنْ نَفْسِكَ الْمَامَ مَا وَعَدَتْكَ عَامًّا أَوَّلَ (خليج) أَطْوَلُ النَّاسِ
عُمُرًا مَنْ كَثُرَ عَلَيْهِ قَتَادِبُ يَوْمٍ بَعْدَهُ أَوْ كَثُرَ مَعْرُوفُهُ فَشَرُفَ بِهِ عَقِبُهُ (خلط) اسْتَهِينُوا
بِالْمَوْتِ فَإِنَّ مَرَارَتَهُ فِي خَوْفِهِ (خم) لَا دِينَ لِمَنْ لَا نِيَّةَ لَهُ وَلَا مَالَ لِمَنْ لَا تَدْبِيرَ لَهُ وَلَا عَيْشَ لِمَنْ
لَا رِفْقَ لَهُ (خما) مَنْ أَشْتَغَلَ بِتَقْطِيقِ الْقَفْظَةِ وَطَلَبِ السَّجْمَةِ نَسِيَ الْحُجَّةَ (خب) الدُّنْيَا مَطِيَّةٌ
لِلْمُؤْمِنِ عَلَيْهَا يَرْحَلُ إِلَى رَبِّهِ فَاصْلِحُوا مَطَايَاكُمْ تُبَلِّغُكُمْ إِلَى رَبِّكُمْ (خج) مَنْ رَأَى أَنَّهُ
مُسِيءٌ فَهُوَ مُخْسِنٌ وَمَنْ رَأَى أَنَّهُ مُخْسِنٌ فَهُوَ مُسِيءٌ (خد) سَيِّئَةُ تَسْوِئِكَ خَيْرٌ مِنْ حَسَنَةِ تَعْجِيكِ
(خه) اطلبوا الحاجاتِ بِعِزَّةِ الْأَنْفُسِ فَإِنَّ يَدَ اللَّهِ قُضَاءُهَا (خو) عَذِيبُ حُسَاذِكَ بِالْإِحْسَانِ
إِلَيْهِمْ (خمز) اظهر الفاقة مِنْ خُمُولِ الْهِمَّةِ (خمح) يَا عَالِمُ قَدْ قَامَ عَلَيْكَ حُجَّةُ الْعِلْمِ
فَلَسْتُمْ تَقِظُونَ رَقْدَتِكَ (خمط) الرِّفْقُ يُلْهُ حَذَّ الْمُعَانَةِ (خن) أَرْجِعِ النَّاسَ عَقْلًا وَأَكْمَلُهُمْ فَضْلًا
مَنْ صَحِبَ أَيَّامَهُ بِالْمُوَادَعَةِ وَاخْوَانَهُ بِالْمُسَالَمَةِ وَقَبِلَ مِنَ الزَّمَانِ عَفْوَهُ (خنا) الْوُجُوهُ إِذَا كَثُرَ
تَقَابُلُهَا اعْتَصَرَ بَعْضُهَا مَاءَ بَعْضٍ (خنب) أَدَاءُ الْأَمَانَةِ مِفْتَاحُ الرِّزْقِ (خنج) حَصِّنْ عِلْمَكَ
مِنَ السُّجْبِ وَوَقَارَكَ مِنَ الْكِبَرِ وَغِطَّاءَكَ مِنَ السَّرَفِ وَمَرَامَتَكَ مِنَ الْعَجَلَةِ وَعَقُوبَتَكَ مِنَ
الْإِفْرَاطِ وَعَفْوِكَ مِنَ تَطِيلِ الْحُدُودِ وَصَمَتِكَ مِنَ الْعِيِّ وَاسْتِمَاكَ مِنْ سُوءِ الْفَهْمِ وَاسْتِثْمَاكَ مِنَ
الْبُذَاءِ وَخَلَوَاتِكَ مِنَ الْإِضَاعَةِ وَغَرَمَاتِكَ مِنَ الْقَجَاجَةِ وَرَوَّغَاتِكَ مِنَ الْإِسْتِغْلَامِ وَحَذَرَاتِكَ
مِنَ الْجُبْنِ (خند) لَا تَجِدُ لِلْمَوْتُورِ الْحَقُودَ أَمَّا نَأْمِنْ أَذَاهُ أَوْ تَقَى مِنْ الْبُعْدِ عَنْهُ وَالْإِحْتِرَاسِ
(خنه) احذَرِ مِنْ أَصْحَابِكَ وَمُخْلِطِكَ الْكَثِيرِ الْمَسَاءَةَ الْخَشِنَ الْبَحْثِ الْلطِيفَ الْإِسْتِدْرَاجِ
الَّذِي يَحْفَظُ أَوَّلَ كَلَامِكَ عَلَى آخِرِهِ وَيَسْتَبِرُّ مَا خَرَّتْ بِمَا قَدَّمَتْ وَلَا تُظْهِرَنَّ لَهُ الْمَخَافَةَ فَيَرَى
أَنَّكَ قَدْ تَحَرَّزْتَ وَتَحَفَّظْتَ وَاعْلَمْ أَنَّ مِنْ يَقْظَةِ الْفِطْنَةِ إِظْهَارُ الْغَفْلَةِ مَعَ شِدَّةِ الْحَذَرِ فَخَالِطْ هَذَا
مُخَالَطَةَ الْآمِنِ وَتَحَفَّظْ مِنْهُ تَحَفُّظَ الْخَائِفِ فَإِنَّ الْبَحْثَ يُظْهِرُ الْخَفَى وَيُبْدِي الْمُسْتُورَ الْكَامِنَ
(خو) مِنْ سَرَّةِ الْغِنَى بِلا سُلْطَانٍ وَالْكَثْرَةِ بِلا عَشِيرَةٍ فَلْيَخْرُجْ مِنْ ذَلِكَ مَعْصِيَةَ اللَّهِ إِلَى عِزِّ
طَاعَتِهِ فَإِنَّهُ وَاجِدٌ ذَلِكَ كُلُّهُ (خنز) الشَّيْبُ اغْذَارُ الْمَوْتِ (خنج) مَنْ سَامَ نَفْسَهُ بِالْأَصْبَرِ
عَلَى جَهْلِ النَّاسِ صَلَحَ أَنْ يَكُونَ سَائِسًا (خنط) لِلَّهِ تَعَالَى كُلُّ لَحَظَةٍ ثَلَاثَةٌ عَسَاكَرٍ فَمَسْكَرٌ
يَنْزِلُ مِنَ الْأَصْلَابِ إِلَى الْأَرْحَامِ وَعَسْكَرٌ يَنْزِلُ مِنَ الْأَرْحَامِ إِلَى الْأَرْضِ وَعَسْكَرٌ تَرْتَحِلُ
مِنَ الدُّنْيَا إِلَى الْآخِرَةِ (خس) اللَّهُمَّ ارْحَمْنِي رَحْمَةَ الْفُقَرَاءِ إِنْ لَمْ تَرْحَمْنِي رَحْمَةَ الرِّضَا
(حسا) إِلَهِي كَيْفَ لَا يَحْسُنُ مِثْلِي الظَّنُّ وَقَدْ حَسُنَ مِنْكَ الْمُنُّ إِلَهِي إِنْ عَامَلْتَنَا بِعَدْلِكَ لَمْ يَبْقَ لَنَا
حَسَنَةٌ وَإِنْ أَنْلَتَنَا فَضْلَكَ لَمْ يَبْقَ لَنَا سَيِّئَةٌ (حسب) الْعِلْمُ سُلْطَانٌ مَنْ وَجَدَهُ صَالٍ بِهِ وَمَنْ

لَمْ يَجِدْهُ سَبِيلَ عَلَيْهِ (خسا) يَا بَنَ آدَمَ إِنَّمَا أَنْتَ أَيَّامٌ تَجْمُوعُهُ فَإِذَا مَضَى يَوْمٌ مَضَى بَقِيَّتُكَ
 (خسب) حَيْثُ تَكُونُ الْحِكْمَةُ تَكُونُ خَشْيَةُ اللَّهِ وَحَيْثُ تَكُونُ خَشْيَتُهُ تَكُونُ رَحْمَتُهُ
 (خسج) اللَّهُمَّ إِنِّي أَرَى لَدَيْكَ مِنْ فَضْلِكَ مَا لَمْ أَسْأَلْكَ فَقَلِمْتُ أَنْ لَدَيْكَ مِنَ الرَّحْمَةِ مَا لَا
 أَعْلَمُ فَصَغُرْتُ قِيَمَةً مَطْلَبِي فِيهَا عَابَيْتُ وَقَصُرْتُ غَايَةَ أَمَلِي عِنْدَ مَا رَجَوْتُ فَإِنَّ الْخَفَتُ فِي سُؤَالِي
 فَلِفَاقَتِي إِلَى مَا عِنْدَكَ وَإِنْ قَصُرْتُ فِي دُعَائِي فِيهَا عَوَّذْتُ مِنْ ابْتِدَائِكَ (خسب) مَنْ كَانَ هِمَّتُهُ
 مَا يَدْخُلُ جَوْفَهُ كَانَتْ قِيَمَتُهُ مَا يَخْرُجُ مِنْهُ (خسه) يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى يَا بَنَ آدَمَ لَمْ أَجْعَلْكَ
 لِأَرْبَحَ عَلَيْكَ إِنَّمَا خَلَقْتُكَ لِتَرْبَحَ عَلَيَّ فَاتَّخِذْنِي بَدَلًا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (خسو) الرَّجَاءُ لِلْعَاقِلِ
 سُبْحَانَهُ أَقْوَى مِنَ الْخَوْفِ لِأَنَّكَ تَخَافُهُ لِدُنْيِكَ وَتَرْجُوهُ لِحُودِهِ فَالْخَوْفُ لَكَ وَالرَّجَاءُ لَهُ (خسز)
 أَسْأَلُكَ بِعِزَّةِ الْوَحْدَانِيَّةِ وَكَرَمِ الْإِلَهِيَّةِ أَنْ لَا تَقْطَعَ عَنِّي بِرَّكَ بَعْدَ مَمَاتِي كَمَا لَمْ تَزَلْ تَرَانِي أَيَّامَ
 حَيَاتِي أَنْتَ الَّذِي تُجِيبُ مَنْ دَعَاكَ وَلَا تُنْجِبُ مَنْ رَجَاكَ ضَلَّ مَنْ يَدْعُو إِلَّا إِلَيْكَ فَانْجِبْ
 مَنْ آتَاكَ وَتَفَضَّلْ عَلَى مَنْ عَصَاكَ وَلَا يَفُوتُكَ مَنْ نَاوَكَ وَلَا يُعْجِزُكَ مَنْ عَادَاكَ كُلٌّ فِي قُدْرَتِكَ
 وَكُلٌّ يَأْكُلُ رِزْقَكَ (خسز) لَا تَطْلُبَنَّ إِلَى أَحَدٍ حَاجَةً لَبْلًا فَإِنَّ الْحَيَاءَ فِي الْعَيْنَيْنِ (خسح)
 مَنْ أَرَادَ عِلْمًا فَلْيَحْذَرْ مِنْ تَوَكُّدِ الْحُجَّةِ عَلَيْهِ (خسط) الْعَاقِلُ يُنَافِسُ الصَّالِحِينَ لِيَلْحَقَ بِهِمْ
 وَيُجِبَّهُمْ لِيُشَارِكَهُمْ بِمَحَبَّتِهِ وَإِنْ قَصَرَ عَنْ مِثْلِ عَمَلِهِمْ وَالْجَاهِلُ يَذُمُّ الدُّنْيَا وَلَا يَسْخُو بِإِخْرَاجِ
 أَقْلِيهَا يَمْدَحُ الْجُودَ وَيَنْخَلُ بِالْبَذْلِ يَتَمَنَّى التَّوْبَةَ بِطُولِ الْأَمَلِ وَلَا يُعْجِلُهَا بِخَوْفِ حُلُولِ الْأَجَلِ
 يَرْجُو ثَوَابَ عَمَلٍ لَمْ يَعْمَلْ بِهِ وَيَفِرُّ مِنَ النَّاسِ لِيُطْلَبَ وَيُخْفَى شَخْصَهُ لِيَشْتَرَى وَيَذُمُّ نَفْسَهُ
 لِيُمدِّحَ وَيَنْهَى عَنِ مَسَدِّهِ وَهُوَ يُجِيبُ أَنْ لَا يَنْتَهَى مِنَ الثَّنَاءِ عَلَيْهِ (خم) الْإِنْسُ بِالْعِلْمِ مِنْ
 نُبْلِ الْهِمَّةِ (خمأ) اللَّهُمَّ كَمَا صُنْتَ وَجْهِي عَنِ الشُّجُودِ لِعِزِّكَ فَصُنْ وَجْهِي عَنْ مَسْأَلَةِ غَيْرِكَ
 (خمب) مِنَ النَّاسِ مَنْ يَنْقُصُكَ إِذَا زِدْتَهُ وَيَهُونُ عَلَيْكَ إِذَا خَاصَصْتَهُ لَيْسَ لِرِضَاؤِهِ مَوْضِعٌ
 تَعْرِفُهُ وَلَا لِسَخَطِهِ مَكَانٌ تَحْذَرُهُ فَإِذَا لَقِيتَ أَوْلِيكَ فابْذُلْ لَهُمْ مَوْضِعَ الْمَوَدَّةِ الْعَامَّةِ وَاحْرِمْهُمْ
 مَوْضِعَ الْخَاصَّةِ لِيَكُونَ مَا بَدَأْتَ لَهُمْ مِنْ ذَلِكَ حَائِلًا دُونَ شَرِّهِمْ وَمَا حَرَمْتَهُمْ مِنْ هَذَا
 قَاطِعًا لِحَرَمَتِهِمْ (خمج) مَنْ شَبَعَ عَوِيقَ فِي الْحَالِ ثَلَاثَ عُقُوبَاتٍ يُلْقَى الْعِطَاءُ عَلَى قَلْبِهِ وَالنَّعَاسُ
 عَلَى عَيْنِهِ وَالْكَسَلُ عَلَى بَدَنِهِ (خمد) ذَمُّ الْمُقْلَاءِ أَشَدُّ مِنْ عَقُوبَةِ السُّلْطَانِ (خمه) يَقْطَعُ
 الْبَلِيغُ عَنِ الْمَسْأَلَةِ أَمْرًا ذَلِكَ الطَّلَبُ وَخَوْفُ الرَّدِّ (خمو) الْمُؤْمِنُ مُحَدِّثٌ (خمز) قَلَّ أَنْ
 يَنْطِقَ لِسَانُ الدَّعْوَى الْأَوَّلَى بِخُرْسِهِ كِهَامُ الْأَشْحَانِ (خمح) أَنْظِرْ مَا عِنْدَكَ فَلَا تَضَعُهُ إِلَّا فِي حَقِّهِ
 وَمَا عِنْدَ غَيْرِكَ فَلَا تَأْخُذْهُ إِلَّا بِحَقِّهِ (خمط) إِذَا صَافَاكَ عَدُوُّكَ رِيَاءَ مِنْهُ فَتَلَقَّ ذَلِكَ بِأَوْ كَدِّ

مَوَدَّةُ فَائِدَةٍ إِنْ أَلْفَ ذَلِكَ وَاعْتَادَهُ خَلَصَتْ لَكَ مَوَدَّتُهُ ﴿ خف ﴾ لَا تَأْتِ الْمَسْأَلَةَ فَيَأْتِيكَ الْمَنْعُ
 ﴿ خفا ﴾ لَا تَسْأَلِ الْخَوَانِجَ غَيْرَ أَهْلِهَا وَلَا تَسْأَلِ الْغَائِبِينَ فِي غَيْرِ حِينِهَا وَلَا تَسْأَلِ مَا لَسْتَ بِهِ مُسْتَحِقًّا
 فَتَكُونَ لِلْعَرْمَانِ مُسْتَوْجِبًا ﴿ خنّب ﴾ إِذَا غَشَّكَ صَدِيقُكَ فَاجْعَلْهُ مَعَ عَدُوِّكَ ﴿ خنّج ﴾
 لَا تُعَدِّنْ مِنْ إِخْوَانِكَ مَنْ آخَاكَ فِي أَيَّامِ مَقْدَرَتِكَ لِلْمَقْدَرَةِ وَاعْلَمْ أَنَّهُ يَنْتَقِلُ عَنْكَ فِي أَحْوَالٍ
 ثَلَاثٍ يَكُونُ صَدِيقًا يَوْمَ حَاجَتِهِ إِلَيْكَ وَمُعَرِّضًا يَوْمَ غِنَاكَ عَنْكَ وَعَدُوًّا يَوْمَ حَاجَتِكَ إِلَيْهِ (خند)
 لَا تُسَرَّنْ بِكَثْرَةِ الْإِخْوَانِ مَا لَمْ يَكُونُوا أَخْبَارًا فَإِنَّ الْإِخْوَانَ بِمَنْزِلَةِ النَّارِ الَّتِي قَلِيلُهَا مَنَاعٌ
 وَكَثِيرُهَا بَوَارٌ (خفه) كَفَاكَ خِيَانَةٌ أَنْ تَكُونَ أَمِينًا لِلْخَوَانَةِ ﴿ خفو ﴾ لَا تَحْقِرَنَّ شَيْئًا مِنْ
 الْخَيْرِ وَإِنْ صَغُرَ فَانْكَ إِذَا رَأَيْتَهُ سَرَّكَ مَكَانَهُ وَلَا تَحْقِرَنَّ شَيْئًا مِنَ الشَّرِّ وَإِنْ صَغُرَ فَانْكَ إِذَا رَأَيْتَهُ سَاءَكَ
 مَكَانَهُ (خفز) يَا ابْنَ آدَمَ لَيْسَ بِكَ غِنَاءٌ عَنْ نَصِيْبِكَ مِنَ الدُّنْيَا وَأَنْتَ إِلَى نَصِيْبِكَ مِنَ
 الْآخِرَةِ أَقْرَبُ (خنح) مَعْصِيَةُ الْعَالِمِ إِذَا خَفِيَ لَمْ تُضْرَ إِلَّا صَاحِبُهَا وَإِذَا ظَهَرَ ضُرَّتْ صَاحِبُهَا
 وَالْعَامَّةُ (خفظ) يَجِبُ عَلَى الْعَاقِلِ أَنْ يَكُونَ بِمَا أَخْبَا عَقْلُهُ مِنَ الْحِكْمَةِ أَكْلَفَ مِنْهُ بِمَا
 أَحْيَا جِسْمَهُ مِنَ الْغِذَاءِ (خص) أَعَسَّرُ الْعُيُوبُ صِلَاحًا الْعُجْبُ وَاللَّجَاجَةُ (خصا) لِكُلِّ
 نِعْمَةٍ مِفْتَاحٌ وَمِفْلَاقٌ فَمِفْتَاحُهَا الصَّبْرُ وَمِفْلَاقُهَا الْكَسَلُ (خصب) الْحُزْنُ وَالنَّصَبُ أَمِيرَانِ
 تَابِعَانِ لِوُقُوعِ الْأَمْرِ بِخِلَافٍ مَا تُحِبُّ إِلَّا أَنْ الْمَكْرُوهَ إِذَا أَتَاكَ يَمُنْ فَرُوقَكَ تَنْجِ عَلَيْكَ حُزْنًا وَإِنْ
 أَتَاكَ يَمُنْ دُونَكَ تَنْجِ عَلَيْكَ غَضَبًا (خصج) أَوَّلُ الْمَعْرُوفِ مُسْتَعْدَدٌ وَآخِرُهُ مُسْتَقْبَلٌ تَكَادُ
 أَوَائِلُهُ تَكُونُ لِلْهَوَى دُونَ الرَّأْيِ وَآوَاخِرُهُ لِلرَّأْيِ دُونَ الْهَوَى وَلِذَلِكَ قِيلَ رَبُّ الصَّنِيعَةِ أَشَدُّ
 مِنَ الْإِبْدَاءِ بِهَا (خصد) لَا تَدْعُ اللَّهَ أَنْ يُغْنِيكَ عَنِ النَّاسِ فَإِنَّ حَاجَاتِ النَّاسِ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ
 مُتَّصِلَةٌ كَاتِلَالُ الْأَعْضَاءِ فَمَتَى يَسْتَعْنِي الْمَرْءُ عَنْ يَدِهِ أَوْ رِجْلِهِ وَلَكِنْ أَدْعُ اللَّهَ أَنْ يُغْنِيكَ
 عَنْ شِرَارِهِمْ (خصه) اخْتَرِ مَنْ مِنْ ذِكْرِ الْعِلْمِ عِنْدَ مَنْ لَا يَرْغَبُ فِيهِ وَمِنْ ذِكْرِ قَدِيمِ
 الشَّرَفِ عِنْدَ مَنْ لَا قَدِيمَ لَهُ فَإِنَّ ذَلِكَ يُمَّا يَحْتَدُّهُمَا عَلَيْكَ (خصو) يَنْبَغِي لِلذَّوِي الْقَرَابَاتِ أَنْ
 يَتَزَاوَرُوا وَلَا يَتَجَاوَرُوا (خضر) لَا تَوَاحَّ شَاعِرًا فَائِدَةً يَمْدَحُكَ بِشَمَنِ وَيَهْجُوكَ بِجَهَانًا (خصح)
 لَا تُنْزِلْ حَوَائِجَكَ بِحَيْدِ اللِّسَانِ وَلَا بِمُسْرَعٍ إِلَى الضَّمَانِ (خسط) كُلُّ شَيْءٍ طَلَبَتْهُ فِي وَقْتِهِ
 قَدْ فَاتَ وَقْتُهُ (ذ) إِذَا شَكَّكَتَ فِي مَوَدَّةِ إِنْسَانٍ فَاسْأَلْ قَلْبَكَ عَنْهُ (ذا) الْعَقْلُ لَمْ يَجْنِ عَلَى صَاحِبِهِ
 قَطُّ وَالْعِلْمُ مِنْ غَيْرِ عَقْلٍ يَجْنِي عَلَى صَاحِبِهِ (ذب) يَا ابْنَ آدَمَ هَلْ تَنْتَظِرُ إِلَّا هَرَمًا حَاطِلًا أَوْ مَرَضًا
 شَاغِلًا أَوْ مَوْتًا نَازِلًا (ذج) ابْنُكَ يَا كَلِّكَ صَغِيرًا أَوْ بَرُّكَ كَبِيرًا وَابْنُكَ تَأْكُلُ مِنْ وَعَائِكَ وَتَرِثُ مِنْ
 أَعْدَائِكَ وَابْنُ عَمِّكَ عَدُوُّكَ وَعَدُوُّ عَدُوِّكَ وَزَوْجُكَ إِذَا قُلْتَ لَهَا قُومِي قَامَتْ (ذد) إِذَا ظَهَرَتْكُمْ

فَاكْرُمُوا الْغَلْبَةَ وَعَلَيْكُمْ بِالْتِفَافِ فَاتَهُ فَمَلُ الْكِرَامِ وَإِيَّاكُمْ وَالْمَنْ قَاتَهُ مَهْذِمَةٌ لِلصَّنِيعَةِ مَنِبَهَةٌ لِلضَّعِيفَةِ
(ذو) مَنْ لَمْ يَرْجُ إِلَّا مَا يَسْتَوْجِبُهُ أَذْرَكَ حَاجَتَهُ (ذو) بَلَغَ مِنْ خِدَعِ النَّاسِ أَنْ جَعَلُوا شُكْرَ الْمَوْتَى
تِجَارَةً عِنْدَ الْأَحْيَاءِ وَالثَّنَاءَ عَلَى الْغَائِبِ اسْتِثْمَانَةً لِشَاهِدِ (ذو) مَنْ أَحْتَاجَ إِلَيْكَ ثَقُلَ عَلَيْكَ وَمَنْ لَمْ
يُصْلِحْهُ الْخَيْرُ أَصْلَحَهُ الشَّرُّ وَمَنْ لَمْ يُصْلِحْهُ الطَّلِيلُ أَصْلَحَهُ الْكَالِيُّ (ذو) مَنْ أَكْثَرَ مِنْ
شَيْءٍ عُرِفَ بِهِ وَمَنْ زَيَّ زَيَّنَ بِهِ وَمَنْ طَلَبَ عَظِيمًا خَاطَرَ بِعَظَمَتِهِ وَمَنْ أَحَبَّ أَنْ يَضُرَّ أَخَاهُ
فَلْيَقْرِضْهُ ثُمَّ لِيَتَقَاضَ وَمَنْ أَحَبَّكَ لَشَيْءٍ مَلَكَ عِنْدَ اقْتِضَائِهِ وَمَنْ عُرِفَ بِالْحِكْمَةِ لَاحَظَتْهُ الْعُيُونُ
بِالْوَقَارِ (ذو) مَنْ بَلَغَ السَّبْعِينَ اشْتَكَى مِنْ غَيْرِ عَلَيْهِ (ذو) فِي الْمَالِ ثَلَاثُ خِصَالٍ
مَذْمُومَةٌ أَمَّا أَنْ يُكْتَسَبَ مِنْ غَيْرِ حِلٍّ أَوْ يُنْتَمَعَ اِتِّفَاقُهُ فِي حَقِّهِ أَوْ يُشْتَغَلَ بِاصْلَاحِهِ عَنْ عِبَادَةِ
اللَّهِ تَعَالَى (ذو) يُبَاعِدُكَ مِنْ غَضَبِ اللَّهِ أَنْ لَا تَغْضَبَ (ذو) لَا تَسْتَبْدِلَنَّ بِأَخٍ لَكَ قَدِيمٍ أَخًا
مُسْتَفَادًا مَا اسْتَقَامَ لَكَ فَاتَكَ أَنْ فَعَلْتَ فَقَدْ غَيَّرْتَ وَإِنْ غَيَّرْتَ تَغَيَّرَتْ نِعَمُ اللَّهِ عَلَيْكَ (ذو) (ذو)
أَشَدُّ مِنَ الْبَلَاءِ شِمَاتُ الْأَعْدَاءِ (ذو) لَيْسَ يَزْنِي فَرْجُكَ إِنْ غَضَضْتَ طَرَفَكَ (ذو) كَمَا تَرَكَ
لَكُمْ الْمُلُوكُ الْحِكْمَةَ وَالْعِلْمَ فَاتْرُكُوا لَهُمُ الدُّنْيَا (ذو) الْهَدِيَّةُ تَقْقَأُ عَيْنَ الْحَكِيمِ (ذو)
لِيَكُنْ أَصْدِقَاؤُكَ كَثِيرًا وَاجْعَلْ سِرَّكَ مِنْهُمْ إِلَى وَاحِدٍ (ذو) يَاعِيِدُ الدُّنْيَا كَيْفَ تَخَالِفُ
فُرُوعُكُمْ أَصُولَكُمْ وَعُقُولُكُمْ أَهْوَاءَكُمْ وَقَوْلُكُمْ شِفَاهُ يُبْزِي الدَّاءَ وَعَمَلُكُمْ دَاءٌ
لَا يَقْبَلُ الدَّوَاءَ وَلَسْتُمْ كَالْكَرْمَةِ الَّتِي حَسُنَ وَرَقُهَا وَطَابَ ثَمَرُهَا وَسَهَّلَ مَرْتَقَاهَا وَلَكِنَّكُمْ
كَالشَّجَرَةِ الَّتِي قَلَّ وَرَقُهَا وَكَثُرَ شَوْكُهَا وَخَبِثَ ثَمَرُهَا وَصَعَبَ مَرْتَقَاهَا جَعَلْتُمْ الْعِلْمَ تَحْتَ أَقْدَامِكُمْ
وَالدُّنْيَا فَوْقَ رُؤُوسِكُمْ فَالْعِلْمُ عِنْدَكُمْ مَذَالٌ مُتَمَنٍّ وَالدُّنْيَا لَا يُسْتَطَاعُ تَنَاوُلُهَا فَقَدْ مُنِعْتُمْ كُلَّ
حَدٍّ مِنَ الْوُصُولِ إِلَيْهَا فَلَا أَحْرَارَ كِرَامَ أَنْتُمْ وَلَا عِيْدَ اتِّقِيَاءٍ وَيَحْكُمُ بِأَجْرَاءِ السُّوءِ أَمَّا الْأَجْرُ
فَتَأْخُذُونَ وَأَمَّا الْعَمَلُ فَلَا تَعْمَلُونَ إِنْ عَمِلْتُمْ فَلِلْعَمَلِ تَفْسُدُونَ وَسَوْفَ تَأْقُونَ مَا تَفْعَلُونَ يُوشِكُ رَبُّ
الْعَمَلِ أَنْ يَنْظُرَ فِي عَمَلِهِ الَّذِي أَفْسَدْتُمْ وَفِي أَجْرِهِ الَّذِي أَخَذْتُمْ يَا غُرَمَاءِ السُّوءِ تَبْدُونَ بِالْهَدِيَّةِ
قَبْلَ قِضَاءِ الدِّينِ تَتَطَوَّعُونَ بِالنَّوَافِلِ وَلَا تُؤَدُّونَ الْفَرَائِضَ إِنْ رَبُّ الدِّينِ لَا يَرْضَى بِالْهَدِيَّةِ حَتَّى
يُقْضَى دَيْنُهُ (ذو) الدُّنْيَا مَزْرَعَةُ ابْلِيسَ وَأَهْلِهَا أَكْرَةُ حَرَّاثُونَ لَهُ فِيهَا (ذو) وَاعْجَبَا بِمَنْ
يَعْمَلُ لِلدُّنْيَا وَهُوَ يُرْزَقُ فِيهَا بِغَيْرِ عَمَلٍ وَلَا يَعْمَلُ لِلْآخِرَةِ وَهُوَ لَا يُرْزَقُ فِيهَا إِلَّا بِالْعَمَلِ (ذو)
لَا تَجْأِسُوا الْآنَ يَدُ كَرِّكُمْ اللَّهُ رُوَيْتُهُ وَيَزِيدُ فِي عَمَلِكُمْ مَنَاطِقَهُ وَيُرْغَبُكُمْ فِي الْآخِرَةِ عَمَلُهُ
(ذو) كَثْرَةُ الطَّعَامِ تُبَيِّتُ الْقَلْبَ كَمَا تُبَيِّتُ كَثْرَةُ الْمَاءِ الزَّرْعَ (ذو) ضَرْبُ الْوَالِدِ
الْوَلَدَ كَالِتِمَادِ لِلزَّرْعِ (ذو) إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُصَادِقَ رَجُلًا فَأَغْضِبْهُ فَإِنْ أَنْصَفَكَ فِي غَضَبِهِ

وَالْأَفْدَعَةُ ﴿ ذ ك ه ﴾ إِذَا أَتَيْتَ مَجْلِسَ قَوْمٍ فَارْمِهِمْ بِسِتْرِ الْإِسْلَامِ ثُمَّ اجْلِسْ يَتْنِي السَّلَامَ فَإِنْ أَفَاضُوا فِي ذِكْرِ اللَّهِ فَأَجْلِ سَهْمَكَ مَعَ سِهَامِهِمْ وَإِنْ أَفَاضُوا فِي غَيْرِهِ فَخَلِّهِمْ وَانْهَضْ ﴿ ذ ك و ﴾ الْأَوَطَارُ تَكْسِيبُ الْأَوْزَارِ فَارْفُضْ وَطَرِكَ وَاغْضُضْ بِصَرِّكَ (ذ ك ر) إِذَا قَعَدْتَ عِنْدَ سُلْطَانٍ فَلْيَكُنْ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ مَقْعَدُ رَجُلٍ فَلَعَلَّهُ أَنْ يَأْتِيَهُ مَنْ هُوَ آثَرُ عِنْدَهُ مِنْكَ فَيُرِيدُ أَنْ تَتَنَحَّى عَنْ مَجْلِسِكَ فَيَكُونُ ذَلِكَ قَعَصًا عَلَيْكَ وَشَيْنًا (ذ ك ح) اِرْحَمِ الْفُقَرَاءَ لِقَلَّةِ صَبْرِهِمْ وَالْأَغْنِيَاءَ لِقَلَّةِ شُكْرِهِمْ وَارْحَمِ الْجَمِيعَ لِطُولِ غَفْلَتِهِمْ ﴿ ذ ك ط ﴾ الْعَالِمُ مُصْبِحُ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ قَبْلَ أَنْ يَرَاهُ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا اقْتَبَسَ مِنْهُ (ذ ل) لَا يَهْوُونَ عَلَيْكَ مِنْ قَبْحٍ مَنْظَرُهُ وَرَثَ لِبَاسُهُ فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَنْظُرُ إِلَى الْقُلُوبِ وَيُجَازِي بِالْأَعْمَالِ (ذ ل ا) مَنْ كَذَبَ ذَهَبَ بِمَاءِ وَجْهِهِ وَمَنْ سَاءَ خُلُقُهُ كَثُرَ غَمُّهُ وَقَلَّ الصُّخُورُ مِنْ مَوَاضِعِهَا أَهْوَنُ مِنْ تَفْهِيمٍ مَنْ لَا يَفْهَمُ (ذ ل ب) كُنْتُ فِي أَيَّامِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ كَجَزءٍ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ يَنْظُرُ إِلَى النَّاسِ كَمَا يُنْظَرُ إِلَى الْكُوفَا كَيْفِي أَفْقِي السَّمَاءِ ثُمَّ غَضَّ الدَّهْرُ مِيتِي قَهْرِنَ بِي فَلَانَ وَفُلَانٌ ثُمَّ قُرِنْتُ بِخَمْسَةِ أَمْثَلِهِمْ عَشْرَانُ فَقُلْتُ وَادْفَرَاهُ ثُمَّ لَمْ يَرْضَ الدَّهْرُ لِي بِذَلِكَ حَتَّى أَرَذَلَنِي فَجَمَلَنِي فَطَيَّرَ لَابِنِ هِنْدٍ وَابْنِ النَّابِغَةِ قَدْ اسْتَنْتَ الْفِصَالُ حَتَّى الْقَرْعِي (ذ ل ج) أَمَا وَالَّذِي فَلَقَ الْحَبَّةَ وَبَرَأَ النَّسَمَةَ إِنَّهُ لَمَهْدَالْنَبِيِّ الْأُمِّيُّ إِلَى أَنْ الْأُمَّةَ سَتَغْدُرُ بِكَ مِنْ بَعْدِي (ذ ل د) لَامَنَهُ فَاطِمَةُ عَلَى قُودِهِ وَأَطَاعَتْ تَعْنِيْفُهُ وَهُوَ سَاكِتٌ حَتَّى أَذِنَ الْمُؤَذِّنُ فَلَمَّا بَلَغَ إِلَى قَوْلِهِ أَشْهَدُ أَنْ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ قَالَ لَهَا أَتُحِبِّينِ أَنْ تَزُولَ هَذِهِ لِدَعْوَةِ مِنَ الدُّنْيَا قَالَتْ لَا قَالَ فَهُوَ مَا أَقُولُ لَكَ (ذ ل ه) قَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ إِنْ أَجْتَمَعُوا عَلَيْكَ فَاصْنَعْ مَا أَمَرْتُكَ وَالْأَقَالِصِقُ كَلَّكَ بِالْأَرْضِ فَلَمَّا تَفَرَّقُوا عَنِّي جَرَزْتُ عَلَى الْمَكْرُوهِ ذَيْلِي وَأَغْضَيْتُ عَلَى الْقَدَا جَنْبِي وَأَلْصَقْتُ بِالْأَرْضِ كَلَّكِلِي (ذ ل و) الدُّنْيَا حُلْمٌ وَالْآخِرَةُ يَقْظَةٌ وَنَحْنُ بَيْنَهُمَا أَضْغَاثُ أَحْلَامٍ (ذ ل ز) لَمَّا عَرَفَ أَهْلُ النِّقْصِ حَالَهُمْ عِنْدَ أَهْلِ الْكَمَالِ اسْتَعَانُوا بِالْكِبَرِ لِيُعْظَمَ صَغِيرًا وَيَرْفَعَ حَبِيرًا وَلَيْسَ بِعَاطِلٍ (ذ ل ح) لَوْ تَمَيَّزَتِ الْأَشْيَاءُ كَانَ الْكَذِبُ مَعَ الْجُبْنِ وَالصِّدْقُ مَعَ الشُّجَاعَةِ وَالرَّاحَةُ مَعَ الْبَاسِ وَالتَّعَبُ مَعَ الطَّمَعِ وَالْحَرَمَانُ مَعَ الْحَرِصِ وَالذُّلُّ مَعَ الدِّينِ (ذ ل ط) الْمَعْرُوفُ غُلٌّ لَا يَفُكُّهُ إِلَّا شُكْرٌ أَوْ مُكَافَأَةٌ (ذ م) كَثْرَةُ مَالٍ أَلَمَّتْ تُسَلِّي وَرَثَتَهُ عَنْهُ (ذ م ا) مَنْ كَرُمَتْ عَلَيْهِ نَفْسُهُ هَانَ عَلَيْهِ مَالُهُ (ذ م ب) مَنْ كَثُرَ مِرَاحُهُ لَمْ يَسْلَمْ مِنْ اسْتِخْفَافٍ بِهِ أَوْ حَقْدٍ عَلَيْهِ (ذ ل ج) كَثْرَةُ الدِّينِ تَضْطَرُّ الصَّادِقَ إِلَى الْكِذْبِ وَالْوَاعِدَ إِلَى الْإِخْلَافِ (ذ م د) عَارُ النَّصِيحَةِ يُكَثِّرُ لَذَّتَهَا (ذ م ه) أَوَّلُ الْغَضَبِ جُنُونٌ وَآخِرُهُ نَدَمٌ (ذ م و) انْفِرِدْ بِسِرِّكَ وَلَا

تودعه حارماً فَيَزِلْ ولا جاهلاً فَيَحُونَ (ذمر) لا تَقْطَعْ أَهْلَكَ إِلَّا بَعْدَ عَجْزِ الْحِيلَةِ عَنْ اسْتِصْلَاحِهِ
ولا تُتْبِعْ بَعْدَ الْقَطِيعَةِ وَقِيعةً فِيهِ فَتَسُدَّ طَرِيقَهُ عَنِ الرَّجُوعِ إِلَيْكَ وَلَعَلَّ التَّجَارِبَ أَنْ تَرُدَّهُ عَلَيْكَ
وَتُصْلِحَهُ لَكَ (ذم) مَنْ أَحْسَنَ بِضَعْفِ حِيلَتِهِ عَنِ الْإِكْتِسَابِ بِخَيْلٍ (ذمط) الْجَاهِلُ
صَغِيرٌ وَإِنْ كَانَ شَيْخًا وَالْعَالِمُ كَبِيرٌ وَإِنْ كَانَ حَدِيثًا (ذن) الْمَيْتُ يَقِلُّ الْحَسَدُ لَهُ وَيَكْثُرُ
الْكَذِبُ عَلَيْهِ (ذنا) إِذَا نَزَلَتْ بِكَ النِّعْمَةُ فَاجْعَلْ قِرَافَةَ الشُّكْرِ (ذنب) الْحَرِصُ
يَنْقُصُ مِنْ قَدْرِ الْإِنْسَانِ وَلَا يَزِيدُ فِي حَظِّهِ (ذنج) الْفُرْصَةُ سَرِيعَةُ الْفَوْتِ بِطَبِئَتِهَا الْعَوْدِ
(زند) أَنْخَلُ النَّاسِ بِمَالِهِ أَجُودُهُمْ بِعَرَضِهِ (زنه) لَا تُتْبِعِ الذَّنْبَ الْعُقُوبَةَ وَاجْعَلْ بَيْنَهُمَا
وَقْتًا لِلِاعْتِدَارِ (ذنو) إِذَا كُرَّ عِنْدَ الظُّلَمِ عَدْلُ اللَّهِ فِيكَ وَعِنْدَ الْقُدْرَةِ قُدْرَةُ اللَّهِ عَلَيْكَ (ذنز)
لَا يَحْمِلُكَ الْحَقُّ عَلَى اقْتِرَافِ الْإِثْمِ فَتَقْشُرَ غِيظَكَ وَتُسْقِمَ دِينَكَ (ذنج) الْمَلِكُ بِالَّذِينَ
يَبْقَى وَالَّذِينَ بِالْمَلِكِ يَقْوَى (ذنط) كَانَ الْحَاسِدُ أَمَّا خُلِقَ لِيَقْتَاظَ (ذس) عَقْلُ الْكَاتِبِ فِي
قَلَمِهِ (ذسا) اقْتَصِرْ مِنْ شَهْوَةٍ خَالَفَتْ عَمَلَكَ بِالْخِلَافِ عَلَيْهَا (ذسب) اللَّهُمَّ صُنْ وَجْهِي
بِالْيَسَارِ وَلَا تَبْذُلْ جَاهِي بِالْإِقْتَارِ فَاسْتَرْزِقْ طَالِبِي رِزْقِكَ وَأَسْتَغْفِرْ شِرَارَ خَلْقِكَ وَأُتْبَلِي بِحَمْدِكَ
مَنْ أَعْطَانِي وَأَفْتِنِي بِدِيمٍ مَنْ مَنَعَنِي وَأَنْتَ مِنْ وَرَاءَ ذَلِكَ وَبِئْسَ الْإِعْطَاءُ وَالْمَنَعُ الْكَ عَلَى كُلِّ
شَيْءٍ قَدِيرٌ (ذسج) كُلُّ حَقْدٍ حَقْدَتُهُ قُرَيْشٌ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ أَظْهَرُهُ فِي
وَسْطَظْهُ فِي وَلَدِي مِنْ بَنِي مَالِي وَلِقُرَيْشٍ أَمَّا وَتَرْتُهُمْ بِأَمْرِ اللَّهِ وَأَمْرِ رَسُولِهِ أَهَذَا جَزَاءُ مَنْ
أَطَاعَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ إِنْ كَانُوا مُسْلِمِينَ (ذسد) عَجَبًا لِسَعْدِ وَابْنِ عَمْرِو بْنِ أَعْرَابٍ عَلَى
الدُّنْيَا أَفَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ يُحَارِبُ عَلَى الدُّنْيَا فَإِنْ زَعَمَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَآلِهِ حَارِبَ لِكُسَيْرِ الْأَصْنَامِ وَعِبَادَةِ الرَّحْمَنِ فَإِنَّمَا حَارِبْتُ لِدَفْعِ الضَّلَالِ وَالنَّهْيِ عَنِ
الْفَحْشَاءِ وَالْفَسَادِ أَفَنَلِي يَزَنُ بِحُبِّ الدُّنْيَا وَاللَّهُ لَوْ تَمَثَّلَتْ لِي بِشَرِّ أَسْوَأِهَا لَضَرَبْتُهَا بِالسَّيْفِ (ذسه)
اللَّهُمَّ أَنْتَ خَلَقْتَنِي كَمَا شِئْتَ فَارْحَمْنِي كَيْفَ شِئْتَ وَوَقِّفْنِي لِطَاعَتِكَ حَتَّى تَكُونَ يَقِي كُلَّهَا
بِكَ وَخَوْفِي كُلَّهُ مِنْكَ (ذسو) لَا تَسُبَّنْ أَبِلِيسَ فِي الْعِلَانِيَةِ وَأَنْتَ صَدِيقُهُ فِي السِّرِّ
(ذسر) مَنْ لَمْ يَأْخُذْ أَهْبَةَ الصَّلَاةِ قَبْلَ وَقْتِهَا فَمَا وَقَرَهَا (ذسح) لَا تَطْمَعُ فِي كُلِّ مَا تَسْمَعُ
(ذسط) مَنْ عَاتَبَ وَوَبَّخَ فَقَدْ اسْتَوْفَى حَقَّهُ (ذع) الْجُودُ الَّذِي يُسْتَطَاعُ أَنْ يُتَنَاوَلَ بِهِ كُلُّ
أَحَدٍ هُوَ أَنْ يَنْوِيَ الْخَيْرَ لِكُلِّ أَحَدٍ (ذعا) مَنْ صَحِبَ السُّلْطَانَ بِالصِّحَّةِ وَالنَّصِيحَةِ كَانَ
أَكْثَرَ عَدُوًّا يَمُنُّ صَحْبَةً بِالنَّشْرِ وَالْخِيَانَةِ (ذعب) مَنْ عَابَ سُفْلَةً فَقَدْ رَفَعَهُ وَمَنْ عَابَ كَرِيمًا
فَقَدْ وَضَعَ نَفْسَهُ (ذعج) الْمَوَالِي يَنْصُرُونَ وَبَنُو الْعَمِّ يَحْسُدُونَ (ذعد) الصِّدْقُ عِزٌّ

والكذب مذمة ومن عرف بالصدق جاز كذبه ومن عرف بالكذب لم يجز صدقه (ذ ه)
 اذا سمعت الكلمة تؤذيك فطأطأ لها فإنها تسخطاك (ذ و) نحن نريد أن لا نموت حتى
 نتوب ونحن لا نتوب حتى نموت (ذ ز) أنزل الصديق منزلة العدو في رفع المنة عنه
 وأنزل العدو منزلة الصديق في تحمّل المنة له (ذ ح) أول عتوبة الكاذب أن صدقه
 يرد عليه (ذ ط) الأدب عند الأحمق كالماء العذب في أصول الخنظل كلما ازداد رياء
 ازداد مرارة (ذ ف) إياكم وحية الأوغاد فاتهم يرون العفو ضيماً (ذ ق) الكريم
 لا يستقصي في محاجة المعتذر خوفاً أن يجزي من لا يجيد تخرجاً من ذنبه (ذ ب) العفو عن
 المقر لا عن المصير (ذ ج) ما استغنى أحد بالله إلا افتقر الناس إليه (ذ د) من جاد
 بماله فقد جاد بنفسه فان لم يكن جاد بها بعينها فقد جاد بقوامها (ذ هـ) الدين ميسم
 الكرام وطالما وقر الكرام بالدين (ذ و) الماضي قبلك هو الباقي بعدك والتهنئة
 بأجل الثواب أولى من التعزية بإجل المصائب (ذ ز) مما تكتسب به المحبة أن تكون
 عالماً بجاهل وواعظاً كموغوظ (ذ ح) لا تحمدن الصبي إذا كان سخياً فإنه لا يعرف
 فضيلة السخاء وإنما يعطي مافي يديه ضمناً (ذ ط) خير الإخوان من إذا استغنت عنه لم
 يزدك في المودة وإن احتجت إليه لم ينقصك منها (ذ ص) عجباً للسلطان كيف
 يحسن وهو إذا أساء وجد من يركبه ويمدحه (ذ صا) إذا صادقت انساناً وجب عليك أن
 تكون صديق صديقه وليس يجب عليك أن تكون عدو عدوه لأن هذا إنما يجب على خادمه
 وليس يجب على مماثل له (ذ صب) ليس يكمل فضيلة الرجل حتى يكون صديقاً
 لمتعادين (ذ صج) من سعادة الحديث أن لا يتم له فضيلة في رديلة (ذ صد) إذا منعت
 من شيء قد التمسته فليكن غيظك منه على نفسك في المسألة أكثر من غيظك على من منعك
 (ذ صه) الأسخياء يشمتون بالخلاء عند الموت والبخلاء يشمتون بالأسخياء عند الفقر
 (ذ صو) ليس يضبط العدد الكثير من لا يضبط نفسه الواحدة (ذ صر) إذا أحسن
 أحد من أصحابك فلا تخرج إليه بغاية يرك ولكن اترك منه شيئاً تزيد إياه عند تبينك
 منه الزيادة في نصيحته (ذ صح) الوقوع في المكروه أسهل من توقع المكروه (ذ صط)
 الحسود ظالم ضعفت يده عن انتزاع ما حسدك عليه فلما قصر عليك بثت اليك نأسفة
 (ذ ض) أعم الأشياء نقماً موت الأشرار (ضا) الشيء المعزى للناس عن مصائبهم
 علم العلماء أنها نقم اضطرارية وتأيتي العامة بعضها ببعض (ضب) العقل الإصابة بالظن

وسمعة ما لم يكن بما كان (ضج) يا عجباً للناس قد مكثهم الله من الاقتداء به فيدعون ذلك الى الاقتداء بالباهيم (ضد) سلوا القلوب عن المودات فانها شهود لا تقبل الرشا (ضه) انما يحزن الحسدة أبداً لانهم لا يحزتون لما ينزل بهم من الشر قطعاً بل ولما ينال الناس من الخير (ضو) العشق جهنم عارض حادف قلباً فارغاً (ضر) تعرف خسارة المرء بكثرة كلامه فيما لا يعنيه واخباره عما لا يسأل عنه (ضح) لا تؤخر إقالة المحتاج الى غدا فانك لا تعرف ما يعرض في غدا (ضط) ان تتعب في البر فان التعب يزول والبر يبقى **ضي** أجمل الجهال من عثر بحجر مرتين (ضيا) كفك مؤثماً على الكذب علمك بأنك كاذب وكفك ناهياً عنه خوفك من تكذيبك حال اخبارك (ضيب) العالم يعرف الجاهل لأنه كان جاهلاً والجاهل لا يعرف العالم لأنه لم يكن عالماً ضيغ لا تشكوا على النكت فربما لم يكن ورثاً كما كان وزال ولا على الحسب فطالما كان بلاء على أهله يقال للناقص هذا ابن فلان الفاضل فيتضاعف غمّه وعارّه ولكن عليكم بالعلم والأدب فان العالم يكرم وان لم ينتسب ويكرم وان كان فقيراً ويكرم وان كان حديراً (ضد) خير ما عوشر به الملك قلة الخلاف وتخفيف المؤنة وأصعب الأشياء على الإنسان أن يعرف نفسه وأن يكرم سره (ضيه) العدل أفضل من الشجاعة لأن الناس لو استعملوا العدل هموا في جميعهم لاستغنوا عن الشجاعة (ضيو) أولى الأشياء أن يتعلمها الأحداث الأشياء التي اذا صاروا رجالاً احتاجوا اليها (ضيز) لا ترغب في اقتناء الأموال وكف ترغب فيما ينال بالبخت لا بالاستحقاق ويأمر البخل والشره بمحفظه والجود والزهد بإخراجه (ضيح) اذا عاتبت الحديث فترك له موضعاً من ذنبه لئلا يحمله الإخراج على المكابرة (ضبط) ما انتقم الإنسان من عدوه بأعظم من أن يرداد من الفضائل **ضك** انما لم يجمع الحكمة والمال ليزرة وجود الكمال (ضكا) يمنع الجاهل أن يجد ألم الحق المستقر في قلبه ما يمنع السكران أن يجد مس الشوكة في يده (ضكب) القنية مخدومة ومن خدم غير نفسه فليس بحري (ضكج) لا تطلب الحياة لتأكل بل اطلب الأكل لتحيى (ضكد) اذا رأت العامة منازل الخاصة من السلطان حسدتا عليها وتمنت أمثالها فاذا رأت مصارعها بدا لها (ضكه) الشيء الذي لا يستغني عنه أحد هو التوفيق (ضكو) ليس ينبغي أن يقع التصديق إلا بما يصح ولا العمل إلا بما يحل ولا الابتداء إلا بما تحسن فيه العاقبة (ضكز) الوحدة خير من رفيق السوء (ضكح) لكل شيء صناعه وحسن الاختيار صناعه العقل (ضكط) من حسدك لم يشكرك على

احسانك إليه (ضل) البغي آخر مدة الملوك (ضلا) لأن يكون الحر عبدًا لبيده خير
 من أن يكون عبدًا لشهوته (ضلب) من أمضى يومه في غير حق قضاء أو فرض أداء أو
 مجد بناء أو حمد حصة أو خير أمسة أو علم اقتبسة قد عوق يومه (ضلج) أرسل إليه
 عمرو بن العاص يعيبه بأشياء منها أنه يستبي حسناً وحسيناً ولدي رسول الله صلى الله عليه وآله
 فقال لرسوله قل للشاني ابن الشاني لو لم يَكُونَا وَلَدِيْه لَكَانَ ابْنَرَا كَمَا زَعَمَ أَبُوكَ (ضلد)
 قال معاوية لما قُتلَ عمار واضطرب أهل الشام لرواية عمرو بن العاص كانت لهم قَتْلُهُ الفتنُ الباغيةُ
 إنما قتله من أخرجه إلى الحرب وعرضه للقتل فقال أمير المؤمنين عليه السلام فرسول الله صلى الله
 عليه وآله اذن قاتل حمزة (ضله) هذا يدي يعني محمد بن الحنفية وهذا عيناى يعني حساً
 وحسيناً وما زال الإنسان يذب يديه عن عيبه قالما لمن قال له أنك تعرض محمدًا للقتل وتهدف
 به في تحور الأعداء دون أخويه (ضلو) شكرت الواهب وبورك لك في الموهوب ورزقت
 خيرة وبره خذ إليك أبا الأملاك قالما لعبد الله بن العباس لما ولد ابنه علي بن عبد الله (ضلن)
 مايسرني أني كيفت أمر الدنيا كله لايتي أكره عادة العجز (ضلح) اجتباع المال عند
 الأسخياء أحد الخصبين واجتباع المال عند البخلاء أحد الجدبين (ضلط) من عمل عمل
 أيه كني نصف التعب (ضم) المصطنع إلى اللئيم كن طوق الخنزير يترأ وقرط الكلب
 ذرأ وألبس الحار وشياً وأتمم الأفني شهذا (ضما) الحازم اذا أشكل عليه الرأي بمنزلة
 من أضل لؤلؤة فجمع ماحول مسقطها من التراب ثم التمسها حتى وجدها ولذلك الحازم يجمع
 وجوه الرأي في الأمر المشكل ثم يضرب بعضه ببعض حتى يخلص إليه الصواب (ضمب)
 الأشراف يعاقبون بالمجران لا بالحريمان (ضمج) الشح أضر على الإنسان من الفقر لأن الفقير
 اذا وجد اتسع والشحيح لايتسع وان وجد (ضد) أحب الناس إلى العاقل أن يكون
 عاقلاً عدوه لأنه اذا كان عاقلاً كان منه في عافية (ضمه) عليك بمجالسة أصحاب التجارب
 فانها تقوم عليهم بأغلى الغلاء وتأخذها منهم بأرخص الرخص (ضمو) من لم يحمدك على حسن
 النية لم يشكرك على جميل لطفية (ضمز) لاتكحوا النساء لحسنهن فسا حسنهن أن يردين
 ولا لأمواهن ففسي أمولهن أن تطفين وانكحوهن على الدين ولأمة سوداء خرماء ذات دين
 أفضل (ضمح) أفضل العبادة الإمساك عن المعصية والوقوف عند الشبهة (ضمط) ذم
 الرجل نفسه في العلانية مدح لها في السر (ضن) من عديم فضيلة الصديق في منطوقه قد
 فجع باكرم أخلاقه (ضنا) ليس يضرك أن ترى صديقك عند عدوك فانه ان لم ينفعك لم

يُضْرَكَ (ضب) قَلَّ أَنْ تَرَى أَحَدًا تَكَبَّرَ عَلَيَّ مِنْ دُونِهِ إِلَّا وَبِذَلِكَ الْقَدَارِ يَجُودُ بِالذَّلِّ
 أَنْ فَوَقَهُ (ضنج) مَنْ عَظُمَتْ عَلَيْهِ مُصِيبَةٌ فَلْيَذْكُرِ الْمَوْتَ فَإِنَّهَا تَهْوُنُ عَلَيْهِ وَمَنْ ضَاقَ بِهِ أَمْرٌ
 فَلْيَذْكُرِ الْقَبْرَ فَإِنَّهُ يَتَسَمِعُ (ضند) خَيْرُ الشَّعْرِ مَا كَانَ مَثَلًا وَخَيْرُ الْأَمْثَالِ مَا لَمْ يَكُنْ
 شِعْرًا (ضنه) إِلْقِ النَّاسَ عِنْدَ حَاجَتِهِمْ إِلَيْكَ بِالْبِشْرِ وَالتَّوَاضُعِ فَإِنَّ نَابِتَكَ نَائِبَةٌ وَحَالَاتُكَ بِكَ
 حَالُ لَقِيتَهُمْ وَقَدْ أَمِنْتَ ذِيَّةَ التَّنَصُّلِ الْيَوْمَ وَالتَّوَاضُعِ (ضنو) إِنَّ اللَّهَ يَجِبُ أَنْ يُعْذِرَ عَنِ زَاوَةِ
 السَّرِيِّ (ضنز) مَنْ طَالَ لِسَانُهُ وَحَسُنَ بَيَانُهُ فَلْيَتْرَكَ التَّحَدُّثَ بِغَرَائِبِ مَا سَمِعَ فَإِنَّ الْحَسَدَ لِحُسْنِ
 مَا يَظْهَرُ مِنْهُ يَحْمِلُ أَكْثَرَ النَّاسِ عَلَى تَكْذِيبِهِ وَمَنْ عَرَفَ أَسْرَارَ الْأُمُورِ الْإِلَهِيَّةِ فَلْيَتْرَكَ
 الْخُلُوصَ فِيهَا وَالْأَحْمَلَتُهُمُ الْمُنَافَسَةُ عَلَى تَكْفِيرِهِ (ضنج) لَيْسَ كُلُّ مَذْتُومٍ يَسُوءُ أَظْهَارُهُ
 لَكَ وَلَا كُلُّ مَعْلُومٍ يَجُوزُ أَنْ تُعَلِّمَهُ غَيْرَكَ (ضنط) لَيْسَ يَمُومُ كَلَامَكَ مَنْ كَانَ كَلَامُهُ
 لَكَ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنَ الْإِسْتِغْنَاءِ مِنْكَ وَلَا يَعْلَمُ نَصِيحَتَكَ مَنْ غَلَبَ هَوَاهُ عَلَى رَأْيِكَ وَلَا يُسَلِّمُ لَكَ
 مَنْ اعْتَقَدَ أَنَّهُ أَتَمُّ مَعْرِفَةٍ بِمَا أَثَرَتْ عَلَيْهِ مِنْكَ (ضس) خَفِ الضَّعِيفَ إِذَا كَانَ تَحْتَ
 رَايَةِ الْإِنصَافِ أَكْثَرَ مِنْ خَوْنِكَ الْقَوِي تَحْتَ رَايَةِ الْجَوْرِ فَإِنَّ الضَّرَرَ يَأْتِيهِ مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُ
 وَجَرَحُهُ لَا يَنْدَمِلُ ^(٧) (ضسو) اخِاطَةُ الْعَبِيدِ وَالتَّضْيِيقُ عَلَيْهِمْ يَزِيدُ فِي عُبودِيَّتِهِمْ وَصِيَانَتِهِمْ وَظَهَارُ
 الثِّقَةِ بِهِمْ يَكْسِبُهُمْ أَمَنَةً وَجَبَرِيَّةً (ضسر) أَضْرُ الْأَشْيَاءِ عَلَيْكَ أَنْ تُعْلَمَ رَأْيُكَ أَنَّكَ أَعْرَفُ
 بِالرِّيَاسَةِ مِنْهُ (ضسح) عَدَاوَةُ الْعَاقِلِينَ أَشَدُّ الْعَدَاوَاتِ وَأَنْكَاهَا فَإِنَّهَا لَا تَقَعُ إِلَّا بَعْدَ الْإِعْذَارِ
 وَالْإِنذَارِ وَبَعْدَ أَنْ يَشْ صِلَاحَ مَا بَيْنَهُمَا (ضسط) لَا تَخْذَمَنَّ رَأْسًا كُنْتَ تَعْرِفُهُ بِالْخُمُولِ وَسَمَتَ
 بِهِ الْحَالُ وَيَعْرِفُ مِنْكَ أَنَّكَ تَعْرِفُ قَدِيمَهُ فَإِنَّهُ وَإِنْ سُرَّ بِمَكَاتِكَ مِنْ خِدْمَتِهِ إِلَّا أَنَّهُ يَعْلَمُ
 الْعَيْنَ الَّتِي تَرَاهُ بِهَا فَيَنْقَبِضُ عَنْكَ بِحَسَبِ ذَلِكَ (ضع) إِذَا احْتَجَجْتَ إِلَى الْمَشُورَةِ فِي أَمْرِ
 قَدْ طَرَأَ عَلَيْكَ فَاسْتَبَدَّ بِبِدَايَةِ الشُّبَّانِ فَاتَهُمْ أَحَدًا أَذْهَانًا وَأَمْرَعُ حَدْسًا ثُمَّ رُدُّهُ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى رَأْيِ الْكُهُولِ
 وَالشُّيُوخِ لِيَسْتَعْقِبُوهُ وَيُحْسِنُوا الْإِخْتِيَارَ لَهُ فَإِنَّ تَجْرِيبَتَهُمْ أَكْثَرُ (ضما) الْإِنْسَانُ فِي سَعْيِهِ
 وَتَصَرُّفَاتِهِ كَلَامُهُمْ فِي اللَّحْجَةِ فَهُوَ يَكْافِحُ الْجَرِيَّةَ فِي ادِّبَارِهِ وَيَجْرِي مَعَهَا فِي إِقْبَالِهِ (ضعب) يَنْبَغِي
 لِلْعَاقِلِ أَنْ يَسْتَعْمَلَ فِيمَا يَلْتَمِسُهُ الرِّفْقَ وَجُنَانِيَّةَ الْهَذَرِ فَإِنَّ الْعَلَقَةَ تَأْخُذُ بِدَوَاهَا مِنَ الدَّمِ مَا لَا تَأْخُذُهُ
 الْبَعُوضَةُ بِاضْطِرَابِهَا وَفَرَطُ صِيَادِهَا (ضعبج) أَقْوَى مَا يَكُونُ التَّصْنَعُ فِي أَوَائِلِهِ وَأَقْوَى
 مَا يَكُونُ الطَّبْعُ فِي أَوَاخِرِهِ (ضعد) ذَايَةُ الْمُرُوءَةِ أَنْ يَسْتَحْيِيَ الْإِنْسَانُ مِنْ نَفْسِهِ
 وَذَلِكَ أَنَّهُ لَيْسَ الْعِلَّةُ فِي الْحَيَاءِ مِنَ الشُّبْحِ كَبَرٍ مِنْهُ وَلَا يَبَاضُ لِحَيْتِهِ وَأَمَّا عِلَّةُ الْحَيَاءِ مِنْهُ

عقله قينبغي ان كان هذا الجوهر فينا أن نستحي منه ولا نخشيه قبيحاً ~~في~~ ضعه ~~من~~
 داس رعية حرم عليه السكر عقلاً لأنه قبيح أن يحتاج الحارس الى من يحرسه ~~في~~ ضعه ~~من~~
 لا تبتاعن مملوكاً قوياً الشهوة فان له مولى غيرك ولا غضواً فإنه يؤذيكَ في استخداك له
 ولا قوياً الرأي فإنه يستعمل الحيلة عليك لين اطلب من العبيد من كان قوياً الجسم حسن
 الطاعة شديد الحياء (ضمز) لاتأدوا الدول المقبلة وتشرىوا قلوبكم بغضا فتذيروا بإقبالها
 (ضعج) الغريب كالفرس الذي زایل شربه وفارق أرضه فهو ذاو لا يتقد وذابل لا يشر (ضعط)
 السفر قطعة من العذاب والرفيق سوء قطعة من النار (خف) كل خلق من الأخلق فإنه
 يسئد عند قوم من الناس إلا الأمانة فاتها نايقة عند أصناف الناس يفضل بها من كانت فيه حتى
 أن الآنية إذا لم تنشف وبقي ما يودع فيها على حاله لم يذم من كانت أكثر ثناء من غيرها مما يرشح
 أو ينشف (ضف) اصبر على سلطانك في حاجاتك فلست أكبر شغله ولا بك قوام أمره
 (ضفج) قوة الاستسغار من ضعف البقين (ضفد) إذا أحسنت من رأيك بإحداه ومن
 تصورك فساد فتهم نفسك بمجالستك لعمي الطبع أو لسيء الفكر وتدارك اصلاح مزاج
 تخيلك بمكاثرة أهل الحكمة ومجالسة ذوي السداد فان مفاوضتهم تريح الرأي المكثود وترد
 ضالة الصواب المفقود (ضفه) من جلس في ظل الملق لم يستقر به موضعه لكثرة تنقله وتصرفه
 مع الطباع وعرفة الناس بالخدبة (ضفو) كثير من الحاجات تقضى يوماً لا كرماء (ضفز) أصحاب
 السلطان في المثل كقوم رقوا جبلاً ثم سقطوا منه فآقرهم الى الملكة والتلف أبندهم كان في
 المرتقى (ضفح) لاتضع ميرك عند من لا مير له عندك (ضفظ) سعة الأخلاق كناء الأرزاق
 (اضص) العلم أفضل الكنوز وأجلها خيف الحمل عظيم الجدوى في الملأ جمال وفي
 الوحدة انس (ضصا) السباب مزاح التوكي ولا بأس بالمفاكة يروح بها الإنسان عن نفسه
 ويخرج عن حد العبوس (ضصب) ثلاثة أشياء تدل على عقول أرباب الهدية والرؤول والكتاب
 (ضصج) التعزية بعد ثلاث تجديد للمصيبة والتهنئة بعد ثلاث استخفاف بالمودة (ضصد)
 أنت مخير في الإحسان الى من تحسن اليه ومرتين بدوام الإحسان الى من أحسنت اليه لأنك
 ان قطعتة فقد أهدرتة وان أهدرتة فلم فعلته (ضصه) اذا كان الإيجاز كافياً كان الإكثار
 عيباً واذا كان الإيجاز مقصراً كان الإكثار واجباً (ضصو) يش الزاد الى المعاد المدوان على
 العباد (ضصز) الخلق عيال الله وأحب الناس الى الله أشقاهم على عياله (ضصح) تحريك
 الساكن أسهل من تسكين المتحرك (ضصط) العاقل بخشونة العيش مع العقلاء آنس منه بليين

العيش مع السفهاء (ظ) الا قباض بين المتبسطين ثقل والانبساط بين المتقبضين سجن
 (ظا) السخاء والجود بالطعام لا بالمال ومن وهب ألفاً وشع بصحة طعام فليس بجواد (طب)
 ان بقيت لم يبق الهم (طج) لا يقوم عز الغضب بذلة الاعتذار (ظد) الشفيع جناح الطالب
 (ظه) الأمل رفيق مؤنس ان لم يسلكك فقد استمتعت به (ظو) اعادة الاعتذار تذكير
 بالذنب (ظز) الصبر في العواقب شاف أو مريح (ظح) من طال عمره رأى في أعدائه ما يسره
 (ظط) لا نعمة في الدنيا أعظم من طول العمر وصحة الجسد (ظي) الناس رجلان اما مؤجل
 بمقد أحبابه أو مؤجل بمقد نفسه (ظيا) العقل غريزة تربتها التجارب (ظيب) النصيح بين الملأ
 قريع (طيج) لا تنكح خاطب سرك (طيد) من زاد أدبه على عقله كان كالراعي الضعيف مع
 الغنم الكثير (ظيه) الدار الضيقة العمى الأصغر (ظيو) النمام جسر الشر (ظيز)
 لا تشن وجه العفو بالتقريع (طيح) كثرة النصيح تهجم بك على كثرة الظنة ~~طيط~~
 لكل ساقطة لاقطة ~~ظك~~ متساق الى ما أنت لاق ~~ظكا~~ عاداك من لاحاك
~~ظكب~~ جدك لا كذلك ~~ظكج~~ تذكر قبل الورد الصدر والحذر لا ينفي
 من القدر والصبر من أسباب الظفر ~~ظكد~~ عار النساء باق يلحق الأبناء بعد الآباء
 (ظكه) أعجل العقوبة عقوبة البغي والغدر واليمين الكاذبة ومن اذا تضرع اليه وسئل
 العفو لم يغفر (ظكو) لا ترد بأس العدو القوي وغضبه يمثل الخضوع والذل كسلامة الحشيش
 من الريح العاصف بانثنائه معها كيفما هالت (ظكز) قارب عدوك بعض المقاربة تنل حاجتك
 ولا تفرط في مقاربتك فتذل نفسك وناصرك وتأمل حال الخشبة المنصوبة في الشمس التي ان أملتها زاد
 ظلمها وان أفرطت في الامالة قص الظل (ظكح) اذا زال المحسود عليه علمت أن الحاسد كان
 يجسّد على غير شيء (ظكط) العجز اثم والحزم يقظان (ظل) من تجرأ لك تجرأ عليك
 (ظلا) ما عفا عن الذنب من قرع به (ظلب) عبد الشهوة أذل من عبد الرّق (ظلج)
 ليس ينبى للعاقل أن يطلب طاعة غيره وطاعة نفسه عليه متمنعة (ظلد) الناس رجلان واجد
 لا يكتفي وطالب لا يجحد (ظله) كلما كثر خزان الأسرار زادت ضياعاً (ظلو) كثرة
 الآراء مفسدة كالقذر لا تطيب اذ كثر طبأخوها (ظلز) من اشتاق خدّم ومن خدّم اتصل
 ومن اتصل وصل ومن وصل عرف (ظلح) عجبا لمن يخرج الى البساتين للفرجة على القذرة وهلا
 شغلته رؤيته القادر عن رؤية القذرة (ظلط) كل الناس أمرؤا بأن يقولوا لا إله الا الله
 الا رسول الله فإنه رفع قدره عن ذلك وقيل له فاعلم أنه لا إله الا الله فأمر بالعلم لا بالقول

(ظم) كلُّ مُصْطَنِعٍ عارِفةٌ فإِنَّمَا يَصْنَعُ إِلَى نَفْسِهِ فَلَا تَلْتَمِسْ مِنْ غَيْرِكَ شُكْرَ مَا أَيْتَتْهُ إِلَى نَفْسِكَ وَتَمَّتْ بِهِ لَذَّتُكَ وَوَقَّيْتُ بِهِ عِرْضَكَ (ظما) وَلَذِكْ رِيحَاتُكَ سَبْعًا وَخَادِمُكَ سَبْعًا ثُمَّ هُوَ عَدُوُّكَ أَوْ صَدِيقُكَ (ظمب) مَنْ قَبِلَ مَعْرُوفَكَ فَقَدْ بَاعَكَ مَرْوَتَهُ (ظمجب) إِلَى اللَّهِ أَشْكُو بِلَادَةَ الْأَمِينِ وَيَقْظَةُ الْخَائِنِ (ظمد) مَنْ أَكْثَرَ الْمَشُورَةَ لَمْ يَمْدِمْ عِنْدَ الصَّوَابِ مَادِحًا وَعِنْدَ الْخَطِإِ عَازِرًا (ظمه) مَنْ كَثُرَ حَمْدُهُ قَلَّ عِتَابُهُ (ظمو) الْحَازِمُ مَنْ لَمْ يُشْغِلْهُ الْبَطَرُ بِالنِّعْمَةِ عَنِ الْعَمَلِ لِلْعَاقِبَةِ وَالْهَمُّ بِالْحَادِثَةِ عَنِ الْحِيلَةِ لِذَفْعِهَا (ظمز) كُلَّمَا حَسُنَتْ نِعْمَةُ الْجَاهِلِ ازْدَادَ قُبْحًا فِيهَا (ظمحب) مَنْ قَبِلَ عَطَاءَكَ فَقَدْ أَعَانَكَ عَلَى الْكَرِّمْ وَلَوْلَا مَنْ يَقْبَلُ الْجُودَ لَمْ يَكُنْ مَنْ يَجُودُ (ظمط) اخْوَانُ السُّوءِ كَشَجَرَةِ النَّارِ تَحْرُقُ بَعْضُهَا بَعْضًا (ظن) زَلَّةُ الْعَالِمِ كَانْكِسَارُ السَّفِينَةِ تَفْرُقُ وَيَتَفَرَّقُ مَعَهَا خَلْقٌ (ظنا) أَهْوَنُ الْأَعْدَاءِ كَيْدًا أَظْهَرُهُمْ لِمَدَاوِيهِ (ظنب) ابْنُ لِرِضَاكَ مِنْ غَضَبِكَ وَإِذَا طَرَتْ قَمْعٌ قَرِيبًا (ظنج) لَا تَلْتَبِسُ بِالْأَسْلَاطَانِ فِي وَقْتِ اضْطِرَابِ الْأُمُورِ عَلَيْهِ فَإِنَّ الْبَحْرَ لَا يَكَادُ يَسْلَمُ صَاحِبُهُ فِي حَالِ سُكُونِهِ فَكَيْفَ يَسْلَمُ مَعَ اخْتِلَافِ رِيَاكِ وَاضْطِرَابِ أُمُوجِهِ (ظند) إِذَا خَلَى عِنَانُ الْعَقْلِ وَلَمْ يَجْبَسْ عَلَى هَوَى نَفْسٍ أَوْ عَادَةِ دِينٍ أَوْ عَصِيَّةٍ لِسَلَفٍ وَرَدَّ بِصَاحِبِهِ عَلَى النِّجَاحِ (ظنه) إِذَا زَادَكَ الْمَلِكُ نَانِيْسَافَزْدَهُ أَجْلَالًا (ظنو) مَنْ تَكَلَّفَ مَا لَا يَنْبَغِي فَاتَهُ مَا يَنْبَغِي (ظنز) قَلِيلٌ يُتَرَقَّى مِنْهُ إِلَى كَثِيرٍ خَيْرٌ مِنْ كَثِيرٍ يَنْحَطُّ عَنْهُ إِلَى قَلِيلٍ (ظنح) جَنَّبُوا مَوْتًا كَمْ فِي مَدَافِنِهِمْ جَارَ السُّوءِ فَإِنَّ الْجَارَ الصَّالِحَ يَنْفَعُ فِي الْآخِرَةِ كَمَا يَنْفَعُ فِي الدُّنْيَا (ظنط) زُرِ الْعُبُورُ تَذَكُّرُهَا الْآخِرَةِ وَغَيْلُ الْمَوْتِ يَتَحَرَّكُ قَلْبُكَ فَإِنَّ الْجَسَدَ الْخَاوِيَّ عِظَةٌ بَلِيغَةٌ وَصَلَّ عَلَى الْجَنَائِزِ لَعَلَّهُ يُخَزِّنَكَ فَإِنَّ الْحَزِينَ قَرِيبٌ مِنَ اللَّهِ (ظنس) الْمَوْتُ خَيْرٌ لِلْمُؤْمِنِ وَالْكَافِرِ أَمَّا الْمُؤْمِنُ فَيَتَعَجَّلُ لَهُ النِّعَمُ وَأَمَّا الْكَافِرُ فَيَقْلُ عَذَابُهُ وَآيَةُ ذَلِكَ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى ﴿ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ لِلْأَبْرَارِ وَلَا يَحْسَبُنَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّهُمْ يُخَالِفُونَ بِإِثْمِهِمْ أَلَّا يَأْتِيَهُمُ الْيَوْمَ نَارُ الْآخِرَةِ الَّتِي هِيَ أَشَدُّ حَرًّا مِنْ الْأُولَى ﴾ (ظنسا) جَزَعُكَ فِي مُصِيبَةٍ صَدِيقِكَ أَحْسَنُ مِنْ صَبْرِكَ وَصَبْرِكَ فِي مُصِيبَتِكَ أَحْسَنُ مِنْ جَزَعِكَ (ظسب) مَنْ خَافَ إِسَاءَتَكَ اعْتَقَدَ مَسَاءَتَكَ وَمَنْ زَهَبَ صَوْلَتُكَ نَاصَبَ دَوْلَتِكَ (ظسج) مَنْ قَلَّ مَا شَاءَ لَقِيَ مَا شَاءَ (ظسد) يَسُرُّنِي مِنَ الْقُرْآنِ كَلِمَةٌ أَرْجُوهَا لِيَنْ أَسْرَفَ عَلَى نَفْسِهِ قَالَ عَذَابِي أُصِيبُ بِهِ مَنْ أَشَاءُ وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ فَجَعَلَ الرَّحْمَةُ عُمُومًا وَالْعَذَابُ خُصُومًا (ظسو) الْأَسْتِثَارُ يُوجِبُ الْحَسَدَ وَالْحَسَدُ يُوجِبُ الْبُغْضَ وَالْبُغْضُ يُوجِبُ الْإِخْتِلَافَ وَالْإِخْتِلَافُ يُوجِبُ الْفِرْقَةَ وَالْفِرْقَةُ تُوجِبُ الضَّعْفَ وَالضَّعْفُ يُوجِبُ الذُّلَّ وَالذُّلُّ يُوجِبُ زَوَالَ الدَّوْلَةِ وَذَهَابَ النِّعْمَةِ (ظسز) لَا يَكَادُ يَصْحَحُ رُؤْيَا الْكَذَّابِ لِأَنَّهُ يُخْبِرُ فِي الْبَقَّةِ بِمَا لَمْ

يَكُنْ فَاحْزَى بِهِ أَنْ يَرَى فِي الْمَنَامِ مَا لَا يَكُونُ (ظسح) لَا يُفْسِدُكَ الظَّنُّ عَلَى صَدِيقٍ قَدْ
أَصْلَحَكَ الْيَقِينُ لَهُ (ظسط) لَا تَكَاذُ الظُّنُونُ تَزِدُّهُمْ عَلَى أَمْرِ مُسْتَوْرٍ إِلَّا كَشَفَتْهُ (ظع)
الْمَشُورَةُ رَاحَةٌ لَكَ وَتَبَّ عَلَى غَيْرِكَ (ظعا) حَقُّ كُلِّ سِرٍّ أَنْ يَصَانَ وَأَحَقُّ الْأَسْرَارِ بِالصَّبَاطِ
سِرُّكَ مَعَ مَوْلَاكَ وَسِيرُهُ مَعَكَ وَاعْلَمْ أَنَّ مَنْ قَضَحَ قُضَحَ وَمَنْ بَاحَ فَلَدِمَهُ أَبَاحَ (ظعب) يَأْمَنُ
أَلَمٌ بِجَنَابِ الْجَلَالِ احْظُ مَا عَرَفْتَ وَاعْلَمْ مَا اسْتَوْدَعْتَ وَاعْلَمْ أَنَّكَ قَدْ رَشَحْتَ لِأَمْرِ قَافِلٍ لَهُ
وَلَا تَرْضَ لِنَفْسِكَ أَنْ تَكُونَ خَائِنًا فَمَنْ لَمْ يُؤَدِّ الْأَمَانَةَ فِيمَا اسْتَوْدِعَ أَخْلَقَ النَّاسَ بِسِمَةِ الْخِيَانَةِ
وَأَجْدَرُ النَّاسِ بِالْإِبَادِ وَالْإِهَانَةِ (ظمج) لَا تَعَامِلِ الْعَامَّةَ فِيمَا أَنْتَ بِهِ عَلَيْكَ مِنَ الْعِلْمِ كَمَا تَعَامِلُ
الْخَاصَّةَ وَاعْلَمْ أَنَّ لِلَّهِ سُبْحَانَهُ رِجَالًا أَوْدَعَهُمْ أَسْرَارًا خَفِيَةً وَمَنْعَهُمْ عَنْ إِشَاعَتِهَا وَاذْكُرْ قَوْلَ النَّبِيِّ
الصَّالِحِ يُوسَى وَقَدْ قَالَ لَهُ هَلْ أَتَيْتُكَ عَلَى أَنْ تُعَلِّمَنِي بِمَا عُلِّمْتَ رُشْدًا قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ
مَعِيَ صَبْرًا وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَى مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا (ظمد) لِكُلِّ دَارٍ بَابٌ وَبَابُ الدَّارِ الْآخِرَةِ
الْمَوْتُ (ظمه) إِنَّ لَكَ فِيمَنْ مَضَى مِنْ آبَائِكَ وَأَخْوَانِكَ لَعِبْرَةً وَإِنْ مَلَكَ الْمَوْتُ دَخَلَ عَلَى دَاوُدَ
النَّبِيِّ فَقَالَ مَنْ أَنْتَ قَالَ مَنْ لَا يَهَابُ الْمُلُوكَ وَلَا تَمْنَعُ مِنْهُ أَقْصُورُ وَلَا يَقْبَلُ الرِّشَاءَ قَالَ فَاذْنُ أَنْتَ
مَلِكُ الْمَوْتِ جِئْتَ وَلَمْ أَسْتَعِدَّ بَعْدَ قِتَالِ فَأَيْنَ فُلَانُ جَارُكَ أَيْنَ فُلَانُ نَسِيبِكَ قَالَ مَا تُؤَا قَالَ أَلَمْ
يَكُنْ لَكَ فِي هَؤُلَاءِ عِبْرَةٌ لِنَسْتَعِدَّ (ظمو) مَا أَخْسَرَ صَفْقَةَ الْمُلُوكِ إِلَّا مَنْ عَصَمَ اللَّهُ بِاعْوَا الْآخِرَةَ
بِنَوْمَةٍ (ظمز) إِنَّ هَذَا الْمَوْتَ قَدْ أَفْسَدَ عَلَى النَّاسِ نَعِيمَ الدُّنْيَا فَالْكُمْ لَا تَلْتَمِسُونَ نَعِيمًا لَا مَوْتَ
بَعْدَهُ (ظمض) أَنْظِرِ الْعَمَلَ الَّذِي يَسُرُّكَ أَنْ يَأْتِيكَ الْمَوْتُ وَأَنْتَ عَلَيْهِ قَافِلُهُ الْآنَ فَلَسْتَ تَأْمَنُ
أَنْ تَمُوتَ الْآنَ (ظمط) لَا تَسْتَبْطِ الْقِيَامَةَ فَتَسْكُنَ إِلَى طَوْلِ الْمُدَّةِ الْآتِيَةِ عَلَيْكَ بَعْدَ الْمَوْتِ
فَأَنَّكَ لَا تَفْرُقُ بَعْدَ عَوْدِكَ بَيْنَ أَلْفِ سَنَةٍ وَبَيْنَ سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ ثُمَّ قَرَأْ وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ كَأَنْ لَمْ
يَلْبَثُوا إِلَّا سَاعَةً مِنَ النَّهَارِ الْآيَةُ (ظف) لَا بُدَّ لَكَ مِنْ رَفِيقٍ فِي قَبْرِكَ فَاجْعَلْهُ حَسَنَ الْوَجْهِ
طَيِّبَ الرِّيحِ وَهُوَ الْعَمَلُ الصَّالِحُ (ظفا) رَبُّ مُرْتَاحٍ إِلَى بَلَدٍ وَهُوَ لَا يَدْرِي أَنَّ حِمَامَهُ فِي ذَلِكَ
الْبَلَدِ (ظفب) الْمَوْتُ قَانَصٌ يَصْبِي وَلَا يَشْوِي (ظفج) مَا مِنْ يَوْمٍ إِلَّا يَنْصَفِحُ مَلِكُ الْمَوْتِ فِيهِ
وَجُوهَ الْخَلَائِقِ فَمَنْ رَأَاهُ عَلَى مَعْصِيَةٍ أَوْ هَوَاؤُهُ أَوْ رَأَاهُ ضَاحِكًا فَرِحًا قَالَ لَهُ يَا مَسْكِينُ مَا أَغْفَلَكَ عَمَّا
يُرَادُ بِكَ أَعْمَلْ مَا شِئْتَ فَإِنَّ لِي فِيكَ غَمْرَةً أَقْطَعُ بِهَا وَتِينَكَ (ظفد) إِذَا وُضِعَ الْمَيِّتُ فِي قَبْرِهِ
اعْتَوَرَتْهُ نِيرَانٌ أَرْبَعٌ فَتَجِبِي الصَّلَاةُ فَتُطْفِئِي وَاحِدَةً وَيَجِبِي الصَّوْمُ فَتُطْفِئِي وَاحِدَةً وَتَجِبِي
الصَّدَقَةُ فَتُطْفِئِي وَاحِدَةً وَيَجِبِي الْعِلْمُ فَتُطْفِئِي الرَّابِعَةَ وَيَقُولُ لَوْ أَدْرَكَتْهُنَّ لَأَطْفَأْتُهُنَّ كَأَمَنْ قَرَأَ عَيْنًا
فَأَنَا مَعَكَ وَلَنْ تَرَى يَوْمًا (ظفه) اسْتَجِيرُوا بِاللَّهِ تَعَالَى وَاسْتَخِيرُوهُ فِي أُمُورِكُمْ فَإِنَّهُ لَا يُسْلِمُ مُسْتَجِيرًا
وَلَا يُحْزِمُ مُسْتَجِيرًا (ظفو) إِلَّا أَذْلَكُمْ عَلَى ثَمَرَةِ الْجَنَّةِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ بِشَرَطِ الْإِخْلَاصِ (ظفز)

مَنْ شَرَفَ هَذِهِ الْكَلِمَةَ وَهِيَ الْحَمْدُ لِلَّهِ أَنْ اللَّهَ تَعَالَى جَعَلَهَا قَاتِحَةً كِتَابَهُ وَجَعَلَهَا خَاتِمَةَ دَعْوَى أَهْلِ
جَنَّتِهِ فَقَالَ وَآخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (ظفح) ذَا كِرُّ اللَّهِ فِي الْغَافِلِينَ كَالشَّجَرَةِ
الْخَضِرَاءِ فِي وَسْطِ الْهَشِيمِ وَكَالِدَّارِ الْمَامِرَةِ بَيْنَ الرَّبُوعِ الْخَرِبَةِ (ظفط) أَفْضَلُ الْأَعْمَالِ أَنْ تَمُوتَ
وَلِسَانُكَ رَطْبٌ بِذِكْرِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ (ظص) الَّذِي كَرَّ أَنْ أَحَدُهُمَا ذَكَرَ اللَّهَ وَتَحْيِيدُهُ فَمَا
أَحْسَنَهُ وَأَعْظَمَ أَجْرَهُ وَالثَّانِي ذِكْرُ اللَّهِ عِنْدَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ وَهُوَ أَفْضَلُ مِنَ الْأَوَّلِ (ظضا) مَا أَضِيقَ
الطَّرِيقَ عَلَى مَنْ لَمْ يَكُنْ الْحَقُّ تَعَالَى دَلِيلَهُ وَمَا أَوْحَشَاهَا عَلَى مَنْ لَمْ يَكُنْ أُنَيْسَهُ وَمَنْ اعْتَرَزَ بِغَيْرِ عِزِّ اللَّهِ
ذَلٌّ وَمَنْ تَكَبَّرَ بِغَيْرِ اللَّهِ قَلٌّ (ظصب) اللَّهُمَّ إِنْ فَهِتُ عَنْ مَسْأَلَتِي أَوْ عَمِيتُ عَنْ طَلِبَتِي فَدَلَّنِي
عَلَى مَصَالِحِي وَخَذْ بِنَاصِيَتِي إِلَى مَرَاثِدِي اللَّهُمَّ احْمِلْنِي عَلَى عَفْوِكَ وَلَا تَحْمِلْنِي عَلَى عَذَابِكَ (ظصح)
مَعَ الْإِيمَانِ التَّقْوَى وَالْوَرَعَ وَهُمَا مِنْ أَفْعَالِ الْقُلُوبِ وَأَحْسَنُ أَفْعَالِ الْجَوَارِحِ أَنْ لَا تَزَالَ مَا شَاءَ
فَاكْ بِذِكْرِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ (ظصد) اللَّهُمَّ فَرِّغْنِي لِمَا خَلَقْتَنِي لَهُ وَلَا تَشْغَلْنِي بِمَا تَكَفَّلْتَ لِي
بِهِ وَلَا تَحْرِمْنِي وَأَنَا أَسْأَلُكَ وَلَا تُعَذِّبْنِي وَأَنَا أَسْتَغْفِرُكَ (ظصه) مُسْحَانٌ مَنْ نَدَعُوهُ
لِحِطْنَا فَيُسْرِعُ وَيَدْعُونَا لِحِطْنَا فَنُطِيطُ خَيْرُهُ الْبِنَا نَازِلٌ وَشَرُّهُ الْيَهُ صَاعِدٌ وَهُوَ مَا لَكَ قَادِرٌ
(ظصو) اللَّهُمَّ إِنَّا نَعُوذُ بِكَ مِنْ بَيَاتِ غَفْلَةٍ وَصَبَاحِ نَدَامَةٍ (ظصر) اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْتَغْفِرُكَ لِمَا
تُبْتُ مِنْهُ إِلَيْكَ ثُمَّ عُدْتُ فِيهِ وَأَسْتَغْفِرُكَ لِمَا وَعَدْتُكَ مِنْ نَفْسِي ثُمَّ أَخْلَفْتُكَ وَأَسْتَغْفِرُكَ لِتَعَمُّ
الَّتِي أَنْعَمْتَ بِهَا عَلَيَّ فَتَقَوَّيْتُ بِهَا عَلَى مَعْصِيَتِكَ (ظصح) اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَقُولَ حَقًّا
لَيْسَ فِيهِ رِضَاكَ أَلَيْتَسُ بِهِ أَحَدًا سِوَاكَ وَأَعُوذُ بِكَ أَنْ أَتَزَيَّنَ لِلنَّاسِ بِشَيْءٍ يَشِينُنِي عِنْدَكَ وَأَعُوذُ
بِكَ أَنْ أَكُونَ عِزَّةً لِأَحَدٍ مِنْ خَلْقِكَ وَأَعُوذُ بِكَ أَنْ يَكُونَ أَحَدٌ مِنْ خَلْقِكَ أَسَدًا بِمَا عَلَّمْتَنِي
بِهِ (ظصط) يَا مَنْ لَيْسَ الْآهُوَ يَأْمَنُ لَا يَعْلَمُ مَا هُوَ الْآهُوَ اعْفُ عَنِّي (ظصر) اللَّهُمَّ
إِنَّ الْآمَالَ مَنُوطَةٌ بِكَرَمِكَ فَلَا تَقْطَعْ عِلَاقَتَهَا بِسَخَطِكَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَبْرَأُ مِنَ الْحَوْلِ وَالْقُوَّةِ إِلَّا بِكَ
وَأَدْرَأُ بِنَفْسِي عَنِ التَّوَكُّلِ عَلَى غَيْرِكَ (ظصح) اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ كُلَّمَا ذَكَرُوهُ
الَّذَا كَرُّونَ وَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ كُلَّمَا غَلَّ عَنْ ذِكْرِهِ الْغَافِلُونَ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ
مُحَمَّدٍ عِدَدَ كَلِمَاتِكَ وَعِدَدَ مَعْلُومَاتِكَ صَلَاةَ لَا نِهَآيَةَ لَهَا وَلَا غَايَةَ لِأَمْدِهَا (ظصط) سُبْحَانَ الْوَاحِدِ
الَّذِي لَيْسَ غَيْرُهُ سُبْحَانَ الدَّائِمِ الَّذِي لَا نَفَادَ لَهُ سُبْحَانَ الْقَدِيمِ الَّذِي لَا ابْتِدَاءَ لَهُ سُبْحَانَ
النَّبِيِّ عَنِ كُلِّ شَيْءٍ وَلَا شَيْءٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ يَفْنِي عَنْهُ (غ) يَا اللَّهُ يَا رَحْمَنُ يَا رَحِيمُ يَا حَيُّ
يَا قَيُّوْمُ يَا بَدِيعَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ اعْفُ عَنِّي

وهذا حين انتهاء قولنا في شرح نهج البلاغة ولم ندرِكْ مَا أَدْرَكْنَاهُ مِنْهُ بِقُوَّتِنَا وَحَوْلِنَا فَاتَا
عَاجِزُونَ عَمَّا هُوَ دُونُهُ وَلَقَدْ شَرَعْنَا فِيهِ وَاتَّهَ لَنِي نَفْسُنَا كَالطُّوْدِ الْأَمْلَسِ تَزِلُّ الْوُعُولُ الْعُصْمُ عَنْ

قُدْرَاتِهِ بل كَأَمَّاكَ الْأَطْلَسِ لَا تَبْلُغُ الْأَوْهَامُ وَالْمَقُولُ إِلَى حُدُودِ غَايَاتِهِ فَمَا زَالَتْ مَعُونَةُ اللَّهِ
 سَعَادَتُهُ وَتَعَالَى تُسَهِّلُ لَنَا حَزَنَهُ وَتَذِلُّ لَنَا صَعْبَهُ حَتَّى أَصْحَبَ آيَةً وَأَطَاعَ عَصِيَّةً وَقُتِحَتْ عَلَيْنَا
 بِحُسْنِ النَّبَةِ وَاخْلَاصِ الطُّوبَى فِي تَصْنِيفِهِ أَبْوَابُ الْبَرَكَاتِ وَتَبَسَّرَتْ عَلَيْنَا مَطَالِبُ الْخَيْرَاتِ حَتَّى
 لَقَدْ كَانَ الْكَلَامُ يَنْتَالُ عَلَيْنَا انْتِبَالًا وَيُؤَاتِينَا بَدِيهَةً وَارْتِجَالًا فَتَمَّ تَصْنِيفُهُ فِي مَدَّةٍ قَدَرَهَا أَرْبَعُ
 سَنِينَ وَثَمَانَةَ أَشْهُرٍ وَأَوَّلُهَا غُرَّةُ شَهْرِ رَجَبٍ مِنْ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَأَرْبَعِينَ وَسِتِّمِائَةٍ وَآخِرُهَا سَلَخُ صَفَرٍ
 مِنْ سَنَةِ تِسْعٍ وَأَرْبَعِينَ وَسِتِّمِائَةٍ وَهُوَ مَقْدَارُ مَدَّةِ خِلَافَةِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَمَا كَانَ فِي
 الظَّنِّ وَالتَّقْدِيرِ أَنَّ الْفَرَاغَ مِنْهُ يَقَعُ فِي أَقَلِّ مِنْ عَشْرِ سَنِينَ إِلَّا أَنَّ الْأَلْطَافَ الْإِلَهِيَّةَ وَالْعَنَاءَ
 السَّمَاوِيَّةَ شَمَلَتْنَا بَارْتِفَاعِ الْعَوَاقِبِ وَانْتِفَاءِ الصَّوَارِفِ وَشَحَذَتْ بِصِيرَتِنَا فِيهِ وَأَرْهَفَتْ هِمَّتَنَا فِي
 تَشْيِيدِ مَبَانِيهِ وَتَنْضِيدِ الْفَائِظِ وَمَعَانِهِ * وَكَانَ لِسَعَادَةِ الْمَجْلِسِ الْمَوْلَوِيِّ الْمُؤَيَّدِيِّ الْوَزِيرِيِّ أَجْرَى
 اللَّهُ بِالْخَيْرِ أَقْلَامُهُ وَأَمْضَى فِي طَلْيِ الْأَعْدَاءِ حُسَامُهُ فِي الْمَعُونَةِ عَلَيْهِ أَوْفَرُ قِسْطٍ وَأَوْفَى نَصِيبٍ
 وَحَظٍّ إِذْ كَانَ مَصْنُوعًا يَنْلِزَانَتْهُ وَمَوْسُومًا بِسْمَتِهِ وَلِأَنَّ هِمَّتَهُ أَعْلَاهَا اللَّهُ مَا زَالَتْ تَتَقَاضَى عَنْدهُ
 بِإِتْمَامِهِ وَتَحْتَهُ عَلَى انْجَاذِهِ وَابْتِرَامِهِ وَنَاهِيكَ بِهَا مِنْ هِمَّةٍ رَاضَتْ الصَّعْبَ الْجَبَّاحَ وَخَفَّتِ الْعِيبَ
 الْقَادِحَ وَبَسَّرَتْ الْأَمْرَ الْعَسِيرَ وَقَطَعَتْ الْمَدَى الطَّوِيلَ فِي الزَّمَنِ الْقَصِيرِ * وَقَدْ اسْتَعْمَلْتُ فِي
 كَثِيرٍ مِنْ فُصُولِهِ فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِكَلَامِ الْمُتَكَلِّمِينَ وَالْحُكَمَاءِ خَاصَّةً الْفَائِظَ الْقَوْمِ مَعَ عَلِيِّ بْنِ الْحَكِيمِ
 لَا تُجَبِّزُهَا نَحْوُ قَوْلِهِمُ الْخُفُوسَاتُ وَقَوْلِهِمُ الْكُلُّ وَالْبَعْضُ وَقَوْلِهِمُ الصِّفَاتُ الدَّائِيَّةُ وَقَوْلِهِمُ
 الْجُسْمَانِيَّاتُ وَقَوْلِهِمُ أَمَّا أَوَّلًا فَلَمَّا كُنَّا كَذَا وَنَحْوَ ذَلِكَ يَمَّا لَا يَخْفَى عَنْهُ أَدْنَى أَنْسٍ بِالْأَدَبِ
 وَلَكِنَّا اسْتَهْجَأْنَا تَبْدِيلَ الْفَائِظِ وَتَغْيِيرَ عِبَارَاتِهِمْ فَمِنْ كَلِمٍ قَوْمًا كَلِمُهُمْ بِاصْطِلَاحِهِمْ وَمَنْ دَخَلَ
 طِفَارَ حَرٍّ * وَالنَّسْخَةُ الَّتِي بُنِيَ هَذَا الشَّرْحُ عَلَى قَضَائِهَا أُنْثِيَتْ نَسْخَةً وَجَدْتُهَا بِنَهْجِ الْبَلَاغَةِ قَانَا
 مُشْتَمِلَةً عَلَى زِيَادَاتٍ تَخْلُو عَنْهَا أَكْثَرُ النَّسَخِ * وَأَنَا أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الْعَظِيمَ مِنْ كُلِّ ذَنْبٍ يُتَعَذَّرُ
 مِنْ رَحْمَتِهِ وَمِنْ كُلِّ خَاطَرٍ يَدْعُو إِلَى الْخُرُوجِ عَنْ طَاعَتِهِ وَأَسْتَغْفِرُ إِلَيْهِ بِمَنْ أَنْصَبْتُ جَسَدِي
 وَأُسَهِّرْتُ عَيْنِي وَأَعْمَلْتُ فِكْرِي وَاسْتَغْفِرُ طَائِفَةً مِنْ عُجْرَى فِي شَرْحِ كَلَامِهِ وَالتَّقَرُّبِ إِلَى
 اللَّهِ بِتَعْظِيمِ مَنَزَلَتِهِ وَمَقَامِهِ أَنْ يَمْتَقَ رَقَبَتِي مِنَ النَّارِ وَأَنْ لَا يَبْتَلِيَنِي فِي الدُّنْيَا بِلَاءٌ تَعْجِزُ عَنْهُ
 قُوَّتِي وَتَضَعُفُ عَنْهُ طَاقَتِي وَأَنْ يَصُونَ وَجْهِي عَنِ الْخَالِقِينَ وَيَكْفُ عَنِّي عَادِيَّةَ الظَّالِمِينَ أَنَّهُ
 سَمِيعٌ مُجِيبٌ وَحَسْبُنَا اللَّهُ وَحْدَهُ وَصَلَوَاتُهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ وَآلِهِ وَسَلَامُهُ

(آخِرُ الْجُزْءِ الْعَشْرِينَ وَبِهِ تَمَّ الْكِتَابُ)

(وَلِلَّهِ الْحَمْدُ كَمَا هُوَ أَهْلُهُ حَمْدًا دَائِمًا لَا انْقِضَاءَ لَهُ وَلَا نَقَادَ لَهُ آمِينَ)

ترجمة ابن أبي الحديد شارح نهج البلاغة

قلت من كتاب معجز الآداب في معجم الألقاب تأليف الشيخ الإمام أحمد بن محمد أبي المعالي الشيباني القوطي الذي
فاق في معرفة التاريخ جميع أقرانه وأربى في علم الآداب على أبنائه زمانه وقال ملخصين حال الشيخ الإمام السعيد عز
الدين عبد الحميد هو عز الدين عبد الحميد بن أبي الحسين هبة الله بن محمد بن محمد بن الحسين بن أبي الحديد المدائني الحكيم
الاصولي كان من أعيان العلماء الإفاضل والإكابر الصدور والامثال حكما فاضلا كاتباً كاملاً عارفاً بأصول
الكلام يذهب مذهب المعتزلة وخدم في الولايات الديوانية وخدم السلطانية وكان مولده في غرة ذي الحجة سنة ست
وثمانين وخمسمائة واشتغل وحصل وصنف ولف فن تصانيفه شرح نهج البلاغة عشرين مجلداً وقد احتوى هذا
الشرح على ما لم يحتو عليه كتاب من جنسه صنفه خزانة كتب الوزير مؤيد الدين محمد بن العلقمي رحمه الله ولما
فرغ من تصنيفه أتقده على يد أخيه موفق الدين أبي المعالي فبعث له بمائة دينار وخمسة سنينة وقرس فكتب
إلى الوزير شعر

أيلرب العباد رفعت صنعي * وطلت بمنكني وبلت ريق
وزيغ الأشعري كشفت عني * فلم أسلك ثنيات الطريق
أحب الاعتزال وناصره * ذوى الألباب والنظر الدقيق
فأهل العدل والتوحيد أهلي * نعم فربهم أبداً فريقي
وشرح النهج لم أدركه إلا * بعونك بعد مجاهدة وضيق
تمثل أذ بدأت به لعيني * هناك كنز ورة الطود السحيق
فتم بحسن عونك وهو أمانى * من العيوق أبيض الأنوق
بآل العلقمي ورت زنادي * وقامت بين أهل الفضل سوق
فكم ثوب أنيق نالت منهم * ونلت بهم وكم طرف عتيق
أدام الله دولتهم وأتمنى * على أعدائهم بالتخفيق

ومن تصانيفه كتاب العبقرى الحسان وهو كتاب غريب الوضع قد اختار فيه قطعة إفرة من الكلام والتواريخ
والأشعار وأودعه شيئاً من انشائه وترسلاته ومنطوماته ومن تصانيفه كتاب الاعتبار على كتاب التريعات في
أصول الشريعة للسيد المرتضى قدس الله روحه وهو ثلاث مجلدات ومنها كتاب الفلك الدائر على المثل
الساير لابن الأثير الجزري ومنها كتاب شرح المحصل للإمام غفر الدين وهو مجرى مجرى النقض له ومنها كتاب
نقض المحصول في علم الأصول للإمام غفر الدين أيضاً ومنها شرح مشكلات الغرلابي الحسن البصري في أصول
الكلام ومنها شرح الياقوت لابن نوبخت في الكلام أيضاً ومنها كتاب الوشاح الذهبي في العلم الأبدي ومنها انتقاد
المصنف للغزالي في أصول الفقه ومنها الحواشي على كتاب المنقضي في النحو سوى ما له من التعاليق وما لم أتبع معرفته
وأما أشعاره فكثيرة وأجلاها وأشهرها القصائد السبع العلويات وذلك لشرف الممدوح بها عليه أفضل التحية
والسلام نظمها في صباه وهو بالمداين في شهور سنة إحدى عشرة وستمائة وأماما وليه من الولايات وتقلب فيه من
الخدمات فلا حاجة إلى ذكرها هنا قال الشيخ كمال الدين ولما أخذت بغداد كان ممن خلاص من القتل في دار الوزير
مؤيد الدين مع أخيه موفق الدين وحضر بين يدي المولى السعيد خواجه نصير الدين الطوسي وفوض إليه أمر
خزائن الكتب ببغداد مع أخيه موفق الدين والشيخ تاج الدين علي بن أنجب ولم تطل أيامه ونوفي رحمه الله في
جمادى الآخرة من سنة ست وخمسين وستمائة في عمره والحال عده سبعون سنة وستة أشهر فآله يرحمه ويعفو عنه
وقد ترجمه صاحب فوات الوفيات بقوله

عبد الحميد بن هبة الله بن محمد بن محمد بن أبي الحديد عز الدين المدائني المعتزلي للفقيه الشاعر أخو موفق الدين

والسنة ست وثمانين وخمسة وثلاثون سنة خمس وخمسين وستة وهو معتود في بيان الشعر أنه ديوان شعر مشهور روى عنه الديلمي ومن تصانيفه الفلك الدائر على المثل السائر صكفه في ثلاثة عشر يوما وكثيرا
اليه أخوه موفق الدين

المثل السائر ياسيدي • صنف فيه الفلك الدائر

لكن هذا فلك دائر • أصبحت فيه المثل السائر

ونظم فصيح نعلب في يوم وليلة وشرح نهج البلاغة في عشرين مجلدا وله تعليقات على كتاب المحصل والمحصل
للإمام غفر الدين (ومن شعره)

وحقك لو أدخلتني النار قلت لاسيدي بهاقد كنت ممن يحبه
وأقنيت عمري في دقيق علومه • وما بغيتي الارضاه وقربه
هبوني مسينا أوضع العلم جهله • وأوبقه دون البرية ذنبه
أما يقتضي شرع التكرم عفوه • أيحسن أن ينسى هواه ووجهه
أما ردزيغ ان الخطيب وشكه • وتغويه في الدين اذ عز خطبه
أما كان ينوي الحق فيما يقوله • ألم تنصر التوحيد والمذل كتبه

اه باختصار

353
B/A

يقول راجي غفران المساوي رئيس لجنة التصحيح بمطبعة دار الكتب العربية الكبرى محمد الزهري الغمراوي
المدته الذي أفاض على الموهوبات أنواع الاحسان وخص بمحاسن النعم وباعر الفضل نوع الانسان والصلاة
والسلام على انسان عين الصفوة من الخليقة الانسانية ومهبط الاسرار ومعدن العرفان الربانية سيدنا
محمد خاتم النبيين ورسول الله الى الخلق أجمعين وعلى آله ذوى الهداية والاصطفاء وعلى أصحابه والتابعين من
سائر الاتقياء (أما بعد) فقد تم بحمد الله تعالى طبع كتاب شرح نهج البلاغة للعلامة الأديب والفهامة الأريب
فيلسوف دهره وغرة جبين عصره العلامة عبد الجيد بن هبة الله بن محمد بن محمد بن أبي الحديد رحمه الله وكتابه هذا
من أكبر الأدلة اليقينية وأعظم البراهين القطعية على أنه قد حار قصب السبق في الفنون الادبية وبلغ
الهداية في المباحث العقلية فقد جمع زواهر التواريخ السياسية والمباحث الفلسفية والنقول الكلامية مع الاشعار
الرائقة والحكم الدافقة وبالجملة فهو سفيحة جعت من كل فن محاسنه ومن نوايج الحكم ما يزرى بأشرف
الجواهر المستحسنة هذا فضلا عما له من الابحاث الشريفة خصوصاً في اللغويات والأدبيات الطيفة وغاية
القول ان الكتاب لا تعد فوائده ولا تستقصى شوارده وقد استعصينا غاية الجهد في تصحيحه
وبذلنا غاية العناية في تنقيحه فجاء على ما تقر به عيون الادباء وتستحسنه نفوس الفضلاء

وذلك بمطبعة (دار الكتب العربية الكبرى بمصر) التي أضحت من

زينته هذا العصر وكان تمام طبعه وحسن وضعه في شهر

جادي الثانية من شهر سنة ١٣٢٩ هجرية

على صاحبها أفضل الصلاة

وأتم التحية

أمين



